



ماري كلار جاب الله بولجبال

# بين الصحافة والأدب

النهضة عند إبراهيم المويلحي ومعاصريه

ترجمة: سونيا نجا

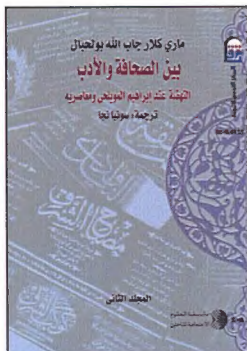
2462

المجلد الثاني

سلسلة العلوم  
الاجتماعية للباحثين







يُعد هذا الكتاب- الذي يقع في مجلدين- دراسة متعمقة لـ"آل المويلحي"، فيطرح تحليلاً أدبياً هائلاً لكتابات إبراهيم المويلحي مقارناً إياها بكتابات ابنه محمد المويلحي. كما يقدم أيضاً إجمالي تاريخ نشأة الصحافة في مصر بوصفه سياقاً نشأ فيه فكر آل المويلحي فأنثر فيه وتأثر به، مبرزاً الروابط القوية بالنهضة العربية ومفهوم "آل المويلحي" ومعاصريه لها.

**بين الصحافة والأدب**  
**النهضة عند إبراهيم المويلحي ومعاصريه**  
**المجلد الثاني**

**مجالات التخصص: الأدب والصحافة المكتوبة العربيان الحديثان**

المركز القومي للترجمة  
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور  
مدير المركز: أنور مغيث

سلسلة العلوم الاجتماعية للباحثين  
المشرف على السلسلة: أحمد زايد

- العدد: 2462
- بين الصحافة والأدب: النهضة عند إبراهيم المويلحي ومعاصريه (المجلد الثاني)
- ماري كلار جاب الله بولحبال
- سونيا نجا
- اللغة: الفرنسية
- الطبعة الأولى 2015

هذه ترجمة كتاب:

Entre journalisme et littérature feuilletonesque:  
La Nahda Selon Ibrahim Al-Muwaylihî et ses Contemporains  
Par: Marie Claire Djaballah ép. Boulahbel  
Copyright © Marie Claire Djaballah ép. Boulahbel  
All Rights Reserved

هذا العمل يصدر بالتعاون مع مؤسسة فورد

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة  
شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة.  
٢٧٣٥٤٥٥٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٢٤ ت:  
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.  
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554



**المعهد القومي للغات و الحضارات الشرقية**

**INALCO**

**برنامج الدكتوراه ED 265**

**مركز أبحاث الشرق الأوسط وبلدان البحر المتوسط  
(CERNOM)**

**أطروحة دكتوراه في اللغات والآداب والمجتمعات**

**بين الصحافة وأدب**

**النهضة عند "إبراهيم المويلحي" ومعاصريه  
المجلد الثاني**

**مجالات التخصص**

**الأدب والصحافة المكتوبة العربيان الحديثان**

**تأليف: ماري - كلار جاب الله بولحبال**

**ترجمة : سونيا نجا**



**2015**

بطاقة الفهرسة  
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشئون الفنية

بولحبال - ماري - كلار جاب الله.  
بين الصحافة وأدب الحلقات المسلسلة "النهضة" / تأليف ماري -  
كلار جاب الله بولحبال؛ ترجمة: سونيا نجا (المجلد الثاني).  
ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥  
٤٨٨ ص، ٢٤ سم  
المحتويات: من وجهة نظر "إبراهيم المويلحي" ومعلصريه (القسم الأول).  
المادة العلمية والملحقات.  
١ - الصحفيون المصريون.  
٢ - المويلحي ، إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد،  
١٨٤٦ - ١٩٠٦.  
(أ) نجا ، سونيا (مترجم)  
(ب) العنوان  
٩٢٠.٧

رقم الإيداع: ٢٠١٥/ ٧٣١٨  
الترقيم الدولي 2 - 0196 - 92 - 977 - 978  
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي، وتعريفه بها. والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المركز.

## المادة العلمية والملحقات

لهدف ميثودولوجي تنظيمي فصلنا متن الأطروحة عن المادة العلمية والملحقات. وقد جمعنا هذه الأخيرة في مجلد ثان أدرجت فيه كتابات إبراهيم المويلحي وبعضها من كتابات ولده محمد المويلحي. بما أن هذه النصوص لم تنشر من قبل، فقد رأينا من الضروري تجميعها، واستهدف هذا الإجراء غير النشر تيسير عملية القراءة، وكان يمكننا الاكتفاء بالمجلد الأول إلا أن القراء والباحثين كانوا في هذه الحالة سيحرمون من المصادر الأولية التي تعاملنا معها، ولم يكونوا ليصلوا إليها أو ليستخدموها لأبحاثهم الخاصة. وما قمنا به يسير في اتجاه مشروعاتنا المستقبلية التي أعلننا عنها على مدى هذه الدراسة، ومنها نشر ما لم ينشر من نصوص إبراهيم ومحمد المويلحي. هذا النوع من التقديم وهذا التنظيم في مجلدين جعلنا كلا من النصوص الأصلية والملحقات متاحين في كل وقت ويسرا الرجوع إلى أي منهما في ذات وقت مطالعة المجلد الأول.

أما الملحقات فالدافع وراء اختيارها وجمعها على هذا النحو هو الرغبة في تيسير الوصول إلى بعض المعلومات ذات الأهمية في السيرورة النهضوية وبصفة خاصة المويلحية.





### المسرد<sup>(١)</sup>

#### Entre journalisme et littérature feuilletonesque : la *Nahḍa* selon Ibrāhīm al-Muwayliḥi et ses contemporains

- ٦
- Abbas Hilmi II • 143, 396 عباس حلمي الثاني
- Abd al-Hamid II • 7, 86, 87, 95, 110, 129, 153, 156, 174, 183, 197, 203, 207, 209, 218, 219, 229, 265, 266, 268, 281, 308, 389, 430 عبد الحميد الثاني
- Abd al-Sayyid Miḥā'il • 151 عبد السيد ميخائيل
- Abduh Ibrāhīm • 41, 120, 141, 144, 145, 146, 164, 165, 166, 167, 169, 189, 400 عبدو ابراهيم
- Abduh Muḥammad • 64, 86, 87, 91, 102, 116, 117, 124, 126, 183, 188, 189, 190, 220, 223, 382, 396, 401, 425 عبدو محمد
- Ajd'ib (al-) (journal) • 106 جريدة المجيب
- Ālum al-Dīn (oeuvre) • 139 (مؤلف) علم الدين
- Ali Yūsuf • 117, 119, 171, 247, 248, 249, 250, 255, 429 علي يوسف
- Ām al-kaff (événement) • 118, 249 عام الكاف (حدث)
- Ām al-kuf (événement) • 118, 249 عام الكفر (حدث)
- Āin al-kuf (événement) • 118, 249 عام الخوف (حدث)
- Āmma (al-) • 79, 305 العامة
- Āmiyya (al-) al-fāsida • 306 العامية الفاسدة
- Aqqād (al-) • 91, 118, 119, 126, 240, 245, 242, 244, 245, 404, المقادير
- Aq: (al-) al-Jadid (journal) • 148, 166, 174, 204, 217 جريدة العصر الجديد
- Ayn Waraqa • 31 عين ورقة
- Urova al-Watqā (al-) (revue) • 86, 102, 109, 113, 165, 170, 175, 189, 190, 191, 221, 383, 402 مجلة العروة الوثقى
- Uḡmān Jalāl Muḥammad • 58, 59, 100, 141, 142, 146, 232, 151, 184, 232, 430 عثمان جلال محمد
- Abbas 185, 188, 189, 190, 193, 195, 101
- Abū al-Su'ūd • 58, 137, 138, 141, 142, ابو السعود
- Abū Zayd (journal) • 314 جريدة ابو زيد
- Abū Zayd Fārūq • 127, 128, 185, 401 ابو زيد فاروق
- Achille Sekaly • 141, 430 اكيل سكيلو
- Actualité • 10, 11, 40, 43, 80, 93, 196, 218, 230, 263, 264, 274, 325, 333, 340, 355, 359, 362, 364, 372, 379, 386, 388, 396, 412, 413 أحداث جارية
- Adab • 93, 108, 120, 124, 130, 265, 298, 406, 409, 415, 416, 418, 423, 426, 429, 431, 434 اداب
- Ādāb (al-) • 171, 430, 434 الآداب
- Ādīb (al-) (revue) • 171, 416 مجلة الآداب
- Adah al-maqāla al-sūfiyya (ouvrage) • 126 ادب المقالة الصوفية
- Adam Jean-Michel • 16, 201, 402 آدم جون ميشيل
- Adam Juliette • 402 آدم جوليت
- Adams Charles Joseph • 118, 402 آدمز شارل جوزيف
- Adib • 120, 129, 163, 287, 336, 577 اديب
- Adib Ishāq • 86, 148, 151, 152, 153, 163, 165, 168, 185, 189, اديب اسحاق
- Adib Marwā • 141, 402 اديب مروى
- Administratif • 21, 30, 34, 37, 51, 52, 53, 68, 158, 176 اداري
- Administration • 24, 25, 32, 72, 139, 159, 230, 231, 238, 349, 353 ادارة
- Adversité • 72, 198 آداء
- Alḡānī (al-) Jamāl al-Dīn • 63, 86, 102, 109, 113, 116, 118, 124, 126, 151, 153, 154, 162, 165, 175, 184, 189, 190, 191, 193, 221, 272, 280, 281, 383, 402, 415, 423 جمال الدين الاغواني
- Afrique • 33, 173, 409, 425, 428 افريقيا
- Agricuteur • 248, 301 مزارع
- Ahlī • 299, اهلي
- Amad Amin • 81, 120, 403, 425 احمد امين
- Ahrām (al-) (journal) • 115, 147, 152, 155, 164, 171, 405 جريدة الاحرام
- Ahrār (al-) (les libéraux) • 229, 233, 237 الاحرار
- Akhbār al-Adab (revue) • 93 مجلة اخبار الاداب
- Akhoun-Schwarz Dominique • 130, 402
- Al'āb al-Tiyādirī (ouvrage/traduction) • 59, 100, 184, 398 العاب التيارات (مؤلفه/ترجمة)
- Albanais • 25, 50, 51, الباني

(١) نظرا لعدم وجود برنامج ملائم اضطررنا لعمل فهرست يدويا. وبسبب نقص الوقت الكافي قمنا بفهرسة النص فقط بدون أن نأخذ في الحسبان الحواشي إلا في حالات استثنائية نادرة. إلا أن هناك فهرست كاملا سيلحق بالنسخة الورقية المزمع نشرها قريبا. ونلفت النظر إلى أن مصطلحات كثير تكرر لها مثل: أمة، نهضة، صحف، صحفي، غربيون، شرقيون. أو أسماء أعلام مثل الموليحي، الإستانة، مصر، فرنسا، عثماني.. إلخ لم يتمكن من فهرستها. وقد أدى نقص الوقت والأدوات كذلك إلى عدم تغطية الدوريات المذكورة في هذا الفهرست للقائمة الكاملة للصحف والمجلات المذكورة في الرسالة. تقع هذه القائمة بعد هذا الفهرست مباشرة.

- Allen Roger · 3, 104, 115, 124, 129, 130, 131, 132, 179, 237, 264, 402, 409, 422  
 الن روجيه
- Alep · 139, حلب
- Alexandre le grand · 317  
 الاسكندر الاكبر
- Alexandrie · 25, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 73, 99, 169, 349, 362, 425,  
 الاسكندرية
- Algérie · 56, 377  
 الجزائر
- Alias Idris Effendi · 40  
 الباشا ايدريس الخدي
- Allemagne · 50, 412, 415  
 ألمانيا
- Allemand · 42, 47, 54  
 ألماني
- Allen Roger · 1, 3, 104, 115, 124, 129, 130, 131, 132, 180, 238, 265, 403, 410, 423  
 الن روجيه
- Altérité · 76, 167, 406, 411  
 الغيرية
- Ambassadeur · 191, 195, 211, 232, 232,  
 سفير
- Ambivalence · 69, 176, 220, 239, 243, 246, 249, 255, 266,  
 التناقض
- Ambivalent (e) · 69, 106, 176, 220, 221, 222, 223, 243, 270, 380, 384, 390  
 مزدوج
- Amérique · 61, 86, 136, 183, 191, 303, 376, 425  
 امريكا
- Ampère · 20  
 امبير
- Analphabète · 71  
 أمي
- Anarchistes · 275, 276  
 أنارشيون
- Anderson Benedict · 76, 82, 404  
 أندرسن بينديكت
- Anecdote · 87, 218, 226, 227, 235, 238, 312, 358  
 طريقة
- Anglais · 21, 29, 33, 42, 52, 54, 70, 73, 117, 127, 146, 156, 168, 169, 170, 171, 174, 190, 250, 280, 282, 285, 307, 309, 393  
 انجليزي
- Angleterre · 50, 53, 109, 111, 143, 154, 169, 171, 173, 174, 175, 191, 193, 194, 248, 250, 252, 254, 282, 309, 329, 337, 402  
 إنجلترا
- Annuaire (de l'ascension au trône ottoman) · 231, 252, 269,  
 عيد الجلوس على العرش
- Anniversaire (du prophète Muhammad) 232  
 مولد النبي محمد
- Anniversaire (du sultan 'Abd al-Ḥamid) 232  
 ميلاد السلطان
- Anonymat · 222, 223, 241, 383, 393,  
 غفلا من الاسم
- Anthropologie · 229, 256, 390,  
 الأنثولوجيا
- Aniithèse · 16, 230  
 تضاد
- Antoine Mourès · 35  
 انتوان موريس
- Anṭūn Farāḥ · 89, 91, 174, 260, 265, 369, 375, 376, 377, 399  
 أنطون فرح
- Arabes (les) · 25, 409, 36, 42, 45, 51, 52, 62, 63, 80, 81, 82, 89, 139, 146, 179, 190, 212, 223, 267, 374, 397, 409  
 العرب
- Arabie · 97, 99, 289, 412  
 الجزيرة العربية
- Arabisme · 89, 419, 423  
 عربية
- Archive · 139, 140, 185  
 أرشيف
- Argumentatif · 182, 196, 211, 212, 216, 217, 218, 220, 229, 234, 241, 258, 259, 281, 285, 312, 313, 317, 381, 390, 409  
 برهاني
- Aristote · 155, 271, 272,  
 أرسطو
- Armée · 19, 20, 38, 53, 142, 172, 173, 210, 229, 288, 412  
 جيش
- Armement · 268, 291  
 تسليح
- Arménie · 156, 268  
 أرمينيا
- Article-feuilleton · 8, 318, 338, 384, 393  
 مقال مسلسل
- Artin Yacoub · 30, 31, 344, 403  
 ارتين يعقوب
- Ascension · 151, 230, 231, 251, 268, 276, 326, 327, 333, 356, 360  
 صعود
- Assainissement · 22, 47, 177, 380, 383  
 تطهير
- Assonance · 211, 216, 218  
 سجع
- Auditoire · 208, 217, 312  
 حضور
- Autobiographie · 96, 235, 420  
 سيرة ذاتية
- Autochtone · 30  
 أهلي
- Automobile · 21, 80  
 سيارة
- Autre (l') · 12, 36, 59, 62, 76, 88, 134, 146, 211, 253, 270, 277, 278, 298, 334, 344, 370, 378, 379, 380, 387, 389, 391, 392, 405, 418  
 الآخر
- Autriche · 50, 227  
 النمسا
- Avant-garde · 227, 273, 274, 275  
 الطليعة
- Avocat · 300, 335, 329  
 محامي
- Awqāf (al-) · 107, 118, 335, 414  
 الأوقاف
- Ayoub Goergine · 81, 82, 84, 85, 403  
 أيوب جورجيت
- Ayyuhā al-muḥḍūn (articles) · 114, 398  
 أيها المحضون (مقالات)
- Azbakiyya (al-) · 18, 20, 302  
 الأزبكية
- Azhar (al-) · 24, 25, 29, 31, 98, 109, 124, 130, 245, 297, 298, 303, 305, 411  
 الأزهر

## B

- Bāb (al-) al-'ālī · 242  
 الباب العالي
- Baber Johansen · 67, 417  
 بابر جوهانسن
- Bahīn bahīn (expression) · 215  
 بنج بنج
- Bakhtine Mikhaïl · 213, 217, 404, 431  
 باختين ميخائيل
- Balāḡ (al-) (journal) · 111, 116, 417  
 البلاغ (صحيفة)
- Balkans · 268  
 البلقان
- Banque · 22, 207, 271, 298, 299, 300, 328, 346, 425  
 البنك
- Baqlā (al-) Muḥammad 'Alī · 142  
 البقلة - محمد علي
- Barrès Maurice · 39, 40  
 موريس بارس



C

Bārūdī (al-) Maḥmūd Sāmī · 92, 168 البارودي محمود سامي

Baṣīr (al-) (journal) · 187 جريدة البصير

Bāṭm · 203, 204, 216, 218 بطوم

Baude de Maurice · 110, 111, 191, 193, 194, 404 بود دومورسود

Belgique · 102 بلجيكا

Benmessaoud Bel Kacem · 124, 405 بن مسعود بالقسم

Bergez Daniel · 211, 405, 424 برجز دانيال

Biberstein Kazimirski · 45 بيرشتاين كازيميرسكي

Bibliothèque · 32, 33, 34, 35, 83, 112, 124, 125, 129, 271, 319, 394 مكتبة

Biblique · 325, 409 توراتي

Biographic · 87, 119, 120, 122, 123, 125, 130 ترجمة

Brjfs Bāris (journal) · 187, 188 برجيس بارس

Bīm Muḥammad Bek · 117 بيم محمد بك

Bišrī (al-) 'Abd al-'Aziz · 118, 264, 405 البشري عبد العزيز

Blot (imprimeur) · 187 سحر

Bnf · 158, 186 المكتبة القومية الفرنسية

Bompiani Valentino · 122, 419 بومبياني فالنتينو

Bon Pasteur · 27 بون باستير/ الراعي الصالح

Bonoli Lorenzo · 243, 405 بونولي لورنزو

Bouquiniste · 18 تاجر كتب

Bourse (de marché) · 8, 21, 41, 99, 298, 299, 300, 303, 328, 329, 330, 334, 335, 345, 361, 362, 366, 386, 403, 407, 431 بورصة السوق

Boursière (speculation) · 99, 329, 353 مضارب

Boutros Ghālī · 73 بطرس غالي

Boxers · 405 الملاكمون

Brockelmann Carl · 122, 405 كارل بروكلمان

Budget · 167, 345, 346, الميزانية

Bulāq (al-) · 20, 34, 35, 36 البلاق

Bulgarie · 233, 268 بلغاريا

Bunāt al-nahḍa al-'arabiyya (ouvrage) · 88, 106, 114, 433 بناء النهضة العربية

Būrsa (al-) al-Miḡriyya (journal) · 173, 328 البورصة المصرية

Bustān (al-) (dictionnaire) · 46 البستان (معجم)

Bustānī (al-) 'Abd Allāh · 46 البستاني عبد الله

Bustānī (al-) Butrus · 31, 86 البستاني بطرس

Bustānī (al-) Salīm · 92, 46, 367 البستاني سليم

Būtinīh Henri · 173 بوتيني هنري

Buzpinar Tufan · 128, 406 بوزبينار توفان

Cahiers d'histoire égyptienne (revue) · 120, 419 كراسة التاريخ المصري

Califal (statut-) · 199, 221, 227, 229, 266 الوضع المتعلق بالخلافة

Califat · 7, 65, 102, 127, 175, 184, 186, 190, 195, 197,

202, 203, 204, 205, 207, 208, 210, 218, 227, 228,

229, 231, 238, 253; 254, 255, 267, 268, 279, 284,

286, 287, 317, 335, 382, 388, 389, 391 الخلافة

Calife · 81, 190, 197, 199, 200, 201, 204, 205, 209,

218, 229, 233, 236, 265, 353, 381, 389, 413 الخليفة

Capitalisme · 47, 76, 77, 79, 274 الرأسمالية

Carrefour · 8, 16, 55, 367, 373, 388 متلفي طرق

Catholique · 27, 135 كاثوليكي

Céleste · 324, 327, 340, 356, 360, 361, 363, 371, 387 سموي

Censure · 139, 143, 160, 165, 189, 222, 223, 224, 230,

241, 248, 265, 266, 268, 269, 308, 309, 311, 312,

313, 316, 345, 354, 373, 387, 393 رقابة

Cercle (politique, littéraire,...) · 71, 116, 153, 161, 188 حلقة

Champollion · 18 شامبليون

Charaudeau · 261, 406 شارودو

Chelbi Mohamed · 130, 164, 184, 185, 187, 190, 193, 407 محمد شلبي

Chemins de fer · 80, 299, 315, 352, 353 سكة حديدية

Chine · 227, 291, 295 الصين

Chômage · 22, 275 البطالة

Chrétien · 26, 31, 56, 134, 189, 206, 217, 284, 294,

325, 333, 373 مسيحي

Chronique · 1, 8, 58, 64, 75, 230, 263, 318, 320, 334,

336, 341, 370, 371, 378, 384, 385, 386, 387, 388,

398, 407, 419 حوالية

Chypre · 19, 200 قبرص

Cimetière · 20, 334, 448 مدفن

Circassiens · 21, 71 شراكسة

Citoyen · 18, 19, 159, 161, 166, 233, 252, 275, 278, 298, 302 مواطن

Civilisateur · 70, 73, 277, 408 مدمن

Civilisation · 1, 7, 12, 16, 32, 62, 66, 68, 70, 75, 80, 88,

143, 159, 161, 162, 174, 176, 258, 272, 273, 274,

275, 276, 278, 279, 283, 289, 290, 291, 292, 293,

295, 304, 314, 330, 334, 335, 336, 363, 368, 369,

370, 371, 374, 378, 379, 380, 381, 393, 394, 406,

422 حضارة - تمدن

Civilisationnel · 12, 66, 68, 75, 161, 290, 291, 293, 334,

متعلق بالحضارة

Civilisatrice · 50, 173, 294 مدمن

Civilisée · 33, 36, 52, 53, 82, 230, 249, 283, 293, 295,  
مختصرة 391  
Classe · 25, 300, 420 طبقة  
Classification · 88, 396 تصنيف  
Clef · 13, 62, 142, 177, 201, 238, 305, 325, 376, 391 مفتاح  
Clerc · 60 رجل دين  
Cohérence · 255, 266, 370, 392 تماسك  
Cohésion · 224, 255, 392 الاتصال - تلاحم  
Colonial · 50, 52, 334, 377, 426 استعماري  
Colonialisme · 12, 43, 126, 133, 268, 289, 330, 392,  
410 استعمار  
Communauté · 46, 57, 63, 66, 69, 81, 82, 84, 88, 89,  
213, 216, 230, 247, 265, 286, 287, 295, 297, 358,  
377 جماعة  
Communication · 6, 7, 13, 33, 34, 37, 49, 51, 52, 53,  
78, 82, 83, 85, 96, 135, 157, 160, 169, 175, 177,  
188, 196, 211, 232, 237, 238, 248, 249, 253, 254,  
262, 265, 266, 273, 301, 309, 312, 334, 367, 371,  
373, 374, 376, 380, 384, 388, 391, 392, 393, 395,  
396, 404, 420 اتصال  
communicationnel · 45, 163, 178, 241 اتصالي  
Comparaison · 81, 134, 215, 216, 272, 289, 302, 314,  
317, 336, 343, 353, 354, 362, 393 مقارنة  
Concept · 65, 67, 74, 76, 77, 79, 107, 166, 212, 233,  
285 مفهوم  
Confessionnel · 166 عقدي  
Congrès · 350 مؤتمر  
Conjoncture · 204, 240 ظرفي  
Conjugaison · 306 تصريف  
Conseil · 23, 27, 38, 60, 65, 101, 103, 146, 162, 165,  
168, 200, 227, 236, 247, 248, 249, 279, 280, 287,  
308, 350, 352, 391 نصيحة  
Conservateur · 123, 196, 234, 238, 270 محافظ  
Conservatisme · 133, 341 محافظة  
Consonance · 211 تناغم  
Constantinople · 19, 40, 190, 195, 208 الاستانة  
Constitution · 101, 151, 153, 156, 165, 167, 174, 200,  
201, 220, 238, 242, 245, 246, 247, 253, 254, 283,  
317, 389 دستور  
Consultation (principe de la-) · 201, 205, 214, 245 شوري  
Conte · 355, 365 حكاية  
Contestataire · 149, 155, 163, 169, 182, 209 معارضة  
Contradiction · 55, 56, 69, 198, 202, 204, 248, 392, 420  
Cordier J-M · 22 تتلفظ

Correspondance(s) · 63, 71, 72, 73, 96, 125, 302, 336,  
مراسلات 419  
Couches sociales · 78, 277, 291, 303, 346, 351 طبقات اجتماعية  
Crédit (Le-) · 347 اعتماد  
Culture · 42, 45, 55, 56, 59, 60, 65, 66, 79, 81, 87, 91,  
199, 243, 271, 298, 364, 381, 396, 347, 428 ثقافة

## D

Dāgar Yūsuf As'ad · 122, 407 دغار يوسف اسعد  
Danlūm · 344 دنلوم  
Dār al-Kutub · 105 دار الكتب  
Dasūql (al-) Ibrāhīm · 142 ابراهيم السنوقي  
Dawla (al-) · 224, 233, 242, 253 الدولة  
Dawla (al-) al-muḥtalla · 242 الدولة المحتلة  
Débarquement · 42, 54, 65, 67 انزال  
Décadence · 50, 57, 65, 205, 243, 314, 407 انحدار  
Dehevels Luc-Willy · 1, 3, 34, 81, 121, 130, 332, 398,  
401, 424 ديهورلزلوك ويلي  
Delanoue Gilbert · 57, 59, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 74,  
78, 408 ديلانوجيلبير  
Délégataire du Prophète · 200 موكل من الرسول  
Délégation · 200, 201 وفد  
Délégué · 151, 152, 200, 201, 208, 236 مندوب  
Démantèlement (de l'Empire ottoman) · 226, 227, 310 تفكك  
Démocratie · 12, 62, 93, 166, 378 ديمقراطية  
Démocratique · 66, 417, 424 ديمقراطي  
Dénonciation · 186 كشف وفضح  
Denooz Laurence · 1, 3, 81, 409 دينوز لورنس  
Déposition · 21, 70, 163, 183 عزل  
Député · 60, 107, 109, 146, 153, 161, 165, 167, 236,  
248, 293, 295, 298, 308 نقيب  
Despotique · 186, 198, 201 استبدادي  
Despotisme · 108, 133, 152, 182, 198, 201, 205, 210,  
252, 253, 254, 392 استبداد  
Destin · 40, 44, 54, 99, 198, 201, 208, 213, 222, 225,  
245, 249, 277, 279, 290, 304, 322, 323, 330, 356,  
357, 359, 362, 371, 373 قدر  
Détrônement · 232 خلع  
Diabolique · 328 شيطاني  
Dialectal · 81, 261, 301, 302, 303, 305 لهجي  
Dialecte · 81, 305 لهجة  
Dialogique · 340, 344, 345, 348, 349, 357, 387, 431 حوارى  
Dialogisme · 212, 217

Dialogue · 36, 94, 212, 232, 323, 327, 330, 336, 344, 345, 346, 350, 352, 354, 359, 360, 387, حوار  
Didelot (imprimeur) · 187 ديولو (طباع)  
Didier Béatrice · 128, 409 بيتريس بيدييه  
Dieu · 73, 98, 198, 199, 200, 205, 209, 210, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 236, 261, 287, 288, 304, 321, 323, 325, 333, 334, 348, 349, 370 الله  
Digression · 216, 217, 231, 390, 391 استطراد  
Dimašq (journal) · 139 جريدة دمشق  
Diplomatique · 191, 194, 220, 225, 254, 267, 389 دبلوماسيه  
Disciple · 64, 71, 91, 323, 327, 329, 330, 333, 362, 368 مقالي/استدلالي  
Discursif (espace -) · 212, 390 ربابي  
Divin · 54, 213, 321, 326, 356 ديوان  
Diwān (Bureau, administration, recueil) · 145, 158 ديوان  
Diwān al-Jurnāl · 157 ديوان الجرنال  
Diwān al-Ma'ārif · 167 ديوان المعارف  
Diwān al-Madāris · 145 ديوان المدارس  
Domination · 270, 277 سيطرة  
Doxa · 196, 208, 211, 216, 258, 325, 333, 355, 363, 388, 390 معتقدات جماعية  
Drapeau · 49, 126, 173, 207 لواء  
Dreyfus · 310, 405 دريفوس  
Duclos J.P. · 158 دوكلو  
Dustūr · 153, 253 دستور  
Dysfonctionnement · 227, 231 خلل وظيفي

## E

Eau · 20, 22, 271, 344 ماء  
Échange(s) · 7, 35, 40, 43, 71, 160, 269, 273, 278, 304, 310, 347, 373, 380 مبادلات  
Échantillon socioculturel · 366 عينة اجتماعية ثقافية  
Échec · 54, 221, 266, 269, 291, 347, 368, 369, 392 فشل  
École · 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 68, 69, 70, 71, 88, 92, 98, 119, 145, 146, 297, 305, 315, 344, 395 مدرسة  
Économie · 8, 32, 38, 65, 154, 298, 299, 300, 301, 328, 334, 391 اقتصاد  
Écriture · 34, 44, 47, 52, 59, 65, 82, 83, 96, 112, 115, 126, 133, 161, 175, 211, 213, 220, 222, 231, 235, 238, 239, 240, 245, 246, 248, 255, 269, 303, 312, 335, 379, 381, 384, 385, 386, 388, 390, 391, 392, 431 كتابة

Édition · 6, 17, 18, 19, 33, 34, 35, 36, 38, 43, 58, 66, 76, 100, 103, 107, 122, 125, 128, 129, 131, 174, 307, 315, 316, 332, 367, 393, 396, 434 طبعة  
Éditorial · 137, 138, 143, 197, 212, 213, 218, 261, 262, 263, 268, 273, 286, 332, 340, 364, 365, 366, 377, 384 مقال افتتاحي  
Égalité · 38, 151, 277, 286, 296 مساواة  
Électricité · 234, 303, 315 كهرباء  
Éléphant (Les gens de l'éléphant) · 288 قوم الفيل/فيل  
Elias Elias Hanna · 23, 138, 139, 156, 411 الياسفليس حنا  
Elite · 13, 17, 21, 25, 52, 56, 59, 70, 79, 135, 146, 152, 170, 177, 260, 264, 307, 373, 380 النخبة  
El-Tanbey (journal) · 38 جريدة التنبيه  
Ende Werner · 123, 129, 411 اندروانر  
Endogène · 6, 12, 17, 33, 36, 42, 43, 45, 50, 51, 53, 60, 79, 85, 91, 94, 144, 159, 162, 176, 179, 228, 238, 245, 252, 258, 270, 278, 298, 303, 307, 317, 358, 368, 369, 380, 385 متلقي من الداخل  
Endogénéité · 42 داخلي النمو  
Énoncé · 196, 265, 379 ايضاح - شرح  
Énonciatif · 334, 337, 340, 359, 361, 362, 387 بياني تعبير  
Énonciation · 55, 211, 212, 263, 359, 380, 382, 420, 431 عرض/بيان واقعة  
Enseignant · 108 معلم  
Enseignement · 17, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 39, 60, 70, 72, 145, 167, 217, 245, 297, 298, 305, 362 تنظيم  
Entre-deux · 12, 69, 91, 238, 385, 387, 391, 392 بين بين  
Éphémère · 83, 259, 320, 372, 394 زائل  
Épisode · 109, 145, 220, 327, 333, 337 حلقة  
Espion(s) · 221, 230, 231, 233, 234 جواسيس  
Espionnage · 221, 230, 231, 233, 392 تجسس  
Essai · 276, 315, 320, 351, 381, 393 مقال  
Estivale (période, habitude, ...) · 346, 347 صيفي  
État (égyptien, anglais, anglo-égyptien, ...) · 269, 282, 283, 287, 291, 308, 345, 349, 350 دولة  
ottoman, 268, 269, 309, 389 دولة عثمانية  
constitutionnel, 284  
Ethnique · 39, 166 إثنية  
Européens · 21, 33, 37, 47, 66, 69, 73, 75, 76, 142, 168, 198, 222, 228, 232, 234, 235, 254, 267, 268, 270, 271, 274, 276, 290, 306, 310, 311, 319, 353, 367 اوروبيون  
Européocentrisme · 67 et n. 172 p. 67 وسطية اوروبية  
Européocentriste(s) · 32, 76, 88, 90, 277 وسطيون اوروبيون  
Éveil · 2, 33, 36, 39, 43, 51, 65, 249, 373 يقظة



Exégèse · 108	تفسير - تأويل
Exil · 73, 77, 102, 127, 164, 165, 172, 182, 185, 188, 195, 197, 232, 381	منفى
Exo-endogène · 33, 36, 43, 45, 159, 160, 228, 245, 258, 270, 303, 307, 317, 380	خارجي - خارجي المنشأ
Exogène · 6, 12, 17, 33, 42, 43, 45, 50, 53, 60, 79, 85, 89, 91, 94, 144, 162, 175, 176, 179, 228, 238, 245, 270, 298, 303, 358, 368, 385, 391, 394	خارجي المنشأ
Expédition d'Égypte · 18, 35, 38, 409	حملة مصر

## F

Fabianiste · 91	فابياني
Fachoda · 172, 173	فاشودة
Faddān · 345	فادن
<i>Fajr al-ṣāḥifa fi miṣr</i> (ouvrage) · 126, 429	لجر الصحافة في مصر
Falak (falaqa) · 156	فلكة
Fanatique · 167, 172, 190, 209, 236, 250, 378	منصب
Fanatisme · 166, 167, 293, 325, 378	التنصب
<i>Faraj (al-) ba'da al-ṣidda</i> (ouvrage) · 112	الفرج بعد الشدة
Faraj Muḥammad · 173	محمد فرج
<i>Fatra min al-Zaman</i> (œuvre) · 8, 9, 121, 125, 260, 318, 331, 332, 333, 334, 336, 337, 338, 339, 341, 353, 354, 356, 358, 359, 367, 368, 369, 371, 385, 386, 387, 388, 398, 409	فترة من الزمان
Fellah · 23, 110, 150, 153, 192	فلاح
Femme(s) · 19, 20, 33, 70, 79, 128, 198, 214, 291, 292, 315, 347, 423, 426	النساء
Ferdinand de Saussure · 80, 429	دي سوسير
Fès · 293	فاس
Festivité · 230, 231, 287, 300	احتفالية
Feuilleton(s) · 8, 9, 10, 11, 92, 94, 221, 231, 254, 259, 260, 318, 319, 328, 329, 330, 331, 333, 336, 338, 340, 354, 358, 359, 360, 364, 367, 381, 384, 384, 386, 387, 388, 393	حلقات المسلسلة
Feuilletonnesque · 1, 8, 12, 319, 342, 364, 365, 366, 387, 388, 394	مسلسلي
Fiction · 318, 354, 355, 361, 365, 384	خيال روائية
Fictionnel · 107, 258, 319, 324, 336, 345, 347, 354, 355, 356, 360, 361, 362, 364, 383, 385, 386, 387, 390, 393	خفي / روائي
<i>Figaro</i> (journal français) · 110, 191, 192, 194, 195, 310, 404	جريدة الفيجارو الفرنسية
Figure(s) de style · 196, 211, 217, 218	أساليب بديعية

Finance(s) · 100, 101, 102, 109, 151, 168, 247, 345, 348, 349, 351, 352, 353	المالية
Fiqh (al-) · 108, 297	الفقه
Focalisation · 320	تعبير
Fonctionnaire(s) · 10, 29, 95, 99, 101, 106, 199, 155, 165, 220, 237, 247, 311, 335, 345, 346, 352	موظف
Fondateur (acteur, outil) · 46, 78, 116, 119, 132, 138, 164, 174, 183, 188, 246, 252, 264, 313, 328	مؤسس
Fondement · 151, 213, 224, 236, 304, 368, 378	أساس
Format · 186, 311, 384	القطع
Formation · 17, 61, 66, 78, 82, 87, 108, 144, 145, 146, 165, 174, 175, 355, 359, 366, 380, 388, 393, 394	
Français · 18, 24, 29, 32, 33, 37, 39, 42, 56, 57, 65, 67, 70, 78, 110, 127, 134, 135, 136, 146, 157, 167, 173, 189, 192, 284	الفرنسيون
Franciscains · 27	الفرانسيسكان
Frans-maçons · 86, 152, 153, 174, 303	المامونية
Fraternité · 286	اخوة
Funérailles · 329, 335	جنزة
Fuṣṣa (-) · 81	فصحة

## G

Gaber Asfur · 3, 141	جابر عصفور
Gayra (al-) al-waṭaniyya (patriotisme) · 300	الغيرة الوطنية
Gazette · 40, 41, 167	جريدة
Général Kléber · 29, 157	الجنرال كليبر
Général Menou · 157	الجنرال مينو
Générique · 140, 264, 355, 357, 364, 367, 381, 429	
Genette Gérard · 321, 215, 413	جيرار جينيت
Genre · 8, 9, 108, 123, 130, 135, 148, 189, 213, 243, 253, 259, 283, 318, 319, 320, 332, 340, 341, 351, 352, 354, 355, 357, 358, 359, 364, 365, 366, 367, 368, 370, 373, 374, 378, 381, 382, 385, 387, 388, 396	نوع
Georgiens · 25	جورجي
Gérard de Nerval · 19, 423	جيرارد نو نرفال
Ghassan Tu'ni · 49, 50, 418	غسان تويني
Gibb H.A.R. · 115, 413	هارلي جيب
Giṭānī (al-) Jamāl · 63, 93	جمال الغيطاني
Globalisation · 67	العولمة
Goupy et Maurin (imprimeur) · 187	جوبي وموران (طابعين)
Gouvernant · 160, 162, 197, 198, 200, 201, 204, 205, 206, 207, 210, 216, 218, 228, 382, 389	حكم

Gouverneur · 203, 204, 210, 228, 229, 231, 368, 369,  
382 **محافظ - حاكم**  
Grande-Bretagne · 142, 190, 284, 308 **بريطانيا العظمى**  
Guerre · 23, 27, 31, 35, 38, 48, 56, 61, 72, 92, 122, 138,  
150, 151, 163, 167, 168, 170, 172, 173, 201, 224,  
227, 233, 251, 267, 290, 322, 327, 328, 330, 334,  
345, 349, 351, 352, 353, 361, 392 **حرب**  
Guide · 83, 225, 228, 230, 277, 284, 303, 316, 324,  
325, 327, 334, 335, 341, 372, 373, 379, 387, 388 **مرشد**  
Guidé · 239, 262, 334, 341, 370, 391 **تم ارشاده**  
Guillotiné · 201 **مقصلة**

## H

Habitus · 211, 215, 390 **مظهر - زي خارجي**  
Haddaṭa · 360 **حدائنة**  
Haddad-Woting Karen · 128, 422 **كارين حداد فونتج**  
Haddaḥjanā · 321 **حدثنا**  
Ḥadīqat al-Aḥbār (journal) · 139 **حديقة الاخبار**  
Ḥadīṭ (genre) · 215 **نوع حديث**  
Ḥafāḥī Muḥammad 'Abd al-Mun'im · 130, 414  
Ḥafīḍ Ibrāhīm · 358 **عبد المنعم محمد خلفاى  
ابراهيم حافظ**  
Ḥakā · 360 **حققة**  
Ḥakīm (al-) Tawfiq · 81, 408, 409 **توفيق الحكيم**  
Hallaq Boutros · 1, 3, 13, 47, 60, 90, 92, 121, 132, 178,  
319, 332, 358, 366, 403, 413, 414, 417 **بطرس حلاق**  
Ḥalīl al-Ḥūrī · 139 **خليل الحوزي**  
Hamadḥānī (al-) · 333, 357, 358, 418 **الهمداني**  
Hamidien · 195, 210, 229, 230, 231, 237, 253, 254,  
266, 382, 389, 392 **الحميدي**  
Ḥammūdī Salīm · 147, 150 **سليم حمودي**  
Ḥamza 'Abd al-Laṭīf · 120, 121, 123, 124, 125, 137,  
141, 146, 147, 415 **عبد اللطيف حمزة**  
Ḥān · 199, 214 **خان**  
Ḥanākā · 199 **هانكا**  
Ḥāqān · 199 **خاقان**  
Ḥaqīqat al-Aḥbār (journal) · 151 **حقيقة الاخبار**  
Ḥarakat al-iṣlāḥ (mouvement) · 153 **حركة الاصلاح**  
Ḥarīrī (al-) · 358 **الحريري**  
Haroun Georges · 178, 415 **جورج هارون**

Hartmann Martin · 122, 415 **مارتن هارتمان**  
Ḥasrū Ṣāhī Sayyid Ḥādī · 192, 401, 414 **هادي حسري شاهي**  
Ḥāṣṣa · 264, 305 **حصنة**  
Haykal Muḥammad Ḥusayn · 92 **محمد حسين هيكل**  
Hedjaz · 352, 353 **حجاز**  
Hégémonie · 93, 277 **سيطرة - هيمنة**  
Hégémonique · 36, 50, 424 **مهيمن - متسلط**  
Hégire · 266 **هجري**  
Henri Pérès · 310, 423 **هنري بيريس**  
Ḥidmat al-waṭan · 239 **خدمة الوطن**  
Ḥiḍr (al-) · 325, 326, 333 **الحضر**  
Ḥiḍr Muḥammad · 173 **محمد حضر**  
Ḥikāya (al-) · 234 **الحكاية**  
Ḥilāfa (al-) (journal) · 102, 127, 128, 184, 189, 190 **صحيفة الخلافة**  
195, 218, 228, 253, 255, 382  
Ḥilāl (al-) (journal) · 106, 118, 264, 368, 374, 376, 383,  
384, 399, 403, 432, 433 **صحيفة الهلال**  
Ḥiwār (al-) (journal) · 94 **صحيفة الحوار**  
Hobsbawm Eric · 74, 75, 77, 78, 416 **اريك هوبسموم**  
Houillon (imprimeur) · 187 **هويون (طباع)**  
Hourani Albert · 87, 178, 199, 416 **البيرجوراني**  
Ḥubb al-dawla · 233 **حب الدولة**  
Hugonis (imprimeur) · 188 **هوجونيس (طباع)**  
Ḥukūmāt · 309 **حكومات**  
Humanité · 2, 77, 277, 278, 293, 294, 321, 322, 323,  
324, 325, 333, 334, 362, 368, 387 **إنسانية**  
Ḥuqūq al-dawla · 233 **حقوق الدولة**  
Hygiène · 20 **وقاية صحية**  
Hyperbole · 217, 229 **مبالغة**  
Hyperstructure (du journal) · 196 **فرط الهيكلية**  
Hypothèque · 347 **رهن عقاري**

## I

I'itidāl (al-) (journal) · 139, 232 **صحيفة الاعتدال**  
Ibn Khaldoun · 220, 418 **ابن خلدون**  
Ibn Ruṣd · 271 **ابن رشد**  
Idée-force · 254 **الفكرة الاساسية**  
Identitaire · 24, 48, 53, 54, 74, 76, 80, 84, 93, 146, 177,  
373, 380, 384 **شخصتي**

- Identité · 66, 87, 90, 107, 113, 158, 173, 212, 215, 240, 241, 276, 298, 301, 313, 330, 337, 349, 381, 391, 392 هوية
- Idéologie(s) (dominante, du journal, éditoriale, politique, ...) · 74, 76, 175, 332, 363, 365, 367, 386, n. 687, p. 260 ايدولوجيه (سائدة الجريدة)
- Ignorance · 229, 276, 327 جهل في
- Imaginaire (L' -) · 76, 116, 329, 346, 356, 360, 363 الخيال  
égyptien, 163 المصري  
identitaire, 93 خاص بالهوية  
littéraire, 83 الانسي  
national égyptien, 78 القومي المصري  
social, 82 الاجتماعي
- Imām (définition) · n. 32, p. 23 امام  
Imāmat · 65 امامة
- Imitation · 175, 211, 270, 291, 292, 334, 341, 347, 353, 368, 369, 370 تقليد
- Immobilisme · 276, 281 جمودية
- Impérialisme · 32, 52, 68, 93, 182, 210, 227, 253, 267, 268, 270, 276, 277, 279, 289, 334, 371, 386, 392 امبريالية
- Imprimerie · 2, 6, 33, 34, 35, 36, 56, 76, 82, 84, 136, 150, 156, 162, 177, 316 مطبعة
- Imprimeur · 186, 187 طباع
- Inaction · 227, 268, 280 سكون
- Inauguration · 21, 266, 341, 350 افتتاح
- Indigène · 17, 30, 152, 348 وطني
- Individualisme · 75, 90, 143, 276, 277 فردية
- Ingérence · 149, 151, 155, 163, 167, 168, 169, 172, 182, 222, 226, 227, 228, 236, 282, 292, 299, 300, 389 تدخل
- Inhumanité · 277 وحشية جبرية
- Instigateur · 6, 17, 86, 95, 138, 193, 306 محرض
- Institutionnalisation · 51 مؤسسة
- Instruction · 6, 8, 22, 23, 26, 27, 28, 31, 52, 60, 70, 71, 82, 103, 108, 154, 167, 174, 177, 220, 247, 248, 250, 295, 296, 297, 298, 306, 344, 346, 351, 355, 383 تعليم
- Intégriste · 190 تلمسي
- Intellectualisme · 59 تعقلية
- Intellectualité · 39, 144 عقلانية
- Interdisciplinarité · 55, 396 تنظم
- Interdiscours · 211, 212, 213 بخطط
- Intertexte · 4, 212, 421
- Intertextualité · 196, 208, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 229, 261, 287, 288, 324, 326, 333, 338, 355. النص
- Intertextuel · 360, 363, 371, 383, 390, 391, 409, 413 تناسي
- discours -, 212 خطاب  
phénomène -, 211 ظاهرة  
procédé -, 333, 216 أسلوب  
rapport -, 334, 365 تقرير
- Intolérance · 293, 325, 392 عدم تسامح
- Intrigue · 110, 126, 192, 228, 229, 323, 392, 426
- Iqibās · 60, 179, 319, 335, 358, 368, 369 اقتباس
- Ironie · 206, 211, 215, 216, 217, 218, 229, 250, 261, 276, 306, 317, 345, 349, 354, 355, 381, 387, 390, 391 المسخرية
- Ironique · 200, 201, 205, 207, 209, 214, 269, 280, 312, 352 سلخر
- Iṣlāḥ · 153, 221, 235, 295, 398 اصلاح
- Islām (al-) wa-l-tajdīd fī miṣr (ouvrage) · 118, 402 الاسلام والتجديد في مصر
- Ismā'iliyya (al-) · 21 الاسماعيلية
- Isnād · 321, 354, 356, 357, 359 اسناد
- Italie · 35, 50, 71, 72, 101, 184, 231, 271 ايطاليا
- Ittiḥād (al-) (journal) · 7, 87, 102, 110, 127, 128, 130, 131, 164, 181, 183, 184, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 228, 229, 236, 246, 253, 254, 255, 258, 285, 317, 382, 388, 389, 391, 397 جريدة الاتحاد
- 
- J
- Jabartī (al-) 'Abd al-Raḥmān · 57, 58, 64, 65, 66, 67, 409 عبد الرحمن الجبرتي
- Jāḥiḍ (al-) · 126, 396 الجاحظ
- Jāhiliyya · 81 جاهلية
- Jam'iyyat al-Ma'ārif (association/édition) · 58, 382 سعة المعارف
- Jāmi'a (al-) (revue) · 89, 126, 173, 254, 264, 284, 285, مجله الجامعة
- 288, 368, 374, 375, 377, 384
- Japon · 227 اليابان
- Jarīda (al-) (journal) · 141, 246 الجريدة
- Jarīda (al-) al-'Askariyya al-miṣriyya · 145 جريدة العسكرية المصرية
- Jarīda (al-) al-Tijārīyya al-Zirā'īyya (journal) · 141 الجريدة التجارية الزراعية



جريدة أركان الجيش المصري	
<i>Jarīdat Arkān al-Jayš al-miṣrī</i> (journal) · 145	
الجواب	
<i>Jawāb (al-)</i> (journal) · 83, 102, 137, 155, 397	
مقال جواهر الشعر	
<i>Jawhar al-ṣi'r</i> (article) · 114, 398	
القدس	
Jérusalem · 200	
اليسوعيون الجيزويت	
Jésuites · 29, 32, 135	
يسوع	
Jésus (prophète) · 16, 325, 333, 339, 387	
الفتية الأتراك	
Jeunes-Turcs · 230, 390	
جهاد خلم	
Jihād Kadhīm Hassan · 3, 178, 358, 359, 417	
جنسية	
Jinsiyya · 166, 303	
النبي يوسف	
Joseph (prophète) · 16, 118, 325	
حزب الاستقامة	
<i>Journal (Le -) de Constantinople</i> · 40	
جوسيه - طباع	
Jousset (imprimeur) · 187	
فمنان جوف	
Jouve Vincent · 325, 417	
قضي ( وطني)	
Juge (national) · 300	
الجمهور	
Jumhūr (al-) (le public de la presse) · 233, 313	
جملة بعد كلمة	
<i>Jumla ba'da kalima fi-l-ṣi'r</i> (article) · 115	
جمعة لطفي	
Jumu'a Muḥammad Luṭfi · 111, 112, 113, 417	
أنور الجندي	
Jundi (al-) Anwar · 122, 141, 417	
سلطة قضائية	
Jurisdiction · 299	

## K

دومينيك خليفة.	
Kalifa Dominique · 84, 418	
كميل مصطفي	
Kāmil Muṣṭafā · 119, 173, 247, 398	
جريدة كشف الثقاب	
<i>Kaṣf al-Niqāb</i> (journal) · 187	
جريدة الكشفول	
<i>Kaṣūl (al-) (journal)</i> · 116	
كتاتيب	
Katātīb · 25	
كتب	
Kātib · 263, 264	
عبد الرحمن الكواكبي	
Kawākibi (al-) 'Abd al-Raḥmān · 139, 178, 254, 382, 430	
جريدة الكوكب المصري	
<i>Kawkab (al-) al-miṣrī</i> (journal) · 173	
جريدة كوكب الشرق	
<i>Kawkab al-Šarq</i> (journal) · 115, 147, 422	
الحدوية	
Khédīvar · 110, 133, 163, 219, 241, 243, 246, 383	
خديوي	
Khédīval(e) · 32, 33, 41, 102, 145, 153, 163, 241, 243, 244, 248, 251, 300, 342, 353, 392	
خديويون	
Khédīviaux · 239, 243, 244	
عبد الفتاح كليتو	
Kiliṭo Abdelfattāh · 357, 359, 418	
كتشنر	
Kitchener · 172	
كتاب	
Kutāb · 24	
كرامر	
Kraemer · 37, 40, 418	
جوليا كريستينا	
Kristeva Julia · 211, 217	
ابراهيم القوني	
Kūnī (al-) Ibrāhīm · 94	
محمد علي كرد	
Kurd 'Alī Muḥammad · 133, 179	

كرد	Kurdes · 25
كتاب	Kutāb · 24

## L

ليكودي بيراميد	
<i>L'Écho des Pyramides</i> · 38	
صحيفة ليكو ديجيتو	
<i>L'Eco d'Egitto</i> (journal) · 41	
صحيفة لايكاداجيبيسن	
<i>La Décade Égyptienne</i> (journal) · 38, 136	
لا بروس وريتا	
Labrosse et Rétat · 195, 418	
جون لاكوتور	
Lacouture Jean · 49, 50, 418	
روبير لافون	
Laffont Robert · 122, 419	
لاندو جاكوب	
Landau Jacob · 129, 237, 390, 419	
لهجي	
Langagier · 215, 216, 390	
اللفقي	
Laqqāni (al-) · 71	
عبد الله لروى	
Laroui Abdallah · 44, 47, 56, 61, 93, 419	
ليالي مطيح	
<i>Layālī Ṣafīḥ</i> (œuvre) · 364	
لعزري	
Lazariste · 27, 135	
جريدة لو بسفور اجيبيسان	
<i>Le Bosphore Égyptien</i> (journal) · 41	
جريدة لوبولتان دولا ليجاسيون	
<i>Le Bulletin de la Légation de la République française</i> (journal) · 40	
جريدة لوبولتان دولا موسييه كيديفال دو مميمين	
<i>Le Bulletin de la société khédiviale de médecine</i> (journal) · 41	
لوبولتان دولامستيو اجيبيسان	
<i>Le Bulletin de l'Institut Égyptien</i> · 40	
لوبولتان دولا موسييه ميديكال	
<i>Le Bulletin de la société médicale du Caire</i> (journal) · 41	
لو كورييه دولا جيرون	
<i>Le Courrier de la Gironde</i> (journal) · 40	
المدير رعد ( الاتحاد)	
<i>Le Gérant Raad (al-Ittiḥād)</i> · 186, 192	
جريدة لوسفتمس اجيبيسان	
<i>Le Sphinx Égyptien</i> (journal) · 40	
لوفافز - ( طباع )	
Lefebvre (imprimeur) · 186, 187	
مجلس تشريعي	
Législatif (Conseil -) · 249, 346, 350	
قانون الصحافة	
Législation (de la presse) · 155, 156, 158, 161, 162, 425	
شرعية الخليفة والسلطان	
Légitimité (du califat ou du sultan) · 197, 200, 208, 382	
المشرقي	
Levant (Le -) · 39, 52, 139	
الليبنقي	
Libanais · 37, 42, 48, 50, 56, 168	
الالمني	
Linguistique · 80, 81, 82, 88, 89, 158, 177, 196, 261, 298, 301, 303, 304, 305, 355, 373, 384	
الطباعة الحجرية	
Lithographique (procédé -) · 34	
الكتب المقدسة	
Livres saints · 325	
قانون ( اسلامي - صحافة - مطبوعات )	
Loi (islamique ou sur la presse et les imprimés) · 27, 143, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 195, 198, 199, 207, 208, 299	
قانون اللغة	
- de la langue, 84	
قانون الهي	
- divine, 37	
قانون التعليم	
- de l'enseignement, 29	

Lord Cromer · 105, 142, 143, 166, 170, 172, 250, 351, 352, 397  
 لويد كرومر  
 Lumières (Les -) · 33, 75, 157, 408, 411  
 الانوار  
 Luṭfi al-Sayyid · 246  
 لطفي السيد  
 Luthi Jean-Jacque · 18, 20, 21, 23, 25, 26, 29, 31, 32, 34, 37, 40, 420  
 جان جاك لوتي

## M

Mā ḥunā "عاشق أبي" · 112, 245  
 Mā ḥunūlīk (ouvrage) · 7, 10, 103, 112, 113, 121, 123, 129, 131, 132, 174, 181, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 243, 246, 253, 254, 255, 258, 266, 382, 383, 388, 389, 390, 391, 392, 397, 409, 430  
 "ما هنالك"  
 Ma'arri (al-) · 302  
 المعري  
 Machiavel · 35  
 مكيافيلي  
 Machrek · 44, 374  
 مشرق  
 Macro-modèle · 12, 186  
 نموذج متناهي الكبر  
 Madeleine (quartier à Paris) · 191, 193  
 حي المادلين  
 Maḥḥūr al-Taqlīs bi ḡhahāb duwlat al-fransīs (ouvrage) · 64  
 مظهر التقديس بذهب دولة الفرنسيين  
 Maghreb · 44, 284, 310, 374, 380  
 مغرب  
 Mahdi · 172  
 مهدي  
 Maḥfūḍ Najīb · 94  
 نجيب محفوظ  
 Maḥrīva (al-) (journal) · 148  
 جريدة "المحرّصة"  
 Majlis al-Nuwvāb (Le Conseil des députés) · 60  
 مجلس النواب  
 Majma' al-Baḥrayn (œuvre) · 358, 364  
 مجمع البحرين  
 Mālīs da'wā (conjugaison/ahja) · 306  
 مالايش دعوة  
 Maltais · 343  
 المالطيون  
 Manār (al-) · 31, 64, 105, 118, 173, 251, 254, 264, 374, 376, 383, 397, 399, 435  
 المنار  
 Manfalūṭī (al-) Muṣṭafā Luṭfi · 92, 114, 115, 398  
 مصطفى لطفي المنفلوطي  
 Maqāma · 8, 9, 113, 121, 340, 354, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 366, 367, 371, 381, 384, 385, 388, 408, 409, 414, 422  
 مقامة  
 Marchal · 173  
 مارشال  
 Marie (La vierge -) · 325  
 مريم العذراء  
 Maroc · 31  
 المغرب  
 Maronites · 31, 134  
 المارونيون  
 Marrāš Fransīs · 92  
 فرنسيس مراش  
 Marsad (al-) (journal) · 188  
 صحيفه "المزصد"

Mārūn 'Abbūd · 136, 400  
 مارون عبود  
 Massabky Nicolas · 35  
 نيقولا ماسبكي  
 Massignon Louis · 141, 395, 420  
 لويس ماسينيون  
 Māsūn (francs-maçons) · 116  
 المحفل الماسوني  
 (al-Maḥfal al-Māsūnī) · 153  
 موسم الهجرة الى الشمال · 428  
 Mawsam al-Hijra ilā al-Samāl (ouvrage) · 288  
 مكة  
 Médiatique · 12, 167, 170, 195, 262, 392  
 اعلامي  
 Médium · 13, 196, 248, 258, 260, 301, 391, 393  
 وسيط  
 Métaphore · 209, 211, 216  
 استعارة مجاز  
 Mi conservateur · 251, 318, 391  
 نصف محافظ  
 Micro-modèle · 12, 13, 97, 186, 263, 388  
 نموذج متناهي الصغر  
 Milla · 202, 265, 269, 314  
 ميلا  
 Mille et Une Nuits · 37, 209  
 الف ليلة وليلة  
 Mi moderniste · 251, 318, 391  
 نصف حديثي  
 Mini-récit · 342, 344, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 387  
 رواية قصيرة  
 Mir'at al-Ālam (œuvre) · 8, 10, 121, 122, 131, 132, 148, 152, 153, 154, 259, 318, 320, 321, 325, 327, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 341, 353, 354, 356, 358, 359, 360, 361, 363, 364, 366, 367, 368, 369, 371, 385, 386, 387, 388, 408, 409, 414  
 "مرآة العالم"  
 Miṣbāḥ al-Sharq (journal) · 7, 8, 9, 10, 11, 89, 92, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 131, 132, 144, 148, 173, 174, 222, 230, 239, 241, 246, 255, 257, 259, 261, 262, 264, 266, 268, 269, 271, 272, 273, 281, 284, 286, 288, 297, 301, 304, 306, 309, 310, 311, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 325, 328, 330, 331, 332, 335, 336, 337, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 353, 354, 365, 368, 369, 370, 371, 372, 374, 377, 378, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 397, 398, 410  
 مصباح الشرق  
 Miscellaneous Aegyptiaca (journal) · 40  
 جريدة سيمالانيا ايجيبتياكا  
 Miškāt (al-) (journal) · 105  
 جريدة المشكاة  
 Miṣr al-Qāhira (journal) · 164  
 جريدة مصر القاهرة  
 Modernisation · 6, 17, 18, 25, 50, 261, 338  
 تحديث  
 Modernisme · 37, 91, 133, 245, 341  
 حدائه  
 Moderniste · 12, 116, 123, 238, 251, 303, 318, 391  
 محلت  
 Mœurs · 47, 65, 254, 274, 277, 293, 294, 316, 330, 343, 347, 350, 370  
 تقاليد  
 Moïse (prophète) · 9, 16, 325, 326, 333, 334, 338, 339, 343, 356, 387  
 النبي موسى  
 Monarchie · 84, 234  
 الملكية  
 Mondialisation · 62  
 العولمة



Observation · 198, 219, 220, 225, 229, 236, 242, 278,  
327, 329, 330, 333, 340, 357, 359, 360, 361, 362,  
389 ملاحظة  
· participante · 243, 245, 254 ملاحظة بالمشاركة  
Occupation · 38, 53, 74, 84, 134, 150, 163, 169, 170,  
172 احتلال  
Omeyyades · 266 الامويون  
Opinion publique · 145, 146, 211, 216, 217, 312 رأي عام  
Orientalistes · 18, 32, 65, 66, 128, 276, 325 مستشرقون  
Ountared (journal) · 188 جريدة عطار

## P

Panarabisme · 81, 83, 248, 284 الجامعة العربية  
Panislamisme · 81, 83, 126, 248, 284 الجامعة الإسلامية  
Pape · 206 البابا  
Paradigme · 66, 213 نموذج- ميزان صرفي  
Parlementaire · 242, 247, 248, 253, 283, 350 برلماني  
Paronomase · 229 جناس  
Patriote(s) · 73, 237, 252 مواطنين  
Patriotique · 48, 69, 79, 166, 167, 168, 247, 300, 301,  
347, 353, 362 وطني  
Patriotisme · 69, 74, 77, 78, 79, 89, 166, 285, 300 وطنية  
Pauvreté · 290, 327 فقر  
Pèlerinage · 271, 353 حج  
Périodicité · 83, 186, 364, 384, 393 دورية  
Périodisation · 47, 48, 49, 54, 148 تقسيم جقية تاريخية  
Péritexte · 186, 196, 212, 213, 259, 261, 331, 332, 337,  
339, 360, 393 محيط خارجي للنص  
Perrin Emmanuelle · 3, 81, 424 بيران ايمانويل  
Pharaon · 9, 339, 376 فرعون  
Pharaonique · 325 فرعوني  
Pharaonisme · 409 فرعونية  
Philosophie · 95, 108 فلسفة  
Picaresque · 92, 333, 355, 364, 366, 388, 409, 430 تشرددي  
Pillet (imprimeur) · 188 بيه (طباع)  
Pinard (imprimeur) · 188 بينار (طباع)  
Platon · 271, 272 افلاطون  
Pluralisme · 67 تعددية  
Poésie · 113, 115, 258, 272, شعر  
Poétique · 47, 417, 430 شعري - شاعري  
Povémique · 113, 241, 311, 337 حرب كلامية  
Politisation · 50, تميسيم  
Pollution · 271 تلوث

Polyphonie · 212, 217, 429 تعدد الاصوات  
Polyphonique · 212 متعدد الاصوات  
Post-colonialisme · 43 ما بعد الاستعمار  
Post-Nahḍa · 44, 93 ما بعد النهضة  
Proche-Orient · 30, 53, 134, 136, 310 الشرق الاثني  
Proclamation française · 35 اعلان فرنسي  
Programme (réformateur) · 227, 389, 392 برنامج اصلاحي  
Progrès · 19, 23, 30, 32, 33, 50, 57, 68, 70, 74, 75, 77,  
86, 151, 161, 177, 236, 254, 272, 274, 275, 280,  
290, 294, 305, 314, 346, 375, 378, 391 تقدم  
Promoteur · 6, 17, 86, 152, 153, 164 محرر  
Prophétique · 215, 272, 334, 339, 360, 371, 387, 409 نبوي  
Prosaïque · 47, 393 نثري  
Prose · 229, 235, 272, 357, 359, 365, 371, 385, 386,  
387, 388 نثر  
Prosodique · 357 عروضي  
Protectorat · 7, 52, 84, 134, 182, 242, 246, 249, 250,  
253, 265, 279, 310, 325, 330, 352, 362, 378 حماية  
Providence · 323, 324, 333, 356 عناية الهية  
Publicité · 41, 147, 161, 196 دعائية

## Q

Qāfila (al-) (revue) · 129, 430 مجلة القافلة  
Qāhira al-Ḥurra (al-) (journal) · 148 جريدة القاهرة الحرة  
Quantin Patrick · 45, 67, 424 باتريك مونتان  
Qanūn al-maṣbū'āt · 155 قانون المطبوعات  
Qarabieh (école) · 28 مدرسة قرابية  
Qarawīyyīn (al-) · 31 القرويين  
Qaṣṣa · 360 قصص  
Qawmiyya · 89 قومية

## R

Ramadan Abdel Meguid Sadik · 156, 162, 231, 251,  
425 رمضان عبد المجيد صادق  
Rāmītīs Yūsuf · 124, 129, 245, 425 راميتش يوسف  
Rašīd Riḍā · 31, 64, 87, 91, 116, 117, 118, 173, 251,  
254, 259, 264, 376, 382, 39 شيدريضا  
Ravry André · 141 افري اندريه  
Rawḍat al-Aḥbār (journal) · 147 روضة الاخبار  
Rawḍat al-madāris al-miṣriyya (revue) · 142, 145, 147  
جلة روضة المدارس المصرية

Récit d'expérience · 362	حكاية تجربة	Sābūnī (al-) Lewis · 127, 147	لويس الصابونجي
Récit-feuilleton · 331	حكاية مسلسلية	Šadā (al-) (journal) · 187	جريدة الصدى
Redressement · 44, 46, 47, 49, 50, 60, 177, 258, 373, 379, 380	تقويم	Sadag (imprimeur) · 188	سناح (كباغ)
Réédition · 34, 58, 43, 129	اعادة طبع	Sadi Carnot · 361	سادي كارنو
Référent (traditionel, religieux, nahdawiste) · 223, 366	مرجع	Šafiq Pacha · 118, 428	شافيقي باشا
Réformisme · 64, 81, 83, 123, 174, 221, 227, 236, 295, 296, 389	مصلحية	Šāhanšāh · 199	شاهنشاه
Remquet (imprimeur) · 188	رمكت (طباع)	Saj* (al-) · 211, 357, 358	الساغ
Renaudot · 316	رينودو	Šakib Arslān · 302, 303	شكيب ارسلان
Renouveau · 47, 49, 60, 79, 176, 258, 303	تجديد	Šalfūn (al-) Salīm 'Abbās · 148, 150, 165	سليم شلفون
Républicain · 293	جمهوري	Šalhūb Iskandar · 138, 147, 141, 173	اشكندر شلهوب
Révélation (divine) · 66	وحي	Salon (littéraire) · 119, 133, 150, 247, 252	صالون، ادم
Rhétorique · 196, 216, 217, 390	البيان والبلغة	Šannū' Ya'qūb · 92, 111, 127, 148, 150, 152, 164, 184, 188, 189, 192, 193	يعقوب صنوع
Rhodes · 19	رودر	Šāq (al-) 'alā al-Šāq (œuvre) · 358	الشاك
Rime · 217, 303, 338, 340	لقية	Sarcasme · 206, 217, 229, 276, 306, 348, 354, 355, 387, 390, 391	تهكم ساخرية
Ringoot Roslyne · 212, 426	روزلين رنجوت	Sarcastique · 200, 311, 312	تهكمي ساخري
Risāla (al-) (revue) · 116, 120, 411	مجلة الرسالة	Šarīf Pacha · 158, 163, 165, 166, 167	شريف باشا
Rivalité · 50, 210, 234	منافسة	Sarkīs Yūsuf Alian · 115, 264, 428	سركيس يوسف عليان
Riyād Pacha · 70, 112, 165, 170	رياض باشا	Šarq al-Awṣaṭ (al-) (journal) · 130, 411	صحيفة الشرق الاوسط
Robert-Demontrond Philippe · 212, 426	روبير فيليب	Šarrūf et Nimr · 170	صروف النمر
Romains · 285, 286, 287, 316	الرومان	Šarrūf Ya'qūb · 92, 170	صروف يعقوب
Romancier · 9, 93, 94, 115, 124, 365	روائي	Satan · 209, 214	الشيطان
Romanesque · 92, 94, 364, 367, 384, 393, 394	رومانسي	Saṭwa (al-) · 267	المسلوة
Roman-feuilleton · 364, 384, 410, 416, 419	رواية مسلسلية	Šāwī (al-) Aḥmad Ḥusayn · 126, 429	احمد حسين الصاوي
Roussseau Jean Jacques · 195, 352	جان جاك روسو	Šawqī Aḥmad · 92, 119	احمد شوقي
Roussillon Alain · 3, 55, 57, 91, 92, 94, 178, 411, 426	الان روسيلون	Šayḥū Luwīs · 115, 429	لويس شيخو
Royaume-Uni · 142	المملكة المتحدة	Sémantique · 79, 355	علم الدلالة
Rūh al-dawla · 233	روح الدولة	Šiddīqa al-Nādī · 125	حديثه النادي
Rullier-Theuret Françoise · 364, 365, 366, 367, 427	فرانسواز رولير	Šidyāq (al-) Fāris · 86, 137, 148, 150, 358	فارس الشديقي
Rumeur(s) · 225, 231, 232, 237	اشاعات	Signature · 158, 186, 240, 241, 245, 337, 338, 342, 354	توقيع
Rupture · 56, 58, 65, 93, 183, 231, 383	قطيعة	Šīḥfa (al-) (journal) · 106	جريدة الصحافة
Russie · 50, 150, 203, 268	روسيا	Silsilat al-Riwāyāt (périodique) · 173	سلسلة الروايات
		Silvestre de Sacy · 357	مفلسر دي ساسي
		Sināī · 334	سينا
		Smyrne · 19	سمير قند
		Socialistes · 91, 274, 275	اشتراكيون
		Sociétal · n. 11 p. 17, 18, 23, 46, 47, 51, 57, 79, 82, 177, 255, 258, 272, 366, 370, 373, 379	مجتمعي
		Socioculturel · 366	اجتماعي ثقافي
		Sociologique · 272, 276, 374	اجتماعي
Ša'b (al-) (journal) · 139	جريدة الشعب		
Sa'id Pacha · 26, 157, 158	سعيد باشا		
Šā'iqā (al-) (journal) · 106, 108, 109, 111, 412, 428	صحيفة الساغ		
Šābāt Ḥalīl · 90, 141, 401, 428	خليل شباط		
Šābī (al-) · 302	الشامي		
Sabry Hafez · 131, 427	صبري حافظ		
Sabry Moustapha · 159, 427	صبري مصطفى		



Soi - 12, 33, 45, 56, 62, 76, 91, 94, 107, 150, 175, 245, 253, 298, 378, 392	ذات نفس	<i>Tahdhib (al-)</i> (journal) - 84	جريدة التهذيب
Solidarité - 78, 283, 327, 353, 362	تكتيب	Ṭāhir Maḥmūd - 92, 173	محمود طاهر
Sommeil - 283, 284	نعس	Ṭahṭāwī (al-)Rifā'a - 23, 28, 35, 36, 37, 68, 69, 74, 78, 107, 113, 145, 220, 418	رفاعة الطهطاوي
Soudan - 172, 173, 328, 330, 345, 361, 362, 386, 407, السودان	السودان	Tajdid - 303	تجديد
Spatio-temporel - 46, 84, 255	زمكاني	Ṭamāwī (al-) Aḥmad Husayn - 129, 264, 430	أحمد حسين الطماوي
<i>Spectatore Egiziano</i> (journal) - 40	مستقبل مصري	<i>Tanbih (al-)</i> (journal) - 157	جريدة التنبيه
Spéculateur (à la Bourse de marché) - 328, 329, 345	مضارب	Tapiéro Norbert - 178, 430	نوربير تاپيرو
Spirituel(le) - 82, 190, 297, 314	روحي	Taqlā Salīm et Bišāra - 147, 150, 151	بشارة وسليم تالا
Structure - 8, 45, 53, 177, 196, 320, 355, 359, 360, 361, 365, 369, 384	بنية	Tarchouna Mahmoud - 357, 430	محمود طرشونة
Style - 76, 123, 196, 200, 211, 216, 229, 234, 312, 313, 354, 355, 357, 359, 381, 383, 384	أسلوب	<i>Tārīḥ al-ustādḥ al-imām al-ṣayḥ Muḥammad 'Abdūh</i> (ouvrage) - 87, 425	تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده
Stylistique (procédés, figures...) - 65, 211, 215, 220, 246, 258, 259, 281, 317, 338, 381, 385, 390	أساليب بلاغية	Ṭarrāzī (Dī) Philip - 114, 164, 184, 193, 430	فليب دي طرلازي
Su'ā' al-Kawkab (journal) - 147	صحيفة شعاع الكواكب	<i>Taṣawwur (al-)</i> (journal) - 188	جريدة التصور
Subjectivité - 117, 216, 220, 225, 255, 263	ذاتية	<i>Tawaddud (al-)</i> (journal) - 187	جريدة التودد
Sublime Porte - 60, 70, 194, 242, 266	الباب العالي	Taymūr Muḥammad et Maḥmūd - 92, 430	محمد ومحمود تيمور
Sucz - 21, 35, 41, 168	السويس	Ṭayyib (al-) Ṣāliḥ - 94	صالح الطيب
Ṣuḥuf mutaṭarrifa - 166	صحف متفرقة	Téhcéran - 192	طهران
<i>Sulḥina (al-)</i> (journal) - 138	جريدة السُلْحينة	Télégraphe - 28, 151, 169, 208, 232, 309, 310, 412, 419, 422	تلفراف
Sultanat - 218, 219, 227, 228, 229, 230, 231, 238, 253, 255, 279, 335, 389	المملكة	Téléphone - 128, 234	هاتف تيليون
Sultanat-califat - 229, 279	المملكة - الخلافة	Temporel - 297, 361	وقتي
Šumayyil Šibī - 91, 178, 417	شميلي شيبلي	Terminologie - 63, 89, 214, 218, 229, 258, 303, 313, 324, 357, 360	اصطلاحية
Suprématie - 282	تفوق سيادة	Terrestre - 290, 327, 340, 360, 361, 362, 363, 271, 290	أرضي
<i>Sūq al-'Aṣ</i> (journal) - 112, 173	جريدة سوق العصر	Théâtrale - 59, 100, 388, 315, 408	مسرحي
Šūrā (al-) - 167	التشوري	Thématique - 65, 128, 264, 269, 332, 336, 354, 355, 357, 361, 371, 385, 386	تيماتي
Surnaturel - 232, 323, 340, 356, 360, 362	الغويبي	Thérenty Marie-Eve - 240, 417, 430	تيرانتى ماري-يف
Suyūṭī (al-) 'Abd al-Raḥmān - 80, 358	عبد الرحمن السيوطي	Tierce langue - 81	لغة ثالثة
Synthèse - 7, 8, 13, 68, 87, 123, 124, 201, 212, 261, 317, 336, 341, 370, 371, 373, 383, 386	محصلة	<i>Tijāra (al-)</i> (journal) - 154, 163, 188	صحيفة التجارة
Syounfié (école) - 28	المدرسة السيونفية	Times (journal) - 152, 154, 315	صحيفة التايمز
Syrien(s) - 37, 42, 48, 50, 56, 64, 134, 152, 158, 160, 168, 300	سوريون	Tirages - 41, 84	مطبوع
Syro-libanais - 39, 189, 316	سوريون-لبنانيون	Tissot - 190	تيسو
		Titre - 196 عنوان	نص منطوق
		- énoncé - 196, 265	
		Todorov Tzvetan - 362, 363, 364, 367	تزييفان تودوروف
		Toelle Heide - 132, 403, 413, 414, 417	هيدي تويل
		Tomiche Nada - 45, 107, 128, 421, 431	ندي توميش
		Topos - 333, 355	رسم محيط
		Totalitaire - 186, 190, 209, 221	شمولي
		Tract - 71, 72, 73	منشور

## T

Ta'aṣṣub (fanatisme) - 11, 325	تعصب
Ṭāha Badr - 364, 403	بدر طه
Ṭāha Husayn - 24, 94, 115, 418, 429	طه حسين

Tramway ( du Caire) · 22, 80, 328	ترمواي
Transformation(s) · 6, 8, 13, 17, 18, 22, 25, 33, 41, 46, 149, 175, 245, 295, 364, 371, 373, 377, 383	تغييرات
Transgénérique · 47, 367, 385, 414	نقل للجنس أو النوع
Tribunal (aux) · 30, 41, 73, 195, 299, 302, 335, 346, 348	في المحاكم
Trône · 16, 20, 109, 151, 198, 230, 231, 232, 241, 243, 258, 268, 353	عرش
Tsar · 204	قيصر
Tseu-Hi (impératrice de Chine) · 292, 405	تسوهي
Tunisie · 31, 48, 49, 56, 72, 232, 377	تونس
Tunisians · 49	تونسيون
Turcs · 25, 73, 199, 201, 203, 222, 230, 232, 266, 390	ترك
Turquie · 36, 40, 87, 185, 187, 193, 194, 200	تركيا
Typographique (Part -) · 161	طبوغرافي
Tyran · 207, 209	طاغية
Tyrannie · 72, 200	طغيان

## U

Uléma · 24, 60, 64, 98, 145, 152, 198, 199, 201, 209, 304, 305, 335, 341, 427	علماء
Universalisation · 67	تصميم
Universalisme · 66, 75, 378, 417, 424, 431	عومية
Universaliste · 91	عومي
Universel(le) · 16, 52, 62, 75, 90, 93, 336, 337, 363, 369	كلية
Université · 29, 30, 98, 192	جامعة
Unsi Muḥammad · 147, 150	أحمد المسي
Urābī Aḥmad · 10, 69, 70, 73, 150, 165, 168, 174, 220, 233, 298	أحمد عربي
Urbanisation · 18, 20	تمدن
Urbanisme · 18, 20	مدنية
Ustādh (al-) (journal) · 172, 264, 384, 399	جريدة الأستاذ

## V

Vaillant Alain · 84, 95, 152, 417, 418, 430	الان فليون
Vecteur · 55, 91, 135, 152, 162, 176, 258, 260, 261, 299, 301, 393	النقل
Vecteur-fondateur · 46	النقل المؤسس
Voyage nocturne · 200	الاسراء
Voyageurs · 18, 19, 107	المسافرون

## W

Wādī al-Nīl (journal) · 58, 100, 137, 138, 141, 142, 144, 147, 149, 397	جريدة وادي النيل
Wahhabisme · 65	الوهابية
Wabbabites · 99	الوهابيون
Wakīl (al-) (journal) · 63, 304	جريدة الوكيل
Waqf · 27, 410	وقف
Wargī (al-) Muḥammad · 358	محمد الورغي
Washington-Serruys · 122, 432	واشنطن سروييس
Waṭan · 53, 88, 151, 170, 239, 252, 284, 285, 286	وطن
Waṭan (al-) (journal) · 151	جريدة الوطن
Waṭaniyya (al-) · 7, 89, 154, 166, 284, 285, 286, 300, 365	الوطنية
Widmer Gottfried · 122, 332, 432	ويدمر جوتفريد
Wiet Gaston · 135, 432	ويت جاستون
Wilfrid Seawen Blunt · 131, 432	ويلفريد سكاون بلونت

## Y

Ya'sūb (al-) ou Ya'sūb al-Ṭibb (journal) · 142	اليصوب
Yagya Najārāyān · 46, 48, 90, 423	ياغيان ناجاريان
Yakan Yūsuf Ḥamdī · 105, 173	يكن يوسف حمدي
Yastanhiḍhā · 225	يستهضوها
Yawm (al-) (journal) · 116	جريدة اليوم
Yāzījī (al-) Ibrāhīm · 173	الراهم اليازجي
Yāzījī (al-) Kamāl · 432	كمال اليازجي
Yāzījī (al-) Nāṣif · 358, 364	ناصر اليازجي
Yildiz · 103, 228, 229	يلدز
Yunān Labīb Rizq · 141, 416, 417	يونان لبيب رزق

## Z

Zarkālī (al-) Ḥayr al-Dīn · 128, 433	خير الدين الزركلي
Zaydān Jurjī · 88, 89, 106, 107, 114, 115, 121, 125, 178, 179, 259, 264, 367, 376, 383, 399, 410, 431, 433	جورجي زيدان
Zaytūna (al-) · 31	الزيتونة
Zayyāt Aḥmad Ḥassan · 115, 120, 433	أحمد حسن الزيات
Zolondek · 126, 127, 433	زولونديك
Zu'ama' al-iṣlāḥ fi-l-'aṣr al-ḥadīṭ (ouvrage) · 120, 402	زعاء الإصلاح في العصر الحديث

## قائمة الصحف المذكورة

### A

<i>Abū al-Hawl</i> ·	أبو الهول
<i>Abū Naḥḍāra Zarqā</i> ·	أبو نضارة زرقاء
<i>Aḥbār al-Adab</i> ·	أخبار الادب
<i>al-'Aṣr al-Jadīd</i> ·	العصر الجديد
<i>al-'Urwa al-Wuṭqā</i> ·	الورقة الوثقى
<i>al-Ādāb</i> ·	الادب
<i>al-Ahrām</i> ·	الأهرام
<i>al-Balāḡ</i> ·	البلاغ
<i>al-Baḡlā</i> ·	البقة
<i>al-Baṣīr</i> ·	البصير
<i>al-Būrsa al-Miṣriyya</i> ·	البورصة المصرية
<i>al-Bustān</i> ·	البستان
<i>al-Hadīṭa al-Muṣawwara</i> ·	الحديث المصورة
<i>al-Ḥaḡā'iq</i> ·	الحقائق
<i>al-Ḥilāfa</i> ·	الخلافة
<i>al-Hilāl</i> ·	الهلال
<i>al-'Iḍāl</i> ·	الإعتدال
<i>al-Jāmi'a</i> ·	الجامعة
<i>al-Jarīda al-'Askariyya al-miṣriyya</i> ·	الجريدة العسكرية المصرية
<i>al-Jarīda al-Tijārīyya al-Zirā'iyya</i> ·	الجريدة التجارية الزراعية
<i>al-Jawā'ib</i> ·	الجواب
<i>al-Kaṣṣiṭ</i> ·	الكشكول
<i>al-Liwā'</i> ·	اللواء
<i>al-Maḥrisa</i> ·	المحروسة
<i>al-Manār</i> ·	المنار
<i>al-Marsūd</i> ·	المرصد
<i>al-Miṣṣāt</i> ·	المشكاة
<i>al-Mu'ayyad</i> ·	المؤيد
<i>al-Muḥīd</i> ·	المفيد
<i>al-Munṣif</i> ·	المنصف
<i>al-Muqatta'at</i> ·	المقطم
<i>al-Muqatta'af</i> ·	المقطف
<i>al-Mustaḡbal</i> ·	المستقبل
<i>al-Naḥḥa</i> ·	النحلة
<i>al-Qāfila</i> ·	القافلة
<i>al-Qāhira al-Ḥurra</i> ·	القاهرة الحرة
<i>al-Rajā'</i> ·	الرجاء
<i>al-Risāla</i> ·	الرسالة
<i>al-Sa'b</i> ·	الشعب
<i>al-Sā'iqa</i> ·	الصاعقة
<i>al-Ṣaḍā</i> ·	الصدى
<i>al-Ṣām</i> ·	السام
<i>al-Sams</i> ·	الشمس
<i>al-Sarq</i> ·	الشرق
<i>al-Sarq al-Awṣaṭ</i> ·	الشرق الأوسط
<i>al-Siḥfa</i> ·	الصحافة
<i>al-Sulṭāna</i> ·	السلطنة
<i>Al-Ṭā'if</i> ·	الطائف
<i>al-Taḡr</i> ·	التغر
<i>al-Tahḍīb</i> ·	التحذير
<i>al-Taḥwīr</i> ·	التحوير
<i>al-Tawwādud</i> ·	التودد
<i>al-Tijāra</i> ·	التجارة
<i>al-Wakīl</i> ·	الوكيل
<i>al-Waḡā'i' al-Miṣriyya</i> ·	الواقع المصرية
<i>al-Waḡī</i> ·	الوقت

*al-Ya'sūb* ·  
*al-Yawm*

اليصوب  
اليوم

### B

*Bārīs* ·  
*Birjīs Bārīs* ·

باريس  
برجيس باريس

### D

*Dimaṣq* ·  
*Ḍiyā' al-Ḥāfiṭīn* ·

دمشق  
ضيء الخافقين

### E

*El-Tanbey on al-Tanbih* ·

التنبية

### H

*Ḥadiqat al-Aḥwār* ·  
*Ḥiṣār* ·  
*Ḥulwān* ·

حديقة الاخبار  
حوار  
حلوان

### J

*Jarīdat Arkān al-Jayṣ al-miṣri* ·  
*Jihayna* ·

جريدة اركان الجيش المصري  
جهينه

### K

*Kaṣf al-Niqāb* ·  
*Kawkab al-Sarq* ·

كشف النقاب  
كوكب الشرق

### L

*L'Astre d'Orient* ·  
*L'Écho des Pyramides* ·  
*L'Eco d'Egipto* ·  
*L'Égypte* ·  
*L'Égypte Judiciaire* ·  
*L'Illustration* ·  
*La Bourse Égyptienne* ·  
*La Décade Égyptienne* ·  
*La Gazette des Tribunaux* ·  
*La Gazette française de Constantinople* ·  
*La Jurisprudence* ·  
*La Presse Égyptienne* ·  
*La Réforme* ·  
*La Revue des Deux Mondes* ·  
*Le Bosphore Égyptien* ·  
*Le Bulletin de l'Institut Égyptien* ·  
*Le Bulletin de la Légation de la République française* ·  
*Le Bulletin de la Société Khédiviale de Géographie* ·  
*Le Bulletin de la Société Khédiviale de Médecine* ·  
*Le Bulletin de la société médicale du Caire* ·

لاستر دولوريون  
ليكودي بيراميد  
ليكو دييجيتو  
ليجيبي  
ليجيبيت حويسيير  
للوستراسيون  
لابورس اجيسيان  
لانكاد اجيسيون  
لاجازيت دي تريبولو  
لاجازيت فرانسيزو كوستانتينوبول  
لاجوريسرونس  
لابورس اجيسيان  
لاريفورم  
لاروفديوموند  
لوسفوراجيسيون  
له ه لقة، ده لا نسميتو اجيسيان  
لوپولتان دول ليجاسيون دولاريبولوك فرانسيز  
لوپولتان دولاسوسيتيه خديفيال  
لوپولتان دولاسوسيتيه خديفيال دومسين  
لوپولتان دولاسوسيتيه ميديكال دوكير

Le Courier d'Égypte ·	لو كورييه ديجيت
Le Courier de la Gironde ·	لو كورييه دولا جيرون
Le Droit ·	لو ديروا
Le Figaro ·	لو فيجارو
Le Journal Asiatique ·	لو جورنال ازياتيک
Le Journal de Constantinople ·	لو جورنال دوکوستونتينوپل
Le Journal du Caire ·	لو جورنال دوکايير
Le Journal du Canal ·	لو جورنال دوکانال
Le Journal du Canal en Égypte ·	لو جورنال دوکانال اويچيت
Le Moniteur Égyptien ·	لومونيتور اجيبيسيان
Le Moniteur Ottoman ·	لومونيتور اوتومال
Le Progrès ·	لو بروجره
Le Progrès Égyptien ·	لو بروجره اجيبيسيان
Le Réveil Égyptien ·	لوريفلې اجيبيسيان
Le Sphinx Égyptien ·	لوسفتکس اجيبيسيان
Les Échos de l'Europe ·	ليزيکودولوروب

#### M

Alir'at al-Sarq ·	مرأة الشرق
Al-shah al-Sarq ·	مصباح الشرق
Miscellanea Aegyptiaca ·	ميسلانيا ايجيبتياکا
Al-S ·	مصر

#### N

Nahḍa al- Arab ·	نهضة العرب
Nuḥat al-Afkār ·	نزهة الافکار

O	
Outared ·	عطار

#### R

Rawḍat al-Afḥār ·	روضة الاخبار
-------------------	--------------

#### S

Silsilat al-Riwayāt ·	سلسلة الروايات
Spektatore Egiziano ·	مبکتاتوري اجيبياتو
Standard ·	ستاندر
Šu'ar' al-Kawkab ·	شعاع الکوکب
Sūq al-Asr ·	سوق العصر

#### T

The Egyptian Gazette ·	ذا اجيبتان جازيت
Tocqueville ·	توکفيل

#### W

Wādī al-Nīl ·	وادي النيل
---------------	------------

#### Y

Ya'sūb on Ya'sūb al-Ṭīb ·	يصوب او تعصوب الطيب
---------------------------	---------------------

## قائمة بالاسماء المذكورة

<p>Abbas I - Pacha (regne 1848-1854)          Abbud Mārūn -          Abd al-ʿAzīz Pacha (regne 1861- 1876)          Abd al-Hamīd II (le sultan)          Abd Allāh - Abd al-Muttalib          Abd Allāh Maḥmūd Ismāʿīl -          Abd al-Sayyid Mubārī -          Abduh Ibrāhīm -          Abduh Muhammad (1849-1905)          Ali Yūsuf (1863-1913) -          Anḥūrī Salīm -          Aqqad (al-) - Abbās Maḥmūd (1889-1964)          ʿArī Pacha          Aṭṭār (al-) Hassan (1766-1835)          ʿUṣmān Jalāl Muhammad (1828-1898)</p>	<p>عبدالله باشا          عبود ماريون          عبد العزيز باشا          عبد الحميد الثاني          عبد الله عبد المطلب          اسماعيل عبد الله          ميخائيل عبد السيد          ابراهيم عبد          محمد عبده          علي يوسف          سليم الخوري          عباس العقاد          عارف باشا          حسن الطاهر          محمد جلال عثمان</p>	<p>Boyle J.A.          Bustānī (al-) - Abd Allāh (1854-1930)          Bustānī (al-) Butrus (1819-1883)          Būtinīh Henri</p>	<p>ج بويل          عبد الله البستاني          بطرس البستاني          هنري بوتيني</p>
<p>Abdel Malek Azamar -          Aboukhateb Henri -          Abū al-Suʿūd (1820-1878) -          Abū Sabake Iḥās          Abū Zayd Fārūq          Achille Sekaly          Adam Juliette -          Adams Charles Joseph -          Adib Marwā -          Aḡāni (al-) Jamāl al-Dīn (1838-1897)          Ahmad Fuʾād -          Akhoun-Schwab Dominique          Alias Idris LʿHendi -          Allen Roger -          Amin Ahmad (1878-1954)          Amin Sami          Anderson Benedict          Antun Farah (1874-1922)          Arbuth          Arslan Amin          Artun Yacoub          Asfour Gaber</p>	<p>انور عبد الملك          هنري ابو خاطر          ابو السعود          الياس ابو شيكة          فاروق ابو زيد          سيكلي اشيل          جوليت ادم          جوزيف ادمز          مروة الديب          جمال الافقاني          احمد فؤاد          دومينيك اخون          ادريس القندي          روجيه الن          احمد امين          امين سامي          بنديكت اندرسن          فرح انطون          اربولو          امين ارسلان          يعقوب ارتيل          جابر عصفور</p>	<p>         C          Carl Brockelmann -          Carré Olivier          Chabbi Jacqueline -          Chelbi Mohamed -          Chenoufi Moncef          Colling Alfred -          Cordier J-M (1785-1859)          Corne Georges -          D          Dāgır Yūsuf Asʿad          Danzat Pierre-Emmanuel          De Blois F.C. -          Dehevels Luc-Willy          Delanoue Gilbert          Denon Dominique Vivant          Denooz Laurence          Di Farrāzi Philippe          Dominique Peters          Duclos J.P.          Dupont Anne-Laure          E          El Mouelhy Ibrahim, Khalil          Elias Elias Hanna          El-Said Refaat          F          Fady Noan -          Ferro -          G          Galland Antoine -          Gamil Patrick          Gānim Halil -          Gardet Louis -          Gdoura Wahid -          Général Yaʿqūb (1745-1801) -          Genette Gerard -          Georgeon François          Gérard De Nerval          Gérard Viaud -          Ghilī Boutros Pacha -          Gignoux Anne Claire -          Girault René -          Gītānī (al-) Jamāl -          Goldschmidt Arthur Eduard -          Gran Peter</p>	<p>كارل بروكلمان          اوليفيه كاريه          جاكلين شاببي          محمد شلبي          منصف شنوفي          ألفريد كولنج          ج. كورنييه          جورج كورن          اسعد يوسف داغر          بيير دوزاه          ف. ديلاوه          لوك ديهوفلز          جيلبير ديلاوه          لورنس دنوز          فيليب دي كرازي          دومينيك بينترز          ج. دوكلو          ان لور دوبون          خليل المويلحي          حنا الياس          رفعت الصعيد          نون فادي          فيرو          انتوان جالان          باتيك جميل          خليل غنم          لويس جاريه          وحيد حنوره          جنرال يعقوب          جيرار جينيت          فرنسوا جورجون          جيرار دو نرفال          جيرار فيو          بطرس غالي باشا          اكلير جينيو          رنييه جيرد          جمال القوطاني          ادوار جولدمتش          بيتر جران</p>

Grimwood-Jones Diana : دينا جريمود جونز  
Gürsel Bureu : بوركو جورسل

H

Haddad-Woting Karen : كارين حداد  
Hababi (al-) Basī : هاشي الحبابي  
Hādī Ḥasrū Ṣāhī : شاهي هادي  
Ḥafāzī Muḥammad 'Abd al-Mun'im : محمد خفاجي  
Ḥafīz Ibrāhīm : ابراهيم حافظ  
Ḥāj Yūsuf : يوسف حاج  
Ḥakīm (al-) Tawfiq (1898- 1987) : توفيق الحكيم  
Ḥallāq Boutros : بطرس حلاقي  
Ḥameen-Antilla Jaakko : جاكو هلمين  
Ḥammūdī Salīm : سليم حامودي  
Ḥamza 'Abd al-Laṭīf : عبد اللطيف حمزة  
Ḥamza Jilān : جيلان حمزة  
Ḥanotayr Gabriel : جبريل هانوتي  
Ḥarīrī (al-) : الحريري  
Ḥarimann Marīn : مارتن هارتمان  
Ḥaykal Muḥammad Ḥusayn : محمد حسين هيكل  
Heyworth-Dunnie James : جيمس هيوورث  
Ḥikmet Ḥachem : هاشم حكمت  
Hobshawm Eric : اريك هوبسيوم  
Hopwood Derek : ديريك هوبود  
Hourani Albert : الير حوارتي

I

Ibrāhīm Fath Allāh Ahmad : احمد ابراهيم فتح الباب  
Ibrāhīm Pacha (règne 1848-1848) : ابراهيم باشا  
Iyāḥū Sāsūn : ساسون الياهو  
'Ishak Madeleine : مادلين اسحاق

J

Jabarti (al-) (1753-4-1825) : الجبرتي  
James Monroe : هونرو جيمس  
Jihād Kadhīm Hassan : حمن جهاد  
Johansen Baber : باهر جوهانسن  
Jum'ā Muḥammad Tuṭṭī : لطفي جمعة  
Jundi (al-) Anwar : انور الجندي

K

Kahfa Dominique : دومينيك خليفة  
Kātib Alexis : الكسيس خطيب  
Kawākibi (al-) 'Abd al-Rahmān (1849-1902) : الكواكبي  
Khalaf Allāh Mahmoud Ahmad : احمد خلف  
Kharāt Idwār : انوار خراط  
Khēdive 'Abbās Ḥalīm II (r. 1882-1914) : الخديو عباس حلمي  
Khēdive Ismā'il (règne 1863-1879) : الخديو اسماعيل  
Khēdive Muḥammad Tawfiq (1879-1892) : الخديو توفيق  
Khoury Gérard : جيراني خوري  
Kndleberger Charles Poor : بوز كندلبرجر  
Krecker Mehmet Akif : عاكف كريسكي  
Kraemer Gilles : جيل كريسمر  
Kramers J.H. : ج. كرامرز  
Kurd 'Alī : علي كرد

L

Lacouture Jean : جون لاکوتور  
Laffont Robert : روبير لافون  
Latif Zaytūnī : زيتوني لطيف  
Lewis Bernard : برنارد لويس  
Luthi Jean-Jacques : جان جاك لوتي

M

Mahmūd Tāhir : طاهر محمود  
Maingueneau Dominique : دومينيك مانجونو  
Manfalūtī (al-) Muṣṭafā Luṭfī (1876-1934) : مصطفى لطفي المنفلوطي  
Marrās Francis : فرانسيس مرائش  
Marsafī (al-) Ḥusayn (1815-1890) : حسين المرسفي  
Marzūqī (al-) Abū Ya'rib : ابو يعرب المرزوقي  
Massabky Nicolas : نيقولا مسباي  
Massignon Louis : لويس ماسينيون  
Mauclair Camille : كاميل موكلير  
Meddeb Abdelwahab : عبد الوهاب مدب  
Morin Edgar : انجار موران  
Mougin Pascal : پسكال موجان  
Mubārak 'Alī (1824-1893) : علي مبارك  
Muḥammad 'Alī (règne 1805-1848) : محمد علي  
Muḥammad Ibn al-Ṭayyib al-'Alamī : محمد بن الطيب العلمي  
Muḥammad Sa'īd Pacha (règne 1854-1863) : محمد سعيد باشا  
Munier Jules : جول مونيه  
Munier René : رينيه مونيه  
Muṭrān Ḥalīl (1872-1949) : خليل مطران  
Muwayliḥi (al-) 'Abd al-Ḥalīq (1802-1865-66) : عبد الخالق المويليحي  
Muwayliḥi (al-) 'Abd al-Salām (1847- 1910) : عبد السلام المويليحي  
Muwayliḥi (al-) Ahmad (m. 1813-14) : احمد المويليحي  
Muwayliḥi (al-) Ḥalīl (1874-1953) : خليل المويليحي  
Muwayliḥi (al-) Ibrāhīm (1843-46-1906) : ابراهيم المويليحي  
Muwayliḥi (al-) Ibrāhīm (1912-1997) : ابراهيم المويليحي  
Muwayliḥi (al-) Muḥammad (1868-69-1930) : محمد المويليحي

N

Nadīm (al-) 'Abd Allāh (1843-1896) : عبد الله النديم  
Najārayān Yağyā : ياغيا ناجاريان  
Najīb Ṣāhīn : شاهين نجيب  
Naqqās Salīm : سليم نقاش  
Nāzli Hānım : نازلي هانم  
Nuraima Mikhaïl : ميخائيل نعيمة

P

Pageaux Daniel-Henri : دانيال هنري باجو  
Pearson James Douglas : دوغلاس بيرسون  
Perrin Emmanuelle : ايمانويل بيرال  
Piegay-Gros Nathalie : ناتالي بييجيه  
Postel-Vinay Karoline : كارولين فينيه

Q

Qistāki Ilyās 'Aḥḥār : عطار الياس كسطاكي  
Quantin Patrick : باتريك كونتان

Qūwāyah Sa'īm

سليم قویطة

R

Rachid Amma  
Rāḥī (al-) 'Abd al-Rahmān  
Ramadan Abdel Meguid Sadik  
Rāmīs Yūsuf  
Rastier François  
Ravry André  
Rend Donald  
Renan Ernest  
Retat Pierre  
Rudā Rasīd  
Riyāḍ Pacha  
Rizk Karam  
Roussillon Alain  
Ruiber-Heuret Françoise  
Ryzova Lucie

امينة رشيد  
عبد الرحمن الراقي  
صافي رمضان  
يوسف راميس  
فرانسوا راستييه  
اندرية رافري  
دونالد ريد  
ارنست رينان  
بيير ريتا  
رشيد رضا  
رياض رزك  
كرم رزق  
الان روسيون  
فرانسواز توريه  
لوسي ريزوفا

S

Sabat Hédi  
Sabry Hafez  
Sabry Mohamed  
Sabry Moustapha  
Sabry Randa  
Šābūnī (al-) (1838-1931)  
Sāfiq Pacha  
Saïd Edward Wadhe  
Salāma Mūsā (1887-1958)  
Salas 'Ali  
Sallūn (al-) Salim 'Abbas  
Sāmī 'Aziz  
Sams Hasan  
Santayana George  
Sarkis Yūsuf Arian  
Šarqāwī (al-) 'Abd Allāh (1737-1817)  
Sāwī (al-) Ahmad Husayn  
Sawqī Ahmad (1868-1932)  
Sayhū Lewis  
Sayyid Hādī Hasan Sāho  
Schaetter Jean-Marie  
Seton-Watson Hugh  
Sobbi Camelia  
Sole Robert  
Sulaymān Pacha Joseph Anthelme Séve (1882-1860)  
Sunmayyī Šablī (1850-1917)  
Suwātī (al-) 'Abd al-Rahmān Jalāl al-Dīn (1445-1505)

خليل صابات  
حافظ صبري  
محمد صبري  
مصطفى صبري  
رندة صبري  
الصايونجي  
شفيق باشا  
الوارد سعيد  
موسى سلامة  
علي شلش  
عيسى الشلقون  
عزيز سامي  
حسن شميس  
جورج سكتينا  
البيان سركميس  
عبد الله الشرفقوي  
احمد حسين الصاوي  
احمد شوقي  
لويس شيخو  
شاهي سيد حمرو  
جان ماري شيفر  
هوج واظمن  
كاميليا صبحي  
رومبير سوليه  
سليمان باشا  
شبللي شميل  
جلال الدين السيوطي

T

Taha Husayn (1889-1973)

طه حسين

Tahtāwī (al-) Rifā'a (1801-1873)

Tafa Abdallah  
Tajer Jacques  
Tamāwī (al-) Ahmad Husayn  
Tapiéro Norbert  
Tāqib Muṣṭafā  
Tarehoua Mahmoud  
Taymūr Mahmūd (1894-1973)  
Taymūr, Muḥammad (1891-1921)  
Taysir Abū 'Araja  
Thérenty Marie-Eve  
Todorov Tzvetan  
Toelle Hedi  
Tomebe Nada  
Tuém Ghassan  
Tūnisi (al-) Bayram

رفاعة الطهطاوي

عبد الله طابع  
جاك تاجر  
حسين الطماوي  
نوربر تابينيرو  
مصطفى ثاقب  
محمود طرشونه  
محمود تيمور  
محمد تيمور  
تيسير ابو عرجة  
ماري ايف تيرانتني  
تزيقان تودوزف  
هيدي تويل  
ندي توميش  
غسان تويني  
بيرم التونسي

U

'Umar Muḥammad  
Unsi Muḥammad

محمد عمر

محمد أنسي

V

Vaillant Alain  
Vercamer Em

الان فايول  
ايم فركامر

W

Wallerstein Immanuel  
Wargī (al-) Muḥammad  
Washington-Serruys  
Widmer Gottfried  
Wiet Gaston  
Wilfrid Seaven Blunt

ايمانويل والرشاين  
محمد الورقي  
سيرويس واشنطن  
ويدمر جوتفريد  
ويت جاستون  
ويلفريد سكاون بلونت

Y

Ya'qūb Šarrūf  
Yakan Yūsuf Hamdi  
Yāziji (al-) Našif

يعقوب صروف  
حمدي يكن  
ناصر اليازجي

Z

Zaghlūl Sa'd (1857-1927)  
Zakaria Kana  
Zaydān Jurjī (1861-1914)  
Zayyāt (al-) Ahmad Ḥassan (1885-1968)  
Zolendek

سعد زغلول  
كاتياز كريا  
جورجي زيدان  
احمد حسين الزيات  
زولوندك







## تصدير

أهل الصحافة لا تضلوا بعده  
فسمواكم قد زانها المصباح  
الحق فيه زيتة وفتيله  
صديق الحديث ونوره الاصلاح

مصباح الشرق (1899) عدد 51 ص2 المقال الافتتاحي، العمود 1

أمصباح شرق الارض لازلت هاديا  
إلى الرشد متا دار عين وحسرا  
أمصباح شرق الارض لازلت أمرا  
بعرف بُدأة مسرفين وخضرنا  
...  
أمصباح شرق الارض أسمع واعيا  
وذكرت ذا سهو سها فتذكرا  
...  
أمصباح شرق الارض انكرت بدعة  
هي الأربى جاءت بأم حبوكر  
وغيرت على أم الكتاب صيانة  
لأي الكتاب ان يهان ويحقر  
...  
أمصباح شرق الارض نبهت نوما  
عن العلم لم يذروا ويلحون من درى  
...  
أمصباح شرق الارض لازلت فائزا  
بأقياس هذا الناس علما محبزا  
مخلي بذر منك قد كع دوكه  
بديع الزمان الفرد وابن القبعري  
أصبت وقد أطنبت في الحق كاسيا  
برودا من الاثنا ووشيا مصورا  
لئن كان عمر وقد أحررت لسانه الر  
قانتم لعمري أنطقني رماخكم  
نظاما يفوق الدر حسنا وبهجة  
قرافي يرضاها جرير وجزول  
وكان الختام الحمد لله وحده  
فقلت صوابا بالجواهر يشتري  
يصوب مغروفا ويذكر منكرا  
تحلين ياقوتا وشذرا مفقرا  
يُفوخ بمفروك من المسك أذقرا  
أعذرا

قصيدة بعثها الشيخ محمد محمود التركي الشنقيطي<sup>1</sup> الى ابراهيم المولىحي

مصباح الشرق (1899) عدد 85 ص3 مقال " الكنة" عمود 3 - 5

١ فيما يتعلق بهذا الشاعر، راجع الخليدي، ١٩٨١، ص٦٨-٧٦، حاشية.



## فهرست المادة العلمية والملحقات

تصدير

فهرست المادة العلمية والملحقات

المادة العلمية

(١) "مصبح الشرق" تعليق على الركيزة الإلكترونية

(أ) فهرست "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

(ب) تصنيف مقالات "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

(ج) الثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

(د) إحصائيات ثيمائية "لمصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

الجدول ١: عدد المقالات موزعة وفقا للمجال والسنة

الجدول ٢: عدد المقالات موزعة وفقا للنوع والصفحة

(هـ) قائمة التوقعات في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

(و) عرض لبنية "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)

- قطع الصفحات وعددها
- أبواب "مصبح الشرق"
- طريقة التصنيف ومعايره
- الفئات التحريرية الصحفية الأساسية في "مصبح الشرق"
- الفئات التحريرية الصحفية الثانوية في "مصبح الشرق"
- الرسم البياني ١: الثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- الرسم البياني ٢: النسب المئوية للثيمات الغالبة في "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

- الرسم البياني ٣: التيمات الغالبة في كل عام من أعوام "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- الرسم البياني ٤: التيمات الغالبة مقاسة بالصفحات "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- في هيئة خاتمة : المقال الافتتاحي "لمصباح الشرق" (ز) فهرس جزئي "لمصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- مفاهيم
- أسماء الأعلام
- صحف ومجلات
- أماكن وشعوب
- جمعيات ومبرات
- (٢) كتابات إبراهيم المويلحي (١٨٧٠-١٩٠٥)
- (أ) الشعر في "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)
- (ب) "نزهة الأفكار" (١٨٧٠)
- (ج) "ألعاب التياترات" (١٨٧٠)
- (د) "الاتحاد" (١٨٨٠)
- (هـ) "ماهنالك" (١٨٩٦)
- (و) كتابات إبراهيم المويلحي في "المختارات" للمنفلوطي
- (ز) مقالات إبراهيم المويلحي في "المقطم" (١٨٩٧) و "المؤيد" (١٩٠٤-١٩٠٥)
- (ح) "مرآة العالم" (١٨٩٩-١٩٠٠)
- المقامة ١
- المقامة ٢
- المقامة ٣

• المقامة ٤

• المقامة ٥

• المقامة ٦

• المقامة ٧

• المقامة ٨

• المقامة ٩

ت) الحكايات غير المنشورة لإبراهيم المويلحي (١٨٩٨-١٩٠١)

• "المصريون في الغرب وأمرؤهم"

• "تو الوزارتين"

• "وليمة في المنام"

• "فصل السفر"

٣) الحكايات غير المنشورة لمحمد المويلحي (١٩٠١-١٩٠٣)

• "حديث الفرح"

• "جلسة في غير مجلس"

• "الناظر وصاحبه"

• "بين ناظر وسائح"

• "منتهى السلطة والقدرة"

• "مواضيع النظار"

• "عمل جميل"

ملحقات:

• الملحق ١ معلومات وصفات الصحف المختارة كمادة علمية

• الملحق ٢ عدد الدوريات العربية والأجنبية في مصر بين ١٧٩٨

و ١٩٠٣

• الملحق ٣ قائمة الصحف التي تأسست في مصر فيما بين ١٧٩٨

و ١٩٠٣

- الملحق ٤ المصطلحات الغالبة في "مصباح الشرق" ١٨٩٨-١٩٠١
- الملحق ٥ المصطلحات المقتبسة في "مصباح الشرق" ١٨٩٨-١٩٠١
- الملحق ٦ معجم لغة الصحافة العربية في القرن التاسع عشر
  - معجم (من العربية إلى الفرنسية)
  - الكلمات العربية المكافئة للكلمات الفرنسية
  - اصطلاحات العصر كما أوردها إبراهيم
- الملحق ٧ بعض قراءات إبراهيم ومحمد المويلحي
- الملحق ٨ التسلسل الزمني لأهم وقائع وأحداث القرن التاسع عشر والنهضة ومسار إبراهيم المويلحي
- الملحق ٩ ركيزة إلكترونية تحوى الأعداد الأصلية المنتين وستة وستين من "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣)
- الملحق ١٠ الصفحة الأولى من الصحف ووثائق أخرى
  - أ) شجرة النسب وسجل الأشراف
  - ب) الصفحة الأولى ومقاطع أصلية لصفح المادة العلمية والصحف الأخرى
- "الجوائب" السنة العاشرة العدد ٥٧ ٤١٨٧٠/٨/٣١ ص ١ :
- راجع العمود ٣ عن "نزهة الأفكار"
- "وادي النيل" العدد ٥٨ ١٨٧٠/١١/١١ ص ١-٤ بشأن "العباب التياترات"
- "اللواء" صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "المؤيد" صفحة الغلاف (١٩٠٤ و ١٩٠٥)
- "المقطم"، صفحة الغلاف (١٨٩٨)
- "الصاعقة"، صفحة الغلاف (١٩٢٧)

• "كوكب الشرق" صفحة الغلاف (١٩٣٠) من العدد ١٦٨٢ الصادر في ٦ يوليو

• "الأستاذ" صفحة الغلاف (١٨٩٣)

• "الهلال" صفحة الغلاف (١٨٩٩-١٨٩٨)

• "المنار" صفحة الغلاف (١٨٩٩-١٨٩٨)

• "الجامعة" صفحة الغلاف (١٩٠٠)

• "الشرق الأوسط" العدد ٤٨١٠ الصادر في ١٩٩٢/١/٢٩ مقال إبراهيم المويلحي

• "الاتحاد" إبراهيم المويلحي : العددان الثاني والثالث بالكامل (١٨٨٠)

• "مرآة العالم" "مصباح الشرق" : الأعداد من ٦٠ إلى ٦٢ ومن

١٠٩ إلى ١١١ و ١١٤، ١١٥ (١٨٩٩-١٩٠٠)..... ٨٦٠

• "فترة من الزمان"، "مصباح الشرق" : العدد ١٤١٨ ص ٢-٣

(ج) بعض المقاطع الأصلية من "مصباح الشرق"

"مصباح الشرق" : مقالات تكريما وتشريفا للسلطان عبد الحميد الثاني

الأعداد ٣-٦-٣٧-٦٠-١١٨-١٦٩-٢١٩ (١٨٩٨-١٩٠٢)

(د) طرد إبراهيم المويلحي : مقال وكاريكاتير لأبي نظارة

(هـ) مقال "الفيجارو"

(و) "ما هنالك" : صفحة الغلاف ، فهرست ومقاطع أصلية (الصفحات ٨-

٩-١٠٠-١١١)

(ز) صور آل المويلحي

(ح) قلعة آل المويلحي في "مويلح" بالجزيرة العربية

(ت) إبراهيم المويلحي وبطاقة التعارف الخاصة به

(ي) محمد المويلحي



- ك) عبد السلام المويلحي، نازلي هانم وغرفة الاستقبال الحالية
- ل) النياشين العثمانية الخاصة بآل المويلحي
- م) إهداءات إلى إبراهيم ومحمد المويلحي وإلى "مصباح الشرق"
- ن) جواز سفر محمد المويلحي ومفكرته

## مصباح الشرق

### تعليق على الرخصة الإلكترونية

١٨٩٨

العند ١ * ١٨٩٨/٠٤/١٤ * قرص منمّج ٠٠٠١ - ٠٠٠٤	العند ٤١ * ١٨٩٩/٠١/٢٦ * قرص منمّج ٠٠٨٢ - ٠٠٨٤
العند ٢ * ١٨٩٨/٠٤/٢١ * قرص منمّج ٠٠٠٤ - ٠٠٠٦	العند ٤٢ * ١٨٩٩/٠٢/٠٢ * قرص منمّج ٠٠٨٤ - ٠٠٨٦
العند ٣ * ١٨٩٨/٠٤/٢٨ * قرص منمّج ٠٠٠٦ - ٠٠٠٨	العند ٤٣ * ١٨٩٩/٠٢/٠٩ * قرص منمّج ٠٠٨٦ - ٠٠٨٨
العند ٤ * ١٨٩٨/٠٥/١٢ * قرص منمّج ٠٠٠٨ - ٠٠١٠	العند ٤٤ * ١٨٩٩/٠٢/٢٣ * قرص منمّج ٠٠٨٨ - ٠٠٩٠
العند ٥ * ١٨٩٨/٠٥/١٩ * قرص منمّج ٠٠١٠ - ٠٠١٢	العند ٤٥ * ١٨٩٩/٠٣/٠٢ * قرص منمّج ٠٠٩٠ - ٠٠٩٢
العند ٦ * ١٨٩٨/٠٥/٢٦ * قرص منمّج ٠٠١٢ - ٠٠١٤	العند ٤٦ * ١٨٩٩/٠٣/٠٩ * قرص منمّج ٠٠٩٢ - ٠٠٩٤
العند ٧ * ١٨٩٨/٠٦/٠٢ * قرص منمّج ٠٠١٤ - ٠٠١٦	العند ٤٧ * ١٨٩٩/٠٣/١٦ * قرص منمّج ٠٠٩٤ - ٠٠٩٦
العند ٨ * ١٨٩٨/٠٦/٠٩ * قرص منمّج ٠٠١٦ - ٠٠١٨	العند ٤٨ * ١٨٩٩/٠٣/٢٣ * قرص منمّج ٠٠٩٦ - ٠٠٩٨
العند ٩ * ١٨٩٨/٠٦/١٦ * قرص منمّج ٠٠١٨ - ٠٠٢٠	العند ٤٩ * ١٨٩٩/٠٣/٣٠ * قرص منمّج ٠٠٩٨ - ٠١٠٠
العند ١٠ * ١٨٩٨/٠٦/٢٣ * قرص منمّج ٠٠٢٠ - ٠٠٢٢	العند ٥٠ * ١٨٩٩/٠٤/٠٦ * قرص منمّج ٠١٠٠ - ٠١٠٢
العند ١١ * ١٨٩٨/٠٦/٣٠ * قرص منمّج ٠٠٢٢ - ٠٠٢٤	العند ٥١ * ١٨٩٩/٠٤/١٣ * قرص منمّج ٠١٠٢ - ٠١٠٤
العند ١٢ * ١٨٩٨/٠٧/٠٧ * قرص منمّج ٠٠٢٤ - ٠٠٢٦	العند ٥٢ * ١٨٩٩/٠٤/٢٧ * قرص منمّج ٠١٠٨ - ٠١١٠
العند ١٣ * ١٨٩٨/٠٧/١٤ * قرص منمّج ٠٠٢٦ - ٠٠٢٨	العند ٥٣ * ١٨٩٩/٠٥/٠٥ * قرص منمّج ٠١١٠ - ٠١١٢
العند ١٤ * ١٨٩٨/٠٧/٢١ * قرص منمّج ٠٠٢٨ - ٠٠٣٠	العند ٥٤ * ١٨٩٩/٠٥/١١ * قرص منمّج ٠١١٢ - ٠١١٤
العند ١٥ * ١٨٩٨/٠٧/٢٨ * قرص منمّج ٠٠٣٠ - ٠٠٣٢	العند ٥٥ * ١٨٩٩/٠٥/١٨ * قرص منمّج ٠١١٤ - ٠١١٦
العند ١٦ * ١٨٩٨/٠٨/٠٤ * قرص منمّج ٠٠٣٢ - ٠٠٣٤	العند ٥٦ * ١٨٩٩/٠٥/٢٥ * قرص منمّج ٠١١٦ - ٠١١٨
العند ١٧ * ١٨٩٨/٠٨/١١ * قرص منمّج ٠٠٣٤ - ٠٠٣٦	العند ٥٧ * ١٨٩٩/٠٦/٠١ * قرص منمّج ٠١١٨ - ٠١٢٠
العند ١٨ * ١٨٩٨/٠٨/١٨ * قرص منمّج ٠٠٣٦ - ٠٠٣٨	العند ٥٨ * ١٨٩٩/٠٦/٠٨ * قرص منمّج ٠١٢٠ - ٠١٢٢
العند ١٩ * ١٨٩٨/٠٨/٢٥ * قرص منمّج ٠٠٣٨ - ٠٠٤٠	العند ٥٩ * ١٨٩٩/٠٦/١٥ * قرص منمّج ٠١٢٢ - ٠١٢٤
العند ٢٠ * ١٨٩٨/٠٩/٠١ * قرص منمّج ٠٠٤٠ - ٠٠٤٢	العند ٦٠ * ١٨٩٩/٠٦/٢٢ * قرص منمّج ٠١٢٤ - ٠١٢٦
العند ٢١ * ١٨٩٨/٠٩/٠٨ * قرص منمّج ٠٠٤٢ - ٠٠٤٤	العند ٦١ * ١٨٩٩/٠٦/٢٩ * قرص منمّج ٠١٢٦ - ٠١٢٩
العند ٢٢ * ١٨٩٨/٠٩/١٥ * قرص منمّج ٠٠٤٤ - ٠٠٤٦	العند ٦٢ * ١٨٩٩/٠٧/٠٦ * قرص منمّج ٠١٢٩ - ٠١٣١
العند ٢٣ * ١٨٩٨/٠٩/٢٢ * قرص منمّج ٠٠٤٦ - ٠٠٤٨	العند ٦٣ * ١٨٩٩/٠٧/١٣ * قرص منمّج ٠١٣١ - ٠١٣٣
العند ٢٤ * ١٨٩٨/٠٩/٢٩ * قرص منمّج ٠٠٤٨ - ٠٠٥٠	العند ٦٤ * ١٨٩٩/٠٧/٢٠ * قرص منمّج ٠١٣٣ - ٠١٣٥

العند ٢٥ \* ١٨٩٨/١٠/٠٦ \* قرص مدمج ٠٠٥٠ - ٠٠٥٢  
 العدد ٢٦ \* ١٨٩٨/١٠/١٣ \* قرص مدمج ٠٠٥٤ - ٠٠٥٤  
 العدد ٢٧ \* ١٨٩٨/١٠/٢٠ \* قرص مدمج ٠٠٥٦ - ٠٠٥٥  
 العدد ٢٨ \* ١٨٩٨/١٠/٢٧ \* قرص مدمج ٠٠٥٨ - ٠٠٥٦  
 العدد ٢٩ \* ١٨٩٨/١١/٠٣ \* قرص مدمج ٠٠٦٠ - ٠٠٥٨  
 العدد ٣٠ \* ١٨٩٨/١١/١٠ \* قرص مدمج ٠٠٦٢ - ٠٠٦٠  
 العدد ٣١ \* ١٨٩٨/١١/١٧ \* قرص مدمج ٠٠٦٤ - ٠٠٦٢  
 العدد ٣٢ \* ١٨٩٨/١١/٢٤ \* قرص مدمج ٠٠٦٦ - ٠٠٦٤  
 العدد ٣٣ \* ١٨٩٨/١٢/٠١ \* قرص مدمج ٠٠٦٨ - ٠٠٦٦  
 العدد ٣٤ \* ١٨٩٨/١٢/٠٨ \* قرص مدمج ٠٠٧٠ - ٠٠٦٨  
 العدد ٣٥ \* ١٨٩٨/١٢/١٥ \* قرص مدمج ٠٠٧٢ - ٠٠٧٠  
 العدد ٣٦ \* ١٨٩٨/١٢/٢٢ \* قرص مدمج ٠٠٧٤ - ٠٠٧٢  
 العدد ٣٧ \* ١٨٩٨/١٢/٢٩ \* قرص مدمج ٠٠٧٦ - ٠٠٧٤

#### ١٨٩٩

العند ٣٨ \* ١٨٩٩/٠١/٠٥ \* قرص مدمج ٠٠٧٨ - ٠٠٧٦  
 العدد ٣٩ \* ١٨٩٩/٠١/١٢ \* قرص مدمج ٠٠٨٠ - ٠٠٧٨  
 العدد ٤٠ \* ١٨٩٩/٠١/١٦ \* قرص مدمج ٠٠٨٢ - ٠٠٨٠  
 العدد ٨٢ \* ١٨٩٩/١١/٢٣ \* قرص مدمج ٠١٧١ - ٠١٦٩  
 العدد ٨٣ \* ١٨٩٩/١١/٣٠ \* قرص مدمج ٠١٧٣ - ٠١٧١  
 العدد ٨٤ \* ١٨٩٩/١٢/١٤ \* قرص مدمج ٠١٧٥ - ٠١٧٣

#### ١٩٠١

العند ١٣٦ \* ١٩٠١/٠١/٠٤ \* قرص مدمج ٠٢٨٢ - ٠٢٨٠  
 العدد ١٣٧ \* ١٩٠١/٠١/١١ \* قرص مدمج ٠٢٨٤ - ٠٢٨٢  
 العدد ١٣٨ \* ١٩٠١/٠١/١٨ \* قرص مدمج ٠٢٨٦ - ٠٢٨٤

العند ١٣٩ \* ١٩٠١/٠٢/٠١ \* قرص مدمج ٠٢٨٨ - ٠٢٨٦  
 العدد ١٤٠ \* ١٩٠١/٠٢/٠٨ \* قرص مدمج ٠٢٩٠ - ٠٢٨٨  
 العدد ١٤١ \* ١٩٠١/٠٢/١٥ \* قرص مدمج ٠٢٩٢ - ٠٢٩٠  
 العدد ١٤٢ \* ١٩٠١/٠٢/٢٢ \* قرص مدمج ٠٢٩٤ - ٠٢٩٢  
 العدد ١٤٣ \* ١٩٠١/٠٣/٠١ \* قرص مدمج ٠٢٩٦ - ٠٢٩٤  
 العدد ١٤٤ \* ١٩٠١/٠٣/٠٨ \* قرص مدمج ٠٢٩٨ - ٠٢٩٦

العند ١٤٥ \* عند غير موجود

العند ١٤٦ \* ١٩٠١/٠٣/١٥ \* قرص مدمج ٠٣٠٠ - ٠٢٩٨  
 العدد ١٤٧ \* ١٩٠١/٠٣/٢٢ \* قرص مدمج ٠٣٠٢ - ٠٣٠٠

العند ٣٨ \* ١٨٩٩/٠١/٠٥ \* قرص مدمج ٠٠٧٨ - ٠٠٧٦  
 العدد ٣٩ \* ١٨٩٩/٠١/١٢ \* قرص مدمج ٠٠٨٠ - ٠٠٧٨  
 العدد ٤٠ \* ١٨٩٩/٠١/١٦ \* قرص مدمج ٠٠٨٢ - ٠٠٨٠  
 العدد ٨٢ \* ١٨٩٩/١١/٢٣ \* قرص مدمج ٠١٧١ - ٠١٦٩  
 العدد ٨٣ \* ١٨٩٩/١١/٣٠ \* قرص مدمج ٠١٧٣ - ٠١٧١  
 العدد ٨٤ \* ١٨٩٩/١٢/١٤ \* قرص مدمج ٠١٧٥ - ٠١٧٣  
 العدد ٨٥ \* ١٨٩٩/١٢/٢١ \* قرص مدمج ٠١٧٨ - ٠١٧٥  
 العدد ٨٦ \* ١٨٩٩/١٢/٢٨ \* قرص مدمج ٠١٨٠ - ٠١٧٨

#### ١٩٠٠

العند ٨٧ \* ١٩٠٠/٠١/٠٤ \* قرص مدمج ٠١٨٢ - ٠١٨٠  
 العدد ٨٨ \* ١٩٠٠/٠١/١١ \* قرص مدمج ٠١٨٤ - ٠١٨٢  
 العدد ٨٩ \* ١٩٠٠/٠١/١٨ \* قرص مدمج ٠١٨٦ - ٠١٨٤  
 العدد ٩٠ \* ١٩٠٠/٠١/٢٥ \* قرص مدمج ٠١٨٨ - ٠١٨٦  
 العدد ٩١ \* ١٩٠٠/٠٢/٠٨ \* قرص مدمج ٠١٩٠ - ٠١٨٨  
 العدد ٩٢ \* ١٩٠٠/٠٢/١٥ \* قرص مدمج ٠١٩١ - ٠١٩٠  
 العدد ٩٣ \* ١٩٠٠/٠٢/٢٢ \* قرص مدمج ٠١٩٣ - ٠١٩١  
 العدد ٩٤ \* ١٩٠٠/٠٣/٠١ \* قرص مدمج ٠١٩٥ - ٠١٩٣  
 العدد ٩٥ \* ١٩٠٠/٠٣/٠٨ \* قرص مدمج ٠١٩٧ - ٠١٩٥

- العند ٩٦ \* ١٩٠٠/٠٣/١٥ \* قرص مدمج ٠١٩٧ - ٠١٩٩
- العند ٩٧ \* ١٩٠٠/٠٣/٢٢ \* قرص مدمج ٠١٩٩ - ٠٢٠١
- العند ٩٨ \* ١٩٠٠/٠٣/٣٠ \* قرص مدمج ٠٢٠١ - ٠٢٠٣
- العند ٩٩ \* ١٩٠٠/٠٤/٠٦ \* قرص مدمج ٠٢٠٣ - ٠٢٠٥
- العند ١٠٠ \* ١٩٠٠/٠٤/٢٠ \* قرص مدمج ٠٢٠٨ - ٠٢١٠
- العند ١٠١ \* ١٩٠٠/٠٤/٢٧ \* قرص مدمج ٠٢١٠ - ٠٢١٢
- العند ١٠٢ \* ١٩٠٠/٠٥/٠٤ \* قرص مدمج ٠٢١٢ - ٠٢١٤
- العند ١٠٣ \* ١٩٠٠/٠٥/١١ \* قرص مدمج ٠٢١٤ - ٠٢١٦
- العند ١٠٤ \* ١٩٠٠/٠٥/١٨ \* قرص مدمج ٠٢١٦ - ٠٢١٨
- العند ١٠٥ \* ١٩٠٠/٠٥/٢٠ \* قرص مدمج ٠٢١٨ - ٠٢٢٠
- العند ١٠٦ \* ١٩٠٠/٠٦/٠١ \* قرص مدمج ٠٢٢٠ - ٠٢٢٢
- العند ١٠٧ \* ١٩٠٠/٠٦/٠٨ \* قرص مدمج ٠٢٢٢ - ٠٢٢٤
- العند ١٠٨ \* ١٩٠٠/٠٦/١٥ \* قرص مدمج ٠٢٢٤ - ٠٢٢٦
- العند ١٠٩ \* ١٩٠٠/٠٦/٢٢ \* قرص مدمج ٠٢٢٦ - ٠٢٢٨
- العند ١١٠ \* ١٩٠٠/٠٦/٢٩ \* قرص مدمج ٠٢٢٨ - ٠٢٣٠
- العند ١١١ \* ١٩٠٠/٠٧/٠٦ \* قرص مدمج ٠٢٣٠ - ٠٢٣٢
- العند ١١٢ \* ١٩٠٠/٠٧/١٣ \* قرص مدمج ٠٢٣٢ - ٠٢٣٤
- العند ١١٣ \* ١٩٠٠/٠٧/٢٠ \* قرص مدمج ٠٢٣٤ - ٠٢٣٦
- العند ١١٤ \* ١٩٠٠/٠٧/١٧ \* قرص مدمج ٠٢٣٦ - ٠٢٣٨
- العند ١١٥ \* ١٩٠٠/٠٨/٠٣ \* قرص مدمج ٠٢٣٨ - ٠٢٤٠
- العند ١١٦ \* ١٩٠٠/٠٨/١٧ \* قرص مدمج ٠٢٤٠ - ٠٢٤٢
- العند ١١٧ \* ١٩٠٠/٠٧/٢٤ \* قرص مدمج ٠٢٤٢ - ٠٢٤٤
- العند ١١٨ \* ١٩٠٠/٠٨/٣١ \* قرص مدمج ٠٢٤٤ - ٠٢٤٦
- العند ١١٩ \* ١٩٠٠/٠٩/٠٧ \* قرص مدمج ٠٢٤٦ - ٠٢٤٨
- العند ١٢٠ \* ١٩٠٠/٠٩/١٤ \* قرص مدمج ٠٢٤٨ - ٠٢٥٠
- العند ١٢١ \* ١٩٠٠/٠٩/٢١ \* قرص مدمج ٠٢٥٠ - ٠٢٥٢
- العند ١٢٢ \* ١٩٠٠/٠٩/٢٨ \* قرص مدمج ٠٢٥٢ - ٠٢٥٤
- العند ١٢٣ \* ١٩٠٠/١٠/٠٥ \* قرص مدمج ٠٢٥٤ - ٠٢٥٦
- العند ١٢٤ \* ١٩٠٠/١٠/١٢ \* قرص مدمج ٠٢٥٦ - ٠٢٥٨
- العند ١٢٥ \* ١٩٠٠/١٠/١٩ \* قرص مدمج ٠٢٥٨ - ٠٢٦٠
- العند ١٢٦ \* ١٩٠٠/١٠/٢٦ \* قرص مدمج ٠٢٦٠ - ٠٢٦٢
- العند ١٢٧ \* ١٩٠٠/١١/٠٢ \* قرص مدمج ٠٢٦٢ - ٠٢٦٤
- العند ١٤٨ \* ١٩٠١/٠٤/٠٥ \* قرص مدمج ٠٣٠٢ - ٠٣٠٤
- العند ١٤٩ \* ١٩٠١/٠٤/١٢ \* قرص مدمج ٠٣٠٤ - ٠٣٠٦
- العند ١٥٠ \* ١٩٠١/٠٤/١٩ \* قرص مدمج ٠٣٠٩ - ٠٣١١
- العند ١٥١ \* ١٩٠١/٠٤/٢٦ \* قرص مدمج ٠٣١١ - ٠٣١٣
- العند ١٥٢ \* ١٩٠١/٠٥/٠٢ \* قرص مدمج ٠٣١٣ - ٠٣١٥
- العند ١٥٣ \* ١٩٠١/٠٥/١٠ \* قرص مدمج ٠٣١٥ - ٠٣١٧
- العند ١٥٤ \* ١٩٠١/٠٥/١٧ \* قرص مدمج ٠٣١٧ - ٠٣١٩
- العند ١٥٥ \* ١٩٠١/٠٥/٢٤ \* قرص مدمج ٠٣١٩ - ٠٣٢١
- العند ١٥٦ \* ١٩٠١/٠٥/٣١ \* قرص مدمج ٠٣٢١ - ٠٣٢٣
- العند ١٥٧ \* ١٩٠١/٠٦/٠٧ \* قرص مدمج ٠٣٢٣ - ٠٣٢٥
- العند ١٥٨ \* ١٩٠١/٠٦/١٤ \* قرص مدمج ٠٣٢٥ - ٠٣٢٧
- العند ١٥٩ \* ١٩٠١/٠٦/٢١ \* قرص مدمج ٠٣٢٧ - ٠٣٢٩
- العند ١٦٠ \* ١٩٠١/٠٦/٢٨ \* قرص مدمج ٠٣٢٩ - ٠٣٣١
- العند ١٦١ \* ١٩٠١/٠٧/٠٥ \* قرص مدمج ٠٣٣١ - ٠٣٣٣
- العند ١٦٢ \* ١٩٠١/٠٧/١٢ \* قرص مدمج ٠٣٣٣ - ٠٣٣٥
- العند ١٦٣ \* ١٩٠١/٠٧/١٩ \* قرص مدمج ٠٣٣٥ - ٠٣٣٧
- العند ١٦٤ \* ١٩٠١/٠٧/٢٦ \* قرص مدمج ٠٣٣٧ - ٠٣٣٩
- العند ١٦٥ \* ١٩٠١/٠٨/٠٢ \* قرص مدمج ٠٣٣٩ - ٠٣٤١
- العند ١٦٦ \* ١٩٠١/٠٨/٠٩ \* قرص مدمج ٠٣٤١ - ٠٣٤٣
- العند ١٦٧ \* ١٩٠١/٠٨/١٦ \* قرص مدمج ٠٣٤٣ - ٠٣٤٥
- العند ١٦٨ \* ١٩٠١/٠٨/٢٤ \* قرص مدمج ٠٣٤٥ - ٠٣٤٧
- العند ١٦٩ \* ١٩٠١/٠٨/٣٠ \* قرص مدمج ٠٣٤٧ - ٠٣٤٩
- العند ١٧٠ \* ١٩٠١/٠٩/٠٦ \* قرص مدمج ٠٣٤٩ - ٠٣٥١
- العند ١٧١ \* ١٩٠١/٠٩/١٣ \* قرص مدمج ٠٣٥١ - ٠٣٥٣
- العند ١٧٢ \* ١٩٠١/٠٩/٢٠ \* قرص مدمج ٠٣٥٣ - ٠٣٥٥
- العند ١٧٣ \* ١٩٠١/٠٩/٢٧ \* قرص مدمج ٠٣٥٥ - ٠٣٥٧
- العند ١٧٤ \* ١٩٠١/١٠/٠٤ \* قرص مدمج ٠٣٥٧ - ٠٣٥٩
- العند ١٧٥ \* ١٩٠١/١٠/١١ \* قرص مدمج ٠٣٥٩ - ٠٣٦١
- العند ١٧٦ \* ١٩٠١/١٠/١٨ \* قرص مدمج ٠٣٦١ - ٠٣٦٣
- العند ١٧٧ \* ١٩٠١/١٠/٢٥ \* قرص مدمج ٠٣٦٣ - ٠٣٦٤
- العند ١٧٨ \* ١٩٠١/١١/٠١ \* قرص مدمج ٠٣٦٤ - ٠٣٦٦
- العند ١٧٩ \* ١٩٠١/١١/٠٨ \* قرص مدمج ٠٣٦٦ - ٠٣٦٩

العند ١٨٠ \* ١٩٠/١١/١٥ \* قرص منمچ ٠٣٦٩-٠٣٧١  
 العند ١٨١ \* ١٩٠/١١/٢٢ \* قرص منمچ ٠٣٧١-٠٣٧٣  
 العند ١٨٢ \* ١٩٠/١١/٢٩ \* قرص منمچ ٠٣٧٣-٠٣٧٥  
 العند ١٨٣ \* ١٩٠/١٢/٠٦ \* قرص منمچ ٠٣٧٥-٠٣٧٧  
 العند ١٨٤ \* ١٩٠/١٢/١٣ \* قرص منمچ ٠٣٧٧-٠٣٧٩  
 العند ١٨٥ \* ١٩٠/١٢/٢٠ \* قرص منمچ ٠٣٧٩-٠٣٨١  
 العند ١٨٦ \* ١٩٠/١٢/٢٧ \* قرص منمچ ٠٣٨١-٠٣٨٣

#### ١٩٠٢

العند ١٨٧ \* ١٩٠٢/٠١/٠٣ \* قرص منمچ ٠٣٨٣-٠٣٨٥  
 العند ١٨٨ \* ١٩٠٢/٠١/١٧ \* قرص منمچ ٠٣٨٥-٠٣٨٧  
 العند ١٨٩ \* ١٩٠٢/٠١/٢٤ \* قرص منمچ ٠٣٨٧-٠٣٨٩  
 العند ١٩٠ \* ١٩٠٢/٠١/٣١ \* قرص منمچ ٠٣٨٩-٠٣٩١  
 العند ١٩١ \* ١٩٠٢/٠٢/٠٧ \* قرص منمچ ٠٣٩١-٠٣٩٣  
 العند ١٩٢ \* ١٩٠٢/٠٢/١٤ \* قرص منمچ ٠٣٩٣-٠٣٩٥  
 العند ١٩٣ \* ١٩٠٢/٠٢/٢١ \* قرص منمچ ٠٣٩٥-٠٣٩٧  
 العند ١٩٤ \* ١٩٠٢/٠٢/٢٧ \* قرص منمچ ٠٣٩٧-٠٣٩٩  
 العند ١٩٥ \* ١٩٠٢/٠٣/٠٧ \* قرص منمچ ٠٣٩٩-٠٤٠١  
 العند ١٩٦ \* ١٩٠٢/٠٣/١٤ \* قرص منمچ ٠٤٠١-٠٤٠٣  
 العند ١٩٧ \* ١٩٠٢/٠٣/٢٩ \* قرص منمچ ٠٤٠٣-٠٤٠٥  
 العند ١٩٨ \* ١٩٠٢/٠٤/٠٥ \* قرص منمچ ٠٤٠٥-٠٤٠٧  
 العند ١٩٩ \* ١٩٠٢/٠٤/١٢ \* قرص منمچ ٠٤٠٧-٠٤٠٩  
 العند ٢٠٠ \* ١٩٠٢/٠٤/١٩ \* قرص منمچ ٠٤١٢-٠٤١٤  
 العند ٢٠١ \* ١٩٠٢/٠٤/٢٦ \* قرص منمچ ٠٤١٤-٠٤١٦  
 العند ٢٠٢ \* ١٩٠٢/٠٥/٠٣ \* قرص منمچ ٠٤١٦-٠٤١٨  
 العند ٢٠٣ \* ١٩٠٢/٠٥/١٠ \* قرص منمچ ٠٤١٨-٠٤٢٠  
 العند ٢٠٤ \* ١٩٠٢/٠٥/١٧ \* قرص منمچ ٠٤٢٠-٠٤٢٢  
 العند ٢٠٥ \* ١٩٠٢/٠٥/٢٤ \* قرص منمچ ٠٤٢٢-٠٤٢٤  
 العند ٢٠٦ \* ١٩٠٢/٠٥/٣٠ \* قرص منمچ ٠٤٢٤-٠٤٢٧  
 العند ٢٠٧ \* ١٩٠٢/٠٦/٠٧ \* قرص منمچ ٠٤٢٧-٠٤٢٩  
 العند ٢٠٨ \* ١٩٠٢/٠٦/١٤ \* قرص منمچ ٠٤٢٩-٠٤٣١  
 العند ٢٠٩ \* ١٩٠٢/٠٦/٢١ \* قرص منمچ ٠٤٣١-٠٤٣٣  
 العند ٢١٠ \* ١٩٠٢/٠٦/٢٨ \* قرص منمچ ٠٤٣٣-٠٤٣٥

العند ١٢٨ \* ١٩٠٠/١١/٠٩ \* قرص منمچ ٠٢٦٤-٠٢٦٦  
 العند ١٢٩ \* ١٩٠٠/١١/١٦ \* قرص منمچ ٠٢٦٦-٠٢٦٨  
 العند ١٣٠ \* ١٩٠٠/١١/٢٢ \* قرص منمچ ٠٢٦٨-٠٢٧٠  
 العند ١٣١ \* ١٩٠٠/١١/٣٠ \* قرص منمچ ٠٢٧٠-٠٢٧٢  
 العند ١٣٢ \* ١٩٠٠/١٢/٠٧ \* قرص منمچ ٠٢٧٢-٠٢٧٤  
 العند ١٣٣ \* ١٩٠٠/١٢/١٤ \* قرص منمچ ٠٢٧٤-٠٢٧٦  
 العند ٢٢٨ \* ١٩٠٢/١١/٠١ \* قرص منمچ ٠٤٦٩-٠٤٧١  
 العند ٢٢٩ \* ١٩٠٢/١١/٠٨ \* قرص منمچ ٠٤٧١-٠٤٧٣  
 العند ٢٣٠ \* ١٩٠٢/١١/١٥ \* قرص منمچ ٠٤٧٣-٠٤٧٥  
 العند ٢٣١ \* ١٩٠٢/١١/٢٢ \* قرص منمچ ٠٤٧٥-٠٤٧٧  
 العند ٢٣٢ \* ١٩٠٢/١١/٢٩ \* قرص منمچ ٠٤٧٧-٠٤٧٩  
 العند ٢٣٣ \* ١٩٠٢/١٢/٠٦ \* قرص منمچ ٠٤٧٩-٠٤٨١  
 العند ٢٣٤ \* ١٩٠٢/١٢/١٣ \* قرص منمچ ٠٤٨١-٠٤٨٣  
 العند ٢٣٥ \* ١٩٠٢/١٢/٢٠ \* قرص منمچ ٠٤٨٣-٠٤٨٥  
 العند ٢٣٦ \* ١٩٠٢/١٢/٢٧ \* قرص منمچ ٠٤٨٥-٠٤٨٧

#### ١٩٠٣

العند ٢٣٧ \* ١٩٠٣/٠١/٠١ \* قرص منمچ ٠٤٨٧-٠٤٨٩  
 العند ٢٣٨ \* ١٩٠٣/٠١/١٧ \* قرص منمچ ٠٤٨٩-٠٤٩١  
 العند ٢٣٩ \* ١٩٠٣/٠١/٢٤ \* قرص منمچ ٠٤٩١-٠٤٩٣  
 العند ٢٤٠ \* ١٩٠٣/٠١/٣١ \* قرص منمچ ٠٤٩٣-٠٤٩٥  
 العند ٢٤١ \* ١٩٠٣/٠٢/٠٧ \* قرص منمچ ٠٤٩٥-٠٤٩٧  
 العند ٢٤٢ \* ١٩٠٣/٠٢/١٤ \* قرص منمچ ٠٤٩٧-٠٤٩٩  
 العند ٢٤٣ \* ١٩٠٣/٠٢/٢١ \* قرص منمچ ٠٤٩٩-٠٥٠١  
 العند ٢٤٤ \* ١٩٠٣/٠٢/٢٧ \* قرص منمچ ٠٥٠١-٠٥٠٣  
 العند ٢٤٥ \* ١٩٠٣/٠٣/٠٧ \* قرص منمچ ٠٥٠٣-٠٥٠٥  
 العند ٢٤٦ \* ١٩٠٣/٠٣/٢١ \* قرص منمچ ٠٥٠٥-٠٥٠٧  
 العند ٢٤٧ \* ١٩٠٣/٠٤/٠٤ \* قرص منمچ ٠٥٠٧-٠٥٠٩  
 العند ٢٤٨ \* ١٩٠٣/٠٤/١١ \* قرص منمچ ٠٥٠٩-٠٥١١  
 العند ٢٤٩ \* ١٩٠٣/٠٤/١٨ \* قرص منمچ ٠٥١٤-٠٥١٦  
 العند ٢٥٠ \* ١٩٠٣/٠٤/٢٥ \* قرص منمچ ٠٥١٦-٠٥١٨  
 العند ٢٥١ \* ١٩٠٣/٠٥/٠٢ \* قرص منمچ ٠٥١٨-٠٥٢٠  
 العند ٢٥٢ \* ١٩٠٣/٠٥/٠٩ \* قرص منمچ ٠٥٢٠-٠٥٢٢

العند ٢١١ \* ١٩.٢/٠٧/٠٥ \* قرص منمچ ٤٣٥-٤٣٧.  
العند ٢١٢ \* ١٩.٢/٠٧/١٢ \* قرص منمچ ٤٣٧-٤٣٩.  
العند ٢١٣ \* ١٩.٢/٠٧/١٩ \* قرص منمچ ٤٣٩-٤٤١.  
العند ٢١٤ \* ١٩.٢/٠٧/٢٦ \* قرص منمچ ٤٤١-٤٤٣.  
العند ٢١٥ \* ١٩.٢/٠٨/٠٢ \* قرص منمچ ٤٤٣-٤٤٥.  
العند ٢١٦ \* ١٩.٢/٠٨/٠٩ \* قرص منمچ ٤٤٥-٤٤٧.  
العند ٢١٧ \* ١٩.٢/٠٨/١٦ \* قرص منمچ ٤٤٧-٤٤٩.  
العند ٢١٨ \* ١٩.٢/٠٨/٢٣ \* قرص منمچ ٤٤٩-٤٥١.  
العند ٢١٩ \* ١٩.٢/٠٨/٣٠ \* قرص منمچ ٤٥١-٤٥٣.  
العند ٢٢٠ \* ١٩.٢/٠٩/٠٦ \* قرص منمچ ٤٥٣-٤٥٥.  
العند ٢٢١ \* ١٩.٢/٠٩/١٣ \* قرص منمچ ٤٥٥-٤٥٧.  
العند ٢٢٢ \* ١٩.٢/٠٩/٢٠ \* قرص منمچ ٤٥٧-٤٥٩.  
العند ٢٢٣ \* ١٩.٢/٠٩/٢٧ \* قرص منمچ ٤٥٩-٤٦١.  
العند ٢٢٤ \* ١٩.٢/١٠/٠٤ \* قرص منمچ ٤٦١-٤٦٣.  
العند ٢٢٥ \* ١٩.٢/١٠/١١ \* قرص منمچ ٤٦٣-٤٦٥.  
العند ٢٢٦ \* ١٩.٢/١٠/١٨ \* قرص منمچ ٤٦٥-٤٦٧.  
العند ٢٢٧ \* ١٩.٢/١٠/٢٥ \* قرص منمچ ٤٦٧-٤٦٩.

العند ٢٥٣ \* ١٩.٣/٠٥/١٦ \* قرص منمچ ٥٢٢-٥٢٤.  
العند ٢٥٤ \* ١٩.٣/٠٥/٢٣ \* قرص منمچ ٥٢٤-٥٢٦.  
العند ٢٥٥ \* ١٩.٣/٠٥/٣١ \* قرص منمچ ٥٢٦-٥٢٨.  
العند ٢٥٦ \* ١٩.٣/٠٦/٠٦ \* قرص منمچ ٥٢٨-٥٣٠.  
العند ٢٥٧ \* ١٩.٣/٠٦/١٣ \* قرص منمچ ٥٣٠-٥٣٢.  
العند ٢٥٨ \* ١٩.٣/٠٦/٢٠ \* قرص منمچ ٥٣٢-٥٣٤.  
العند ٢٥٩ \* ١٩.٣/٠٦/٢٧ \* قرص منمچ ٥٣٤-٥٣٦.  
العند ٢٦٠ \* ١٩.٣/٠٧/٠٤ \* قرص منمچ ٥٣٦-٥٣٨.  
العند ٢٦١ \* ١٩.٣/٠٧/١١ \* قرص منمچ ٥٣٨-٥٤٠.  
العند ٢٦٢ \* ١٩.٣/٠٧/١٨ \* قرص منمچ ٥٤٠-٥٤٢.  
العند ٢٦٣ \* ١٩.٣/٠٧/٢٥ \* قرص منمچ ٥٤٢-٥٤٤.  
العند ٢٦٤ \* ١٩.٣/٠٨/٠١ \* قرص منمچ ٥٤٤-٥٤٦.  
العند ٢٦٥ \* ١٩.٣/٠٨/٠٨ \* قرص منمچ ٥٤٦-٥٤٨.  
العند ٢٦٦ \* ١٩.٣/٠٨/١٥ \* قرص منمچ ٥٤٨-٥٥٠.

فهرست " مصباح الشرق " ( ١٨٩٨-١٩٠٣ ) b)

العدد	السنة 1898	الصورة	الصفحة ١	الصفحة ٢	الصفحة ٣	الصفحة ٤
N° 1	14/04 /1898	0001-0004	<p>— وإن أحسن شيء أنت قالته قول يقال إذا ما قلته صدقا</p> <p>— سلامة الملة الإسلامية ( في وجود الدولة العثمانية ) — واجبات الانكليز ( نحو الخلافة الإسلامية )</p>	<p>— واجبات الانكليز ( نحو الخلافة الإسلامية ) — حوادث داخلية — دار الخلافة العلمية * لكتاتبا — الوظيفة الموروثة — مقالين دون عنوان — خير غريب — أخبار السودان</p>	<p>— حوادث داخلية — أخبار السودان — قتل الدراويش — تلفرات آخر — ساعة — أخبار السودان — الأخيرة</p>	<p>— حوادث داخلية — أخبار السودان الأخيرة — تلفرات الأسوع</p>
N° 2	21/04 /1898	0004-0006	<p>— الرتب و الألقاب</p>	<p>— من السماء إلى الأرض — دار الخلافة العلمية لسماعة مكاتنا الفاضل — عرض شكران عظيم . نقلا عن النسخة العربية من جريدة المعلومات الغراء — حوادث داخلية — عضو من علماء الشريعة في ( مجلس النظار )</p>	<p>— عضو من علماء الشريعة ( في مجلس النظار ) — شفاك انتهى إلى وفاق — السيدان المتفقان — غريبة في الغربية — الوظيفة الموروثة — مقال دون عنوان — مقال دون عنوان — سفر ذات العفة والعصمة والدة الجناب الخديوي إلى الاستانة — الزحف على الخرطوم — الحمل المصري الشريف — زوال الطاعون من جدة — الذكاء العثماني — جاء في المولد الأغر ما يأتي</p>	<p>— تلفرات الأسوع</p>

					تلغرافات اليوم	
N° 3	28/04 /1898	0006-0008	— تبريك عبد الأضحي المبارك إلى أعتاب السنية السلطانية — تبريك عبد الأضحي المبارك إلى مقام الخديوية الأسنى — التياشين عائدان آل عثمان	— الشياشين عائدان آل عثمان لغة الحكومة — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — عدل وفضل	— حوادث داخلية — إن الذكرى تنفع المؤمنين — شهادة بفتح بسها الخصم المنصف — تنبيه من إدارة الخريفة — تلغرافات الأسبوع	الأسبوع
N° 4	12/05 /1898	0008-0010	— الاتحاد الإسلامي — مجلس من مجالس العلم في الأهر الشريف نقله بعض حاضريه والمهدة على ناقه وروايه	— مجلس من مجالس العلم في الأهر الشريف نقله بعض حاضريه والمهدة على ناقه وروايه	— معصباح المشرق — حرب الرهايل للقرش — دار الخلافة العلية — مساعدة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — من المهم العلماء ما صدر عن كور من رجال القضاء	عليه كوشينس معاصر المنحل بون عوان هونة لأوقافها شرق بكون والتسدين ات
N° 5	19/05 /1898	0010-0012	— الاتحاد الإسلامي — المصريون المختلون	— المصريون المختلون — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني	— أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني — الكلوب الخديوي — حل اتفاق — ومن يرك شح نفسه — سخاء الوزارة — قيمة الأرسل عند الحكومة — تشكر وشفاء — علم العيب	ات الأسبوع
N° 6	26/05 /1898	0012-0014	— عام بني بالمرح للإسلام — الترك والعرب — جلادستون في بيته	— جلادستون في بيته — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — أحمد سيف الدين في سحه — دعوى فواد ماشا المدينة	— محمد وحيد الدين — ملك والمجلس الخسبي — الأميرات المطلقات — من العائلة الخديوية — المرتب في الحكومة — رسالة الخاخط إلى أفتح ابن حافان ورير — خليفة المنوك في مناقب وعامة حمد	الجاخط إلى حافان وزير توك في مناقب ند الخلافة لات الأسبوع



					الخلافة	
N° 7	02/06 /1898	0014-0016	— بقاء الممالك وفاضلها — المصريون وحكومتهم	— المنتمين — توسيط غريب — مظرفات — مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — محصيات العائلة الخديوية — القانون في رق الحماية — لكل عمل — التمتع — الخصبة الخيرية الإسلامية	— رسالة المحاضر إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مبالغ وعامة حد الخلافة — تلغرافات الأسبوع	
N° 8	09/06 /1898	0016-0018	— العنف و الرقت — نظار مصر	— حداث داخلية — أحمد سيف الدين — عدول إلى العدل — مع شرد — زواج من العائلة — رسالة المحاضر إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حد الخلافة	— تلغرافات الأسبوع — إعلانات	
N° 9	16/06 /1898	0018-0020	— الإصلاح	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — سكة حديد السودان — راحة من عناء — تقسيم تقنين — فؤاد وطيسيه وأحمد ونضريه — ولادة المسجون — المرافعة بالعربية — مهور الأميرات	— المرائد الساقطة — ديوان أبي تونس — مظرفات — العمرية — زرق العيون — رسالة المحاضر إلى الفتح ابن حاقان وزير الخليفة المتوكل في مناقب وعامة حد الخلافة	— تلغرافات الأسبوع
N° 10	23/06 /1898	0020-0022	— الشرق والغرب	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — محاكمة أحمد سيف الدين — غين لتحريرين	— ما جعل الله لرحل من قتل — البنك الوطني — الرضفة الثانية — محكمة طنطا	— تلغرافات الأسبوع

					<ul style="list-style-type: none"><li>— مقال دون عنوان</li><li>— رسالة الخاخط</li><li>إلى الفتح ابن عاقان</li><li>وزير الخليفة المتوكل في</li><li>مناقب وعامة جند</li><li>الخلافة</li></ul>	
N° 11	30/06 /1898	0022-0024	<ul style="list-style-type: none"><li>— التفريق والتقسيم</li><li>— الشرق والعرب</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li><li>مكاتبتنا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— انال بعد السبع</li><li>— ثلاثة بعد أربعة</li><li>— السرايون بالمر وحده</li><li>— لوكة شيرد</li><li>— أحمد سيف الدين</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— أحمد سيف الدين</li></ul>	خط إلى الوزير في مناقب الخلافة
N° 12	07/07 /1898	0024-0026	<ul style="list-style-type: none"><li>— الشرق والعرب</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li><li>مكاتبتنا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— السك المصري الأهلي</li><li>— ثم ينقل المنشور وإنما المالية</li><li>— المستر غورست</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— زحرة التركيل</li><li>— تخيد الآثار</li><li>— تزي معبر عصر</li><li>— نازع في وطبة</li><li>— أشيخ البلد</li><li>— أحمد سيف الدين</li><li>— قضية الأستاذ الشيخ</li><li>محمد عبده على</li><li>أصحاب النهج القديم</li><li>والشيخ سليمان العبد</li><li>— رسالة الخاخط إلى</li><li>الفتح ابن عاقان وزير</li><li>الخليفة المتوكل في</li><li>مناقب وعامة جند</li><li>الخلافة</li></ul>	اليوم
N° 13	14/07 /1898	0026-0028	<ul style="list-style-type: none"><li>— الشرق والعرب</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li><li>مكاتبتنا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— حياة السرايون بالمر</li><li>— باب جديد</li><li>— لم ننس الماضي</li><li>— مضاربة عمرة 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— انعثمانيون</li><li>— البنك الأهلي</li><li>المصري</li><li>— ثم تبع لدائرة السنينة</li><li>— ملحصر</li><li>— رسالة الجاخط إلى</li><li>الفتح ابن عاقان وزير</li><li>الخليفة المتوكل في</li></ul>	الأسوع

					مكتب وعامة حند الخلافة	
N° 14	21/07 /1898	0028-0030	— الشرق والغرب	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا القاضل	— الاميراطور والسودان — خمسون ألف حيه في كلمة — الطغراء السلطانية — ديكتاتور مصر — نخري باشا والقائمانية — استنفاك الحياة — ولي عن الخساء — يستحسن العقد — عبد الخلوس لسلطاني — تربية الصبي — فصل في تربية الصبي للحافظ	— تلفرات الأسوع — إعلانات
N° 15	28/07 /1898	0030-0032	— الشرق وحده	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — كور مفتوحة — حكم ثان — أول ما يرتبون — جوليوس بعد سيل (وبالمز بعد دوكس)	— وكيل ووكيل — ويسكي اندسودا — ظهور في احتفاء — رواج فلاح بأمره (من بيت الخديوي) — كتاب في التوحيد	— تلفرات الأسوع
N° 16	04/08 /1898	0032-0034	— الشرق وحده	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا القاضل — بسمارك وأحلافه ونوافره	— حوادث داخلية — الغيبة الباردة — استنفاك البنت الوطني الأهلي — إهداء الكتبيزي — نشر لألمني — نفقات البنت الأهلي الوطني — انتقال من الانكليزية إلى البلديفة	— تلفرات الأسوع
N° 17	11/08 /1898	0034-0036	— مصر وحدها	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا القاضل	— الداخلية — رهان	— تلفرات الأسوع

				— حوادث داخلية — حرب السودان — سبب الانقلاب — حمية جزئية	— قصر المنظر — المنسوب للوحيد — أساء الأبراء — الاحتفال الوطني (بعيد الجلوس الشاهاني) — بسمارك وأخلاقه ونوادير	
N° 18	18/08 /1898	0036-0038	— مصر وحدها	— دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — رياض وسمارك — لا بد لي من انكليزي	— فات الأسوع — حوادث داخلية — مأمور تحت حمة — أغني المصيرين (صاحب لوكندة) — الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني — حق الوقف أيضا — ذات يعني للخصم — ما بعد الحبس إلا التمتع — القرش — منظر فات — نادر العدل في أمريكا — زنة أجسام الملكات	
N° 19	25/08 /1898	0038-0040	— مصر وحدها (كيف يتداخل اختلون)	— دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— لا تفق بشرى ولكن خربان ••• يوم فتح في لبالي مهرجان — العو غراف — للمقاضي نظر — ثلاثة مواقف — الربيع في الحسارة	— فات الأسوع
N° 20	01/09 /1898	0040-0042	— أعزّ الإله حليننا ••• متين الشجارب عبد الحميد — وأبله في دوام المي ••• سعود المقاهر في كل عيد	— تعراف التبريك — دار الخلافة العلوية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — لبنا المنظر — ما هي عاقبة الأسر — الضرب المستعب	— حوادث داخلية — حرب من سليم — وكيل البيت الوطني — منظر فات — عدوى التقليد — الوشم عند الغربيين — حسان الجمعية	—

					<p>فخرية (بسمارك)</p> <p>— رسالة غازي أحمد</p> <p>عنا</p> <p>— المعص</p>	
N° 21	08/09 /1898	0042-0044	<p>أسباب الانكسار وأسباب الانتشار</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— غاية الحملة</p> <p>— إدارة السودان وحكمه</p> <p>— الراجان</p> <p>— النوردان وكشتر</p> <p>— معاش السورلون بالمر</p> <p>— نفقات الاحتفال بالإمبراطور</p> <p>— ذيل الحركة السودانية</p> <p>— استعداد المتعاضد للفرار</p> <p>— عفاء المتهمدي</p> <p>— الضريح المستغث</p> <p>— المهنون للسردار</p> <p>— ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم</p> <p>— شرس الضحى وأبو إسحق والقمر</p>	<p>— أدبيات</p> <p>— بيت عام بالخط</p> <p>— مسكون بالخط</p> <p>— المعص</p>	<p>— تلفرات الأسبوع</p> <p>— إعلان</p>
N° 22	15/09 /1898	0044-0046	<p>— مصر وحدها</p>	<p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— مسألة اليوم</p> <p>— المسألة الثانية (في الرتبة)</p> <p>— رضي الخصمان وأبي القاضي</p>	<p>— اجعلي عنى عن ن</p> <p>الأرض</p> <p>— كلمات من حياة</p> <p>إمبراطورة المسا</p> <p>— أدبيات : انتقاد</p> <p>قصيدة</p> <p>— المعص</p>	<p>— تلفرات الأسبوع</p>
N° 23	22/09 /1898	0046-0048	<p>— مصر وحدها (العادات المصرية)</p> <p>— أسئلة علمية</p> <p>— المسألة الأولى</p> <p>— المسألة الثانية</p> <p>— المسألة الثالثة</p>	<p>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل</p> <p>— حوادث الداخلية</p> <p>— الأوقاف ومصباح الشرق</p> <p>— ألعاب السياسة</p> <p>— سواكن بدن القتال</p> <p>— نفقات الاحتفال بالإمبراطور</p>	<p>— للحرر قدم أص</p> <p>الله سبحانه</p> <p>☪</p> <p>— إذا دعيتهم إلى</p> <p>حرماتها وثبوا</p> <p>☪</p> <p>— ولست منهم ولا أعوى</p> <p>فعاغب</p> <p>☪</p> <p>— لا القتل بعيني منها</p> <p>ولا السلب</p> <p>— رتبة كشتر باشا</p> <p>— أطعمة الوجبة</p> <p>— المعص</p>	<p>— تلفرات الأسبوع</p>

N° 24	29/09 /1898	0048-0050	— العادات المصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— السردار ومرشان</li> <li>— بيع السكك الحديدية السودانية</li> <li>— ملابس أنشاشي</li> <li>— حطب خلع الله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ثلاثة في واحد</li> <li>— واحد في ثلاثة</li> <li>— ادبيات : مع بخ</li> <li>— للبحث</li> <li>— الغضب</li> </ul>	برقيات الاسبوع
N° 25	06/10 /1898	0050-0052	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— فتوة</li> <li>— آمال السردار</li> <li>— الاحتفال بمواضع أنشاشي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تركة المنفور له</li> <li>— الحديو الاسبق عيرة</li> <li>— الدهر عزوان العير</li> <li>— أولاد الأعراف</li> <li>— آخر أخبار السودان اليوم</li> <li>— أدبيات : فصل من</li> <li>— صدر كتاب الحاحض في</li> <li>— النسل والنسل ودم الكبر</li> <li>— الغضب</li> </ul>	برقيات الاسبوع
N° 26	13/10 /1898	0052-0054	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة كاتبا الفاصل</li> <li>— اعلان</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— اخبار العاني</li> <li>— المستشار الجديد</li> <li>— المستشار موت الناظر</li> <li>— فلذلك فليتناقص الشاسون</li> <li>— العضائي</li> <li>— محجمة المهدي</li> <li>— حديث محارب مشاهد</li> </ul>	— الغضب	برقيات الاسبوع
N° 27	20/10 /1898	0054-0056	— العدل في الاسلام (والقضاء في الشرع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— مجلس الظاهر</li> <li>— الجيش المصري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— ميراثية النيابة العمومية</li> <li>— الا المقاول</li> <li>— تحت التجربة</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> <li>— أدبيات : فصل من</li> <li>— صدر كتاب الحاحض</li> </ul>	برقيات الاسبوع

				في النيل و النيل (1) وذم الكبر — الغضب	
	27/10 /1898	0056-0058	— اعادات المصرية (الموتد والادكار)  — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — كاهن لا بك — احالة على المعاش — انكليزية بعد سبع سنوات	— الاحتلال في ثلاث كلمات — التقدم في التفهيم — أول بيت على الجسر — مدرسة السردار — ثلاث غابات — ففائدة من ثلثات الاجبية — شيكولاته مشودة ووسكي السردار — العصب	— تلعراوات الاسوع
	03/11 /1898	0058-0060	— تر من آثار محمد أحمد  — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — نصف تقرير حسين بن الوطش	— النحيف من الفتشبين الاكبرين — الاحالة على المعاش — أحمد سيف الدين — أخت — احياء اللغة العربية — مكتة حديد — السودان — تشكر امراض أثانيا — مدير البحيرة — وداع البطارية السواري — الخيشنة والسودان — فكاهة — الغضب	— تلعراوات الاسوع — اعلان
	10/11 /1898	0060-0062	— أهبها العلماء  — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — رحلة امراضور أثانيا (الى فلسطين وسوريا) — حوادث داخلية — حدود مصر اصوات ومن للمصريين بسكن السودان — حكمदार عموم السودان	— شيخ وبار — أسهم المصري — النظار والاسواق — بعنوانه عاما وتبرمونه عاما — طوى الدهر منه اليوم ذكر فشودة ولم ينز منها عندهم عمر	— تلعراوات الاسوع

				<ul style="list-style-type: none"> <li>مظنمة الحمامين الشرعيين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بارها</li> <li>عوائد العريس</li> <li>ولما شئت يا طريقي</li> <li>فكوي اذنة أو خاة</li> <li>أو هلاكا</li> <li>علا</li> <li>نعب</li> </ul>	
N° 31	17/11/1898	0062-0064	<ul style="list-style-type: none"> <li>فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل</li> <li>كلمة حكمة</li> <li>كلمة ثانية عن مصر</li> <li>مصباح الشرق</li> <li>حوادث داخلية</li> <li>سفر الخفاف العتي</li> <li>مركبات النظار</li> <li>حكميدارية السودان</li> <li>سكة حديد الخرطوم</li> <li>الحيش المصري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>عربان لا مثلث</li> <li>الالوان</li> <li>هوء فشودة</li> <li>عصبان أحر</li> <li>بوت الامراء</li> <li>ولا الخروج</li> <li>مركبة حامل لكام</li> <li>حط انصريين</li> <li>ولد الفصل</li> <li>لا مسحد في السودان</li> <li>ادبيات : فصل من صدر كتاب لنحاحط في النيل والتسل وده الكمر</li> <li>نعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قالت الاسبوع</li> </ul>
N° 32	24/11/1898	0064-0066	<ul style="list-style-type: none"> <li>فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل</li> <li>حوادث داخلية</li> <li>نفتيش المستشار</li> <li>عود الى القعدة</li> <li>عده احكمه أولى من عدم التنفيذ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ناحر لا فاتح</li> <li>مظنمة الحمامين الشرعيين</li> <li>لكل مديرتين</li> <li>معش</li> <li>تدكار السلاوي كرو</li> <li>حط انصريين</li> <li>ادبيات : فصل من صدر كتاب لنحاحط في النيل والتسل ودم الكمر</li> <li>نعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بحروفه الست</li> <li>ن الرحوم محمد</li> <li>م زاده</li> <li>ن الاسبوع</li> </ul>
N° 33	01/12/1898	0066-0068	<ul style="list-style-type: none"> <li>أثر من آثار محمد أحمد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل</li> <li>حوادث داخلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقرير الولاية</li> <li>ترشح بالطلون</li> <li>صفاء بعد كدر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ن الاسبوع</li> </ul>



				— تقسيم الحكم — تقرير الولاية	— أرض السردار — حيرة المديرين — أقدم واحد لا أقدم قاض — استعفاء رئيس الجمعية الخيرية ووكيلها — قهوة حصة — الوظائف الخالية في الحياة — الأدب في الكلام والطعام — الغضب	
N° 34	08/12 /1898	0068-0070	— فترة من الزمن	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — سيلان في مصر — دولة العازي — كرم الأوقاف — ريادة الميراث — هدايا الحكومة — بكاء المديرين وصحكه — مثال يقتدى به — كلب تحت النجربة — سيف الدين ونوادره — أخته — إعلانات وفاة من غور عوان — الغضب	— تلهفاته الأسبوع — اعلان
N° 35	15/12 /1898	0070-0072	— فترة من الزمن	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— حوادث داخلية — هدايا رأس السنة — حسن التخلص — دورية المستشار — وظيفة يوم أو بعض يوم — أحمد سيف الدين — دلال وعقاب — اعلان — الغضب	— تلهفاته الأسبوع
N° 36	22/12 /1898	0072-0074	— لو كثر العالمون نعمته — ما عشت نفسهُ سحابة ۞	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبتنا الفاضل	— سردار وحكمدار — انتظار الشرة	— تلهفاته الأسبوع

			كانتشمس لآلتي مما صنعت — سمعة عندهم ولا جأها — خمسة عشر يوماً (في دار الخلافة)	— حوادث داخلية — واحد في إثر آخر — اعتزال الشوسيو كوجردان — كان غوردون مسلماً — مقابلات المنتشر	— الأديان في مدرسة غوردون — الوظيفة الخالية — السردار والمساعد — من فرنسوية إلى انكليزية — شركة جديدة — الحكم في مشاجرة الخيرية (ماخريف الواحد) — اعلان — العصب	
N° 37	29/12 /1898	0074-0076	— التبريك بعبد المولد الشاهاني عبد الحميد الثاني (الخليفة السابع والتسعون من خلفاء الاسلام)	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبتنا الفاضل — أخبار اليمن	— والدهم بنجح بعد العين بالأثر — ما يدرك اليوم لاينال عدا — بيان ورق الشاس — السك الأهلي — تقسيم الاقاليم — المالية المصرية والتبمس — نقل بالقتيل والتعريض في الدين — واجب الشكر — العصب	في الاسبوع
	An II 1899					
N° 38	05/01 /1899	.0076-0078	— الخلفاء السبعة والتسعون	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبتنا الفاضل — أخبار اليمن — حوادث داخلية — (دون عنوان : اعلان بنقص حديث عيسى بن هشام) — هذا ما كنا نخشاه	— طلب النجاة — رادر الشركة — مشرة بدل امتين — مشرة أخرى — التوفيق بين المعنى والعمل — ناظر الدائرة السنبة — زواج شقيق المسجون — رسالة بخروفها — استعدادات القاسوية لعام 1897 — العصب	في الاسبوع

12/01 /1899	0078-0080	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— اتفاق مطرفين</li> <li>— المجر تسيمن</li> <li>والشريفات</li> <li>— نتيجة التشديد</li> <li>— نشرة الداخلية</li> <li>— فؤاد الأتحد</li> <li>— ابر دافع بضيق ألف</li> <li>ألف</li> <li>•••</li> <li>ويضرب بالخصاء على</li> <li>أثر غيف</li> <li>— الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تلهرافات الاسبوع</li> </ul>
16/01 /1899	0080-0082	<ul style="list-style-type: none"> <li>— التزام حكومة السودان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— التزام حكومة السودان</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— نصب الأسد من</li> <li>الشركة</li> <li>— المورد العذب</li> <li>— الكس المرصود</li> <li>— برش بك وحدلوي</li> <li>الحيزون</li> <li>— كولس بدل</li> <li>عورست</li> <li>— حل المعنى</li> <li>— التعديلات القانونية</li> <li>عام 1897</li> <li>— الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— الغضب</li> <li>— تلهرافات الاسبوع</li> </ul>
26/01 /1899	0082-0084	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاصل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تنفيذ الوفاق</li> <li>— التذكير بالاكليزي</li> <li>— راحة الماضر وتعب الناس</li> <li>— استعاء مشروط</li> <li>— علم عيش الاحتلال</li> <li>— الفائر بوند</li> <li>— تاداً بشتعا ططار</li> <li>— من نسخة ان الاسواق</li> <li>— تغلات</li> <li>— أحر الرقص لا نوله حلال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— الرتب المطلوبة</li> <li>— في الاحماء معرفة</li> <li>الذاء</li> <li>— التعلية</li> <li>— الاعمار</li> <li>— القسائع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تلهرافات الاسبوع</li> </ul>

N° 42	02/02 /1899	0084-0086	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسماعة</li> <li>مكاتبا الفاضل</li> <li>— سفير فرنسا الجديد</li> <li>— رمضان المبارك نقلا عن</li> <li>المعلومات الخراء</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— لأنه الاقعى فتلدغث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— وحيل سلام</li> <li>— وطبعة وقية</li> <li>— مائة ألف فدان في</li> <li>السودان</li> <li>— تدبير و تقدير</li> <li>— العاقل من اعتر</li> <li>بعوه</li> <li>— ظلمة القضاء وضوء</li> <li>الكهرباء</li> <li>— شركة ليمتد القطر</li> <li>المصري</li> <li>— قاضي مصر</li> <li>— فتران سعيد</li> <li>— ماعلا</li> <li>— أبناء العصر</li> </ul>	ن الاسوع ليون
N° 43	09/02 /1899	0086-0088	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا لسماعة</li> <li>مكاتبا الفاضل</li> <li>— زياره أمير المؤمنين لقيوده</li> <li>(الشريعة السيوية) نقلا عن</li> <li>المعلومات الخراء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— استفتاء</li> <li>— كورنراتو القضاء</li> <li>— أطبان السودان</li> <li>— الوضائف الخائية</li> <li>— من أوعده الى</li> <li>الخرطوم</li> <li>— من الشريعة الى</li> <li>برش</li> <li>— معاش سلاتين</li> <li>وهوري</li> <li>— نقل الرثة وحفة</li> <li>النشان</li> <li>— الفتراع المصاع</li> <li>— الخمعية الخيرية</li> <li>الاسلامية</li> <li>— لأحر مرابيد</li> <li>— أهام العصر</li> </ul>	ن الاسوع
N° 44	23/02 /1899	0088-0090	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا</li> <li>لسماعة مكاتبا</li> <li>— التشريعات السية</li> <li>(في عيد العطر اشراك)</li> </ul>	ن الاسوع

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— من غير عنوان :</li> <li>اعلان وفاة</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— اسم وفي عهد</li> <li>الخدوية</li> <li>— مائة للمستشار</li> <li>— احالة على المعاش</li> <li>— الاحتمال بالفتش</li> <li>— التحجير في الخدمة</li> <li>— ما بعد اخير الا</li> <li>الماء (والوسكى الا</li> <li>النشائي)</li> <li>— انهاء العمر</li> </ul>	
22/03 1899	0090-0092	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>لسعادة مكاتبتنا</li> <li>الفاسل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— بعة مشكورة</li> <li>— اجتماع الجمعية</li> <li>العمومية</li> <li>— المدبرون في</li> <li>المؤتمرات</li> <li>— عضو مجلس شورى</li> <li>القوانين</li> <li>— القسم الأكبري</li> <li>— معرض غلاسكر</li> <li>— رياضة مرتبات</li> <li>— مدرسة جديدة</li> <li>— بعض الراحة</li> <li>— يؤتى الملك من</li> <li>بناء (الملك بلانكت</li> <li>الأو -)</li> <li>— عجز الحكومة</li> <li>— اعلان من ادارة</li> <li>الخريدة</li> <li>— انهاء العمر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفرغات الاسبوع</li> </ul>
9/03 1899	0092-0094	— شهادة عدل أحيي	<ul style="list-style-type: none"> <li>— شهادة عدل أحيي</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li> <li>مكاتبتنا الفاسل</li> <li>— من غير عنوان : جاء في جريدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— هي العرض</li> <li>الافصى</li> <li>— ريادة مرتبات</li> <li>— حصة للحكومة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفرغات الاسبوع</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> </ul>

				ثمرات النعيم — حوادث داخلية — ترتيب حكومة السودان — امتياز مائر — مدير شركة القارة ليلية	— لا شغل — بونيس السودان — فتوى دلت — الاستفتاء — اعلان — أهام العمر	
N° 47	16/03 /1899	0094-0096	— من غير عوان : نعلن الجريدة — أحدثت عيسى بن هشام — سيعود في العدد المقبل — شهادة عدل أحسي	— شهادة عدل أحسي — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — ليس طرشد نفس — حسن الثقة بالرواية — مرتب السردار — لعلك يا حليد — فقلب ثان — — لاون ماسح مسح — البلاد — وحيد الدين — أهام العمر	الممر ثالث الاسوع
N° 48	23/03 /1899	0096-0098	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — الضباط والسرदार — سعادة في الخيال — الأفرزون أون — مانعروف — عافية الشكوى — معسكر حديد — اجتماع الضوفين — (و حذر لنشع) — الشريك المصون — أهام العمر	الاسوع
N° 49	30/03 /1899	0098-0100	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لمساعدة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — رؤساء الاحزاب في مصر — صالح السردار — توسيع الاحتلال — بيوت الامراء — التمهيل بالسوء — تاريخ المشرق	الاسوع
N° 50	06/04 /1899	0100-0102	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العلية لمساعدة	— اللغة العربية في البلاد الروسية	الاسوع

				مكاتبا الفاصل — اللغة العربية — في البلاد الروسية	— حوادث داخلية — حجة المهدي — مفتش سوري — السود للسودان — سجن الاوقاف — معنى الاوقاف — اعلان	— اعلان
N° 51	13/04 /1899	0102-0104	— من غير عنوان : مقال يحتفل بعاء الجريدة	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — نفيس قبة الاشتراك — ديوان تحت النخلة — قضاة المحكمة الشرعية	— احمد سيف الدين — قبة الارض في الخرطوم — انذار حديد — الضابط الانكليزي والضابط المصري — انقصر العالي — حق الصلاح في السودان — شركة ليمتد المفطر الغدي — مصر للسودانيين — الخضرات الشتركون في المناقش التجارية — اعلان — اعلان	— لتعارفات الاسوع — اعلان
N° 52	27/04 /1899	0108-0110	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل	— حوادث داخلية — حجة الطوفان — حكومة السودان — الخدمة في الاحارة — الرجوع الى القديم نخير — ان الصلاة تنهي عن الغششاء والمكر — لتعارف للملكة	— لتعارفات الاسوع — اعلان
N° 53	04/05 /1899	0110-0112	— شهادة عدل أحيي	— شهادة عدل أحيي — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — مناقشة الحكومة — نفلات النيابة	— تقرب واحدة سيوي — الخيرة في الوقف — النزاع في الميراثات	— لتعارفات الاسوع — اعلان — اعلان

N° 54	11/05 1899	0112-0114	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— دار الخلافة العليا لمعادة مكاتبها الفاصل</p>	<p>— دار الخلافة العليا لمعادة مكاتبها الفاصل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— القراءة الثانية</p> <p>— احارة السردار و جاترته</p> <p>— أرض السودان</p> <p>— احترام الامر</p> <p>— نيتك الاهلي</p> <p>والعائلة خدمية</p> <p>— الحقيقة في الترم</p> <p>المطع</p> <p>— امتياز الاحجار</p> <p>الكريمة</p> <p>— دعوى المرفقات</p> <p>— نعت الركن</p> <p>والنمور</p> <p>— داء سح</p> <p>— جامع مسجون</p> <p>— قنصل القنا</p> <p>ومندوب الحكومة</p>	<p>دارت الاسوع</p>
N° 55	18/05 1899	0114-0116	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— دار الخلافة العليا لمعادة مكاتبها الفاصل</p>	<p>— دار الخلافة العليا لمكاتبها الفاصل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— مسألة اليوم</p> <p>— المرشحات للمحكمة العليا الشرعية</p> <p>— صورة التعريف</p> <p>الشاهاني</p> <p>— دكرى لاضر</p> <p>احارحية</p> <p>— طاعن لا مقيم</p> <p>— اربعون في المائة</p>	<p>دارت الاسوع</p>
N° 56	25/05 1899	0116-0118	<p>— رأيا من الاصلاح في مصر</p> <p>نوعه</p> <p>وسوف يرى سوداها مثل مانرى</p> <p>ش</p>	<p>— دار الخلافة العليا لمعادة مكاتبها الفاصل</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— حرمها شر</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— بلاغ لفضاء</p> <p>— انتقال المحكمة الشرعية</p>	<p>الاسوع</p>



			فما حبست حجر الثياب بلقة وكان لغير الارض قوت من الشرى		<ul style="list-style-type: none"> <li>— متنان بعد المائة</li> <li>— تبديل الشواء</li> <li>— اغار الشوعد</li> <li>— يحلونه عامما</li> <li>— فاذن تقرير عوالد</li> <li>— الدعولية (في حكومة السودان)</li> </ul>	
N° 57	01/06 /1899	0118-0120	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— نذر الظار</li> <li>— القاضيان</li> <li>— وفيات القويان</li> <li>— السردار والأزهر</li> <li>— تجارة الاوقاف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تلغرافات الاسبوع</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> </ul>
N° 58	08/06 /1899	0120-0122	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار اخلافة العلية لمساعدة مكاتبنا القاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— أردت عمرا وأرداد</li> <li>— الله حارحة</li> <li>— وابنان في واية</li> <li>— الهند من جزيرة العرب</li> <li>— ربا الاوقاف</li> <li>— عقبات حوب</li> <li>— الطاعون</li> <li>— عضو الاستاف</li> <li>— متأخرات الاوقاف</li> <li>— اطعمة السحوتون</li> <li>— لوفابة</li> <li>— قنب الموضوع</li> <li>— مدرسة الحقوق</li> <li>— ومدرسة البوليس</li> <li>— مكافاة</li> <li>— مكتبة الشرفي</li> <li>— من ادلة الخريطة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تلغرافات الاسبوع</li> </ul>
N° 59	15/06 /1899	0122-0124	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار اخلافة العلية لمساعدة مكاتبنا القاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تعيينات</li> <li>— مرتب شيخ الجامع</li> <li>— ابطال المولد</li> <li>— العربية في المختلفة</li> <li>— عقبات الصاعود</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تلغرافات الاسبوع</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>— قضاء من الخارج</li><li>— تأخير اخو في المراسلة</li><li>— عدوى الاشتراكية</li><li>— كل لاكثير</li><li>— ماني وعسكري</li><li>— عبادة الحكومة</li><li>بالفرنسيين</li><li>— اعلان : (رواية)</li><li>الغادة المصرية</li><li>— من ادارة الخريدة</li><li>— اعلان</li><li>— اعلان</li></ul>	
N° 60	22 06 1899	0124-0126	<ul style="list-style-type: none"><li>— امرأة العالم</li><li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتب الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— تلعب و تلعب</li><li>— نيل هم ما لا نيل لغيرهم</li><li>— في مستشفى واحد</li><li>— اعتراض و دعاء</li><li>— حدلان ظهر وحدلان استر</li><li>— شقيقة من ورائها مفعلة</li><li>— الموظفون في كتاب</li><li>— مقال ذو - غراب يحتوي على</li><li>: قصيدة محمد امدي حافظ</li><li>مدحا محمد عديم</li><li>سر نقده الاكثير</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— سر نقده الاكثير</li><li>— اعلانات</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>كتاب الاسبوع</li><li>امرأة الخريدة</li><li>كتاب القلوب</li><li>امرأة الخريدة</li></ul>	
N° 61	29 06 1899	0126-0129	<ul style="list-style-type: none"><li>— امرأة العالم</li><li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتب الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— سر المسألة</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— سر المسألة</li><li>— اولاس الخرائد</li><li>— دعاء خمس حسني</li><li>— رضاء الصايط</li><li>— سواكن واصول</li><li>— رفع صبر</li><li>— قصيدة حجة لساد</li><li>العرب و اماء اللغة في</li><li>مطروق و لغز محمد</li><li>محمود تشفيهي :</li><li>في اختيار علم</li><li>كل عازف (من آباء</li><li>رباب معروف)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>كتاب الاسبوع</li><li>(19)</li></ul>	

					اعلان من ادارة الجريدة	
62	06/07 /1899	0129-0131	<ul style="list-style-type: none"> <li>— امرأة للعالم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— امرأة للعالم</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— ودع هزيمة ان الركب موثقل</li> <li>— وهل نطق وداعا عنها فرح</li> <li>— مات السلف، عاتر الخلف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— مات السلف، عاتر الخلف</li> <li>— وحاق الجراكمة</li> <li>— الوقوع في المع</li> <li>— تأكيد الخبر</li> <li>— غريب المعاملة</li> <li>— مؤخر الرقيب الابيض</li> <li>— في أوروبا</li> <li>— آخر الأخبار في</li> <li>— التبعيات</li> <li>— اعلان الشركة</li> <li>— الوطنية تحضر</li> <li>— مكتبة الترقى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفرقات الاسوع</li> <li>— اعلان</li> <li>— من ادارة الجريدة</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> </ul>
N° 63	13/07 /1899	0131-0133	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— خلف مدير الصحة</li> <li>— جنف عضو الدومين</li> <li>— لكل احتلال منكمي</li> <li>— سبلان في مصر</li> <li>— أول خطوة على</li> <li>— مركبة الله</li> <li>— طريقة حسة</li> <li>— ما لم يكن في</li> <li>— الحساب</li> <li>— للأبحاث</li> <li>— حتى الحب</li> <li>— مكتبة الترقى</li> <li>— من ادارة الجريدة</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفرقات الاسوع</li> <li>— اعلان</li> </ul>
N° 64	20/07 /1899	0133-0135	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— من ادارة الجريدة</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— عهدة متحرقة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفرقات الاسوع</li> <li>— اعلانات</li> </ul>

				— تعظيم حبش — الاحتلال — محاكمة صاحب المشير — اشتراك حربيتين — يعقوب سامي — السردار في ثوب المرفع — امنية المستشار — المرشحون — المشرق في الصناعة 13 وقصر — مكتبة الترفي	
N° 65	27-07 /1899	0135-0137	— رسالة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل	— حوادث داخلية — الفرار من القضاء — حسن عناية الاهل — المستر سائر — دكتور هذا العام — امراء عرب في السودان — فتح الحكومة — نتيجة موجودة — اعلانات	الاسبوع
N° 66	03/08 /1899	0137-0139	— نكرة في نفوه — نكرة في غيرة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — الناس في يومهم احراز	— رأي حكومة في صاحب الشير — الجيش العثماني والحدود المصرية — من الخرطوم الى أوغندا — لطف السياسة — الشيخ المرحوم — ما دار غيرت البني ومحائك — باليت شعري ما الذي أهلاك — تفصيلات — وجود نفقوة — احازة أخرى — بشرى الاسماع	الاسبوع

					- فصل من صدر كتاب الماحظ في الحاسد و المحسود
N° 67 10/08 /1899	0139-0141		- التعقيب القويم - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- حوادث داخلية - لائحة الضباط في السودان - شيخ الخناع - عراب التظهير - حديث الصيف - اذا فعل الفم ما عنه ينهي ❦ فمن جهتين لا جهة أساء - رب صاربة نافعة - فصل للماحظ في حمد الجبران	- تلغرافات الاسبوع - من ادارة الجريدة - من ادارة الجريدة - مكتبة الترقى - اعلانات
N° 68 17/08 /1899	0141-0143		- فترة من الزمن - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - أنقل اليكم ما نشرته جريدة "معلومات العراء" تحت عنوان "مالية الحكومة" - حوادث داخلية - سبب حضور رئيس المظفر - المسامر العشمانية في الخلدود - مسألة المالية - فتشيع - الاكل في المناسبات - المرشحوون في هذا الاسبوع - مداعبة الطاعون	- تلغرافات الاسبوع
N° 69 24/08 /1899	0143-0145		- فترة من الزمن - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- حوادث داخلية - قيد المزاينة - لا يعمل الخير الا مكرها	- تلغرافات الاسبوع

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— تفصيل سواكن</li> <li>— وتجارة السودان</li> <li>— شرق المصاهرة</li> <li>— الجسلة الساقطة</li> <li>— المرشحون في هذا</li> <li>الاسبوع</li> </ul>	
N° 70	31/08 /1899	0145-0147	<ul style="list-style-type: none"> <li>— جلوس الخليفة فخر المعصور</li> <li>ضياء العيون وبور الصدور</li> <li>•••</li> <li>له اليمن يشهد بتاريخه</li> <li>لعيد الحلوس ضياء وسرر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— جلوس الخليفة فخر المعصور</li> <li>ضياء العيون وبور الصدور</li> <li>•••</li> <li>له اليمن يشهد بتاريخه</li> <li>لعيد الخفوس ضياء ونوزر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— المسائل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تشديد الاوامر</li> <li>وصعب التنفيذ</li> <li>— المصربون في القرية</li> <li>وأمر الزهم</li> <li>— المرشحون في هذا</li> <li>الاسبوع</li> </ul>	الاسبوع
N° 71	07/09 /1899	0147-0149	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العليا لسعادة</li> <li>مكتبا الفاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العليا</li> <li>لسعادة مكاتب</li> <li>الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— الحدود العشامية في</li> <li>حدود مصر</li> <li>— مدينة الحكومة</li> <li>— امتيازات الاحباب</li> <li>— مصر في مؤتمر</li> <li>السلام</li> <li>— الشكر للحراند</li> <li>— المرشحون في هذا</li> <li>الاسبوع</li> <li>— فصل لنحافظ في</li> <li>حسد الخوان</li> </ul>	الاسبوع
N° 72	14/09 /1899	0149-0151	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— الباب العالي</li> <li>والحكومة المصرية</li> <li>— حديث اليوم</li> <li>— مفعرة للمصريين</li> <li>— اعلان</li> </ul>	الاسبوع
N° 73	21/09 /1899	0151-0153	— رسالة ثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>— رسالة ثانية : طلعت علينا</li> <li>من أفق المشرق لذلك العظيم من</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— ذو الازارتين</li> </ul>	الاسبوع

			علماء الاسلام — الحكومة في السياسة و الصدق في الولاء — دار الخلافة العليا لسعادة مكتابنا الفاضل	— الضريبة المعدلة — عقود الوصائف — غش السمسرة — اعلان	
28/09 /1899	0153-0155	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — دار الخلافة العليا لسعادة مكتابنا الفاضل	— فترة من الزمن — جاء في جريدة المصنوعات المعراء تحت هذا العنوان ما يأتي : التوحش القوي في قلب الفرقيبه — حوادث داخلية — انتاج الحكومة — تهديد المنوك — أي التوظيفتين — جدي نفعاً — تطهير ميناء الاسكندرية — أحرم أم رافة — الضريبة المعدلة — اعلان — اعلان من ادارة الشرطة	— تفرقات الاسبوع — اعلانات
05/10 /1899	0155-0157	— كلام بعد صمت خمسة أعوام	— كلام بعد صمت خمسة أعوام — دار الخلافة العليا لسعادة مكتابنا الفاضل	— حوادث داخلية — شكر النعمة — ما بعد الاعتذار الاعتذار — انتهاء الاعمال — شقائق بعد اتفاق — قصة فضل الجسد لمحافظ — اعلان	— تفرقات الاسبوع — اعلانات
12/10 /1899	0157-0159	— مثال لرهان	— مثال لرهان — دار الخلافة العليا لسعادة مكتابنا الفاضل	— حوادث داخلية — رافة بالنك والناس — التحويل بالنقد — وكالة الخفاية — وحق الجراكسة — التسمية والاعمار — الخط و الخط	— تفرقات الاسبوع — اعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— ذئد في البحر وقائد في البحر</li> <li>— عين الحكومة</li> <li>— اعلانات</li> </ul>	
N° 77	19/10 /1899	0159-0161	<ul style="list-style-type: none"> <li>— رسائل الصايء والمحاكم الشرعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— رسائل الصايء والمحاكم الشرعية</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— المسألة لمصلحة</li> <li>— أحد نتائج الحرب</li> <li>— حدود الحكومة</li> <li>— اصلاح المحاكم الشرعية</li> <li>— سبل الشركات</li> <li>— كتب نفقي</li> <li>— علامات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— المسألة لمصلحة</li> <li>— أحد نتائج الحرب</li> <li>— حدود الحكومة</li> <li>— اصلاح المحاكم الشرعية</li> <li>— سبل الشركات</li> <li>— كتب نفقي</li> <li>— علامات</li> </ul>	اللات الاسويج
N° 78	26/10 /1899	0161-0163	<ul style="list-style-type: none"> <li>— نظرة الى النتيجة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— نظرة الى النتيجة</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— نظرة في التاريخ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— نظرة في التاريخ</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— رجوع الحملة</li> <li>— اجرة الاحازرة</li> <li>— احصائية تحتوي</li> <li>— خيانة</li> <li>— أنفهم العربية على العربية</li> <li>— الافتقار الى العمل</li> <li>— اعلانات</li> </ul>	الاسويج
N° 79	02/11 /1899	0163-0165	<ul style="list-style-type: none"> <li>— مستحسن عمر لازم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— مستحسن عمر لازم</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— فوز الصائفة</li> <li>— نقل</li> <li>— نظرة المكوس والضرائب</li> <li>— عدوى المراهلة في الشروع والخراسي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— لا خوف ولا عيب في يومهم</li> <li>— ورجع</li> <li>— لطيف باشا سليم</li> <li>— وعلى ذلك حامين</li> <li>— اعلان</li> </ul>	الاسويج
N° 80	09/11 /1899	0165-0167	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> </ul>	الاسويج



					— حوادث داخلية — ما جاز على أحد المظلمين — قتال القضاة — الذين رشحتهم الحكومة — الاعتصاب في العمل — يوم المصاغة — أسف على صديق — اعلانات	
N° 81	16/11/1899	0167-0169	— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — سفر لرد دار — تعيين قضاة — ططبا لا أسبوط — خبة الاصلاح — الامر المنتظر — تجديد الرق — اسم البلد — بيع قصر — مشور وكي — حارجية مصر — لا عقل ولا دين	— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — سفر لرد دار — تعيين قضاة — ططبا لا أسبوط — خبة الاصلاح — الامر المنتظر — تجديد الرق — اسم البلد — بيع قصر — مشور وكي — حارجية مصر — لا عقل ولا دين	— تلغرافات الاسبوع — اعلانات	
N° 82	23/11/1899	0169-0171	— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 2 — حوادث داخلية — تعيين — حكومة مال لا علم — رحلة الشتاء والصيف — عقد الحكومة — عقد الزواج — مخالفة مدير — شهادة البرنيطة — قول عالم — اعلان	— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 2 — حوادث داخلية — تعيين — حكومة مال لا علم — رحلة الشتاء والصيف — عقد الحكومة — عقد الزواج — مخالفة مدير — شهادة البرنيطة — قول عالم — اعلان	— تلغرافات الاسبوع — اعلانات	

الأسبوع ن	— حوادث داخلية — الكسبة — غابة المواريت — نخرة نظارة المالية — ربح من نقص — العجر في ابراد — السودان — الأبراد المضمون	— تقرير مفني الديار المصرية عن الحاكم الشرعية 3 — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— تقرير مفني الديار المصرية عن الحاكم الشرعية 3	0171-0173	30/11 /1899	N° 83
الأسبوع	— المجلس احسي — وامامات — حق الحوار — كمال توبيس — الكفة — اعلانات	— شيء من الفلسفة والدين : الحياة والموت — حوادث داخلية — حون صيف الدين — اندعوى المهمة — تقرير حقيقة — يا أيها الرجل المعلم — مأمورية الفواحي — الضالة المشودة	— شيء من الفلسفة والدين : الحياة والموت — حوادث داخلية — حون صيف الدين — اندعوى المهمة — تقرير حقيقة — يا أيها الرجل المعلم — مأمورية الفواحي — الضالة المشودة	0173-0175	14/12 /1899	N° 84
الأسبوع	— حوادث داخلية — السردار الجديد — لغوة في الخدمة — ولادة احباب العلي — الاثرة في الدنيا — تقرير حقيقة — حرمة النسوة ست — بلوي . ومده — حور حيت يربو — ركافة الجمال — الاحتفال في احياء الأرهر — اعلانات	— احتصاص احكام الشرعية مادة و مكانا 4 — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— إن يحسوا شرفا للنفس في حمل فالأرض في شرق في شهر شعان • في سنة بعد عشر من أو الله في يوم عرته من نصفه الثاني • يوم تجلى له الاسلام مبهتها فزدان فيه بإحسان وإحسان — احتصاص احكام الشرعية مادة و مكانا 4	0175-0178	21 12 1899	N° 85
الأسبوع	— انعامهم و تكاشبا — التدبير في التدبير — عني بش شاهين — سحر الأباء والآباء — بلوغ الرشده	— حرصهم وتربط — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل — حوادث داخلية — تكذيب الحقيقة	— تقرير مفني الديار المصرية عن الحاكم الشرعية — حرصهم وتربط	0178-0180	28/11 /1899	N° 86

An III 1900						
N° 87	04/01 /1900	0180-0182	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاض</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— وقف قوله والتفسير</p> <p>— أماني</p> <p>— تذكارات المجلس</p> <p>— الخديوي</p> <p>— راية ما احتاحت</p> <p>— أم محكمة</p> <p>— عنابة بالعلوم العربية</p> <p>— فيب الخلاف</p> <p>— عريضة شيخ</p>	<p>— لتعرفات الاسوع</p> <p>— اعلانات</p>
N° 88	11/01 /1900	0182-0184	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 6</p>	<p>— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاض</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— أحمد سيف الدين</p> <p>— الخمر على الخزانة</p> <p>— نعم الزواج</p> <p>— سوء التعرض</p> <p>— علي بك شاهين</p> <p>— عبث التعمية</p> <p>— اعلان</p>	<p>— لتعرفات الاسوع</p> <p>— اعلانات</p>
N° 89	18/01 /1900	0184-0186	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاض</p>	<p>— استبعاد بالخلافة</p> <p>— حوادث داخلية</p> <p>— أحمد سيف الدين</p> <p>— الرتب والباشين</p> <p>— عزاء</p> <p>— اعلان</p> <p>— اعلان</p>	<p>— لتعرفات الاسوع</p> <p>— اعلانات</p>
N° 90	25/01 /1900	0186-0188	<p>— فترة من الزمن</p>	<p>— فترة من الزمن</p> <p>— تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية 7</p> <p>— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاض</p>	<p>— حوادث داخلية</p> <p>— فاتح مصر</p> <p>— مذهب الجبرية</p> <p>— ضرب ورفس</p> <p>— المسك أفضل من التلامذة</p> <p>— مجلس الشطار</p> <p>— اعلان</p>	<p>— لتعرفات الاسوع</p> <p>— اعلانات</p>

الاسبوع	— تقرير مفتي الديار الشرعية عن أحكام الشرعية 7 — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — مصلحة الدولة — لكل مجلس ميماد — وسان لسفر — أهم عمل لعمير — أوجاج — العائدة بجمعيتين	— فترة من الزمن — تقرير مفتي الديار الشرعية عن أحكام الشرعية 7	— فترة من الزمن	N° 91	08 02 1900	0188-0190
الاسبوع	inexistantes	inexistantes	— فترة من الزمن	N° 92	15 02 1900	0190-0191
الاسبوع	— تقرير مفتي الديار الشرعية عن أحكام الشرعية 9 — حوادث داخلية — الجمعيات في مصر — اليوم على الحكومة — حكم لعتقاء	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — تقرير مفتي الديار الشرعية عن أحكام الشرعية 9	— مدسة قون	N° 93	22 02 1900	0191-0193
الاسبوع	— الحبس - حرم — لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا — السعير والامحاج	— القضاء في مصر قديما وحديثا — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — الطريق الامثل	— القضاء في مصر قديما وحديثا	N° 94	01 03 1900	0193-0195
الاسبوع	— الخمر في الشريعة — حضرة لست الوطني — حقيقة لمادة — العمل بالواجب — رفض الرفض — رث عظيمه — كتاب جديد — اعلان	— الوطن في الاسلام رسالة ثالثة — ضمت علينا من أفق الشرق لذلك اعظم من علماء المسلمين — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبنا الفاضل — حوادث داخلية — ونيسة في اسماء	— الوطن في الاسلام رسالة ثالثة — ضمت علينا من أفق الشرق لذلك اعظم من علماء المسلمين	N° 95	08 03 1900	0195-0197

	15/03 /1900	0197-0199	— محمد علي والترت	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — انطباق الاقوال على الاحوال	— المستشار والمختل — التحايل على الآفة — رادو القرح — تنفلات الخاكم — عمل الخيرات — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 97	22/03 /1900	0199-0201	— الاسلام والاديان	— الاسلام والاديان — دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل	— حوادث داخلية — الاحداث في القضاء — المسر — التنازل في العسمة — الاحتياط للمعاش — نبأ اصلاح في الازهر — اعلان 3° — مجموعة احكام عم سنة 99	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 98	30/03 /1900	0201-0203	— فضائع الحضارة	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية — معرفة الفضل لأهله — سكة حديد الاناطول	— وباط الناظر الاحمر — هاشون الكلاب — الصدق في العمل — التلازمة والتدوين — مخالفة الحكومة لأوامرها — غرام العقيد — اعلانات — التعديلات القانونية لعام 1897	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 99	06/04 /1900	0203-0205	— العلم في الاسلام	— العلم في الاسلام — دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل	— حوادث داخلية — أمر ميكيتك لا مصحكاتك — يذمون فاذا هم بمدحون — عقد كريم — قياس منعكس — اعلان	— تفرقات الاسوع — اعلانات
N° 100	20/04 /1900	0208-0210	— الغار الجريدة — هم المستونون	— دار الخلافة العليا لمساعدة مكاتبنا القاضل — حوادث داخلية	— سة على الفضلا — طاعون القاتل — واجب النشاء	— تفرقات الاسوع — اعلانات

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— أخبار أفضل من</li> <li>الاسم</li> <li>— رتبة في النصور</li> <li>— مائة ألف صف</li> <li>جديد</li> <li>— إعلان 2°</li> </ul>	
N° 101	27/04 /1900	0210-0212	<ul style="list-style-type: none"> <li>— جهاد الأتلام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— غلب على العاري</li> <li>— مباررة على الفرجة</li> <li>— حياء على حياء</li> <li>— إعلان 4°</li> </ul>	ت الاسوع
N° 102	04/05 /1900	0212-0214	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ان من الضعف لقوة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ان من الضعف لقوة</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li> <li>مكاتبا الفاضل</li> <li>... حوادث داخلية</li> <li>— أمر مكياتك لا مضحكاتك</li> </ul>	الاسوع
N° 103	11/05 /1900	0214-0216	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li> <li>مكاتبا الفاضل</li> </ul>	الاسوع
N° 104	18/05 /1900	0216-0218	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> <li>... من جهل شيئا عاداه</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li> <li>مكاتبا الفاضل</li> </ul>	الاسوع

					<ul style="list-style-type: none"><li>— قد شعر</li><li>— اعلان كتاب</li><li>الأخبار السنية في</li><li>الحروب الصليبية</li></ul>	
N° 105	20/05 /1900	0218-0220	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li><li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— على قدر أهل العزم تأتي العزائم</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اسمعي فيما نحن فيه نولي</li><li>— أفندي لا باشا</li><li>— اعلان 2°</li><li>— كتاب الاعجاز والاعجاز</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— تلغرافات الاسبوع</li><li>— اعلانات</li></ul>
N° 106	01/06 /1900	0220-0222	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— دار خلافة العلية</li><li>— لسعادة مكاتبا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— سبعون ألفاً وامهانة أعظم</li><li>— حجر مقلوب</li><li>— مروعة المضاربين</li><li>— اشارة بالتيوت</li><li>— اعلان جمعية شرع الاسلام الحميدية</li><li>— اعلان</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— تلغرافات الاسبوع</li><li>— اعلانات</li></ul>
N° 107	08/06 /1900	0222-0224	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فترة من الزمن</li><li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— عيسى بن هشام</li><li>— ما أحسن العفو من القادر</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— تسع آيات في الوحدة</li><li>— اتصال الخير بالخير</li><li>— توقف الاوتاف</li><li>— تمت الحكومة المصرية</li><li>— مجلة الحياة</li><li>— المجلة المصرية</li><li>— اعلان 4°</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— تلغرافات الاسبوع</li><li>— اعلانات</li></ul>
N° 108	15/06 /1900	0224-0226	<ul style="list-style-type: none"><li>— لأعذر والحجة قائمة</li><li>— رسالة خاصة طلعت عنها من</li><li>أفق المشرق لتفتت العظم من</li><li>علماء المسلمين</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— رسالة خاصة طلعت عنها من</li><li>أفق المشرق لتفتت العظم من</li><li>علماء المسلمين</li><li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— اقتراح تحليل</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— استقياح حمد</li><li>استحسان</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— تلغرافات الاسبوع</li><li>— إعلانات</li></ul>

				— سكندرية داري لو فرمها قراي نك نكن بالشاء ليلي ونعرق داري — مهة الكدية		
الاسبوع	— حوادث داخلية — حب التعاطف — التراموي — بياك حقيفة — شعاء في جريدة بروت القراء ما يأتي عانة خط الجعاري — اعلان 2*	— امرأة العالم — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبا الفاضل	— امرأة العالم	N° 109	22/06 /1900	0226-0228
الاسبوع	— دار الخلافة العلية — لسعادة مكتبا — الفاضل — حوادث داخلية — الخبائث العالي — الخديوي — وطيفة جديدة في البوليس — شعاء — عادة تأملها الانسانية — اعلان 2*	— رسالة — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبا الفاضل	— امرأة العالم	N° 110	29/06 /1900	0228-0230
الاسبوع	— التعليل الصادق — على وجود الخائف — وعطال مدعب — العلاسقة ومكري — الخوراق — مكاهة — القصيدا الثالثة — اعلان شكر وشاء — اعلان 5*	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتبا الفاضل — حوادث داخلية — الحمر البقع — أهر حيل — ليس بعد التعريف الا الحمران — حجة الله على العالمين — في معبرة سيد المرسلين	— امرأة العالم	N° 111	06/07 /1900	0230-0232
الاسبوع	— دار الخلافة العلية — لسعادة مكتبا — الفاضل — حوادث داخلية	— تفصيل رواية الحساب العالي — تنمية تفصيل الريادة	— تفصيل رواية الحساب العالي	N° 112	13/07 /1900	0232-0234



				— انساب العاني في تدوره — ان من الحجر لراحة — رزه عطية — المضاربة أنتحت المضاربة — ما أضحكى الدهر حق أبكى — اعلان 2*		
20/07 /1900	0234-0236	— ولكم في القصص حياة با أولى الالاب — الحمامة — كلام على الحمامة في البلاد الاحية	— كلام على الحمامة في البلاد الاحية	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — ولا تقرنوا مال التيهم الابالي هي احسن — نكران الجليل — اعلان 2* — بك حمدي عصر	— تلفرات الاسوع — إعلانات	
N° 114	17/07 /1900	0236-0238	— مرآة العالم	— كلام على احمامة في البلاد الأحية تابع ما قنه	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — انجيل بالبربري — مذهب أصوان ووكله — اعلان 4°	— تلفرات الأسوع — إعلانات
N° 115	03/08 /1900	0238-0240	— مرآة العالم	— مرآة العالم — كلام على احمامة في البلاد الأحية تابع ما قنه	— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاصل — حوادث داخلية — تصحيح خبر — إشاعة لا حقيقة لها — القمار — احشاء يعتبر به من يعتبر — عهرت من الانس — اعلان 2°	— تلفرات الأسوع — إعلانات

N° 116	17/08 /1900	0240-0242	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — حوادث داخلية — الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني	الأسبوع
N° 117	24/08 /1900	0242-0244	— فترة من الزمن باريس الرسالة الثانية لكتبتها السيد محمد المويلحي	— فترة من الزمن باريس الرسالة الثانية لكتبتها السيد محمد المويلحي — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتها الفاضل	— حوادث داخلية — السفر السوري الجديد — قصيدة غراء — إعلان 4°	الأسبوع
N° 118	31/08 /1900	0244-0246	— عيد الخلود لفضي الشاهاني — عودة الختام الحديدي من صفوه	— فترة من الزمن لكتبتها السيد محمد المويلحي باريس	— فترة من الزمن لكتبتها السيد محمد المويلحي باريس — حوادث داخلية — تشريف الختام العالي الحديدي، ثغر الاسكندرية — إعلان 2°	الأسبوع
N° 119	07/09 /1900	0246-0248	— مرة العام	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتها الفاضل — الطريق الحديدية الحجازية — حوادث داخلية — أمس واليوم	— الإحكام والتشريفات — لانشاء عمد الضرورية — مدرسة كليب — الشفاء في لوندرو لا في مصر — إعلان	الأسبوع
N° 120	14 09 /1900	0248-0250	— سرعة التقدم	— سرعة التقدم — دار الخلافة العلية لسعادة مكتبتها الفاضل	— شرمند المدحون والقبول — حوادث داخلية — أمة الحكومة في القهوة — رسم الترتيب — تطهير الأوقاف — امراض الخديفة — المحافظة على القدم	الأسبوع
N° 121	21/09 /1900	0250-0252	— فترة من الزمن	— فترة من الزمن — سرعة التقدم	— بقية بروحرام دار القبول	الأسبوع

				— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل	— حوادث داخلية — عمود ماشا الدماذ — برش وتشمون — عاصفة في قدح من الحاء — تنريف — فرج قريب — نوع من القضاء جديد	
N° 122	28/09 /1900	0252-0254	— سرعة التقدم	— سرعة التقدم — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — الطريق الخمدية الحجازية — الملوك ملهمون	— حوادث داخلية — حنوت الميلاد — الخديري — مقابلة الدماذ — مصالب الشركات — إعلان 3°	— تفرقات الأسبوع — إعلانات
N° 123	05/10 /1900	0254-0256	— فترة من الزمن مارس	— فترة من الزمن مارس — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — حوادث داخلية — عظام الأعمال — سعة الحكومة	— وأخرى من جسيها — مفتش الأهالي — وعلى ذكر الموارث — من الشرف إلى — الصايه	— من الشرف إلى — الصايه — تفرقات الأسبوع — إعلانات
N° 124	12/10 /1900	0256-0258	— التأسيس قبل التمريس	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — إعلان مجموعة انفاكم — حوادث داخلية — استعصاف للحكومة — الرينانية المصري — PVTANNEE DEGYPT — كيف تال الوظائف	— الموضوعية في مصر — الارتقاء في الساد — الشرف والصايه	— الشرف والصايه — تفرقات الأسبوع — إعلانات
N° 125	19/10 /1900	0258-0260	— بلاغة الشكوى	— بلاغة الشكوى — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — حوادث داخلية — حب السعة	— الحواشي فقه — قبة الحياة — احتراق مرة 8 — الشرف والصايه	— الشرف والصايه — تفرقات الأسبوع — إعلان 5°
N° 126	26/10 /1900	0260-0262	— فترة من الزمن مارس	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاضل — حوادث داخلية	— أحازه بلا حد — الشقة — فصل السراة	— لشرف الصايه — تفرقات الأسبوع — إعلان 5°

				— الكلاء على الوظائف	— إعلان : كتاب : تسعة البيان في تاريخ الأفعان — الشريف النصايء	
N° 127	02/11 /1900	0262-0264	— أمحسن الظلم	— أمحسن الظلم — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — قدوم الحجاب العالي — سول التيقظ	— مرابا الخمر — نو در الملاكمة — الشريف و النصايء	بن والنصايء من الأسبوع لات الفارسية 5
N° 128	09/11 /1900	0264-0266	— أسوأ التعصب	— أسوأ التعصب — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية ك — المناصب والعداوات — برنس عربي أرماتوردي	— وجوب التيقظ — صاحب غمرة 8 — إعلان — الشريف و النصايء	الحاكم عن الاسبوع أصدر
N° 129	16/11 /1900	0266-0268	— العادة المحمكة والعرف قاص	— العادة المحمكة والعرف قاص — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — الطء في الاصلاح — القرآن الشريف	— عريضة مفتوحة — إعلان — الشريف والنصايء	والنصايء الاسبوع
N° 130	22/11 /1900	0268-0270	— فترة من الرمس ماريص	— فترة من الرمس ماريص — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — ليلة المعراج وزيارة الآثار — اخراء من حسن العمل — جديده أخلاق وعادات — سداد الرأي — الشريف والنصايء	الأسبوع
N° 131	30/11 /1900	0270-0272	— عبث النظار وغفلة العامة	— عبث النظار وغفلة العامة — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— برهان محسوس — غمرة 1 — الشريف والنصايء	برهان الأسبوع

			— حوادث داخلية — للأحداث لا للأهالي		
			— كلمة في الشعر	— كلمة في الشعر — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — إعلان	— نشرات الأسبوع — إعلان 7*
	07/12 /1900	0272-0274		— حوادث داخلية — مزناك — إلى من الإعمال — طلب عناية — التفتيش على البراند — تابع مرة 1 — تصحيح خطأ — إعلانات	
			— فترة من الزمن عاريس	— فترة من الزمن عاريس — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— نشرات الأسبوع — إعلان 5*
N° 133	14/12 /1900	0274-0276		— حوادث داخلية — هدية مرفوعة — العقاب على (الحمد لله) — القيم أولى بالقيم — رجوع إلى دعوة — تقربط كتاب	
			— برهان في اثر برهان	— برهان في اثر برهان — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — التعليم في الكبر — من نواضع لله وفمه	— نشرات الأسبوع — إعلان 6*
N° 134	21/12 /1900	0276-0278		— طالب المحرر لوز بالخبر — نشر التعليم بلا نربة — تدمير واسراف وضياع واتلاف — مأزبة لا حقاوة — إعلان 2*	
			— ولكن الله آتف بينهم	— ولكن الله آتف بينهم — دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل	— نشرات الأسبوع — إعلانات
N° 135	28/12 /1900	0278-0280		— حوادث داخلية — شهر ومضان في السراي الخديوية — اعتذار الحكومة — لا نلومن الا نفسك — عيد الجنوس الاسني الخددي	

					— احتراع القرن العشرين — اعلان	
	An IV 1901					
N° 136	04/01 /1901	0280-0282	— توحش التمدد — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل — حوادث داخلية — حملة بعد كلمة في الشعر	— حملة بعد كلمة في الشعر — طعم الكبير للصغير — أحرة البوسطة — اعلان	الاسبوع
N° 137	11/01 /1901	0282-0284	— هانوتو الانكليزي	— هانوتو الانكليزي — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل	— دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل — حوادث داخلية — فرح القلوب — تعيين — جهالة العربيين — الخصم الثالث — مفارقة ومباهات — ابن بيني وأب بنفرض	الاسبوع
N° 138	18/01 /1901	0284-0286	— حننهم داحضة	— حننهم داحضة — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل	— حوادث داخلية — نخل على المنصرين — وجود على الاجانب — صورة اعلان — غفر كرم — الشعر عصري	الاسبوع
N° 139	01/02 /1901	0286-0288	— اميراطور الهند واميراطور الصين أو السعادة والشقاء	— اميراطور الهند واميراطور الصين أو السعادة والشقاء — دار الخلافة العلية لسعادة مكتابنا الفاصل	— حوادث داخلية — شبهة في الرتب والجبايش — فصول وأي فصول — الترفي في المضاربة — السحيل وخادمه — عريضة من سافة المركات — مقال دون عنوان — محمود على ، قصيدة لمصطفى لغنفي	الاسبوع

				السموذي — اعلان 2°	
			— لا بعدد الإسلام مسعد — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — حجة مقبوضة — نطاقات الزبارة — احتكار وغش — الله بقل ضحية — اعلان 3°	— تلغرافات الاسوع — اعلانات
08/02 /1901	0288-0290				
			— تبنى الألقاب كما تبنى — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — تعذيب وتنقيح — إسماعيل وشع — ترويح النفس في الغربة — حجة على المجلس الخاص — حصنه تذكير — الشعر المعصري — باب لتفتيش جديد — اعلان 3°	— تلغرافات الاسوع — اعلانات
15/02 /1901	0290-0292				
			— شققة بفسان وضعف البيان — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — وحرب الاحياء — سمي مشكور — دماء الاهالي — نقارة الخبزجة والاصحاب العامر — تعيين — اعلان	— تلغرافات الاسوع — اعلانات
22/02 /1901	0292-0294				
N° 142			— ترديد وتذكير — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — لا معايرة ولا مخالفة — آخر اختراع في السمود	— بشرى الاصراع — والقلوب — اسداء المعروف — وضع الجبين	— تلغرافات الاسوع — اعلانات
01/03 /1901	0294-0296				
N° 143			— أسلم هانوتو — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— حوادث داخلية — حجة تشكر — دار النظار — حرس النصارى	— تلغرافات الاسوع — اعلانات
08/03 1901	0296-0298				
N° 144					

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— انصحت في الغزل</li> <li>— عهده عهدي الحموي</li> <li>— اسداء المعروف</li> <li>— وصنع الخميل</li> </ul>	
N° 145		Inexistent				
N° 146	15/03 /1901	0298-0300	<ul style="list-style-type: none"> <li>— غرة ننهز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— غرة ننهز</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— مثال في العمران</li> <li>— لا مجلس حيث لا مكان</li> <li>— من ثلوه الى</li> <li>— المليون ومن العسك</li> <li>— الى الصالون</li> <li>— نوارد الاحتراس</li> <li>— اسداء المعروف</li> <li>— وصنع الخميل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— من الاسبوع</li> </ul>
N° 147	22/03 /1901	0300-0302	<ul style="list-style-type: none"> <li>— بخاريون لقرآن لا السلطان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— هدبة سية</li> <li>— عنو مظر استشار</li> <li>— انشاء مشكور</li> <li>— تعدي الحدود</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— بر الاحوة</li> <li>— اعلان 2°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— الاسبوع</li> </ul>
N° 148	05/04 /1901	0302-0304	<ul style="list-style-type: none"> <li>— احتيا او احتيال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبا الفاضل</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— اللعب في اثناء</li> <li>— اثاره الشبان لنحول الانان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فرع الطار وبماملة الاندي</li> <li>— قبلة سوداء</li> <li>— اسداء المعروف</li> <li>— وصنع الخميل</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— الاسبوع</li> </ul>
N° 149	12/04 /1901	0304-0306	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دلالة الاعمال بعد دلالة الاقوال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دلالة الاعمال بعد دلالة الاقوال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تذكار بتذكار</li> <li>— آفة الاعراس</li> <li>— غصب الفاضي</li> <li>— اجاعة الطلب</li> <li>— اعلان 2°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اسبوع</li> </ul>
N° 150	19/04 /1901	0309-0311	<ul style="list-style-type: none"> <li>— سنة الحريدة</li> <li>— كلمة في الفلسفة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كلمة في الفلسفة</li> <li>— دار الخلافة العلية لسعادة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تذكار بتذكار</li> <li>— بعض نوارد</li> <li>— الاعراس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— وصنع</li> </ul>



				- أحمس نجوم - أحوذ الشعر - اسداء المعروف - وصح الخميل - مقال دون عنوان : يحتوي على قصيدة ابن الرومي	- اعلانات
N° 151	26/04 /1901	0311-0313	- كلمة ثانية في الفلسفة - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - حوادث داخلية - تجارة الرتب - استخدام الأصاغر بعد الأكاير - حادثة الاسوع	- ترجمة ابن الرومي - اعلانات - حادثة الاسوع - اسداء المعروف - وصح المجليل - ترجمة ابن الرومي - مقال دون عنوان : يحتوي على قصيدة ابن الرومي	- ترجمة ابن الرومي - اعلانات
N° 152	02/05 /1901	0313-0315	- المستميتون للشهادة - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - حوادث داخلية - السلعة الجديدة في الحاكم	- مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي - اعلانات - حمد الفريا وحمد الثري - بو آدم يظليون الثرا - الشرق في الرجوع الى الحق - أيها الغزرون 1 - اعلانات	- مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي - اعلانات
N° 153	10/05 /1901	0315-0317	- لكل سطرين غنطة - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل	- حوادث داخلية - قتل الكمد - سرعة اليد في المال - والمحنة في السر - احتيال السفهاء - قضية أخرى - أيها الغزرون 2 - اعلان	- مقال دون عنوان يحتوي على : قصيدة ابن الرومي - اعلانات
N° 154	17/05 /1901	0317-0319	- السحابة في الثبات - دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبتنا الفاضل - حوادث داخلية - عليا ما يصعب وعليهم ما يسهل - يد تغتر وأخرى تبخر	- مقال دون عنوان نوي على : قصيدة ابن رومي - اعلان - ونقول هل من مزيد - السلامة في الابتعاد عه - حلقة كاملة	- مقال دون عنوان نوي على : قصيدة ابن رومي - اعلان

N° 155	24/05 /1901	0319-0321	— حقة كاملة	— حقة كاملة — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— حوادث داخلية — محسن للأمرء — تحت لشهادة — عدد ١٠٠ — رحلة الصيف — أيها المرحلون 3	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 156	31/05 /1901	0321-0323	— من المتعصب	— من متعصب — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل — حوادث داخلية — لما يسرى الأغنياء	— فصل السفر — المراجعة على الترجمة — اعلان — حوادث داخلية — أيها المرحلون 4	دون عنوان على : قصيدة ابن عائض المصيرين فهم محمد عمر
N° 157	07-06 /1901	0323-0325	— كلام في المصوغات	— كلام في المصوغات — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— حوادث داخلية — هروب حكاية — سطو على — اضطرابات — آخر حين — طلاء جديد — أيها المرحلون 4	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 158	14 06 /1901	0325-0327	— نسي — كلام في المصوغات 2	— دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل — اعلان — أيها المرحلون	— حوادث داخلية — سنة ١٠٠٠ — ولكن مريم قضت — ثمانية آلاف حبه في — ثمانية أسابيع — كتب رابعة — اعلان 2 *	دون عنوان على : قصيدة ابن عائض المصيرين فهم محمد عمر
N° 159	21-06 /1901	0327-0329	— كلام في المصوغات 3	— كلام في المصوغات 3 — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— حوادث داخلية — نخارة احباب — هذه عاقبتهم — تصحيح روية — أيها المرحلون 6 — مقال دون عنوان — تحتوي على : قصيدة ابن الرومي	دون عنوان على : قصيدة ابن
N° 160	28/06 /1901	0329-0331	— كلام عن المصوغات في الشرق	— كلام عن المصوغات في الشرق — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتينا الفاضل	— حوادث داخلية — عزه الاسلام — فمن أساك ان أتاك	دون عنوان على : قصيدة ابن

					ذيب — بدل حقيقة — حمس الاختيار — أبها المبرون 7 — اعلان	— اعلان 2°
N° 161	05/07 /1901	0331-0333	— كلام عن المنوعات في الشرق — تركيا الفتاة — المصحح المبكي — دارالخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — تركيا الفتاة	— كلام عن المنوعات في الشرق — دارالخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — اعلان 2°	— مقال دون عنوان — يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 162	12/07 /1901	0333-0335	— كلام في المنوعات — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — اعلان 2°	— حوادث داخلية — الحكومة والرعية — وحادث سيارة — حذر من حيث ترحى العائلة — أبها المبرون 8 — اعلان 2°	— مقال دون عنوان — يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 163	19/07 /1901	0335-0337	— نصائل المصالح — دار الخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل	— دار الخلافة العليا — سعادة مكاتبا الفاضل — حوادث داخلية — اختلاف الجمعيات — سحافة للرأي — وفساد الخيفة — الأسماء الحديثة — اعلانات	— تابع قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 164	26/07 /1901	0337-0339	— حكومة في الخيانة — دارالخلافة العليا لسعادة مكاتبا الفاضل — رسالة وبل من تبع هواه — حوادث داخلية — انقذه في الاحتيال	— انقذه في الاحتيال — احارة الخرائد — مشروعات — الحكومة ومسألة اليوم — أبها المبرون 9 — انقذه في الاحتيال	— مقال دون عنوان — يحتوي على : قصيدة ابن الرومي — اعلانات	
N° 165	02/08 /1901	0339-0341	— بين السخط والسحرية — دار الخلافة لسعادة مكاتبا الفاضل — تحكيم على حكم	— داخلية — نصيحة عامة — فساد الاحلاق — لا ذهية ولا فضية — مؤال المحضرات	— قصيدة ابن الرومي — اعلان 2° — مضمة لتعارف بأول شارع المعالجة قصص	

					القضاء — إعلان	
N° 166	09/08 /1901	0341-0343	— نكل جيل أنابيل	— لكن جيل أنابيل — دار الخلافة — حوادث داخلية — وهم باطل	— وهم باطل — ذهب ولا ذهبية — من الوجهة الأدبية — لا لسياسية	نادر الرومي
N° 167	16/08 /1901	0343-0345	— الشقاء في العلاء والسلاء في القراء	— الشقاء في العلاء والسلاء في القراء — مقدمة في شعر — دار الخلافة	— حوادث داخلية — يتلوه عام — ويحرمه عاما — دية نفس ركية — فرق الامتيازات — اعلان	نادر الرومي
N° 168	24/08 /1901	0345-0347	— لا غير للحكومة	— لا غير للحكومة — مناقشات الادباء — دار الخلافة	— دار الخلافة — حوادث داخلية — عبد الحنوس الشعاعي — هذا زمان الشعر في والشعاعي ربه — الاساءة من حينئذ — دحية المار — اعلان من حطيت عن حطيت	نادر الرومي
N° 169	30/08 /1901	0347-0349	— هاء خلافة عبد الحميد سنة 1319	— هاء خلافة عبد الحميد سنة 1319 — مناقشات الادباء	— مناقشات الادباء — حوادث داخلية — جن سكتنكير — شيء من الحيد — تدكم الصفاء — دار الخلافة	نادر الرومي
N° 170	06/09 /1901	0349-0351	— المديبة في أعلى مراتها	— المديبة في أعلى مراتها — مناقشات الادباء — زيادة تحت	— دار الخلافة — حوادث داخلية — الحباب العالي — قيد رابع — فتح حسن واصف — زواج في الغربة — مناقشات الادباء — اعلانات	نادر الرومي

	0351-0353	20/09/1901	— مناقشات أدبيات — حداث داخلية — اجناد العالي الحديوي — أبلع المصيرين — أمات وأمي — أغال سكر — الأمير السالح — زواج أمير بصلاح	— مناقشات أدبيات — حداث داخلية	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات	— هذا أوان الجني
	0353-0355	20/09/1901	— مناقشات الأدباء — حداث داخلية — حل المشكل — الحجر على المصيرين — الانتكاس في لباس — دار الخلافة	— مناقشات الأدباء — حداث داخلية	— قصيدة ابن الرومي — اعلان	— شهداءهم على أنفسهم — اعلان
	0355-0357	27/09/1901	— مناقشات الادباء — حداث داخلية — قبول وار حاف — بالكسر لصاحب الفتح — دايني — اعلان	— مناقشات الادباء — حداث داخلية	— قصيدة ابن الرومي	— حذر تعاقبة
N° 174	0357-0359	04/10/1901	— مناقشات الادباء — حداث داخلية — اجناد العالي — الامعان في التفرنج — حق العمالة — حب السمعة والزناء — ديران حافظ	— مناقشات الادباء	— قصيدة ابن الرومي — اعلان محاماه	— احدى البحر — اعلان
N° 175	0359-0361	11/10/1901	— محاكمة أدبية — محاكمة أدبية — المعلمة ربيب — فتال واصف — مناقشات الادباء	— محاكمة أدبية	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات	— أحوال المدنية وعشاق الموني — اعلان
N° 176	0361-0363	18/10/1901	— حداث داخلية — نبيه	— مناقشات الادباء	— قصيدة ابن الرومي — اعلان	— أحوال المدنية وعشاق الموني 2

				— دار الخلافة العلية	— تغيير حطة — حـ الاثر — عناية مشكورة — استغناء واستنجد — من المصباح الى مصباح الفضل — اعلان — اعلان : الف حديث وحديث	
N° 177	25/10 /1901	0363-0364	— كلمة في عتنام المناقشة	— كلمة في عتنام المناقشة — دار الخلافة العلية — اعلان (مجموعة المحاكم)	— حوادث داخلية — التقدم في سوء التربية — أعباء الأمراء في أوروبا — رهس الشهادات — أصبح العبد مولى والأحرر مالكا — أحسن وإن كان أساء — نهاية النفسى — كتاب (الاعجاز والابحار) — اعلان بحارة	الروسي
N° 178	01/11 /1901	0364-0366	— موقف الخيران	— موقف الخيران — دار الخلافة العلية — اعلان (مجموعة المحاكم)	— حوادث داخلية — التقدم في سوء التربية — أعباء الأمراء في أوروبا — رهس الشهادات — أصبح العبد مولى والأحرر مالكا — أحسن وإن كان أساء — نهاية النفسى — كتاب : الاعجاز والابحار — اعلان	الروسي
N° 179	08/11 /1901	0366-0369	— معصرة الدين	— معصرة الدين — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — حسن الولاء	

					<ul style="list-style-type: none"><li>— الشكاف على</li><li>الضمادة</li><li>— شهادة</li><li>— اولاد الدوات بار</li><li>— احداث السياسي</li><li>— الارمني الثالث</li><li>— المرأة في الاسلام</li><li>— لمساعدة المفتركون</li><li>— كفاه ، اعمار</li><li>والبحار</li><li>— اعلان بمقامه</li></ul>
N° 180	15/11 /1901	0369-0371	<ul style="list-style-type: none"><li>— حقيقة الحال</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حقيقة الحال</li><li>— دار الخلافة العليا</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— حكمه على</li><li>حكومة</li><li>— فقهه الاساس</li><li>— توحيد الايمان</li><li>— مرسى الشهادة</li><li>— شهادة</li><li>— ثمرة 1 حراً أول</li><li>حوادث</li><li>— قول آخر</li><li>— مدح لاسانيه في</li><li>انشاء الرسائل</li><li>والكتاتيب</li></ul>
N° 181	22/11 /1901	0371-0373	<ul style="list-style-type: none"><li>— فصيحة الخاتين</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فصيحة الخاتين</li><li>— دار الخلافة العليا</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فصيحة ابن الرومي</li><li>— اعلان 2°</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— انصار و مستشار</li><li>— نوبل القضاة</li><li>— تصوير الكتاب بعد</li><li>توحيد الايمان</li><li>— الخرمه و راية</li><li>— ثمرة 2 حراً أول</li><li>— حوادث</li><li>— باب الشهادة</li><li>— اعلانات</li></ul>
N° 182	29/11 /1901	0373-0375	<ul style="list-style-type: none"><li>— كلام عن الموضوعات في مصر</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— كلام عن الموضوعات في مصر</li><li>— دار الخلافة العليا</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— فصيحة ابن الرومي</li><li>— اعلانات</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— حقيقة المسألة</li><li>— صلة الرحم</li><li>— حقيقة العامة</li><li>— اعلان مورو</li></ul>

					— اعلانات	
N° 183	06/12 /1901	0375-0377	— كلمة في الاعتصام	— دار الخلافة العلوية — حوادث داخلية — احباب العالي في السودان — مسألة الاعتصام — فوضى التعليم	— الأمير خطيب — راحت واستراح — دخل جدهد للتمالية — فضولي بن أولاد الدوات — بمرة 3 جزأ أول — حوادث — فرنسا والإسلام — اعلانات	كرمي عن
N° 184	13/12 /1901	0377-0379	— الفحور في المدينة	— الفحور في المدينة — مجموعة النفاكه عن سنة 99 — انداع الاساليب في ابناء — الرسائل والمكتاتيب — حوادث داخلية — كلمة في العودة	— رسالة : حصص — الافاض اصحاب المظلم — توحيد الثياب بعد توحيد الانواب — بمرة 4 جزأ أول — حوادث — فقر العي — تعديلات القانونية لعام 1897	ممي
N° 185	20/12 /1901	0379-0381	— كنتمات عن السودان — دار اخلافة العلوية	— دار اخلافة العلوية — حوادث داخلية — مشاعر وكيل الاشغال — فعية طلاق محزمة	— فعية طلاق محزمة — ليلة عظيمة عجيبة — البالياتشو مع العاشقين — مصطفى وروافه — هجر الابرون المسكى احال — نساء الكبراء — اعلانات	
N° 186	27/12 /1901	0381-0383	— كلمة عن السودان	— وقائع أهل المدينة	— وقائع أهل المدينة — حوادث داخلية — من الولد لأبيه — حق بقرأ التاريخ — الملابس في المدارس — اعلان — تعديلات القانونية لعام 1897	



	An IV 1902					
	03/01 /1902	0383-0385	— تفصيل الحفينة	— تفصيل الحفينة	— تفصيل الحفينة — حوادث داخلية — احتفال حفل جديد — سر العودة — تعب قوم وراحة — آخرين — نائب أمانة النيابة — تيه — التعديلات القانونية نعام 1897 — اعلان * 3 — مجموعة المحاكم عن سنة 99	— دار الخلافة العلية
	17/01 /1902	0385-0387	— سجع حائب — التكهّن العربي	— دار الخلافة العلية — اعلان — مجموعة محاكم عن سنة 99 — اعلان : ألف حديث وحديث مجموعة المحاكم ... — التعديلات القانونية نعام 1897	— حوادث داخلية — روايات مختلفة — محازي الملاعب — حسن التمسك بالقدم — صين البيت عنبر — الاشتغال في العيد — اعلان * 3	— قصيدة ابن الرومي — اعلان * 4
N° 189	24/01 /1902	0387-0389	— داء الافتراس عند الافتراض	— التكهّن العربي — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — حفينة التقلات — جد المعرض وهزله	— عناية السكرير — غفشي — الوعد بالمطاء — أقصى باب الوفاء — اعلان عن مخالفة مصر — المقارنة الثالثة — تفصّل للاعلان — سطر التعرض للنمذاهب	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات
N° 190	31/01 /1902	0389-0391	— سهم خائب	— سهم خائب — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — اصل الحفينة — نصيحة للامراء Avis aux princes — فرصة السماسرة	— قصيدة ابن الرومي — اعلانات

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— طالع سعد في برج الثور</li> <li>— احتيال اعلى</li> <li>— رقاعة الثاني</li> <li>— عز الحياة وعز</li> <li>المصات</li> <li>— ابداع الاساليب في</li> <li>انشاء الرسائل</li> <li>والمكتيب</li> <li>— مجموعة المحاكم عن</li> <li>سنة 99</li> </ul>
N° 191	07/02 /1902	0391-0393	<ul style="list-style-type: none"> <li>— شيء من السياسة</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— سوء المصير</li> <li>— طلب اقتراح</li> <li>— قوبسنا. موفية</li> <li>— حنور شعري</li> <li>— العجلة من الشيطان</li> <li>— مجموعة المحاكم من</li> <li>سنة 99</li> <li>— التعديلات القانونية</li> <li>لعام 1897</li> </ul>
N° 192	14/02 /1902	0393-0395	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الرمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الرمن</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— اغتيال احفوق</li> <li>— الجبايات في المحكمة</li> <li>المتعلقة</li> <li>— ان الحسات يدهن</li> <li>السيقات</li> <li>— تظهور في العجور</li> <li>— تبيه من ادارة</li> <li>الجرادة</li> <li>اعلانات</li> </ul>
N° 193	21/02 /1902	0395-0397	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الرمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الرمن</li> <li>— مقدمة البوساء</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— حكومة في المساعدة</li> <li>— الحلقة المفردة</li> <li>— نهاية الترفي</li> <li>للحراد</li> <li>— نقد الزوجة كمفد</li> <li>الختم</li> </ul>

N° 194	27/02 /1902	0397-0399	<ul style="list-style-type: none"> <li>— إذا قيل وفقاً لآل لتحلده موضع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلوية</li> <li>— إدارة بوسنة مصر اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— تعطيل الحكومة</li> <li>— الاشغالها</li> <li>— أس النيابة وأهـ</li> <li>— القانون</li> <li>— احسان من حرمان</li> <li>— مجموعة المحاكم عن</li> <li>— سنة 99</li> <li>— مجموعة الحقوق</li> <li>— اعلان مجموعة</li> <li>— الحقوق</li> <li>— اعلان من ادارة</li> <li>— احريفة</li> <li>— التمدلات القانونية</li> <li>— لعام 1897</li> <li>— عمدة الخامة</li> <li>— اعلانات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 195	07/03 /1902	0399-0401	<ul style="list-style-type: none"> <li>— وما تخفي صدورهم أعظم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— وما تخفي صدورهم أعظم</li> <li>— دار الخلافة العلوية</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— عادة جديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— بواذر العدل في</li> <li>— مصر</li> <li>— انتقائون في</li> <li>— الحاريت</li> <li>— المرواح بالاعلان</li> <li>— تعصيل الشائين</li> <li>— وتعصيل السعادت</li> <li>— اعلانات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 196	14/03 /1902	0401-0403	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فترة من الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلوية</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— حرمة المساجد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كاهن الوقت</li> <li>— ما لا يمس من</li> <li>— الخوايز</li> <li>— لا مال ولا حمال</li> <li>— حمام جديد</li> <li>— اعلان</li> <li>— اعلان</li> <li>— اكسبر الازهرول</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
	29/03 /1902	0403-0405	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كلام الجرائد في الجرائد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كلام الجرائد في الجرائد</li> <li>— دار الخلافة العلوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— على أهبة السفر</li> <li>— مثال حاضر</li> <li>— التومويل ابن الوكيل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>

					— أنه محاربات — أشقى الربة — إعلان * 4	
N° 198	05/04 /1902	0405-0407	— كشف وبيان	— كشف وبيان — احلاقي سسن ورد واطواره — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — انما التمة عسى الحكرمة — رفض الطلب — صواب الرأي — تساق في الحل لا في اللحل — استبدال لدراعة باللياردو — إعلان	
N° 199	12/04 /1902	0407-0409	— موقف محدود	— موقف محدود — إعلان — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — تحرير الحاني لتعقاب	— أنه ما يتلى — من بيت قدم ليبت — حديث — نقوء المؤبد — إعلان * 3	
N° 200	19/04 /1902	0412-0414	— من انصاح إلى قرأته	— من انصاح إلى قرأته — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — فماتة طالب — بيت النيل في لاثومين — وآخر على شاكلته — التربة الجديدة بالحرية — إعلان	
N° 201	26/04 /1902	0414-0416	— براهين الحوادث	— براهين الحوادث — حوادث داخلية — حديث عرج	— حديث نخرج — قرأته المرافعة — اخوانا اسكاه والجمعية العمومية — مضاعفات جديدة	
N° 202	03/05 /1902	0416-0418	— نخوف الاعضاء	— دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — اختلاف الذوقين — بيت العدل والانصاف — طلاق أميرة — سباق أمير	

				<ul style="list-style-type: none"><li>— حرفة في البد</li><li>— حبة ميل الروحة</li><li>— بهسم الخليج ملث</li><li>— المرحوم علي ماشا</li><li>— شريف</li><li>— اعلان * 2</li></ul>	
10/05 1902	0418-0420	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض</li><li>— اعلان</li><li>— دار الخلافة العلية</li><li>— اعلان * 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— ميدان الكروب</li><li>— وجه التأسف</li><li>— مثال غابر</li><li>— أمه ما ينفي</li><li>— الاعلان</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اعلانات</li></ul>
17/05 1902	0420-0422	<ul style="list-style-type: none"><li>— فضيلة الفضائل</li><li>— الرقيق الأبيض 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض 2</li><li>— دار الخلافة العلية</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— سوء الرأي</li><li>— بت قننه وبت</li><li>— حديث</li><li>— الكلمات السائرة</li><li>— ابرد ما يترد به في</li><li>— هذا اخر</li><li>— اعلان</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اعلانات</li></ul>
05 1902	0422-0424	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض 3</li><li>— دار الخلافة العلية</li><li>— اعلان * 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— أحقيق ما يقال</li><li>— حقيقة الامر</li><li>— قيام بالتواجب</li><li>— أبرد ما يترد به في</li><li>— هذا اخر</li><li>— اعلان * 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اعلانات</li></ul>
05 1902	0424-0427	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— الرقيق الأبيض 4</li><li>— دار الخلافة العلية</li><li>— حوادث داخلية</li><li>— رواية المصباح عن رئيس</li><li>— النظار</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— رواية المصباح عن</li><li>— رئيس النظار</li><li>— شكوى مظلوم</li><li>— اعلان * 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اعلانات</li></ul>
	0427-0429	<ul style="list-style-type: none"><li>— عزة وذلة</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— عزة وذلة</li><li>— دار الخلافة العلية</li><li>— اعلان</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— حوادث داخلية</li><li>— شركة التعرير</li><li>— وجمعية التطليق</li><li>— منصف البلاعة</li><li>— والنقصا في الحرثة</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— اعلانات</li></ul>

					والعلاحة — واحة الباز
N° 208	14/06 /1902	0429-0431	— وتعاونوا على البر والتقوى	— رسالة حبيبة — وتعاونوا على البر والتقوى — اعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — شركة للتفريق — جمعية التطلين — دن الحرس — شهامة
N° 209	21/06 /1902	0431-0433	— سبيل الهدى — المسلمون في سرائير	— سبيل الهدى — دار الخلافة العلية — اعلان 2°	— حوادث داخلية — الامتيازات في الصحون — فصل الكساد — اعلان 5°
N° 210	28/06 /1902	0433-0435	— المحلدين	— المحلدين — اعلان — تولية باي تونس	— تولية باي تونس — حوادث داخلية — عيرة الدهر — الحذر بعد البلاء — اعلان
N° 211	05/07 /1902	0435-0437	— تنبيه المحم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — محاكمة	— محاكمة — حوادث داخلية — السمر أو الفراق — لا بأس ولا فر — أهم ما يتلى — اعلان
N° 212	12/07 /1902	0437-0439	— كلمة في التاريخ	— كلمة في التاريخ — اعلان — دار الخلافة العلية — التعديلات القاموية لعام 1897	— حوادث داخلية — الغضب للحاكم — المراقبة على المراقبين — أصل القضية — في الروايات حياها — اعلان
N° 213	19/07 /1902	0439-0441	— الصنف والمجد	— الصنف والمجد — اعلان 2° — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — سحر التهويل — جمعية الاطباء — لمعالجة الاصحاء

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— فصل الحاضر على العابر</li> <li>— اعلان</li> </ul>	
N° 214	26/07 /1902	0441-0443	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كلمة في التاريخ 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— الرقيق الابيض في أوروبا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— ما لهم ليس لهم</li> <li>— السر الخفي</li> <li>— لماذا يفسد</li> <li>— اهم ما ينلى</li> <li>— المحافظة على القدم</li> </ul>	
N° 215	02/08 /1902	0443-0445	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تعامل وتعامد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تعامل وتعامد</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— شركة التعريف</li> <li>— جمعية انتضلي</li> <li>— وفق شس طبقة</li> <li>— الشبح الخروكي</li> <li>— اهم ما ينلى</li> <li>— التحرر في التبرز</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 216	09/08 /1902	0445 0017	<ul style="list-style-type: none"> <li>— كلمة في التاريخ 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— رسالة</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— محضر وسمي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— فتح الصرار</li> <li>— طريقة نافعة</li> <li>— اعلان * 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 217	16/08 /1902	0447-0449	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حماية المسلمين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حماية المسلمين</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلان</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— غفلة الحكومة</li> <li>— شويكار يسري</li> <li>— اهم ما ينلى</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 218	23/08 /1902	0449-0451	<ul style="list-style-type: none"> <li>— وقائع النساء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— وقائع النساء</li> <li>— اعلان</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— عزائم الرجال</li> <li>— معاودة الاثم</li> <li>— أسير ام التومويل</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 219	30/08 /1902	0451-0453	<ul style="list-style-type: none"> <li>— عبد الخلوس الشاهاني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلان * 2</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— وباء فرق وباء</li> <li>— حكومة برلمانية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>

					— أهـ ما يتلى — اعلان * 4	
N° 220	06/09 /1902	0453-0455	— نتيجة المؤتمر	— نتيجة المؤتمر — دار الخلافة العلوية — اعلان	— حوادث داخلية — الامور مرهونة بأوقافها — كرامة المشاوي — أدهى المصائب — اعلان * 5	
N° 221	13/09 /1902	0455-0457	— الاحلاف في الثوباء	— دار الخلافة العلوية — اعلان * 2	— حوادث داخلية — من ينهي الموسم — نواب الامة — كيف كان الزواج — أهم ما يتلى — اعلان * 3	
N° 222	20/09 /1902	0457-0459	— الانسار في الوجود	— لاسان في الوجود — دار الخلافة العلوية — اعلان * 2	— حوادث داخلية — جلسة في حبر — مختص — نفيق النبابة — التعميم في تاريخ — اهم ما يتلى — مجموعة اهاكم عن سنة 99 — اعلان	
N° 223	27/09 /1902	0459-0461	— عاتبة العرابية — اعلان	— دار الخلافة العلوية — اعلان * 4	— حوادث داخلية — العمل قبل الحمل — وجوب المراقبة — قطب النبابة	
N° 224	04/10 /1902	0461-0463	— وانشاء أيضا	— وانشاء أيضا — اعلان * 3 — دار الخلافة العلوية	— دار الخلافة العلوية — اعلان * 2 — حوادث داخلية — ناظر وصاحبه — مرض صفائي — ولو كان النساء — كمن وحدهما — اعطيت النساء على الرجال	



					<ul style="list-style-type: none"> <li>— أهم ما يتلى</li> <li>— اعلان 2°</li> </ul>	
N° 225	11/10 /1902	0463-0465	<ul style="list-style-type: none"> <li>— عرضة للحليفة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— الايات المتداعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— الايات المتداعية</li> <li>— غاية الماسونية</li> <li>— رد حواب</li> <li>— أهم ما يتلى</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 226	18/10 /1902	0465-0467	<ul style="list-style-type: none"> <li>— العمل أم الفراغ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— العمل أم الفراغ</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— اعلان 2°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— أخبار الهند</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— عدل وانصاف</li> <li>— أهم ما يتلى</li> <li>— اعلان 2°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 227	25/10 /1902	0467-0469	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حجة السيف والقلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— اعلان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— الخاطر وصاحبه</li> <li>— بروتوس باشا</li> <li>— هبة تم رفدة</li> <li>— رد حواب</li> <li>— أهم ما يتلى</li> <li>— اعلان 3°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 228	01/11 /1902	0469-0471	<ul style="list-style-type: none"> <li>— عجائز بوشج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلان</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— أخبار الهند</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— أخبار الهند</li> <li>— اعلان</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— ضرورة التغيير</li> <li>— والتشديد</li> <li>— اعتلال الوقت</li> <li>— ساعة المششارة</li> <li>— اعلان 4°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>
N° 229	08/11 /1902	0471-0473	<ul style="list-style-type: none"> <li>— السمعة والشرف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— السمعة والشرف</li> <li>— دار الخلافة العلية</li> <li>— تابع لائحة الاحتياطات التي</li> <li>— قررتها الدولة للحجاج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— تابع لائحة</li> <li>— الاحتياطات التي قررتها</li> <li>— الدولة للحجاج</li> <li>— حوادث داخلية</li> <li>— حادثة دراكنوس</li> <li>— وأما حادثة السيد</li> <li>— الكري</li> <li>— اعتبار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— اعلانات</li> </ul>

					— اعلان	
N° 230	15/01 /1902	0473-0475	— السمعة والشرف 2	— هدبة المريد — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — شكوى الضعفاء — المريدة الصمية — رد على خطاب — اعلان	
N° 231	22/01 /1902	0475-0477	— السمعة والشرف 3	— دار الخلافة العلية — اعلان 4°	— حوادث داخلية — ارتقاء الطابع — فضل الاعظم على الاعظم — روح في المصارفة — المريدة العلية — اعلان 6°	
N° 232	29.11 1902	0477-0479	— السمعة والشرف 4 — شكوى المستعجب	— شكوى المستعجب — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — حبس جرح — المصادرة في المصالح — وجوب التعديل لا التعديل — غاية الامور — احترام واجب — اعلان 8°	
N° 233	06/12 /1902	0479-0481	— رواج نسبه شريفة	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية 1898	— حوادث داخلية — فتح الخزان عاص — رد جميل — ما سب الاعتراف — كرسى الامير مؤمن — عطفة لشعاعة — حة جديدة — اعلان 8°	
N° 234	13/12 /1902	0481-0483	— الدعوة الإسلامية — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان 2°	— حوادث داخلية — حكومة دهرية — خطة سياسية — رفض الدعوة — مجلس العموم والمعروف	

					اعلان * 8	
N° 235	20/12 /1902	0483-0485	— الداء العام	— الداء العام — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان * 2 — حوادث داخلية — جيش الأطباء — صواب الرأي — شعر في نثر — اعلان * 4	— اعلانات
N° 236	27/12 /1902	0485-0487	— رواية القضاء	— رواية القضاء — الروايات الشهيرة — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — طريقة بدعية — المباشرة في العمل — افصح في احوال — اقتحام العقبات — رسالتان ماعتان — اعلان * 3	— اعلانات
	An VI 1903					
N° 237	10/01 /1903	0487-0489	— نظم لا تعصب	— نظم لا تعصب — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — كلمة في اذن الحكومة — الأداء عند الجلاء — ولع الأغنياء، سور الكهرياء — اعلان	— اعلانات
N° 238	17/01 /1903	0489-0491	— ضعف الاقرباء	— ضعف الاقرباء — اعلان — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — بين ناظر وساتع — المشكل السياسي — صاحب دار أدري — عسارة ضيقة — تبيه — اعلان * 4	— اعلانات
N° 239	24/01 /1903	0491-0493	— باب للعمل — حقيقة الامر	— حقيقة الامر	— حقيقة الامر — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية	— اعلانات

					— شركة الاستدامة — طمع الرؤساء في حقوق الضعفاء — سعد المستحقين — نصاء على قاص	
N° 240	31/01 /1903	0493-0495	— كشف المعطاء	— كشف المعطاء — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان — حوادث داخلية — التعدي على امير — سوء التناظر والتناحر — اعلان 2°	
N° 241	07/02 /1903	0495-0497	— لا حرب ولا قتال	— لا حرب ولا قتال — اعلان قاموس اللغة العثمانية — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية... — حوادث داخلية — حفلة الخفلات — حكومة بحرية — وضع الأنبياء مواضعها — مونتيكارلو الجديدة — اعلان 2°	
N° 242	14/02 /1903	0497-0499	— حان العمل	— حان العمل — التعديلات القانونية 1898 — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — منتهى السلطة والفنرة — تقدم الجرائد — اعلان	
N° 243	21/02 /1903	0499-0501	— السيف أصدق	— السيف أصدق — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان	— حوادث داخلية — حاتم وفاروق — سوء الطمع والادب — كساد البضاعة — التعديلات القانونية 1898 — اعلان 4°	

N° 246	27/02 /1903	0501-0503	— الطلاق والخبر — اعلان — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — المباهاة الجنسية — كتاب المعارف — اعلان 2°	— اعلانات
	07/3 /1903	0503-0505	— حكمة سياسية — اعلان 2°	— اعتصاب المرافد — غلاء الأمن — كتاب المعارف	— اعلانات
	21/03 /1903	0505-0507	— الغاز والنسل — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — حكمة المحكمة — أول امير — كتاب المعارف	— كتاب المعارف	— اعلانات
N° 247	04/4 /1903	0507-0509	— فنوك والحكام — دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — اجل الاعمال — غاية للنسعى	— اعتذار — كتاب المعارف — اعلان	— اعلانات
N° 248	11/4 /1903	0509-0511	— سب بين — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — عملي النظار — كتاب المعارف — لماذا يتعاطى — المصريون الحشيش	— اعلانات
N° 249	18/4 /1903	0514-0516	— من المصاح الى قراله — اعلان — لنعم الفتيان آدم	— حوادث الداخلية — كتاب المعارف — الغاء المجلس الحسي — زوج مصرية — اعلان 2°	— اعلانات
N° 250	25/04 /1903	0516-0518	— أمة فاضلة — دار الخلافة العلية	— دلائل الخيرات في — الصلاة على سيد — المكائيات — اعلان 2° — حوادث داخلية — من تقرير الى تقرير — وأين الرهان — هجرة لا أحازة	— اعلانات

					اعلان 3°	
N° 251	02/05 /1903	0518-0520	— الرشوة في تورما	— الرشوة في تورما — دار الخلافة العلية — مقالة في التدبير لارسطو طائيس	— مقالة في التدبير لارسطو طائيس — اعلان قاموس اللغة العثمانية — حوادث داخلية — عين طئم — جمع الفيضون — أثر الدين — اعلان 2°	
N° 252	09/05 /1903	0520-0522	— القنصية بالقنصية	— دار الخلافة العلية — اعلان 2°	— حوادث داخلية — حكم الهوى — هبة ثم رقة — سرقة القضاء بين — وصاية ام تصفية — اعلان 5°	
N° 253	16/05 /1903	0522-0524	— اخذ والسعد — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — اعلان 3°	— حوادث داخلية — مقاصد سافنة — تهذيب النصوص وصاحبها أيضا — اعلان 2°	
N° 254	23/05 /1903	0524-0526	— صدق النظر	— صدق النظر — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — مواضع النظر — إفاء أم إحياء — اعلان	
N° 255	31/05 /1903	0526-0528	— ياشون الخيل	— ياشون الخيل — اعلان — دار الخلافة العلية — اعلان — دلائل الخيرات	— حوادث داخلية — سؤال الطائرة — واقعة حربية — ميراث حميم — اعلان 5°	
N° 256	06/06 /1903	0528-0530	— لا ظفر مع بني	— لا ظفر مع بني — اعلان — دار الخلافة العلية	— حوادث داخلية — بقصة الحكومة — حل المسألة — حاشية الخواشي — بقي المفتاح — اعلان	

	13/06 /1903	0530-0532	— احلاقهم وآدابهم	— احلاقهم وآدابهم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — مهابة الحكومة — رتب الشركة — دلالة الخيرات	— اعلانات
N° 258	20/06 /1903	0532-0534	— ظلمنا وعدلهم	— دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية لعام 1898 — حوادث داخلية — تبعة القول — عمت الحكومة — أهم ما يتلى — دلائل الخيرات — اعلان	— اعلانات
N° 259	27/06 /1903	0534-0536	— رغبة الملئك	— دار الخلافة العلية — مجموعة المحاكم — اعلان	— حوادث داخلية — عمل جنيل — اعلان	— اعلانات
N° 260	04/07 /1903	0536-0538	— موعظة الدهر	— موعظة الدهر — مجموعة المحاكم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — حوادث داخلية — ضرر المسلم على المسلم — حرارة موظف — ظلم الضعفاء	— اعلانات
N° 261	11/07 /1903	0538-0540	— الدعوة العامة	— الدعوة العامة — مجموعة المحاكم — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — إعلان — حوادث داخلية — حكم القنطرب — إعانة الحكومة — طريقة جديدة — تبعة — إعلانات	— إعلانات
N° 262	18/07 /1903	0540-0542	— تذكرة وتخير	— تذكرة وتخير — إعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — التعديلات القانونية لعام 1898 — حوادث داخلية — رد فربة	— إعلانات

					— خدمة اسلامية — إعانة المقصود أولي — كلمة حق — أهم ما يتلى
N° 263	25/07 /1903	0542-0544	— أيها المسلمون	— إعلان — التعديلات — دار الخلافة العلية — إعلان	— حوادث داخلية — قائد الضميرين — صيانة الأموال — ذم الشئ : ومدحه — إعلان — إعلان
N° 264	01/08 /1903	0544-0546	— الصلاة السوداء	— دار الخلافة العلية — إعلان — إعلان	— حوادث داخلية — رجل أخطأ وامرأة — أصوات — سوء الجهل بالمحمد — أيها العمدة — تنبيه — إعلانات
N° 265	08/08 /1903	0546-0548	— قصة أخرى	— قصة أخرى — إعلان — دار الخلافة العلية	— دار الخلافة العلية — إعلان — حوادث داخلية — ثروة في الخطر — أهم ما يتلى — إعلانات
N° 266		0548-0550	— اضطراب لا اختيار	— اضطراب لا اختيار — اعلان (جامع الصلوات) — اعلان محمول الخاكم — دار الخلافة العلية	— اعلان قاموس اللغة — العثمانية — حوادث داخلية — وهم المشور — حيلة ادارية — أهم ما يتلى — إعلانات

(٢) تصنيف مقالات " مصباح الشرق " ( ١٨٩٨١٩٠١ )





## مقالات ذات طابع سياسي غالب

### مصر عموميات

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٣ - عضو من علماء الشريعة في مجلس  
النظار
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ١ و ٤ - نظار مصر
- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - الاتحاد الإسلامي
- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ١-٢ - المصريون والمحتلون
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١-٢ - الاتحاد الإسلامي
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ١-٢ - سخاء الوزارة
- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - قيمة الأرجل عند الحكومة
- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١ - بقاء الممالك وفنائها
- العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣ - المصريون وحكومتهم
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣ - التملق
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢ - نظار مصر
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ١ - الإصلاخ
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ١ - راحة من غناء
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١-٣ - غبن المصريين
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣ - التفريق والتقسيم
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣ - أشيخ البلد
- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٣ - تريبوفيرا مصر
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣ - نيكتاتور مصر
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢ - كنوز مفتوحة
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ١ - كنوز مصر وحدها
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ١ - قصر النظر
- العدد ٢٦ (١٨٩٨) ص ١-٢ - مصر وحدها "العادات المصرية"
- العدد ٢٧ (١٨٩٨) ص ١ - حط المصريين
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢ - حط المصريين
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - حط المصريين
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ١-٣ - حط المصريين
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - حط المصريين
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٢ - حط المصريين
- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٣٩ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٠ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤١ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٢ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٣ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٤ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٥ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٦ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٧ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٨ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٤٩ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين
- العدد ٥٠ (١٨٩٨) ص ٣ - حط المصريين

- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١
  - مقابلات المستشار
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
  - ما يدرك اليوم لا ينال غدا
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٣
  - نشرة بدل اثنتين
  - نشرة أخرى
  - ناظر الدائرة السنية
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ٣
  - اتفاق الطرفين
  - نتيجة تشديد
  - نشرة داخلية
  - أبو دلف يضيق ألف ألف ويضرب بالحسام على الرغيف
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
  - المورد العنب
  - برش بك وحداي الخيول
  - كولس بدل غورست
  - التعديلات القانونية لعام ١٨٩٧
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
  - تنفيذ الوفاق
  - الدكريتو الإنكليزي
  - استغناء مشروط
  - بماذا يشتغل النظار
  - من الصحة لا أوله حجلان
  - في الإحصاء معرفة الداء
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢
  - لا تنبه الأفعى فتلدغك
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ١٣
  - العاقل من اعتبر بغيره
- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣
  - لأخر مزاييد
- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - إحالة على المعاش
  - الاحتفال بالمفتشين
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣
  - عضو مجلس شورى العمومية
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
  - امتياز بالمر
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
  - مدير شركة الدائرة السنية
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٣
  -
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - القراءة الثانية
  - احترام الأمر
  - دعوى المرتبات
  - لقب الوكيل والمأمور
- العدد ٥٥ (١٨٩٩) ص ٣
  - مسألة اليوم
  - المرشحون للمحكمة العليا الشرعية
  - صورة التلغراف الشاهاني
  - ذكرى لناظر الخارجية
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٢
  - خيرهما شر
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
  - تبديل الهواء
  - إنجاز الوعد
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
  - نذر النظار
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
  - أردت عمرا وأراد الله خارجه
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
  - تعيينات
  - مرتب شيخ الجامع
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣
  - اللطف والعنف
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
  - سر المسألة
- العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣
  - خلف مدير الصحة

- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣ - زيادة المرتبات
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣ - التعجيل بالسوء
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣ - الضابط الإنكليزي والضابط المصري
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٢ - حجة الطرفين
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - الخدمة في الإجارة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٢ - الرجوع إلى القديم خير
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - مناقشة الحكومة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - تنقلات النيابة
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣ - تقريب واحة سيوة
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣ - الخبرة في الواقع
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣ - النزاع في المرتبات
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - قيد الميزانية
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - لا يفعل الخير إلا مكرها
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣ - تشديد الأوامر وضعف التنفيذ
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣ - مدنية الحكومة
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣ - ذو الوزارتين
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣ - افتتاح الحكومة
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣ - تطهير ميناء الإسكندرية
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣ - التعجيل بالتصديق
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - وكالة الحفانية
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - وجاق الجراكسة
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣ - البصيرة والإبصار
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - المسألة المعضلة
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - إصلاح المحاكم الشرعية
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - سبل الشركات
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢ - خلف مدير الدومين
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - سيلان في مصر
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - حتى الختم
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ١ - يعقوب سامي
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٢ - المرشحون
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٢ - العزة في القوة
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - الناس في بيوتهم أحرار
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - سبب حضور رئيس النظر
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣ - مسألة المالية
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ١ - شيخ الحكومة
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ١ - المرشحون في هذا الأسبوع
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٢ - وقف قوله والقصر العالي
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٢ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - مجلس النظر
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٢ - تقرير مفتي الديار المصرية من "المحاكم الشرعية"
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣ - الجمعيات في مصر
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٢ - اللوم على الحكومة
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢ - المبعوض والإجماع
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢ - وليمة في المنام
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - حقيقة حادثة
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - العمل بالواجب
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - رفض الرفض
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١ - محمد علي والرتب

- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣
- الحيوان أفضل من الإنسان
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣
- عتب على الغازي
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣
- حسن الانتباه
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
- توقف الأوقاف
- تعنت الحكومة المصرية
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢
- إسكندرية داري لوقر فيها قرارى
- ولكن بالشام ليلى وبالعراف نهاري
- العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٣
- مثير أصوان ووكيله
- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣
- تصحيح خبر
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
- الانتباه عند الضرورة
- العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣
- أبهة الحكومة في القهوة
- تطهير الأوقاف
- الوظائف الجديدة

- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣
- تكدير بتنكار
- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٢
- يد تقتر ويد تبعثر

#### العائلة الخديوية

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢
- خير غريب
- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣
- سفر ذات العفة والعصمة والدة
- الجناب الخديوى إلى الأستانة
- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢
- عدل وفضل

- فوز النظار
- نقل
- العدد ٨٠ (١٨٩٩) ص ٣
- الذين رشحتهم الحكومة
- الاغتصاب في العمل
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
- اسم البلد
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣
- تعيين
- حكومة مال لا علم
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣
- تجزئة نظار المالية
- العجز في إيراد السودان
- الإيراد المضمون
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
- مأمورية الضواحي
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
- حق الجوار
- كمال البوليس
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الأثرة في المالية
- زكاة الجمال

- العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٢
- عظامم الأعمال
- سعة الحكومة
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ١
- التأسيس قبل التدريس
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢
- استعطاف الحكومة
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٢
- حب السمعة
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٣
- الخواج فقيه
- العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ٣
- وجوب التيقظ
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٢
- البطء في الإصلاح
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٣

- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣ - "من الهمم العليا ما صدر عن كبر من رجال القضاء"
- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٢ و ٤ - أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني
- الكلوب الخديوي
- حل اتفاق
- سفر الجناب الخديوي إلى الأستانة
- تشكر وشفاء
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - أحمد سيف الدين في سجنه
- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٢ - مخصصات العائلة الخديوية
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢ - مهور الأميرات
- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - محاكمة أحمد سيف الدين
- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ٢ - ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣ - زواج فلاح بأميرة من بيت الخديو
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣ - ثلاثة مواقف
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٣ - تركة المغفور له الخديو الأسبق
- عبدة الدهر خزان العبر
- أولاد الأميرية
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢ - آثار الأمراء
- أحمد سيف الدين
- أخته
- عريضة مفتوحة
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣ - سداد الرأي
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ١ - عبث النظار وغفلة العامة
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ٣ - برهان محسوس
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣ - طلب عناية
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣ - اعتذار الحكومة
- العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٣ - ظلم الكبير للصغير
- العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣ - بخل على المصريين وجود على الأجانب
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣ - تعديل وتنقيح
- سراف وشح
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣ - سمي مشكور
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣ - دار النظار
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣ - مثل في العمران
- لا مجلس حيث لا مكان
- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٢ - الذهب في الماء
- فزع النظار ومجاملة الأختام
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣ - تذكير بتذكار
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٢ - إهمال وإغفال
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢ - سفر الجناب العالي
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣ - سيف الدين ونوادره
- أخته

- 
- العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣ - فرح القلوب

### السودان

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢-٤

- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣ - أحمد سيف الدين
- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣ - اسم ولي عهد الخديوية
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣ - والددة الجناب العالي
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣ - تذكار الجلوس الخديوى
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - إعلان
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣ - حكم للعتقاء

### تكريما وتشريفا للخديوى

- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١ - تبريك بعيد الأضحى المبارك إلى مقام الخديوية الأسمى
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ١ - عام يفي بالفخر للإسلام
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ - منة على الفضلا
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣ - عناية من الجناب العالي
- العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ١ - تفصيل زيارة الجناب العالي
- العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٢ - تنمة تفصيل الزيارة
- العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣ - عود الجناب الخديوى من سفره
- العدد ١١٨ (١٩٠٠) ص ٣ - تشريف الجناب العالى الخديوى ثغر الإسكندرية
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣ - الأحكام والتشريفات
- العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٣ - حلول الميلاد الخديوى
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٢ - قدوم الجناب العالي
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣ -
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١-٢ - أخبار السودان
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢ - قتل الدرويش
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣ - سكة حديد السودان
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢ - كنوز مفتوحة
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣ - الغنيمة الباردة
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٢ - حرب السودان
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢ - النيا المنتظر
- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ١-٢ - ما هي عاقبة الأسير
- أسباب الانكسار وأسباب الانتصار
- غاية الحملة
- إدارة السودان وحكمدار
- اللوردان وكثشنر
- ذيل الحركة السودانية
- الاستعداد التعايشي للفرار
- خلفاء المتمهدى
- المهنون للسردار
- العدد ٢٢ (١٨٩٩) ص ٢ - مسألة اليوم
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢ - المسألة الثانية في الراية
- ألعاب السياسة
- سواكن بدل القتال
- رتبة كثنر باشا
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٢ - السردار ومرشان
- بيع السكك الحديدية السودانية
- ملابس التعايشي
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٢-٣ - فشودة
- آخر أخبار السودان اليوم

- شهر رمضان في السراى الخديوية  
- عيد الجلوس الإسنى الخديوى

- العدد ٢٦ (١٨٩٨) ص ٢
- جمجمة المهدي
- حنيث محارب مشاهد
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢
- الاحتلال في ثلاث كلمات
- مدرسة السردار
- شيكولاتة فشودة ووسكي السردار
- التقدم في التفهقر
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣
- أثر من آثار محمد أحمد
- نصف تقرير وحنين إلى الوطن
- سكة حديد السودان
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ١
- أيها العلماء
- حدود مصر أسوان ومن للمصريين بسكنى السودان
- حكمदार عموم السودان
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- حكمدارية السودان
- سكة حديد الخرطوم
- الجيش المصري
- لولا الخروج
- لا مسجد في السودان
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٢
- تاجر لا فاتح
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١ و ٢
- الدهر يفجع بعد العين بالأثر
- بيان ورفع التباس
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ١
- بوانر شركة
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
- نصيب الأسد من الشركة
- الكنز المرصود
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
- راحة الناظر وتعب الناس
- علم جيش الاحتلال
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٣
- رحيل بسلام
- مائة ألف فدان في السودان

- آمال السردار

- العدد ٤٤ (١٨٩٩) ص ٣
- التخيير في الخدمة
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٢
- ترتيب حكومة السودان
- العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ٣
- بوليس السودان
- العدد ٤٨ (١٨٩٩) ص ٢
- الضباط والسردار
- العدد ٥٠ (١٨٩٩) ص ٣
- جمجمة المهدي
- السود للسودان
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
- جمع السلاح في السودان
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣
- حكومة السودان
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
- أرض السودان
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ١
- رأينا من الإصلاح في مصر نوعه
- وسوف نرى سودانها مثل ما نرى
- فما هبطت حمر الثياب ببلدة
- وكان لذر الأرض قوت من الثرى
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
- السردار والأزهر
- العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣
- تأكيد الخبر
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- المزارعون في السودان
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- لائحة الضباط في السودان
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣
- قنصل سواكن وتجارة السودان
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- ابتداء الأعمال
- العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣
- رجوع الحملة
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
- سفر السردار وتقدم التعايشي
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٣



- تدبير وتقرير

• العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣

- استفتاء

- أطيان السودان

- من أوغنده إلى الخرطوم

- اقتراع الصناعات

- انبعاثهم وانكماشنا

- سجن الآباء والأبناء

• العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣

- الواجب

• العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٣

- الحسم بالحزم

• العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٣

- مفتش الأهالي

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- وجوب الاحتياط

### الإمبراطورية العثمانية

### عموميات

• العدد ١ (١٨٩٨) ص ٢-١

- سلامة الملة الإسلامية في وجود

الدولة العثمانية

- واجبات الإنكليز نحو الخلافة

الإسلامية

• العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

الفاضل

• العدد ٦٠ (١٨٩٨) ص ١

- الترك العرب

• العدد ٨ (١٨٩٨) ص ١

- العنف والرفق

• العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١

- خمسة عشر يوما في جوار الخلافة

• العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١

- عبد الحميد الثاني ، الخليفة السابع

والتسعون من خلفاء الإسلام

• العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ١

- خلفاء السبعة والتسعون

• العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٤٦ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ١

- شهادة عدل أجنبي

• العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ١

• العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٢

- سكة حديد الأناضول

• العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣

- تنقلات المعية

• العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣

- حسن المجاملة

• العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٢

- الطريق الحديدية الحجازية

• العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٢

- الطريق الحديدية الحجازية الملوك

ملهمون

• العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ١

- احتيال واحتيال

• العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٢

- إثارة الشبان لفحول الألبان

• العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ١

- دلالة الأعمال بعد دلالة الأقوال

• العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٢

- ودع عريرة

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ١

- النجاة في الثبات

### إكراما لعبد الحميد الثاني

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١

- تبريك بعيد الأضحى المبارك إلى

الاعتاب السنية السلطانية

• العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

الفاضل

• العدد ٦ (١٨٩٨) ص ١

- عام يفي بالفخر للإسلام

- الترك والعرب

• العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٢

- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا

- الفاضل
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣
- عيد الجلوس السلطاني
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣
- الاحتفال الوطني بعيد الجلوس
- الشاهاني
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٣
- الاحتفال الوطني بعيد الجلوس
- الشاهاني
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣
- لا تقل بشري ولكن بشريان يوم فتح
- في ليالي مهرجان
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ١
- أعز الإله خليفتنا
- متين
- التجاريب عبد الحميد
- وأبلغه في دوام المنى سعود
- المفاخر في كل عيد
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢
- تلغراف تبريك
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣
- رسالة غازي أحمد مختار
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٤
- التهاني

### نياشين & رتب النبالة والشرف

- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ١
- النياشين "خاندان آل عثمان"
- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٢
- الرتب والألقاب
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٣
- الرتب في الحكومة
- العدد ٩ (١٨٩٩) ص ٣
- مهرو الأميرات
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣
- وفي عتق الحسناء يستحسن العقد
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٣
- رتبة كتشنر باشا
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٣
- الرتب المطلوبة

- شهادة عدل أجنبي
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ١
- شهادة عدل أجنبي
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
- الجيش العثماني والحدود المصرية
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣
- العساكر العثمانية في الحدود
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣
- الجنود العثمانية في حدود مصر
- العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣
- الباب العالي والحكومة المصرية
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٢
- الحكمة في السياسة والصدق في
- الولاء
- العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣
- استنجد بالخلافة
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٣
- الخير في التؤدة

- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢
- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا
- الفاضل
- ونجد فيه تقرير عن احتفالات لندرة
- في عيد الجلوس الشاهاني
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١
- لو كفر العالمون نعمته لما
- عدت نفسه سجاياها
- كالشمس لا تبغي بما صنعت منفعة
- عندهم ولا جاها
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ١ و ٣
- التبريك بعيد المولد الشاهاني
- "الإسلام والخليفة"
- عبد الحميد الثاني "الخليفة السابع"

- 
- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣  
- ثقل الرتب وخفة النشان
  - العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢  
- تقرير حقيقة
  - العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣  
- تقرير حقيقة
  - العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- الرتب والنياشين
  - العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١  
- محمد علي والرتب
  - العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣  
- نياشين الكلاب
  - العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ١  
- محمد علي والرتب
  - العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- رتبة في التصور
  - العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣  
- هم المسؤولون
  - العدد ١٠٥ (١٩٠٠) ص ٣  
- أفندي لا باشا
  - العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- رسم الرتب
  - العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣  
- تخويف
  - العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣  
- نوع من القضايا جديد
  - العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣  
- شبهة في الرتب والنياشين
  - العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ١  
- تبلى الألقاب كما تبلى الأثواب
  - العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ١  
- جلوس الخليفة فخر العصور  
ضياء العيون ونور الصدور  
له اليمن يشدو بتاريخه  
الجلوس ضياء ونور
  - العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ١  
- إن يحسبوا شرفا للشمس في حمل  
فالأرض في شرق في شهر شعبان  
في ستة بعد عشر من أوائله  
في يوم غرته من نصفه الثاني  
يوم تجلى له الإسلام مبهجا  
يزدان فيه بإجمال وإحسان
  - العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٢  
- ما أحسن العفو من القادر
  - العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢  
- اقتراح جليل
  - العدد ١١٦ (١٩٠٠) ص ٣  
- الاحتفال بعيد الجلوس الشاهاني
  - العدد ١١٧ (١٩٠٠) ص ٣  
- الستر النبوي الجديد
  - العدد ١١٨ (١٩٠٠) ص ١  
- عيد الجلوس الفضي الشاهاني
- 

### مقالات محمد المويلحي الوحيدتان من هذه النوعية

- العدد ١٦٨ (١٩٠٠) ص ٣  
- عيد الجلوس الشاهاني
-

- العدد ١٦٩ (١٩٠٠) ص ١
- بهاء الخلافة عبد الحميد سنة ١٣١٩

- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣
- الشرف في المسيو لا في الأفندي
- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٢
- السلعة الجديدة في المحاكم
- الشرف في الرجوع إلى الحق
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣
- مجلس الأمراء
- السياسة الخارجية**
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣ و ٤
- حرب الريال للقرش
- قسوة القانون
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣
- للفاض نظر
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٢ و ٣
- حرب من سلم
- خسائر الجمعية الغربية ببسمارك
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢
- سواكن بدل القتال
- رتبة كتشنر باشا
- العدد ٢٥ (١٨٩٨) ص ٢
- أمل السردار
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٢
- اعتزال المسيو كوجردان
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢
- سفير فرنسا الجديد
- رحيل بسلام
- شركة ليمتد القطر المصري
- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣
- توسيع الاحتلال
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٢
- ديوان تحت التجربة
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
- إنذار جديد
- شركة ليمتد القطر المصري
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- رايتان في راية
- الهند من جزيرة العرب
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
- سواكن وأسوان
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
- من الخرطوم إلى أوغندة
- لطف السياسة
- العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٢
- المسائلتان
- العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣
- حديث اليوم
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ١
- كلام بعد صمت خمسة أعوام
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- ابتداء الأعمال
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣
- سيل الشركات
- العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣
- نظرة إلى النتيجة
- الافتقار إلى البغال
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣
- السردار الجديد
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣
- نواذر الفرح
- العدد ١١٠ (١٩٠٠) ص ٣
- وظيفة جديدة في البوليس
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ١
- أفحش الظلم
- العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ١
- أسوأ الظلم
- برنس عربي أرناؤودي
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ١
- برهان في أثر برهان
- العدد ١٣٦ (١٩٠٠) ص ١
- توحش التمدن
- العدد ١٤١ (١٩٠٠) ص ٣
- تعديل وتنقيح
- العدد ١٤٢ (١٩٠٠) ص ٣
- سمى مشكور
- العدد ١٤٧ (١٩٠٠) ص ٢
- تعدى الحدود

## العلاقة الدولية

- العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣
  - تأكيد الخبر
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - عهدة متخرفة
  - تعظيم جيش الاحتلال
  - السردار في الثوب المرقع
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
  - دكتاتور هذا العام
  - المزارعون في السودان
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
  - مدينة الحكومة
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣
  - الباب العالى والحكومة المصرية
- العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣
  - مثال لبرهان
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ١
  - الأمر المنتظر
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
  - مصلحة الدولة
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣
  - الطريق الأمثل
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٢
  - انطباق الأقوال على الأفعال
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٢
  - حسن المجاملة
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣
  - تعنت الحكومة المصرية
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
  - نكران الجميل
- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣
  - إشاعة لا حقيقة لها
- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣
  - محمود باشا الدماذ
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٢
  - مقابلة الدماذ
- العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ٣
  - بلاغة الشكوى
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ١
  - إجازة بلا حد
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٢
  - إجازة بلا حد
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ١ و٤
  - مقال دون عنوان (الحوادث الداخلية): عمود ٢
  - "كانت الأميركانية ... والسلطة السنية"
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
  - نتيجة موجودة
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
  - شيخ الجامع
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - أى الوظيفتين أجدى نفعا
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣
  - الكنسة
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
  - عريضة الشيخ
- العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣
  - عزاء
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣
  - فاتح مصر
- العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ١
  - الوطن في الإسلام
- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ١
  - الإسلام والأديان
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١
  - بناء إصلاح في الأزهر
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ١
  - العلم في الإسلام
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ١
  - جهاد الأقلام
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٢
  - إن من الضعف لقوة
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
  - من جهل شيئا عاداه
- العدد ١٠٥ (١٩٠٠) ص ٣
  - الإسلام في مؤتمر الأديان
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ١
  - السعي فيما نحن فيه أولى

• العدد ١٣٧ (١٩٠٠) ص ١

- هانوتو الإنكليزي

• العدد ١٤٦ (١٩٠٠) ص ١

- نهضة تنتهز

• العدد ١٥٤ (١٩٠٠) ص ١

- النجاة في الثبات

### المقالات السياسية - الدينية

• العدد ٤ (١٨٩٩) ص ١

- الاتحاد الإسلامي

• العدد ٥ (١٨٩٩) ص ١

- الاتحاد الإسلامي

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- آخر الأخبار في التعيينات

• العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣

- لكل احتلال مالكي

• العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ١

- رسالة

- لا عذر والحجة قائمة

• العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٢

- رسالة

• العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٣

- إنجيل بالبريري

• العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣

- إحصاء يعتبر به من يعتبر

• العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣

- ليلة المعراج وزيارة الأثر

• العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ١

- هانوتو الإنكليزي

• العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ١

- حجتهم داحضة

• العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ١

- لا يعدم الإسلام منصفاً

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- تعيين

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣

- السلامة في الابتعاد عنهم

• العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣

- حسن عناية الأهل

• العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣

- رب ضارة نافعة

• العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣

- المصريون في الغربية وأمرؤهم

• العدد ٧٢ (١٨٩٩) ص ٣

- مفخرة للمصريين

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غش السماسرة

• العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣

- قائد في البر وقائد في البحر

• العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٣

- لطيف بلشا سليم وعلى بك جاهين

• العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣

- منشور وكيل خارجية مصر

• العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غاية الموارث

• العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٣

- بلوغ الرشيد

### المقالات السياسية التاريخية

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- غريب المجاملة

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٢

- نظرة في التاريخ

• العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ١

- سرعة التقدم

• العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٢

- سرعة التقدم

• العدد ١٢٢ (١٩٠٠) ص ١

- سرعة التقدم

• العدد ١٢٨ (١٩٠٠) ص ٢

- القناصل والعداؤون

• العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ١

- إمبراطور الهند وإمبراطورة الصين

أو السعادة والشقاء

## مقالات ذات طابع اجتماعي غالب

### ظواهر المجتمع

#### مصر

- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣ - ضرب ورقص
- العدد ٩١ (١٩٠٠) ص ٣ - الفائدة للجمعيتين
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ٣ - الجمعيات في مصر
- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ٣ - لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣ - القضاء في مصر قديما وحديثا
- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣ - عمل الخيرات
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣ - الاهتداء في الاقتداء
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣ - نياشين الكلاب
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ - الصندق في العمل
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣ - التلامذة والتدخين
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣ - طاعون المال
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣ - ما بعد الحلى إلا الثياب
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣ - سبعون ألف والمهانة أعظم
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - حجر مقلوب
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - مراوغة المضاربين
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - تسع آيات في واحدة
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣ - اتصال الخير بالخير
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٣-٤ - مهور الأميرات
- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣ - ويسكي أند صودا
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ١-٢ - مصر وحدها
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - مصر وحدها
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - كل الاحتفال في الطعام
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - مصر وحدها
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣ - ثلاثة مواقف
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ١ - الربح في الخسارة
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ١ - مصر وحدها
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية
- العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ١ - العادات المصرية المولد والأنكار
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣ - الشرف في الصنعة

- 
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٢ - مهنة الكدية
  - العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣ - التراموى
  - العدد ١١٠ (١٩٠٠) ص ٣ - عادة تاباها الإنسانية
  - العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢ - آخر الحيل
  - العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣ - المضاربة أنتجت المضاربة
  - العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣ - ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتتي هي
  - العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣ - عبده أفندي الحمولي
  - العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣ - نواذر الاحتراس
  - العدد ١٤٧ (١٩٠١) ص ٣ - بر الأخوة
  - العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣ - قبيلة سوداء
  - العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣ - أفة الأعراس
  - العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣ - بعض نواذر الأعراس
  - العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٣ - أحسن

- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٣  
- أقمار
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٣  
- غفريت من الإنس
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٢  
- قيمة الحياة
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٣  
- الكلام على الوظائف
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٢  
- سوء التيقظ
- العدد ١٢٩ (١٩٠٠) ص ٢  
- القرآن الشريف
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- العادة محكمة والعرف قاض
- العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ١  
- الجزاء من جنس العمل
- العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣  
- عبث النظار وغفلة العامة
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٣  
- هدية مرفوضة
- العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣  
- القيم أولى القيم
- العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣  
- ضرر التعليم بلا تربية
- العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣  
- ابن بيني وأب ينقض
- العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣  
- الترقي في المضاربة
- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ١  
- عريضة من ساقية المركبات
- العدد ٩٤ (١٨٩٨) ص ١  
- احتكار وغش
- العدد ٩٥ (١٨٩٨) ص ١  
- الله يقل طهية
- العدد ٩٦ (١٨٩٨) ص ١  
- حيلة على المجلس الشعبي
- العدد ٩٧ (١٨٩٨) ص ١  
- باب للتعيش جديد
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٣  
- قتل الكمد
- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣  
- سرعة اليد في المال والعجلة في السير
- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٢  
- احتيال السفهاء
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣  
- فصل السفر
- العدد ١٥٨ (١٩٠١) ص ٣  
- وتقول هل من مزيد
- العدد ١٥٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- إنما يسرق الأغنياء
- العدد ١٦٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- أسطوانة
- العدد ١٦١ (١٩٠٠) ص ٣  
- آخر الحيل

### الامبراطورية العثمانية

- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١  
- خمسة عشر يوما في دار الخلافة
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- جاء في جريدة بيروت الغراء ما يأتي  
(إعانة الخط الحجازي)

### الغرب

- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٤  
- قسوة القانون
- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣  
- الطلاق والتمنن
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣  
- عدوى التقليد
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣  
- الصبية المعذبة
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢  
- الصبية المعذبة
- العدد ١٢٦ (١٩٠٠) ص ٣  
- قصر النزاع

### الشرق / الغرب

- العدد ٩٣ (١٩٠٠) ص ١

### الشرق

- العددان ١٥-١٦ (١٨٩٨) ص ١  
- الشرق وحده



- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٣  
- الجمعية الخيرية الإسلامية
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- جاء في جريدة بيروت الغراء ما يأتي (إعانة الخط الحجازي)

### الشرق والغرب

- العددان ١٠-١٤ (١٨٩٨) ص ١  
- الشرق والغرب
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ١ و ٣  
- الشرق وحده
- انتقال الإنكليزية إلى البلدة
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ١ و ٣  
- كيف يتداخل المحتلون
- للقاضي نظر

- العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣  
- الوشم عند الغربيين
- العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣  
- شرف المصاهرة
- العدد ٧٤ (١٨٩٩) ص ٣  
- الصبية المعذبة
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣  
- عقد الزواج
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ٣  
- الحرمة بدوية بنت بدوي ومدام

- جورجيت بريو
- العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣  
- التنازل في العظمة
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣  
- غرام الثقيل
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣  
- مبارزة على الجدرجة
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣  
- من النوم إلى الهليون ومن العجريب إلى الصالون

### المجتمع بصفة عامة

### مصر

- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ١

- مدنية قرن
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢  
- البريقانية المصري
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٦ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٤٨ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٣  
- إساءة المعروف وصنع الجميل

### الغرب

- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٤  
- العمرية
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ١  
- فطائع الحضارة
- العدد ١٢٢-١٢٠ (١٩٠٠) ص ٢  
- سرعة التقدم
- العدد ١٣٦ (١٩٠٠) ص ١  
- توحش التمنن

### الطبقات الاجتماعية

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ١-٢  
- الرتب والألقاب
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٣  
- الرتب والحكومة
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣  
- عناية الحكومة بالفرنسيين
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- عقد كريم
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣  
- لو علم ما وراء مماته ما حرص في حياته
- العدد ١٢٧ (١٩٠٠) ص ٣  
- نواذر الملائكة
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣  
- غضب القاضي

- ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب

• العدد ١٢٠ (١٩٠٠) ص ٣

- المحافظة على القديم

• العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣

- الارتقاء في النساء

## مقالات ذات طابع اقتصادي غالب

### في مصر

العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٢-٣

○ غبن المصريين

○ ما جعل الله لرجل من قلوبين

○ البنك الوطني

• العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٢

- البنك المصري الأهلي

• العدد ١٣ (١٨٩٨) ص ٣

- البنك الأهلي المصري

- لم تبع الدائرة السنية

• العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٢

- أول ما يربحون

• العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣

- الغنيمة الباردة

- استفتاح البنك الأهلي الوطني

- نفقات البنك الأهلي الوطني

• العدد ٢٠ (١٨٩٨) ص ٣

- وكيل البنك الوطني

• العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣

- اجعلني على خزائن الأرض

• العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢

- مركبات النظار

• العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٢

- زيادة المرتبات

• العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣

- البنك الأهلي

- المالية المصرية والتميس

• العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣

- اجتماع الجمعية العمومية

• العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣

- رؤساء الأحزاب في مصر

• العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣

- شركة ليمتد القطر المصري

• العدد ٦٢ (١٨٩٩) ص ٣

- الوقوع في الفخ

• العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣

- رب ضارة نافعة

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- غش السماسرة

• العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣

- إحدى نتائج الحرب

- سيل الشركات

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣

- أجرة الإجازة

• العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ٣

- ربح من نقص

• العدد ٩٧ (١٩٠٠) ص ٣

- الاحتياط للمعاش

• العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ٣

- مائة ألف صنف جديد

• العدد ١٣١ (١٩٠٠) ص ٢

- للأجانب لا للأهالي

• العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ٣

- الترقى في المضاربة

• العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ٣

- دماء الأهالي

### في الخارج

• العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٢

- أخبار اليمن

## مقالات ذات طابع قانوني غالب

• العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٣

- قاض سعى للخصيم

- ما بعد الحبس إلا الشنق

• العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٢

- رضى الخصمان وأبى القاضي

- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - البنك الأهلي والعائلة الخديوية
  - الحقيقة في التزام الملح
  - امتياز الأحجار الكريمة
  - داء البيع
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
  - متان بعد المائة
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
  - تجارة الأوقاف
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
  - ربا الأوقاف
  - نفقات حرب الطاعون
  - قلب الموضوع

- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣
  - بكاء المديرين وضحكهم
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
  - كلما داويت جرحا سال جرح
  - المحاكم المختلطة لا تلغى
- العدد ٣٨ (١٨٩٩) ص ٢-٣
  - هذا ما كنا نحذره
- العدد ٤١ (١٨٩٩) ص ٢
  - الفائز بوند
  - تنقلات
- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٣
  - ظلمة القضاء وضوء الكهرباء
  - قاضي مصر
- العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ٣
  - ليس الرشد للسن
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
  - قضاة المحكمة الشرعية
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣
  - حجة الطرفين
- العدد ٥٣ (١٨٩٩) ص ٣
  - مناقشة الحكومة
- العدد ٥٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - القراءة الثانية
- العدد ٥٦ (١٨٩٩) ص ٣
  - بلاغ للقضاة
  - انتقال المحكمة الشرعية

- العدد ٢٧ (١٨٩٨) ص ٣
  - تحت التجربة
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣
  - مدير البحيرة
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ٣
  - مظلمة المحامين الشرعيين
  - يحلونه عاما ويحرمونه عاما
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ٢
  - عدم الحكم أولى من عدم التنفيذ
  - ما بعد الحبس إلا الشنق
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ٣
  - أقدم واحد لا أقدم قاض
  - الوظائف الخالية في النيابة
- العدد ٨٠ (١٨٩٩) ص ٣
  - ما جاز على أحد المثلين
- العدد ٨١ (١٨٩٩) ص ٣
  - تعيين قاض
  - طنطا لا أسبوط
  - لجنة الإصلاح
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ١
  - تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- العدد ٨٣ (١٨٩٩) ص ١
  - تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
  - الدعوى المهمة
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣
  - المجلس الحسبي والمحاماة
- العدد ٨٥ (١٨٩٩) ص ١
  - اختصاص المحاكم الشرعية مادة ومكانا
  - الحرمة بدوية بنت بدوى ومدام
  - جورجيت بريو
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
  - برائة ما احتاجت إلى محكمة
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
  - أحمد سيف الدين
- العدد ٨٩ (١٩٠٠) ص ٣
  - أحمد سيف الدين

- قانون تقرير عوائد الدخولية

- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣
- القاضيان
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣
- عضو الاستئناف
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣
- العربية المختلطة
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٢
- خذلان ظهر وخذلان استتر
- العدد ٦٣ (١٨٩٩) ص ٣
- أول خطوة على بركة الله
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣
- محاكمة صاحب المشير
- أمنية المستشار
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الفرار من القضاء
- العدد ٦٦ (١٨٩٩) ص ٣
- رأى الحكومة في صاحب المشير
- وجوب العقوبة

- على بك شاهين

- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٢
- تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣
- تنقلات المحاكم
- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ١
- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية
- العدد ١١٤ (١٩٠٠) ص ٢
- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية
- العدد ١١٥ (١٩٠٠) ص ٢
- كلام على المحاماة في البلاد الأجنبية
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
- الشقاء في لوندرة لا في مصر
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٢
- إعلان مجموعة المحاكم
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣
- إلى متى الإهمال
- العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣
- العقاب على الحمد الله
- العدد ١٣٧ (١٩٠١) ص ٣
- تعيين
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٢
- لا مغايرة ولا مخالفة
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢
- الخبر اليقين
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣
- التضييق على الجرائد
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ١
- كلام في المطبوعات

- لا مغايرة ولا مخالفة

- العدد ١٤٧ (١٩٠١) ص ٢
- علو نظر المستشار
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣
- عزز بارد

## مقالات ذات طابع صحفى غالب

### عموميات

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٢
- عرض شكران عظيم (نقلا عن النسخة العربية من جريدة المعلومات الغراء)
- العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٣
- الجرائد الساقطة
- العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣
- تقويم المؤيد
- العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣
- لماذا يتعلمون
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٢
- من جهل شيئا عاداه
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ١

### العلاقات بين الصحف

- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم
- والشيخ سليمان العبد
- العدد ١٣ (١٨٩٨) ص ٣
- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم
- والشيخ سليمان العبد
- ملخص
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢-١
- مصر وحدها
- رياض وبسمارك
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٢
- الأوقاف و "مصباح الشرق"
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- كلمة جامعة
- كلمة ثانية عن مصر
- "مصباح الشرق"
- العدد ٤٧ (١٨٩٩) ص ٣
- حسن الثقة بالرواية
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣
- إفلاس الجرائد
- العدد ٦٤ (١٨٩٩) ص ٣
- محاكمة صاحب المشير
- اشتراك جريدتين
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣
- الفرار من القضاء
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢
- عدوى الجرائد في الشروح والحواشي
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٣
- لا خوف ولا عجب في نوفمبر ورجب
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
- الحجر على الجرائد
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٣
- مجلة الحياة
- المجلة المصرية

- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣
- أحسن تقويم

### الخلافاً & الصراعات بين الصحف

- العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣
- الوظيفة الموروثة
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢-١
- مصر وحدها
- رياض بسمارك
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢
- كلمة جامعة
- كلمة ثانية عن مصر
- "مصباح الشرق"
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- إذا فعل الفتى ما عنه ينهى
- فمن جهتين لا جهة أساءت
- العدد ٧٥ (١٨٩٩) ص ٣
- شقاق بعد اتفاق
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣
- فيم الخلاف؟
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٣
- خطاء فوق خطاء
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣
- عاصفة في قدح من الماء
- العدد ١٢٣ (١٩٠٠) ص ٣
- وعلى ذكر المواريث

### الصحافة الأجنبية

- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١
- التفريق في التعليم
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٣
- رسالة بحروفها
- التفريق بين العلم والعمل

- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٢
- المالية المصرية والتبمس

### سياسة شعلة الشرق

- العدد ١ (١٨٩٨) ص ١  
- وإن أحسن شيء أنت قائله قول يقال إذا ما قلته صدقا
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١  
- مصر وحدها
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ١  
- المقالة الأولى بدون عنوان
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٢  
- تخفيض قيمة الاشتراك
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- العساكر العثمانية في الحدود
- العدد ١٠٠ (١٩٠٠) ص ١  
- أثمار الجريدة
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣  
- لا تلومن إلا نفسك
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ١  
- سنة جديدة
- العدد ٤٣ (١٨٩٩) ص ٢  
- استفتاء
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ١  
- القسم الإنكليزي
- العدد ٤٥ (١٨٩٩) ص ٣  
- مدرسة جديدة
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣  
- السردار والأزهر
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- مدرسة جديدة
- العدد ٦٥ (١٨٩٩) ص ٣  
- شح الحكومة
- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ١  
- التعليم القويم
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- الأكل في المدارس
- العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ٢  
- نظارة المكوس والضرائب
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢  
- يا أيها الرجل المعلم
- العدد ٩٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- السمك أفضل من التلامذة
- العدد ٩٨ (١٩٠٠) ص ٣  
- التلامذة والتدخين
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١-٢  
- العلم في الإسلام
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣  
- مدرسة كليبر
- العدد ١٢١ (١٩٠٠) ص ٣  
- بقية بروجرام دار الفنون
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ١  
- التأسيس قبل التدريس
- العدد ١٢٥ (١٩٠٠) ص ٢  
- حب السمعة
- العدد ١٣٠ (١٩٠٠) ص ٣  
- سداد الرأي
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٢  
- التعليم في الكبر
- العدد ١٣٤ (١٩٠٠) ص ٣  
- ضرر التعليم بلا تربية
- العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢-٣  
- دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا  
الفاضل
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٤  
- حوائث داخلية
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٢  
- مصباح الشرق
- العدد ٧١ (١٨٩٩) ص ٣  
- كلمة ثانية عن مصر
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ١-٢  
- الشكر للجرائد
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣  
- راجع أول مقال بدون عنوان ص ١
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ٣  
- الكنسة
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ١  
- مزيتان
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣  
- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٤٩ (١٩٠١) ص ٣  
- إجابة الطلب

### تلقى الجريدة (في مصر واسطنبول)

## مقالات ذات طابع تربوي وألسني التعليم بصفة عام

• العدد ٩ (١٨٩٨) ص ٢

- تقسيم التعليم

• العدد ١٤٠ (١٩٠١) ص ٣

- احتكار وغش

• العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣

- ترويح النفس في الدرس

• العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ١

- المستميتون للشهادة

• العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٢

- علينا ما يصعب وعليهم ما يسهل

• العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣

- بنست الشهادة

## اللغات الأجنبية:

العدد ٢ (١٨٩٨) ص ٣

- الذكاء العثماني جاء في المؤيد

الأغر ما يأتي

• العدد ٢٨ (١٨٩٨) ص ٢

- إنكليزية بعد سبع سنوات

- الفائدة من اللغات الأجنبية

• العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ١

- من الفرنسية إلى الإنكليزية

## مقالات ذات طابع أدبي غالب الأدب والنصوص الأدبية

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٤

- إعلان ديوان أبي نواس

• العدد ١٠٣ (١٩٠٠) ص ٣

- نقد الشعر

• العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١

- كلمة في الشعر

• العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٢

- جملة بعد كلمة في الشعر

• العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣

- الشعر العصري

• العدد ١٤١ (١٩٠١) ص ٣

- الشعر العصري

## الروايات غير المنشورة تحت إدارة إبراهيم المويحيى

• العدد ٧٠ (١٨٩٩) ص ٣

- المصريون في الغربية وأمرؤهم

• العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٣

- ذو الوزارتين

• العدد ٩٥ (١٩٠٠) ص ٢-٣

- وليمة في المنام

## اللغة العربية

• العدد ٣ (١٨٩٨) ص ٢

- لغة الحكومة

• العدد ١١ (١٨٩٨) ص ١

- التفريق في التعليم

• العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ١

- مصر وحدها

• العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣

- إحياء اللغة العربية

• العدد ٥٠ (١٨٩٩) ص ٢

- اللغة العربية في البلاد الروسية

• العدد ٦٩ (١٨٩٩) ص ٣

- الجملة الساقطة

• العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ١

- رسائل الصابى والمحاكم الشرعية

• العدد ٧٨ (١٨٩٩) ص ٣

- أتتقدم العربية على الفرنسية

• العدد ٧٩ (١٨٩٩) ص ١

- مستحسن غير لازم

• العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢

- يا أيها الرجل المعلم

• العدد ٩٦ (١٩٠٠) ص ٣

- المستشار والمنخل

• العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ١-٢

- العلم في الإسلام
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ١
- شقشقة اللسان وضعف البيان
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ١-٢
- ولكن الله ألف بينهم
- العدد ١٤١ (١٩٠٠) ص ٣
- ترويح النفس في الدرس
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ١
- ترديد وتذكير
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٢
- لكل سطرين غلطة

- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٣
- فصل السفر

### الروايات غير المنشورة تحت إدارة محمد المويلحي

- العدد ٢٠١ (١٩٠٢) ص ٢-٣
- حديث الفرح
- العدد ٢٢٢ (١٩٠٢) ص ٣
- جلسة في غير مجلس
- العدد ٢٢٧ (١٩٠٢) ص ٣
- الناظر وصاحبه
- العدد ٢٣٨ (١٩٠٣) ص ٣
- بين ناظر وسائح
- العدد ٢٤٢ (١٩٠٣) ص ٣
- منتهى السلطة والقدرة
- لا يوجد عدد واحد مما صدر عام ١٩٠١
- الأعداد ١٩٢-١٩٣-١٩٦ (١٩٠٢) ص ١
- فترة من الزمن
- لا يوجد عدد واحد مما صدر عام ١٩٠٣

- العدد ٢٥٤ (١٩٠٣) ص ٣
- مواضيع النظر
- العدد ٢٥٩ (١٩٠٣) ص ٣
- عمل جميل

### نقد ومعارك أدبية وأُسنية

- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٣
- بيت عامر بالغلط مسكون بالخطاء
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣
- أدبيات "انتقاد قصيدة"
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ١-٢
- أسئلة علمية
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٣
- أدبيات "بخ بخ" للبحث
- العدد ٩٩-١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣
- أمر ميكياتك لا مضحكك
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
- نقد شعر
- العدد ١٤٢ (١٩٠١) ص ١
- شقشقة اللسان وضعف البيان
- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ١
- ترديد وتذكير
- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٣
- المزاحمة على الترجمة

### مرآة العالم

- الأعداد ٦٠، ٦١، ٦٢ (١٨٩٩) ص ١-٢
- الأعداد ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٩ (١٩٠٠) ص ١-٢

### فترة من الزمان

- العدد ٢١ (١٨٩٨) ص ٢-٣
- ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتهم شمس الضحى وأبو إسحق والقمر
- العدد ٢٣ (١٨٩٨) ص ٣
- للحرب قوم أضل الله سعيهم إذا دعته إلى حوماتهما وثبوا ولست منهم ولا أهوى فعالهم لا القتل يعجبني منها ولا السلب
- العدد ٢٤ (١٨٩٨) ص ٣
- ثلاثة في واحد وواحد في ثلاثة
- العدد ٣٠ (١٨٩٨) ص ٣
- النظر والمساواة



## نصوص أدبية

- الأعداد ٦-١٣ (١٨٩٨)
- رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن خاقان  
وزير الخليفة المتوكل في مناقب  
وعامة جند الخلافة.
- العدد ١٤ (١٨٩٨) ص ٣
- فصل في تربية الصبي للجاحظ
- الأعداد ٢٥-٢٧-٣١-٣٢ (١٨٩٨) ص ٣
- فصل من كتاب الجاحظ في النبل  
والتنبيل وذم الكبر
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣
- مقالة من غير عنوان: قصيدة محمد  
أفندي حافظ لمحمد عبده الشهير
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٣
- القصيدة التائية
- العدد ١١٧ (١٩٠٠) ص ٣
- قصيدة عزاء
- الأعداد ١٢٣-١٣١ (١٩٠٠) ص ٣
- من الشريف إلى الصابئ
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٣
- عبث التعمية
- العدد ١٠١ (١٩٠٠) ص ٤
- إعلانات
- العدد ١٠٤ (١٩٠٠) ص ٣
- إعلان: كتاب الأخبار السنوية في  
الحروب الصليبية
- العدد ١٠٧ (١٩٠٠) ص ٤
- إعلانات
- العدد ١٠٨ (١٩٠٠) ص ٣
- استقباح بعد استحسان
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- بيان حقيقة
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٣
- حجة الله على العالمين الدليل

- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ١-٢
- فترة من الزمان
- مركبات النظر
- العدد ٣٢ (١٨٩٨) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٣٣ (١٨٩٨) ص ١
- إعلان عن عودة حديث عيسى بن  
هشام في العدد القادم
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ١-٢
- فترة من الزمن
- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٣٨ (١٨٩٨) ص ٢
- إعلان يخص عيسى بن هشام
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ١
- فترة من الزمن
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ١
- التزام حكومة السودان
- الأعداد ٤١-٤٤-٤٨-٤٩-٥٠-٥٤-٥٥-٥٧-٥٨
- ٥٩-٦٣-٦٤-٦٨-٦٩-٧١-٧٢-٧٤
- ٨٠-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-١٠٣
- ١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١١٦-١١٧
- ١٢١-١٢٣-١٢٦-١٣٠-١٣٣
- العدد ١ (١٨٩٩)
- فترة من الزمن
- العدد ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١
- كلمة في الشعر
- العدد ١٣٦ (١٩٠١) ص ٢
- جملة بعد كلمة في الشعر
- العدد ١٣٨ (١٩٠١) ص ٣
- الشعر العصري
- العدد ١٣٩ (١٩٠١) ص ٣
- مقال دون عنوان: قصيدة لمصطفى  
لطف المنفلوطي
- الأعداد ١٥٢-١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- قصيدة ابن الرومي

## المقالات الدينية

- العدد ١٥ (١٨٩٨) ص ٣

- كتاب في التوحيد

- العدد ٤٢ (١٨٩٩) ص ٢  
- رمضان المبارك نقلا عن المعلومات  
الغراء
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٣  
- الكنيسة

### المقالات التاريخية

- العدد ٩٤ (١٩٠٠) ص ١  
- القضاء في مصر قديما وحديثا

### النشر (نشر الكتب ، إعلانات افتتاح مكتبات وتأسيس مجلات ، .... إلخ)

- العدد ١١٣ (١٩٠٠) ص ٣  
- الحمامة
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣  
- إعلان مجموعة المحاكم
- العدد ١٣٣ (١٩٠٠) ص ٣  
- تقرير كتاب
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٣  
- أجود الشعر
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ٤  
- إعلان
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٤  
- إعلانات
- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٤  
- كتاب تنمة البيان في تاريخ الأفغان
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣  
- رواية مذهبات القدر
- العدد ١٥٦ (١٩٠١) ص ٤  
- رحلة لصيف
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٢-١ والأعداد ١٥٨-١٦٢ و  
١٨٢ ص ٢-١  
- كلام في المطبوعات

### مقالات ذات طابع ترجمي

### تراجم عربية - إسلامية

- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣  
- الخلط والخبط
- العدد ٦٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- مداعة الطاعون
- العدد ١٠٢ (١٩٠٠) ص ٣  
- ولكنه هم وثان وثالث

- العدد ٤٩ (١٨٩٩) ص ٣  
- تاريخ المشرق
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- مكتبة الترقى
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣  
- إعلان (رواية) الغادة المصرية
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٢  
- سر تقدم الإنكليز
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣  
- قصيدة لحجة لسان العرب وأمام اللغة  
في المشرق والمغرب  
محمد محمود الشنقيطي
- العدد ٧٣ (١٨٩٩) ص ٤  
- إعلانات
- العدد ٧٧ (١٨٩٩) ص ٣  
- كتب تقننى
- العدد ٨٢ (١٨٩٩) ص ٣  
- قول عالم
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ١  
- حرصهم وتقريبنا
- العدد ٨٧ (١٩٠٠) ص ٣  
- غناية بالعلوم العربية
- العدد ١١٢ (١٩٠٠) ص ٣  
- ما أضحكني الدهر حتى أبكي
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٣  
- ترجمة ابن الرومي

- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣  
- هروب الحكام

### الحوادث

- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٣  
- محكمة طنطا
- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣  
- المستر الأنجلي
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣  
- نواير العدل في أمريكا
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣  
- عريان لا مثلث الألوان
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣  
- هواء قشودة
- العدد ٣٦ (١٨٩٨) ص ٢  
- كان غوردون مسلما
- العدد ١٢٤ (١٩٠٠) ص ٣  
- الفوضوية في مصر
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ٢  
- حادثة الأسبوع
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣  
- طعام جديد

### مقالات ذات طابع فني غالب

- العدد ١٤٣ (١٩٠١) ص ٣  
- بشرى الأسماع والقلوب
- العدد ١٤٤ (١٩٠١) ص ٣  
- عبده أفندي الحمولي

### مقالات ذات طابع فلسفي غالب

- الأعداد من ٢٠ إلى ٤٠ (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- الغضب
- الأعداد من ٤٢ إلى ٤٨
- أيام العمر
- العدد ١٥٠ (١٩٠١) ص ١
- كلمة في الفلسفة
- العدد ١٥١ (١٩٠١) ص ١
- كلمة ثانية في الفلسفة

- العدد ١٥٤ (١٩٠١) ص ٣  
- خلقة كاملة
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ١  
- خلقة كاملة

### التراجم الأجنبية

- العدد ١٦ (١٨٩٨) ص ٣-٢  
- بسمارك والخلافة ونوايره
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣  
- بسمارك والخلافة ونوايره
- العدد ١٨ (١٨٩٨) ص ٢  
- رياض وبسمارك
- العدد ٢٢ (١٨٩٨) ص ٣  
- كلمات عن حياة إمبراطورة النمسا

### مقالات ذات طابع علمي غالب

- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٣  
- الذهب في الماء
- العدد ١٩ (١٨٩٨) ص ٣  
- الفونوغراف
- العدد ٣١ (١٨٩٨) ص ٣  
- مركبة جمال لكمل
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣  
- اختراع القرن العشرين

### مقالات ذات طابع صحي وطبي غالب

- العدد ٧ (١٨٩٨) ص ٣-٢  
- توسيط غريب
- الببغاء فونوغراف طبيعى
- العدد ٥٧ (١٨٩٩) ص ٣  
- وفيات الفيران
- العدد ٥٨ (١٨٩٩) ص ٣  
- نفقات حرب الطاعون
- أطعمة المسجونين للوقاية
- العدد ٥٩ (١٨٩٩) ص ٣  
- نفقات الطاعون
- العدد ٦٠ (١٨٩٩) ص ٣  
- أطباء من الخارج
- العدد ٦١ (١٨٩٩) ص ٣

- العدد ١٥٢ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (١)

- العددان ٢٩ و ٣٣
- أثر من آثار محمد أحمد
- الأعداد من ٢٠ إلى ٣٧
- الغضب (راجع عام ١٨٩٩)

#### عام ١٨٩٩

- الأعداد من ٣٨ إلى ٤٠
- الغضب
- الأعداد من ٤٢ إلى ٤٨
- أيام العمر
- الأعداد من ٤٥ إلى ٥٣
- شهادة عدل أجنبي
- (راجع المقالات ذات الطابع الأدبي الغالب بشأن
- مرآة العالم
- فترة من الزمن
- العددان ٧٣ و ٧٤
- الصبية المعذبة
- العددان ٨٤ و ٨٥
- تقرير حقيقة

#### عام ١٩٠٠

- الأعداد من ٩٠ إلى ٩٣
- تقرير مفتي الديار المصرية عن المحاكم الشرعية
- الأعداد من ٩٩ إلى ١٠٢
- أمر ميكياتك لا مضحكاتك
- العددان ١٠٠ و ١٠٣
- هم المسنولون
- العددان ١٠٣ و ١٣٢ (١٩٠٠) ص ١
- نقد الشعر وكلمة في الشعر (راجع ١٩٠١)
- الأعداد من ١١٣ إلى ١١٥
- كلام على المحامات في البلاد الأجنبية
- الأعداد من ١٢٠ إلى ١٢٢
- سرعة التقنم
- الأعداد من ١٢٣ إلى ١٣١
- من الشريف إلى الصابي
- الأعداد ١٢٥، ١٢٨، ١٣١، ١٣٢ الصفحة ٣ في كل منها
- تابع نمرة ١
- نمرة ١
- صاحب نمرة ١
- اختراع نمرة ١

- رفع ضرر

- العدد ٦٧ (١٨٩٩) ص ٣
- غرائب التطهير
- العدد ١٥٣ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٢)
- العدد ١٥٥ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٣)
- العدد ١٥٧ (١٩٠١) ص ٣
- أيها المحزون (٤)

### مقالات ذات طابع أخلاقي غالب

- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٣
- من يوق شح نفسه
- العدد ١٧ (١٨٩٨) ص ٣
- رهان
- العدد ٣٧ (١٨٩٨) ص ٣
- بخل القليل وتفريط في الدين
- العدد ٣٩ (١٨٩٩) ص ٣
- فوائد الاتحاد
- العدد ٤٠ (١٨٩٩) ص ٣
- حل أمعي
- العدد ٧٦ (١٨٩٩) ص ٣
- قائد في البر وقائد في البحر
- العدد ٩٩ (١٩٠٠) ص ٣
- يذمون فإذا هم يمدحون
- العدد ١٠٩ (١٩٠٠) ص ٣
- حب التعاطف
- العدد ١١١ (١٩٠٠) ص ٢
- ليس بعد التفريط إلا النكاران
- العدد ١٣٩ (١٩٠٠) ص ٣
- البخيل وخادمه

### المقالات ذات الموضوع المتصل

#### عام ١٨٩٨

- الأعداد من ١٠ إلى ١٤
- الشرق والغرب
- العددان ١٢ و ١٣
- قضية الأستاذ محمد عبده على أصحاب النهج القويم والشيخ السليمان العبد
- العددان ١٥ و ١٦
- الشرق وحده

• العددان ١٦ و ١٧

- بسمارك والخلافة ونوادره
- الأعداد ١٧ إلى ١٩ و ٢٢ و ٢٣
- مصر وحدها
- العددان ٢٤ و ٢٨
- العادات المصرية
- الأعداد من ٢٥ إلى ٢٧
- العدل في الإسلام والقضاء في الشرع

عام ١٩٠١

- الأعداد ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤١ (١٩٠١) ص ٣-٢
- جملة بعد كلمة في الشعر
- الشعر العصري
- الأعداد ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١
- ص ٣
- إبداء المعروف وصنع الجميل

• العدد ١٥٠ إلى ١٥٧ ص ٤

- قصيدة ابن الرومي
- الأعداد ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ص ٣
- أيها المحزون (١ إلى ٤)
- العددان ١٥٤ و ١٥٥
- خلقه كاملة
- أحمد سيف الدين
- العدد ٤ (١٨٩٨) ص ٣
- "من الهمم العليا ما صدر عن كبر من رجال القضاء"
- العدد ٥ (١٨٩٨) ص ٣-٤
- أحمد سيف الدين في المكتب السلطاني الكلوب
- الخديوي
- حل اتفاق
- سفر الجناب الخديوي إلى الأستانة
- تشكر وشفاء
- العدد ٦ (١٨٩٨) ص ٣-٢
- أحمد سيف الدين في سجنه
- العدد ٨ (١٨٩٨) ص ٣
- أحمد سيف الدين
- العدد ١٠ (١٨٩٨) ص ٣-٢
- محاكمة أحمد سيف الدين
- العدد ١١ (١٨٩٨) ص ٣-٢
- أحمد سيف الدين

• العدد ١٢ (١٨٩٨) ص ٣

- أحمد سيف الدين
- العدد ٢٩ (١٨٩٨) ص ٣
- أحمد سيف الدين
- أخته
- العدد ٣٤ (١٨٩٨) ص ٣ ١٥٥
- سيف الدين ونوادره
- أخته
- العدد ٣٥ (١٨٩٨) ص ٣
- أحمد سيف الدين
- العدد ٥١ (١٨٩٩) ص ٣
- أحمد سيف الدين
- العدد ٥٢ (١٨٩٩) ص ٣
- تلفراف الملكة
- العدد ٨٤ (١٨٩٩) ص ٢
- جنون سيف الدين
- العدد ٨٦ (١٨٩٩) ص ٢
- تكذيب الحقيقة
- العدد ٨٨ (١٩٠٠) ص ٢
- أحمد سيف الدين
- العدد ١١٩ (١٩٠٠) ص ٣
- الشقاء في لوندرا لا في مصر
- العدد ١٣٥ (١٩٠٠) ص ٣
- لا تلومن إلا نفسك

(د) الموضوعات الغالبة في جريدة "مصباح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠١)

الرقم	السنة الأولى ١٨٩٨	الصور	الموضوعات الطاغية
١	١٨٩٨/٠٤/١٤	٠٠٠٤ - ٠٠٠١	- أخلاقيات "مصباح الشرق" - الملة والإمبراطورية العثمانية - واجبات الإنجليز تجاه الخلافة - السودان - الدراويش
٢	١٨٩٨/٠٤/٢١	٠٠٠٦ - ٠٠٠٤	- الألقاب والرتب والنياشين العثمانية - اليابان / الصين / أوروبا - مصر / أوروبا - اللغة الفرنسية في الإمبراطورية العثمانية - مجلس الوزراء - السودان: اجتياح الخرطوم - المؤيد
٣	١٨٩٨/٠٤/٢٨	٠٠٠٨ - ٠٠٠٦	- اللغة العربية - السياسة والوضع الألسني في مصر - نيشان الرحمة (للنساء)
٤	١٨٩٨/٠٥/١٢	٠٠١٠ - ٠٠٠٨	- الوحدة - الأمة والقومية - الحضارة الإسلامية والرومانية - المعرفة والتقدم - مكثف الصحف في مصر - إسبانيا / أمريكا - الأزهر وأحد مجالسه العلمية - النقل القنصلي - وصول "مصباح الشرق" إلى استانبول - المتشردون / الظلم / فرنسا - الطلاق / فرنسا / أمريكا
٥	١٨٩٨/٠٥/١٩	٠٠١٢ - ٠٠١٠	- الشرق - الغرب - مصر - القومية - الوحدة الإسلامية - المصريون والمحتلون - أحمد صفي الدين
٦	١٨٩٨/٠٥/٢٦	٠٠١٤ - ٠٠١٢	- الأتراك والعرب - الإسلام - جلاستون - أحمد صفي الدين - دعوة فؤاد باشا إلى الحداثة - الرتب والحكومة المصرية - أميرات الخديوية المطلقات - رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان
			- المصريون وحكومتهم - الوحدة

٧	١٨٩٨/٠٦/٠٢	٠٠١٦ - ٠٠١٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة</li> <li>- الإمبراطورية</li> <li>- الاستبداد</li> <li>- المنافسة الدولية الأوروبية</li> <li>- الخلافة</li> <li>- مفهوم الحكومة</li> <li>- مبدأ الشورى</li> <li>- التربية والمسئولية المنبئة</li> <li>- المدرسة</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصحف</li> <li>- الجمعية الإيطالية</li> <li>- الجمعية الخيرية الإسلامية</li> <li>- مستشفى ضد مرض الكلب</li> <li>- طبيب أسنان في مكة</li> <li>- مرض السكر</li> <li>- الذهب في الماء</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> </ul>
٨	١٨٩٨/٠٦/٠٩	٠٠١٨ - ٠٠١٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحكومة المصرية والمحتلون</li> <li>- الدكتاتورية</li> <li>- الفوضى</li> <li>- سلطان عثماني</li> <li>- السكك الحديدية / السودان</li> <li>- مصر / إنجلترا / الحماية</li> <li>- أحمد صفي الدين</li> <li>- الزواج</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> </ul>
٩	١٨٩٨/٠٦/١٦	٠٠٢٠ - ٠٠١٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإصلاحية (المجتمع والطغيان) التربية والتعليم</li> <li>- الموظفون المصريون والأجانب</li> <li>- مدرسة الحقوق الإنجليزية</li> <li>- لغة المرافعة</li> <li>- Dote والنشاش بين الخديوية والسلطنة</li> <li>- الصدامات وقمع الصحافة</li> <li>- المنويلات</li> <li>- الزواج (المرأة)</li> <li>- الشقراء ذات العينين الزرقاوين (المرأة)</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> <li>- مقال المؤيد</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> </ul>
	١٨٩٨/٠٦/٢٣	٠٠٢٢ - ٠٠٢٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرق / الغرب</li> <li>- تنظيم المدن</li> <li>- أرسطو</li> <li>- ابن سينا</li> <li>- المجتمع</li> <li>- لندن</li> </ul>

١٠			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأفغاني</li> <li>- أحمد عرابي</li> <li>- احتيال مبالى ومصارف</li> <li>- محكمة طنطا</li> <li>- السكك الحديدية / مصر</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح ابن خاقان</li> </ul>
١١	١٨٩٨ / ٠٦ / ٣٠	٠٠٢٢ - ٠٠٢٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفتنة</li> <li>- الأمة</li> <li>- الإثنية</li> <li>- الأمة</li> <li>- القوى الأوروبية</li> <li>- حركة الموظفين</li> <li>- بورصة السوق</li> <li>- السهم العام</li> <li>- زينب هانم (امراة)</li> <li>- الممتلكات المصرية المباعة للإنجليز والقضية</li> <li>- أحمد سيف الدين وقضيته (المنقول ثانية)</li> </ul>
١٢	١٨٩٨/٠٧/٠٧	٠٠٢٤ - ٠٠٢٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرق / الغرب</li> <li>- العلوم</li> <li>- الرسل</li> <li>- إبراهيم</li> <li>- أرسطو</li> <li>- أفلاطون</li> <li>- ديكرات</li> <li>- كانتط</li> <li>- داروين</li> <li>- موليير</li> <li>- الاختراعات الأوروبية الكبرى في القرن ١٩</li> <li>- النظرية (الشرقيون واليونانيون)</li> <li>- التقنية (الغربيون)</li> <li>- أهمية الاختراعات</li> <li>- المصرف القومي المصري والأحكام القضائية</li> <li>- تعدد التوكيلات</li> <li>- الجنسية المصرية</li> <li>- المصريون / السوريون / العثمانيون</li> <li>- إسرائيل</li> <li>- اللغة العربية</li> <li>- السكك الحديدية</li> <li>- المثالنة</li> <li>- القمع والصحافة المكتوبة</li> <li>- الدعوى القضائية / محمد عبده</li> <li>- جريدة النهج القومي</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرق / الغرب</li> <li>- العلوم</li> <li>- الفلسفة</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقدم</li> <li>- الأسرة</li> <li>- الاستهلاك</li> <li>- الحياة المادية / الحياة الريفية</li> <li>- البطالة / التقنية</li> <li>- الشيوعية</li> <li>- الفوضى</li> <li>- المصرف القومي المصري</li> <li>- البكري والباب الرابع في القاهرة</li> <li>- الجنسية المصرية والقوانين</li> <li>- التصاعد النقدي</li> <li>- سيراليون</li> <li>- الدعوى القضائية / محمد عبده</li> <li>- الدائرة السنوية</li> <li>- رسالة الجاحظ إلى الفتح بن خاقان</li> </ul>	٠٠٢٨ - ٠٠٢٦	١٨٩٨/٠٧/١٤	١٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة</li> <li>- الشرق / الغرب</li> <li>- كيفية الوجود</li> <li>- الأخوة / الكرم</li> <li>- الغرب مقتنسا</li> <li>- التدخل بحجة الحداثة</li> <li>- الوقت: مفهوم ذو قيمة</li> </ul>	٠٠٣٠ - ٠٠٢٨	١٨٩٨/٠٧/٢١	١٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الجيش الإنجليزي/ السودان/ زيارة وليام الثاني</li> <li>- اقتصاد</li> <li>- مصرف مصري / مصرف عثماني</li> <li>- تعدد التوكيلات</li> <li>- عدالة</li> <li>- طبقات اجتماعية</li> <li>- فصل في الجاحظ بشأن تربية الصبية</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرق</li> <li>- الوضع الاجتماعي/ عدم الاستقرار السياسي</li> <li>- العلوم</li> <li>- المساواة</li> <li>- الشرق والمشهد الدولي</li> <li>- الأراضي الزراعية / السودان</li> <li>- المصريون العاملون/ الإنجليز العاملون/ السودانيون العاملون</li> <li>- العدالة والمساواة</li> <li>- المصرف المصري</li> <li>- أسهم البورصة</li> <li>- التقليد الأعمى للغرب</li> <li>- البكري</li> <li>- التزاوج بين الطبقات الاجتماعية</li> </ul>	٠٠٣٢ - ٠٠٣٠	١٨٩٨/٠٧/٢٨	١٥

١٦	١٨٩٨/٠٨/٠٤	٠٠٣٢ - ٠٠٣٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاليد/الحكومة/ الشعب</li> <li>- الشرق/ الإمبريالية الغربية</li> <li>- الاجتياح الصناعي والمالي</li> <li>- التدخل السياسي</li> <li>- التبعية الاقتصادية</li> <li>- الإقتصاد المحلي</li> <li>- بسمارك</li> <li>- مفهوم السياسي</li> <li>- آداب السياسة</li> <li>- بيع المصرف العثماني</li> <li>- فرنسة الكتابة العربية</li> <li>- السلك الحنيدية</li> <li>- المصرف القومي المصري</li> <li>- التقاليد/ القومية</li> </ul>
١٧	١٨٩٨/٠٨/١١	٠٠٣٤ - ٠٠٣٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مصر / أوروبا</li> <li>- السياسة المصرية</li> <li>- اقتصاد</li> <li>- تشجيع المصادرات المصرية</li> <li>- الخرطوم</li> <li>- الصدام الإنجليزي - الروسي</li> <li>- أسهم النورصة/ كبار الموظفين/ المواطن</li> <li>- تعدد التوكيلات</li> <li>- امتيازات كبار الموظفين</li> <li>- الأموال العامة والتبذير</li> <li>- سيراليون</li> <li>- المصرف المصري</li> <li>- الأمراء الوارثون/ أولياء العهد في مصر</li> </ul>
١٨	١٨٩٨/٠٨/١٨	٠٠٣٦ - ٠٠٣٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العادات</li> <li>- التقاليد المصرية</li> <li>- التأثيرات الأوروبية الإيجابية والسلبية</li> <li>- عرض لمرافقتها بواسطة الصحافة</li> <li>- صدام الصحافة: "مصباح الشرق &amp; المؤيد"</li> <li>- الإنجليز/ المصريون/ الوظائف</li> <li>- الأراضي - خواجه/ المصريون</li> <li>- سجن / انتحار/ إجراء قضائي</li> <li>- نقود مزيفة</li> <li>- الأميرة: أوزانهم</li> <li>- المزحات القضائية: في أمريكا</li> </ul>
١٩	١٨٩٨/٠٨/٢٥	٠٠٣٨ - ٠٠٤٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المصريون / الغربيون</li> <li>- وزير الخارجية الإنجليزية</li> <li>- نوبار باشا</li> <li>- توفيق باشا</li> <li>- رياض باشا</li> <li>- أحمد حمدي باشا</li> <li>- مجلس الوزراء ورئيسه شريف باشا</li> <li>- مجلس الشورى</li> <li>- ديوان الأوقاف</li> <li>- الحضارات / العادات / التقاليد</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفوتوغراف (مشغل الأسطوانات)</li> <li>- الشعر / ابن الرومي</li> <li>- الفاقة/ الجوع/ الظلم في مصر ، في إنجلترا وفي فرنسا</li> <li>- أولياء العهد المصريون / الجنح / المحاكم</li> <li>- اليوكر أو القمار في مصر</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- السودان</li> <li>- الإنجليز / اليهود الإسرايليون والأماكن المقدسة</li> <li>- AI-TA'AYUSI / مصر / خليفة / إسلام</li> <li>- روسيا / مؤتمر دولي / نزع السلاح</li> <li>- المصرف المصري / التكليف الأجنبي</li> <li>- فرنسا / المجتمع / تقليد / الانتحار</li> <li>- الوشم</li> <li>- الحرب / الخسائر المالية</li> <li>- اعتقال عثماني للعرش</li> <li>- خسائر مالية للجمعية الغربية (بسمارك)</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٤٠</li> <li>٠٠٤٢</li> </ul>	١٨٩٨/٠٩/٠١	٢٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>- السودان</li> <li>- الغزوات الإنجليزية</li> <li>- الفوائد الاقتصادية</li> <li>- حكم السودان</li> <li>- الإعلام الإنجليزية والمصرية / الخرطوم</li> <li>- أم درمان</li> <li>- المنافسات السياسية / السودان</li> <li>- زيارة الإمبراطور الألماني</li> <li>- AI-TA'AYUSI</li> <li>- الخلفاء في السودان</li> <li>- الأديان: الاحترام والمساواة</li> <li>- المعركة الألسنية</li> <li>- الشعر: بيت شعر خاطئ جملة وتفصيلا</li> <li>- النحو العربي</li> <li>- المراجع التقليدية في الأدب العربي</li> <li>- أخطاء القافية الشعرية</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٤٢</li> <li>٠٠٤٤</li> </ul>	١٨٩٨/٠٩/٠٨	٢١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاليد المصرية / النقد والمحاجة</li> <li>- الإعلام الإنجليزية والمصرية في الخرطوم والرشوة</li> <li>- السياسة الشمولية والنظام القضائي</li> <li>- السياسة المالية المصرية</li> <li>- النقد الأدبي (القصيدة / كتنشر)</li> <li>- إمبراطور النمسا</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٤٤</li> <li>٠٠٤٦</li> </ul>	١٨٩٨/٠٩/١٥	٢٢

<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاليد المصرية / النقد / الحجج الخاصة بموضوع الجنازات</li> <li>- العلوم (قيمة وتعريف المعرفة ، الشعر ، النحو ، علم الدلالة)</li> <li>- التاريخ والتعرف على الأديباء والكتابات</li> <li>- الأوقاف</li> <li>- رد الأوقاف على مصباح الشرق</li> <li>- فاشودا</li> <li>- زيارة الإمبراطور الألماني</li> <li>- التكليف</li> <li>- الرتب</li> <li>- كتشنر</li> <li>- صراعات القوى الأوروبية الكبرى</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٤٦</li> <li>- ٠٠٤٨</li> </ul>	١٨٩٨/٠٩/٢٢	٢٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاليد المصرية / الاقتصاد الجماعي / الأقوام / الأمة</li> <li>- السودان / العلاقة الفرنسية – الإنجليزي</li> <li>- السكك الحديدية / السودان</li> <li>- AI-TA'AYUSI</li> <li>- الضريبة / السكك الحديدية</li> <li>- النقد الأدبي (الشعر) أخطاء القافية</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٤٨</li> <li>- ٠٠٥٠</li> </ul>	١٨٩٨/٠٩/٢٩	٢٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- شيطنة الإسلام</li> <li>- العدالة في الإسلام</li> <li>- فاشودا</li> <li>- مواقع إنجليزية وفرنسية في اثيوبيا وأم درمان</li> <li>- زيارة الإمبراطور الألماني والمصروفات المبالغ فيها</li> <li>- الإرث الخديوي – أولياء العهد – المصروفات والديون</li> <li>- المطبعة الأميرية: عرضها للبيع</li> <li>- AI-TA'AYUSI: الوعد بمكافأة</li> <li>- السودان</li> <li>- أدبيات الجاحظ</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٥٠</li> <li>- ٠٠٥٢</li> </ul>	١٨٩٨/١٠/٠٦	٢٥
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العدل / الإسلام</li> <li>- الخديوي/ العودة من السفر (أوروبا – القسطنطينية)</li> <li>- التكليف</li> <li>- الوظيفة العامة والخلل</li> <li>- الوظائف العامة العليا</li> <li>- جوردون وابن شقيقه (الانتقام والبربرية)</li> <li>- السودان / شهادات أم درمان</li> <li>- المهدي: مجتمه</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٥٢</li> <li>- ٠٠٥٤</li> </ul>	١٨٩٨/١٠/١٣	٢٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العدل / الإسلام والعرض المقابل من مصباح الشرق</li> <li>- الجمعية العامة الوزارية</li> <li>- الإسكندرية / وزير الداخلية / الإصلاحات</li> <li>- الجيش الإنجليزي المصري</li> <li>- السودان</li> <li>- النيابة العمومية (البرلمان العام)</li> <li>- إلغاء زيارة الإمبراطور الألماني – المصروفات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٥٤</li> <li>- ٠٠٥٦</li> </ul>	١٨٩٨/١٠/٢٠	٢٧

<ul style="list-style-type: none"> <li>- المربوطة سلف</li> <li>- التجارب القضائية</li> <li>- أدبيات: الجاحظ</li> <li>- الغضب</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاليد المصرية / الشعائر والدين</li> <li>- الرتب الإنجليزية والمصرية</li> <li>- ميزانية المعاشات</li> <li>- مدرسة الحقوق وتدرّس اللغات (الإنجليزية)</li> <li>- لجنة التفتيش والمراقبة</li> <li>- الإصلاحات العسكرية</li> <li>- السودان</li> <li>- الجيش الإنجليزي المصري</li> <li>- التراث والممتلكات القومية / البيع للأجانب</li> <li>- تنظيم المدن</li> <li>- المدارس الإنجليزية / السودان</li> <li>- فاشودا / فرنسا وإنجلترا</li> <li>- التدريس ثنائي وثلاثي اللغة / مطلب قومي عاجل.</li> <li>- شكلاتة فاشودا وويسكي السردار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٥٦</li> <li>٠٠٥٨</li> </ul>	١٨٩٨/١٠/٢٧	٢٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محمد أحمد المتماحيدي</li> <li>- (إعادة نقل واحدة من رسائله عثر عليها في أشياء</li> <li>AI-TA'AYUSI</li> <li>- قصيدة (في هذا الخطاب)</li> <li>- مارسال / فاشودا</li> <li>- لجنة التفتيش والمراقبة</li> <li>- الخروج إلى المعاش</li> <li>- الحكومة / الاتصال - أحادية اللغة لدى رجال السياسة</li> <li>ذوي الأصول المتعددة</li> <li>- السكك الحديدية / التكبير / العرض للبيع</li> <li>- الإمبراطور الألماني / الشكر</li> <li>- الإصلاحات العسكرية / التطبيق</li> <li>- السودان</li> <li>- أثيوبيا / السودان / مشروعات استعمارية</li> <li>- الزواج / الحمل السابق لأوانه</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٥٨</li> <li>٠٠٦٠</li> </ul>	١٨٩٨/١١/٠٣	٢٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحدود المصرية</li> <li>- العالم / الأزهر / نقد / التدريس / السودان</li> <li>- الحدود المصرية - السودانية</li> <li>- التكاليفات في السودان</li> <li>- أنماط التجبيش والمحابة</li> <li>- أنماط الدفع والسماد</li> <li>- أسهم البورصة - عرض البيع للجمهور العريض</li> <li>- بارفاشودا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٦٠</li> <li>٠٠٦٢</li> </ul>	١٨٩٨/١١/١٠	٣٠

<ul style="list-style-type: none"> <li>- دفع أو تقرير رسوم على النيل</li> <li>- انسحاب الفرق الفرنسية في السودان</li> <li>- الغضب</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خلافت في الصحافة المصرية</li> <li>- مسألة السودان</li> <li>- ردود الأفعال تجاه صحيفة "مصبح الشرق" بشأن طريقة تناولها للمعلومات الخاصة بالسودان.</li> <li>- شكر "مصبح الشرق" لجريدة المعلومات الغراء التركية</li> <li>- الإسراف في الممتلكات الاجتماعية ورئيس الوزراء</li> <li>- الإصلاحات الإدارية</li> <li>- التشريع الجديد / السودان</li> <li>- إصلاح الجيش السوداني</li> <li>- بيع السكك الحديدية / السودان</li> <li>- تلوث هواء فاشودا</li> <li>- مشاكل البيئة</li> <li>- التكليف وعدم رضا أصحاب الوظائف العليا</li> <li>- بيع الممتلكات القومية للأجانب</li> <li>- وصف مفصل لوسائل النقل الحديثة</li> <li>- خسائر رؤوس الأموال القومية لصالح الأجانب</li> <li>- أدبيات الجاحظ</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<p>- ٠٠٦٢ ٠٠٦٤</p>	<p>١٨٩٨/١١/١٧</p>	<p>٣١</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة الريفية</li> <li>- نظام تفتيش القرى</li> <li>- الإصلاحات العسكرية</li> <li>- الإصلاحات في تطبيقات الحدود والعقوبات</li> <li>- الاستيلاء على فاشودا / العودة التاريخية/ التعليقات السياسية</li> <li>- اختيار المحامين والخلل الوظيفي</li> <li>- إصلاحات وزير الداخلية (مع الأسماء والألقاب والوظائف)</li> <li>- ليدي كرومر (الاحتفال بالذكرى / ملجأ خيرى في مصر)</li> </ul>	<p>- ٠٠٦٤ ٠٠٦٦</p>	<p>١٨٩٨/١١/٢٤</p>	<p>٣٢</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستثمارات القومية والدولية</li> <li>- أدبيات الجاحظ</li> <li>- الغضب</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محمد أحمد المتماحيدي (إعادة نقل واحدة من رسائله إلى جوردون)</li> <li>- التكاليف / الوظيفة / المرسوم</li> <li>- تنقية المياه / السودان</li> <li>- حيازة الأراضي في السودان والسردار</li> <li>- كيفية الكتابة إلى وزير الداخلية</li> <li>- نمط منح الوظائف في محكمة الاستئناف المختلطة</li> <li>- مفردات الطهي والأطباق الأوروبية</li> <li>- رئيس الجمعية الخيرية ونائبه</li> <li>- الغضب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٦٦</li> <li>٠٠٦٨</li> </ul>	١٨٩٨/١٢/٠١	٣٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سيلان وتلوث الهواء</li> <li>- ميزانية / التعليم العام / تمويل الكتاتيب</li> <li>- رفع المرتبات / شاغلو الوظائف العليا والآخرين /</li> <li>- المصروفات المبالغ فيها بشأن السودان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٦٨</li> <li>٠٠٧٠</li> </ul>	١٨٩٨/١٢/٠٨	٣٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المرتب / وزارة المالية / المحابة</li> <li>- تأسيس ملجأ باسم "ليدى كرومر"</li> <li>- الأوقاف</li> <li>- أحمد سيف الدين وشقيقته</li> <li>- إعلانات الوفيات</li> <li>- الغضب</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- نهاية السنة الوزارية</li> <li>- السياسة / إدارة المرتبات/ شاغلو الوظائف العليا</li> <li>- التفتيش على القرى</li> <li>- التكاليف / النقل/ الحفاظ والإبقاء على الموظفين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٧٠</li> <li>٠٠٧٢</li> </ul>	١٨٩٨/١٢/١٥	٣٥
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- شكر إبراهيم المويلحي للسلطان عبد الحميد الثاني بعد استقباله بقصر يلدز (الشعر)</li> <li>- قصة هذه الرحلة إلى اسطنبول (وصف للتمدين والعقليات والممارسات الدينية والسياسية والصناعية والاقتصادية خلال عام ١٨٩٨)</li> <li>- عودة المرضى المنفيين إلى سيلان</li> <li>- استقالة القنصل الفرنسي في القاهرة</li> <li>- جوردون / عام اللاهوت</li> <li>- مستجدات في وزارة الداخلية / وزير جديد</li> <li>- تعيين / سردار / حاكم دار</li> <li>- حركات / انتقالات / وظيفة عامة</li> <li>- مدرسة جوردون / حظر تدريس الدين/ وضع السردار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٧٢</li> <li>٠٠٧٤</li> </ul>	١٨٩٨/١٢/٢٢	٣٦

- دعوة للتبرع / بناء كتاتيب في السودان - الغضب			
- مديح ووصف للسلطان عبد الحميد الثاني - فاشودا: قصة أرض مهجورة - مارشال - جاكسون - ماكسويل - استثمارات أجنبية وتراخ مصري - لورد كرومر ، استانلي نجل اللورد دربي ورحلتها المشتركة - النظام القضائي / التعيين / والحرب الكلامية - البنك الأهلي المصري/ تعيين مندوبين جدد - الإقراض بفائدة ٩% للفلاحين - الميزانية المصرية والتايمز - الغضب	- ٠٠٧٤ ٠٠٧٦	١٨٩٨/١٢/٢٩	٣٧
		السنة الثانية ١٨٩٩	
- مقاومة لكل تجديد - مذهب الإصلاحيين - القارئ - الوطنية - التقاليد الأجنبية - الخلفاء التسعة وتسعون - أبو بكر - عبد الحميد الثاني - تهريب الأطفال والسلاح - اليمن - الإدارات / المحاكم / طرق إسناد الوظائف - تعيين وزير المالية في السودان - إنجلترا - إصلاح الشرطة - نوبار باشا - المفتش العام للداخلية - جونسون باشا - وزارة العدل والمراسيم الجديدة - كتاب حول تنظيم الجيش - مشروع تدريس علم الطب - الدائرة السنوية - زواج في السجن - تعديلات القوانين عام ١٨٩٧ - الغضب	- ٠٠٧٦ ٠٠٧٨	١٨٩٩/٠١/٠٥	٣٨
- "فترة من الزمان" - تعيينات في الأوقاف			



٣٩	١٨٩٩/٠١/١٢	٠٠٧٨ - ٠٠٨٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاتحاد</li> <li>- الغرب كمثل</li> <li>- تأسيس شركات</li> <li>- القول والفعل .</li> <li>- وزارة الداخلية والتعيينات</li> <li>- إصلاح للجهازين العسكري والإداري</li> <li>- الغضب</li> </ul>
٤٠	١٨٩٩/٠١/١٦	٠٠٨٠ - ٠٠٨٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لورد كرومر</li> <li>- الخديوي</li> <li>- حكم السودان</li> <li>- المحاكم الوطنية والوظائف الشاغرة</li> <li>- ثروة الـ AL-TA'AYUSI</li> <li>- اندماج بين الإدارة المركزية والجيش</li> <li>- النفاق الديني</li> <li>- تعديلات القوانين في عام ١٨٩٧</li> <li>- الغضب</li> </ul>
٤١	١٨٩٩/٠١/٢٦	٠٠٨٢ - ٠٠٨٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- السودان: الحدود والإعلام</li> <li>- تعيين لورد كتنر</li> <li>- بطرس باشا عالي</li> <li>- وزارة الحربية (الجيش)</li> <li>- المرسوم الإنجليزي (الخاص بيناير ١٨٩٩)</li> <li>- تعيين قاضي إنجليزي بمحكمة الاستئناف</li> <li>- المحاكم المختلطة وعقود تعيين جديدة</li> <li>- الأسماء والنيشين</li> <li>- الإحصائيات الديمغرافية (الخاصة بالسكان)</li> </ul>
٤٢	١٨٩٩/٠٢/٠٢	٠٠٨٤ - ٠٠٨٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- القارئ</li> <li>- العبيثة السياسية / مصر / إنجلترا</li> <li>- رحيل القنصل الأوروبي الوحيد (اليوناني) إلى السودان</li> <li>- تعيين قاضي جديد</li> <li>- المحاكم الوطنية والمحاكم المختلطة</li> <li>- بيع للأراضي السودانية</li> <li>- تنظيم الوظائف العامة السودانية (الدرجات والرواتب)</li> <li>- سيوة / الإنجليز / الألمان</li> <li>- المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى في مصر</li> <li>- والكهرباء في ليالى رمضان</li> <li>- الاحتلال والمواد الأولية</li> <li>- فلسفة الحياة</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- الصحف وكود الصحافة</li> <li>- القارئ</li> </ul>

٤٣	١٨٩٩/٠٢/٠٩	- ٠٠٨٦ ٠٠٨٨	- الوضع التربوي والديني في السودان - القانون ١٩ / المحاكم المختلطة / تعيين القضاة - طلبات التقدم للوظائف / النائب العام/ المحاكم المختلطة - ماكدونالد - المعاش المبكر - منح النياشين - وزارة الحربية - السودان - التمددين - المشاركة - فلسفة الحياة
٤٤	١٨٩٩/٠٢/٢٣	- ٠٠٨٨ ٠٠٩٠	- "فترة من الزمان" - الإحالة إلى المعاش - أحمد بك حسن - وزارة الداخلية - إصلاح إجراءات التفتيش - وزارة الحربية - السودان - فلسفة الحياة
٤٥	١٨٩٩/٠٣/٠٢	- ٠٠٩٠ ٠٠٩٢	- "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - افتتاح مدرسة لإعداد المعلمين - الضرائب - على أفندي بهجت / ندوة - محمد شريف / مفتش / مؤتمر الاستشراق/ روما - المجلس الوزاري - مدرسة الحقوق / قسم اللغة الإنجليزية/ قسم اللغة الفرنسية / قسم اللغة العربية - معرض / بريطانيا العظمى / ١٩٠١ وتعيين مرجعية مصرية - مدرسة القابلات والممرضات (للبنات) - بيع واستغلال الأراضي الواقعة بين قناة السويس والبحر الأحمر - مستشفى لعلاج داء الكلب - فلسفة الحياة
٤٦	١٨٩٩/٠٣/٠٩	- ٠٠٩٢ ٠٠٩٤	- "هانوتو" وكتابه "حق الهلال" - تنظيم السودان في ستة أقاليم - الاتفاقات الوزارية - قنصل أمريكي في مصر - استخراج البترول (السويس - جبل زيت) - نوبار باشا

<ul style="list-style-type: none"> <li>- سردار / السودان</li> <li>- الشرطة السودانية</li> <li>- الجاحظ (رسائل الجاحظ في فضائل الترك وعامة جند الخلافة)</li> <li>- فلسفة الحياة</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعلان عن فترة من الزمان</li> <li>- "هانوتو" وكتابه "حق الهلال"</li> <li>- الأوقاف</li> <li>- العدل</li> <li>- مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- القارئ</li> <li>- الصحف: مصدر المعلومات</li> <li>- فلسفة الحياة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٩٤</li> <li>٠٠٩٦</li> </ul>	١٨٩٩/٠٣/١٦	٤٧
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- العلاقة بين السردار والجنود</li> <li>- فلسفة الحياة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٩٦</li> <li>٠٠٩٨</li> </ul>	١٨٩٩/٠٣/٢٣	٤٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- الضرائب</li> <li>- طرح ممتلكات السردار للبيع</li> <li>- الحكومة الإنجليزية المصرية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٠٩٨</li> <li>٠١٠٠</li> </ul>	١٨٩٩/٠٣/٣٠	٤٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- اللغة العربية في روسيا</li> <li>- السردار/ لورد كرومر - وزارة الخارجية وجمجمة المهدي</li> <li>- المشكلة الديموجرافية في السودان / السياسة الإنجليزية في التعمير</li> <li>- الطبقات الاجتماعية</li> <li>- الأوقاف</li> <li>- رؤساء الأحزاب في مصر</li> </ul>	٠١٠٢ - ٠١٠٠	١٨٩٩/٠٤/٠٦	٥٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مصباح الشرق والصحف</li> <li>- القارئ</li> <li>- بدء السنة الثانية من عمر "مصباح الشرق"</li> <li>- السياسة الإنجليزية</li> <li>- تعيين القضاة في المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- ثمن الفدان والنخلة</li> <li>- لورد كرومر والسكك الحديدية</li> <li>- تعلم اللغات الأجنبية</li> <li>- التسليح في السودان</li> <li>- مصر / إنجلترا والحدود في أسوان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٠٢</li> <li>٠١٠٤</li> </ul>	١٨٩٩/٠٤/١٣	٥١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "هانوتو" وكتابه "حق الهلال"</li> <li>- خلاف عقلاذي بين الحكومة وقضاة المحاكم الأهلية</li> </ul>			٥٢

<ul style="list-style-type: none"> <li>- نشر لعدد من المراسيم الجديدة (القوانين المعاد نقلها)</li> <li>- بيع وإقالة في الدائرة السنية</li> <li>- المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى وانتدابات القضاة</li> </ul>	٠١٠٨ - ٠١١٠	١٨٩٩/٠٤/٢٧	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "هانوتو" وكتابه "حق الهلال"</li> <li>- مجلس طارئ / الحكومة / مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- الحركات والانتقالات الداخلية في البرلمان</li> <li>- تطور البنية التحتية للسكك الحديدية</li> <li>- التعيينات في وزارة الداخلية</li> <li>- جداول ٤٣ من الرواتب الخديوية</li> </ul>	٠١١٠ - ٠١١٢	١٨٩٩/٠٥/٠٤	٥٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- لورد كتشنر</li> <li>- سكرتير الأشغال العامة / الأراضي السودانية / الري / استغلال النيل الأزرق</li> <li>- مقتنيات أثرية / متاحف / منافسة / فرنسا/ ألمانيا</li> <li>- و وعد محمد علي</li> <li>- بيوع مصرية / مشتروات وتصفيات أجنبية</li> <li>- البنك الأهلي والعائلة الخديوية</li> </ul>	٠١١٢ - ٠١١٤	١٨٩٩/٠٥/١١	٥٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- برقية عثمانية منقولة بالكامل للمرة الثانية: المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- استدعاء لوزير الخارجية</li> </ul>	٠١١٤ - ٠١١٦	١٨٩٩/٠٥/١٨	٥٥
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العلاقات المصرية / السودانية</li> <li>- وصف السودان</li> <li>- الاحتلال الإنجليزي ونتائجه السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية والصحية</li> <li>- مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- القانون الإلهي / القانون الدستوري</li> <li>- البنك الأهلي المصري</li> <li>- الجيش المصري في السودان</li> <li>- زيادة مرتبات الجنود</li> </ul>	٠١١٦ - ٠١١٨	١٨٩٩/٠٥/٢٥	٥٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- لورد كرومر ومشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- الطاعون</li> </ul>	٠١١٨ -	١٨٩٩/٠٦/٠١	٥٧

<ul style="list-style-type: none"> <li>- السردار / الأزهر / البعثة التربوية والتعليمية إلى السودان</li> <li>- مدرسة جوردون في السودان</li> <li>- الأوقاف</li> <li>- البنك الأهلي المصري</li> <li>- الفوائد على الوديعة</li> </ul>	٠١٢٠		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- لورد كرومر / مشروع المحكمة الدينية الإسلامية الكبرى</li> <li>- الحماية الفرنسية في تونس / الأعلام التونسية والفرنسية في تونس &amp; الأعلام المصرية والسودانية والإنجليزية في مصر والسودان</li> <li>- إنجلترا / السكك الحديدية / باب الهند / البصرة وساحل الخليج الفارسي</li> <li>- السكك الحديدية الفرنسية - الألمانية من كينيا إلى الكويت مروراً بالبصرة</li> <li>- المعاملات التجارية / البنك الأهلي المصري والأوقاف</li> <li>- مكافحة الطاعون</li> <li>- التعيينات في محكمة الاستئناف</li> <li>- تغذية السجناء / الطاعون وميزانية الغذاء في السجون</li> <li>- المزايا العسكرية غير المبررة وغير العادلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٢٠</li> <li>٠١٢٢</li> </ul>	١٨٩٩/٠٦/٠٨	٥٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدرسة الحقوق</li> <li>- مدرسة الشرطة</li> <li>- مكتبة جديدة / دار نشر علمية وأدبية</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- محكمة مختلطة / لغة المرافعة</li> <li>- اللغات الفرنسية والإيطالية والعربية</li> <li>- الطاعون والميزانية المخصصة لنظافة شوارع الإسكندرية والقاهرة</li> <li>- الطاعون والأطباء الأجانب</li> <li>- امتيازات الأجانب</li> <li>- القنصلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٢٢</li> <li>٠١٢٤</li> </ul>	١٨٩٩/٠٦/١٥	٥٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "مرأة العالم"</li> <li>- امتيازات الأجانب</li> <li>- مشروع مستشفى لعلاج الطاعون</li> <li>- مشروع محكمة دينية إسلامية كبرى</li> <li>- نشر جاري للوظيفة العامة</li> <li>- دار نشر بولاق</li> <li>- قصيدة محمد حافظ لتكريم محمد عبده</li> <li>- وصف كتاب "سر تقدم الإنجليز"</li> <li>- تعديلات قوانين ١٨٩٧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٢٤</li> <li>٠١٢٦</li> </ul>	١٨٩٩/٠٦/٢٢	٦٠

٦١	١٨٩٩/٠٦/٢٩	٠١٢٦ - ٠١٢٩	- "مرأة العالم" - إسماعيل بك ومجلس الدولة - منع اتصال الموظفين بالصحفيين (الرقابة) - سواكن وسيوة / السردار / الحدود المصرية السودانية - اتحاد الصيادلة - قصيدة محمود الشنقيطي في "مصباح الشرق"
٦٢	١٨٩٩/٠٧/٠٦	٠١٢٩ - ٠١٣١	- "مرأة العالم" - الأوقاف والبنك الأهلي المصري - سواكن وسيوة / السردار / الحدود المصرية السودانية - عيد قومي في إنجلترا - أوروبا / البغاء / القصر - التعيينات في الأزهر - شركات أهلية في مصر
٦٣	١٨٩٩/٠٧/١٣	٠١٣١ - ٠١٣٣	- "فترة من الزمان" - خلف المدير العام للصحة - الملكية / الأزهر - عودة المنفيين ومنهم محمود سامي البارودي - يعقوب سامي ، على فهمي وعرابي باشا - كبار موظفي العدالة - الامتيازات والرواتب - بيع الممتلكات الخديوية للأجانب - الأراضي الوطنية وأرباح الأجانب
٦٤	١٨٩٩/٠٧/٢٠	٠١٣٣ - ٠١٣٥	- "فترة من الزمان" - الحدود المصرية السودانية - الشرطة الإنجليزية / الجيش / أكواد وطقوس السلطة - مجلس الوزراء / اتهام لجريدة "المشير" لقتلها السلطان عبد الحميد - محاولة لدمج جريدة عربية "والإجيشيان جازيت" - يعقوب سامي: مرضه بالشلل النصفي - تطبيق العقوبات في حالة العودة للجريمة - مقارنات للمهن والطموحات بين الشرقيين والغربيين.
٦٥	١٨٩٩/٠٧/٢٧	٠١٣٥ - ٠١٣٧	- إعادة نقل خطاب من عالم ودعوة إلى حرب مقدسة ضد المحتلين والغرب - تابع قضية جريدة "المشير" - عند كبار الموظفين في مصر صيفا - السياسة الزراعية في السودان - مؤتمر طبي في فرنسا وممثلو مصر - إلغاء ذهاب الوفد المصري إلى مؤتمر الاستشراق - ما انتهى إليه مؤتمر السلام - التعارض بين الباب العالي وألمانيا - ديكتاتور أو طاغية العام
			- رد فعل "مصباح الشرق" تجاه خطاب العالم المنشور في العدد ٦٥ ، (راجع ما سبق)

٦٦	١٨٩٩/٠٨/٠٣	٠١٣٧ - ٠١٣٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوظائف العسكرية</li> <li>- تابع قضية جريدة "المشير" ولورد كرومر</li> <li>- الفرق العثمانية والحدود المصرية</li> <li>- مشروع أفريقيا الكبرى / نية سفر السردار إلى أوغندا (مرورا بالخرطوم)</li> <li>- الإدارات العامة صيفا</li> <li>- أحمد السيد / جثمانه وظروف وفاته</li> <li>- حكم الشهادة الزور</li> <li>- الجاحظ</li> </ul>
٦٧	١٨٩٩/٠٨/١٠	٠١٣٩ - ٠١٤١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إصلاح التعليم في العالم الإسلامي</li> <li>- مطالبات الجنود الموجودين في السودان</li> <li>- المرتبات في الأزهر</li> <li>- تقنيات التعقيم والتطهير الجديدة ضد مرض الطاعون</li> <li>- انشغالات المصريين صيفا</li> <li>- بورصة السوق والشباب المصري</li> <li>- الجاحظ</li> </ul>
٦٨	١٨٩٩/٠٨/١٧	٠١٤١ - ٠١٤٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- المجلس الوزاري</li> <li>- مرض قرينة سعد زغلول</li> <li>- أستراليا</li> <li>- تكذيب وزاري بشأن وجود الفرق العثمانية على الحدود المصرية وإصرار "مصباح الشرق" على التأكيد على عكس ذلك خلافا لكل الصحف الأخرى</li> <li>- عجز عام وتحقيقات جارية</li> <li>- المؤتمر الطبي القادم في باريس (عام ١٩٠٠)</li> <li>- ورفض الحكومة المصرية للمشاركة</li> <li>- التعليم العام: مصروفات المقصف شاملة الفقراء</li> <li>- الجيش العثماني والحدود</li> <li>- تعيينات عامة جديدة</li> <li>- الطاعون والوضع الصحي</li> </ul>
٦٩	١٨٩٩/٠٨/٢٤	٠١٤٣ - ٠١٤٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- سياسة الموازنة: توفير من الرواتب</li> <li>- الأوقاف: الإدارة السينة والتجاوزات الاجتماعية</li> <li>- السكك الحديدية في سواكن وبربر في السودان</li> <li>- الزواج المختلط (بين المصريين والفرنسيات)</li> <li>- الوضع الأسنى في مصر: اللغات العربية والفرنسية والإنجليزية</li> <li>- تعيينات جديدة في الوظائف العامة</li> </ul>
٧٠	١٨٩٩/٠٨/٣١	٠١٤٥ -	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أوروبا</li> <li>- فرنسا</li> <li>- الترنسفال</li> <li>- قضية دريفوس</li> </ul>

		٠١٤٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة أداء الحج</li> <li>- قصة وجيه مصري شاب في رحلة إلى مالطة</li> <li>- تعيينات جديدة في الوظائف العامة</li> </ul>
٧١	١٨٩٩/٠٩/٠٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- الحدود المصرية والفرق العثمانية (تابع)</li> <li>- ردود الأفعال الأوروبية في مواجهة رفض مصر التلقائي المشاركة في مختلف المؤتمرات</li> <li>- امتيازات ومزايا الأجانب</li> <li>- القنصلية</li> <li>- الوصول للملكية</li> <li>- شكر "مصباح الشرق" للصحف التي تعيد نشر بعضها من مقالاتها الافتتاحية</li> <li>- تعيينات جديدة في الوظائف العامة</li> <li>- الجاحظ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٤٧</li> <li>٠١٤٩</li> </ul>
٧٢	١٨٩٩/٠٩/١٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- الإمبراطورية العثمانية والحكومة المصرية</li> <li>- تجاوزات الصحف وإعادة التنبيه العثماني</li> <li>- شكوك في وجود تنظيم يوناني سري في مصر</li> <li>- ثورة</li> <li>- رقابة</li> <li>- قضية دريفوس</li> <li>- الثقافة ، التربية والدين في مصر</li> <li>- ثورة تركية شابة</li> <li>- رقابة ضد الصحافة المكتوبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٤٩</li> <li>٠١٥١</li> </ul>
٧٣	١٨٩٩/٠٩/٢١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خطاب منقول: أسباب تدهور العالم الإسلامي</li> <li>- الإمبراطورية العثمانية والبلقان</li> <li>- روسيا</li> <li>- النمسا</li> <li>- لوفيجارو</li> <li>- لقاء (صحفي / وزير)</li> <li>- التعليم ومجانيته في طريقها للإختفاء</li> <li>- مركبات الترام وصولاً للأهرام</li> <li>- النيل وري الأراضي الزراعية</li> <li>- بورصة السوق ووزارة المالية</li> <li>- اعتقال فتاة صغيرة في إيطاليا</li> <li>- أساليب جديدة للسماسرة مع الفلاحين</li> <li>- نشر "الحروب الصليبية كما يرويها السينون" (مؤلف باللغة العربية) بالاشتراك مع عبد السلام المويلحي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٥١</li> <li>٠١٥٣</li> </ul>
٧٤	١٨٩٩/٠٩/٢٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- عودة الحكومة</li> <li>- شيخ الأزهر والمالكية</li> <li>- تطهير ميناء الإسكندرية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠١٥٣</li> <li>٠١٥٥</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاعتقال والشذوذ في إيطاليا</li> <li>- لقاء بين دريفوس وصحفي من جريدة الفيجارو</li> <li>- شكر إبراهيم المولحي للسلطان عبد الحميد الثاني</li> <li>- الحكومة الإنجليزية المصرية ووضع قوانين لحكم السودان</li> <li>- شروط تأسيس جريدة "الشعب"</li> <li>- الجاحظ</li> </ul>	١٨٩٩/١٠/٠٥	٧٥	٠١٥٥ - ٠١٥٧
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة الأوروبية</li> <li>- مؤتمر السلام</li> <li>- أوروبا ، إنجلترا ، الإمبراطورية العثمانية ، روسيا</li> <li>- التسليح في العالم</li> <li>- القوى العالمية</li> <li>- الترنفال</li> <li>- البنك الأهلي والحكومة المصرية</li> <li>- الجريدة الرسمية (الوقائع المصرية)</li> <li>- إجراء التحقيق الجنائي والقوانين الجديدة في السودان</li> <li>- مؤتمر الأكفاء</li> <li>- مجلس الصحة العامة</li> <li>- السير الذاتية للرجال العظام في القرن التاسع عشر</li> <li>- مصر ، العادات والزواج</li> </ul>	١٨٩٩/١٠/١٢	٧٦	٠١٥٧ - ٠١٥٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الخطاب والتحرير: الأسس الحضارية</li> <li>- مستويات اللغة: العامية والفصحى</li> <li>- اللغة العربية بين الألسنية والسياسة</li> <li>- شكيب أرسلان</li> <li>- تعيين سكرتير مساعد في وزارة العدل</li> <li>- حرب الترنفال</li> <li>- البترول: ارتفاع بنسبة ٢٥% من الأسعار</li> <li>- الفحم</li> <li>- سياسة الحملة / إنجلترا</li> <li>- قيمة ومكانة الكتاب في المجتمع المصري</li> <li>- محمد عبده وإصلاح المحاكم الدينية الإسلامية</li> <li>- البورصة والاستثمارات الأجنبية</li> <li>- إعلان عن نشر وبيع كتب جديدة</li> </ul>	١٨٩٩/١٠/١٩	٧٧	٠١٥٩ - ٠١٦١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الترنفال: تحليلات وتوقعات</li> <li>- السردار وقواته في السودان</li> <li>- AL-TA'AYUSI وهروبه المحتمل</li> <li>- الطاعون والإجازات مدفوعة الأجر</li> <li>- اللغتان العربية والفرنسية في الإدارات المصرية</li> <li>- اللغة العربية والأزهر/ الأنواع الأدبية/ القرآن/ اللهجات/ الجرجاني/ ابن خلدون/ الجاحظ/ المبرد/ محمد عبده</li> </ul>	١٨٩٩/١٠/٢٦	٧٨	٠١٦١ - ٠١٦٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- خلاف بين الوزير المصري والإنجليز</li> <li>- ضريبة لوزارة المعارف العمومية لاجتياز الامتحانات</li> </ul>	١٨٩٩/١١/٠٢	٧٩	٠١٦٣ - ٠١٦٥

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعليق على الحواشي ممارسة صحفية جديدة في مصر وإنجلترا</li> <li>- كشف حقيقة الصحفيين الفاسدين: اتجاه جديد</li> <li>- إعادة نقل حكم قضية عائلية (على سبيل المثال)</li> </ul>
٨٠	١٨٩٩/١١/٠٩	٠١٦٥ - ٠١٦٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- إصلاح المحاكم</li> <li>- تعيين قاضي وطني وليس أجنبي</li> <li>- الوظائف الحقيقية وغير الرسمية لكبار الموظفين المصريين.</li> </ul>
٨١	١٨٩٩/١١/١٦	٠١٦٧ - ٠١٦٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محمد عبده وإصلاح المحاكم</li> <li>- نقل بالكامل لتقرير محمد عبده</li> <li>- السودان / AL-TA'AYUSI / / الترنسفال/ الجيش المصري/ الحكومة السودانية</li> <li>- تكوين اللجنة المكلفة بالإصلاحات وتقرير محمد عبده.</li> <li>- روسيا / أفغانستان/ بريطانيا العظمى وحرب الترنسفال</li> <li>- وزارة المالية</li> <li>- ترجمة وإعادة نقل الخطاب الخاص بالسكرتير المساعد/ وزارة الخارجية.</li> </ul>
٨٢	١٨٩٩/١١/٢٣	٠١٦٩ - ٠١٧١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة نقل تقرير محمد عبده بالكامل (تابع)</li> <li>- رفض متكرر من قبل الحكومة المصرية للاشتراك في المؤتمرات الدولية.</li> <li>- الاستشراق وإنكار الشرق بما فيه من ساسة</li> <li>- الزواج المختلط (بين المسلمين والمسيحيين)</li> <li>- إعادة نقل خطاب محمد محمود الشنقيطي في دور النشر ومنها الدار التي قامت بنشر أحد كتبه</li> </ul>
٨٣	١٨٩٩/١١/٣٠	٠١٧١ - ٠١٧٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع)</li> <li>- الهرطقة</li> <li>- الميراث وإجراءات العدالة</li> <li>- العملات والمنافسة بين البريد والبنك الأهلي المصري</li> <li>- موازنة مالية إيجابية في السودان وسلبية في مصر</li> </ul>
٨٤	١٨٩٩/١٢/١٤	٠١٧٣ - ٠١٧٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة والموت: مقال فلسفي</li> <li>- اختلاس الأموال وحسين باشا واصف</li> <li>- إيضاح بشأن منح نيشان</li> <li>- وزارة المعارف العمومية ، إصلاحاتها واللغة العربية</li> <li>- اختفاء يافع في الخامسة عشرة ونداء الأهل</li> <li>- رجال الشرطة ومدى معرفتهم بشوارع القاهرة</li> <li>- نقل قصيدة لمحمد محمود الشنقيطي: مدح "مصباح الشرق"</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدح وذكر مناقب عبد الحميد الثاني بمناسبة عيد</li> </ul>

مولده - كتنسر ، الترنسفال وتعيين قائد عام لمصر والسودان - والده الخديو والحج - مصروفات نتيجة طيش ونزق وإجراءات في الاقتصاد لا طائل من ورائها - طلاق / زواج مختلط - مساعدة مالية لصالح أرامل وأيتام الترنسفال - نقل خطاب شيخ الأزهر بمناسبة عيد مولد السلطان	١٨٩٩/١٢/٢١	٨٥	٠١٧٥ - ٠١٧٨
- نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - شوقيون وغربيون ، علوم ومعرفة - الطباعة والنشر في مصر - ترميم الكتب التراثية - مسألة أحمد سيف الدين - بعثات بروستانتية إلى السودان / تردد ديوان الوقف / العلماء وبناء مسجد - عمالة زائدة في وزارة العدل - خروج مبكر إلى المعاش - ومشكلة خاصة بالميزانية - نقل سجناء سودانيين ومصير أسرهم	١٨٩٩/١١/٢٨	٨٦	٠١٧٨ - ٠١٨٠
	السنة الثالثة ١٩٠٠		
- فترة من الزمان - خلاف بين الوقف والأوقاف الأهلية - تشكيل لجنة مكلفة بتنظيم الاحتفاليات الخديوية - المعارف العمومية / مصباح الشرق / قارئ طلب خاص للتعليم في مصر - لجنة مكلفة بتنظيم الاحتفاليات الخديوية وخلافها مع مديري صحيفتي "المؤيد" و "المقطم" - ترك حسن موسى العقاد للجنة تنظيم الاحتفاليات الخديوية - المستشرقون والخلط بين الهرطقة والإسلام الحقيقي	١٩٠٠/١/٤	٨٧	٠١٨٠ - ٠١٨٢
- فترة من الزمان - رقابة على الصحافة في مصر وإدارة جديدة للتواصل بين الإدارات العامة والصحافة المكتوبة - وصف ونقد الطريقة الجديدة لتوقيع وإهداء الكتب	١٩٠٠/١/١١	٨٨	٠١٨٢ - ٠١٨٤
- فترة من الزمان - وصف الاستعمار الهولندي - الرتب والنياشين الممنوحة وقوائم الفائزين بها - تعازي الجمعية الخلدونية التونسية لشقيق محمد بيرم - مثال الزيتونة وجمعيتها والأزهر	١٩٠٠/١/١٨	٨٩	٠١٨٤ - ٠١٨٦
- فترة من الزمان - نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع) - المساجد ، تجديداتها ، والدولة	١٩٠٠/١/٢٥	٩٠	٠١٨٦ -

<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة المعارف العمومية</li> <li>- تاريخ مجلس الوزراء</li> <li>- الموازنة المالية للجنة المكلفة بالاحتفاليات الخديوية</li> </ul>	٠١٨٨		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع)</li> <li>- العلاقات الدولية</li> <li>- إنجلترا/ مصر/ روسيا/ ألمانيا/ الإمبراطورية العثمانية والمسألة المصرية والحرب المحتملة في أوروبا</li> <li>- أسماء شوارع القاهرة: مسألة تشغل الإدارات العامة</li> <li>- العقوبة في حالة عدم الطاعة في الجيش</li> <li>- الطلاق (الزواج المختلط) البقية والنهائية</li> </ul>	٠١٨٨ - ٠١٩٠	١٩٠٠/٢/٨	٩١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فترة من الزمان</li> <li>- عدم وجود الصفحتين ٢ و ٣</li> </ul>	٠١٩٠ - ٠١٩١	١٩٠٠/٢/١٥	٩٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نقل كامل لتقرير محمد عبده (تابع)</li> <li>- التقدم والحضارة في الغرب</li> </ul>	٠١٩١ - ٠١٩٣	١٩٠٠/٢/٢٢	٩٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة الإسلامية</li> <li>- جمعيات مصرية</li> <li>- جمعية "شمس الإسلام"</li> <li>- أنماط الانتقاء للمدرسة العسكرية المصرية مقارنة بتلك المعمول بها في الغرب</li> <li>- الإرث والخلافة في الملك</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وظيفة القضاء في الإسلام</li> <li>- ابن خلدون</li> <li>- المسألة المصرية بين إنجلترا والإمبراطورية العثمانية</li> <li>- تمرد الجنود السودانيين والعقوبات</li> <li>- التسول في مصر / الدولة / الأزهر والأوقاف</li> <li>- وزير المعارف العمومية وإنجازاته</li> </ul>	٠١٩٣ - ٠١٩٥	١٩٠٠/٣/١	٩٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- نقل خطاب عالم مجهول الاسم</li> <li>- مفهوما: وطن ووطنية</li> <li>- الجامعة الإسلامية</li> <li>- الغربيون والشرقيون</li> <li>- القوى المالية والعسكرية</li> <li>- المجتمع/ المعرفة/ التعليم/ العدالة</li> <li>- الإدارات المصرية</li> <li>- إسطنبول ومسألة الجنود السودانيين</li> </ul>	٠١٩٥ - ٠١٩٧	١٩٠٠/٣/٨	٩٥

<ul style="list-style-type: none"> <li>- السجون والأشغال الشاقة في مصر</li> <li>- ملجأ للمشردين وديوان الوقف</li> <li>- نقص المياه ومشكلة الري</li> <li>- الدولة المصرية ومجلس الدولة</li> <li>- نشر كتاب مصطفى بك السراج باللغة الإنجليزية</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محمد علي ومراتب الشرف</li> <li>- الإمبراطورية العثمانية / أوروبا / روسيا والتوازن الأوروبي.</li> <li>- السكك الحديدية بين روسيا والآناضول</li> <li>- السفن الفرنسية والحظر العثماني بالرسو على شواطئها</li> <li>- العدالة والمرافعات باللغة الإنجليزية ثم باللغة العربية</li> <li>- اللغة العربية: الوضع الأسنى في مصر</li> <li>- الترнсفال والانتصار البريطاني</li> <li>- بورصة مانتشستر ، ليفربول ولندن</li> <li>- حركة الأجور بين المحاكم الوطنية</li> <li>- الموازنة المالية وتقسيم مكاسب اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفالات الخديوية بين مختلف الجمعيات المشاركة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ١٩٧</li> <li>- ١٩٩</li> </ul>	١٩٠٠/٣/١٥	٩٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسلام والأديان الأخرى</li> <li>- نقل خطاب عالم مجهول الاسم</li> <li>- جمعية تنظيم الاحتفالات الخديوية</li> <li>- الدمج الاجتماعي للأجانب في مصر خاصة في الوسط الريفي والزواج المختلط</li> <li>- النقل الكامل لتقرير محمد عبده (تابع)</li> <li>- إصلاح الأزهر</li> <li>- إجمالى المحاكم عام ١٨٩٩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ١٩٩</li> <li>- ٢٠١</li> </ul>	١٩٠٠/٣/٢٢	٩٧
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشرق والغرب</li> <li>- آفات الحضارة الغربية</li> <li>- المال والسرقة والجريمة</li> <li>- المؤسسات الروسية ، الباب العالى والسكك الحديدية في الآناضول</li> <li>- تقليد الغرب ، خاصة في الملابس أثناء الجنازات</li> <li>- منح النياشين للخدمات العسكرية الآمنة والجيدة</li> <li>- بورصة السوق ، النيل ، الفيضان والتحاريق وسعر القطن</li> <li>- المكافآت المدرسية: علب نقاب بدلا من الكتب</li> <li>- الإجازات والامتحانات بين المحتلين والمصريين</li> <li>- مشكلة التقليد الأعمى والزواج المختلط</li> <li>- تعديل قوانين ١٨٩٧</li> <li>- المعرفة والعلوم في الإسلام من فترة ما قبل الإسلام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٢٠١</li> <li>- ٢٠٣</li> </ul>	١٩٠٠/٣/٣٠	٩٨

٩٩	١٩٠٠/٤/٦	٠٢٠٣ - ٠٢٠٥	إلى أيامنا هذه - الأزر - النقد الأدبي في الصحف - أحمد شوقي وديوانه - المبالغة في التهكم والاطراء - زواج نازلي هاتم - فتح باب الدراسات المسانية للغة العربية واللغتين الإنجليزية والفرنسية في المدرسة العثمانية الأهلية من الخامسة إلى الثامنة مساء اعتباراً من ١٩٠٠/٤/١٦ (للبنات والبنين)
١٠٠	١٩٠٠/٤/٢٠	٠٢٠٨ - ٠٢١٠	- مقال افتتاح السنة الثالثة "لمصباح الشرق" - الدولة / النياشين والرتب / أنماط منحها - العفو الخديوي / محمد باشا سامي البارودي / السماح بدخول مصر - بورصة السوق ودمقرطتها (وصول الطبقات الوسطى للمضاربة) - شكر "مصباح الشرق" لديوان الوقف - الرتبة المجهولة - المال: أفة المجتمع
١٠١	١٩٠٠/٤/٢٧	٠٢١٠ - ٠٢١٢	- هانوتو وكتابه عن الإسلام - النقد الأدبي لديوان أحمد شوقي (تابع) - تأخر الرواتب والاستقالات - الحوادث: حادث دراجة بين محتل ومصري - رد "مصباح الشرق" على "المقطم" بشأن أحمد شوقي وديوانه ولقطة "درك"
١٠٢	١٩٠٠/٥/٤	٠٢١٢ - ٠٢١٤	- الجامعة الإسلامية - مفهوم الاتحاد - نابليون - هانوتو - البورصة والمضاربة: النيل والطاعون
			- الديوان الخديوي التركي والعربي: اندماج وتعيينات - النقد الأدبي و "المؤيد"
١٠٣	١٩٠٠/٥/١١	٠٢١٤ - ٠٢١٦	- "فترة من الزمان" - الإمبراطورية العثمانية وبريطانيا العظمى - أضواء على أنماط منح الرتب والنياشين - هانوتو وسياسته تجاه الإسلام - "المؤيد" - "الأزهر" - تهنئة وعتاب "مصباح الشرق" لديوان الأوقاف - بورصة الموق ومسائى المضاربة في مصر

١٠٤	١٩٠٠/٥/١٨	- ٠٢١٦ - ٠٢١٨	- نقد ديوان أحمد شوقي - أحمد سيف الدين
١٠٥	١٩٠٠/٥/٢٠	- ٠٢١٨ - ٠٢٢٠	- فترة من الزمان - نقل مقال منشور في صحيفة "الشام" - جمعية الأديان وتمثيل الإسلام في المؤتمر القادم في باريس والأزهر - بورصة السوق: رفض المضاربين دفع ديونهم للسماسرة وإجراءات العدالة
١٠٦	١٩٠٠/٦/١	- ٠٢٢٠ - ٠٢٢٢	- "فترة من الزمان" - بورصة السوق والأمراء الخديويون - تعدد الزوجات - القانون وبورصة السوق - جمعية
١٠٧	١٩٠٠/٦/٨	- ٠٢٢٢ - ٠٢٢٤	- "فترة من الزمان" - إعلان عن الرحلة القادمة لمحمد المويلحي: المعرض الدولي في باريس ١٩٠٠ - بورصة السوق ، اليانصيب والمجتمع المصري - مبادرات خيرية - الوزارة المصرية: وقف دفع مصاريف النياشين والرتب العثمانية - مجلة "الحياة" - مجلة "المصرية" لخليل مطران
١٠٨	١٩٠٠/٦/١٥	- ٠٢٢٤ - ٠٢٢٦	- نقل خطاب عالم مجهول الاسم - سكك الحجاز الحديدية وعبد الحميد الثاني - التسول
١٠٩	١٩٠٠/٦/٢٢	- ٠٢٢٦ - ٠٢٢٨	- "مرأة العالم" - ترمواي القاهرة: الوصف المزاي والمساوي - "مصباح الشرق" والأزهر - المشروع الحميدي بين الحجاز والشام
١١٠	١٩٠٠/٦/٢٩	- ٠٢٢٨ - ٠٢٣٠	- "مرأة العالم" - الخديو - الوظيفة الجديدة للشرطة - خطاب من طالب في الأزهر موضوعه الأمة ووضعها في القرن التاسع عشر - دعاء بالشفاء للشيخ البكري - سوء معاملة الحيوانات (الخيول التي تجر العربات)
١١١	١٩٠٠/٧/٦	- ٠٢٣٠	- "مرأة العالم" - بورصة السوق والمجتمع المصري - دليل وجود الله

١١٢	١٩٠٠/٧/١٣	- ٠٢٣٢ - ٠٢٣٤	- طرفة - القصيدة الثنائية - وصف لزيارة الخديو إلى لندن - بورصة السوق والمجتمع المصري - العزاء - وصف لمحمود سامي البارودي
١١٣	١٩٠٠/٧/٢٠	- ٠٢٣٤ - ٠٢٣٦	- عقوبة الإعدام وأول تنفيذ لها في ميدان عام في القاهرة - الترويج لكتاب جديد لأحمد فتحي ز غلول ترى "مصباح الشرق" أنه إبداع القرن - مهنة المحامي في الخارج - قناة السويس والاتفاقات المالية
١١٤	١٩٠٠/٧/١٧	- ٠٢٣٦ - ٠٢٣٨	- "مرأة العالم" - ترجمة الإنجيل إلى لغة البربر باستخدام الأبجدية العربية (إنجيل عثر عليه محمد عمر مستخدم في هيئة بريد القاهرة) - حاكم أسوان ومساعدته
١١٥	١٩٠٠/٨/٣	- ٠٢٣٨ - ٠٢٤٠	- "مرأة العالم" - مهنة المحامي في الخارج - تعديلات في التعيينات (إدارة أسوان) - الميسر والقانون - ترجمة الإنجيل إلى لغة البربر
١١٦	١٩٠٠/٨/١٧	- ٠٢٤٠ - ٠٢٤٢	- "فترة من الزمان": الخطاب الأول للسارد الوارد من باريس - الجمعيات والاحتفاليات العثمانية الرسمية
١١٧	١٩٠٠/٨/٢٤	- ٠٢٤٢ - ٠٢٤٤	- "فترة من الزمان": الخطاب الثاني للسارد الوارد من باريس - احتفاليات عثمانية - تقاليد عثمانية - قصيدة لمحمود سامي البارودي
١١٨	١٩٠٠/٨/٣١	- ٠٢٤٤ - ٠٢٤٦	- احتفاليات بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تولى السلطان عبد الحميد الثاني الحكم - عودة الخديو من رحلته إلى أوروبا - "فترة من الزمان" "باريس" - الاحتفاء بالخديو
١١٩	١٩٠٠/٩/٧	- ٠٢٤٦ - ٠٢٤٨	- "مرأة العالم" - سكك حديد الحجاز - العلاقة بين المحتلين والمصريين - الرأي العام والسياسة المصرية



<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدرسة كليبر</li> <li>- الحياة في لندن وفي مصر</li> <li>- الفوضى</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اليابان: نموذج حضاري</li> <li>- الأوقاف وتنظيمها الجديد</li> <li>- الوظائف الجديدة للأعضاء القدامى في الحكومات المصرية السابقة</li> <li>- نموذج المحافظة: محمد بيرم - شيخ الإسلام الخميس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٤٨</li> <li>- ٠٢٥٠</li> </ul>	١٩٠٠/٩/١٤	١٢٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- التقدم والحضارة</li> <li>- مدرسة ديكرات ومنهجه</li> <li>- الاحتفال بذكرى الاحتلال الإنجليزي</li> <li>- محمود الدماض</li> <li>- الرتب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٥٠</li> <li>- ٠٢٥٢</li> </ul>	١٩٠٠/٩/٢١	١٢١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقدم والحضارة</li> <li>- سكك الحجاز الحديدية</li> <li>- محمود الدماض في لقاء صحفي مع إبراهيم المويلحي</li> <li>- الوضع الاقتصادي المصري</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٥٢</li> <li>- ٠٢٥٤</li> </ul>	١٩٠٠/٩/٢٨	١٢٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان"</li> <li>- نقد السياسة المصرية</li> <li>- الحكومة المصرية ، معرض باريس الدولي ومؤتمر الإسمنت</li> <li>- تعيين المفتش العام للسودان</li> <li>- "المؤيد" ، ديوان الأوقاف ، الخديو السابق إسماعيل ، اليهود ، الإسرائيليون والمسلمون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٥٤</li> <li>- ٠٢٥٦</li> </ul>	١٩٠٠/١٠/٥	١٢٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- سياسة التعليم في مصر</li> <li>- ظهور القانون المدني للمحاكم الوطنية (حصر المحتوى)</li> <li>- وزارة الأشغال العامة والرى في مصر</li> <li>- صحف فرنسية وحكومة مصرية</li> <li>- الحداثة</li> <li>- الدراسة لمدة طويلة ، الشهادات ، الوظائف ، مسيرة مناضل</li> <li>- بنك وطني ومحاولة نصب أجنبية</li> <li>- تطور النساء والمجتمع المصري</li> <li>- الفوضى في مصر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٥٦</li> <li>- ٠٢٥٨</li> </ul>	١٩٠٠/١٠/١٢	١٢٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كمبوديا والاحتلال الفرنسي</li> <li>- الأمير يوكانتور وصحيفة "لوماتان"</li> <li>- التعليم</li> <li>- طرق الحصول على مسمى "فقيه" للمسلمين ولغير المسلمين ومخالفاتها</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٥٨</li> <li>- ٠٢٦٠</li> </ul>	١٩٠٠/١٠/١٩	١٢٥

١٢٦	١٩٠٠/١٠/٢٦	- ٠٢٦٠ - ٠٢٦٢	- قيمة الحياة والموت ، ترمواى القاهرة وحوادث الموت اليومية - "فترة من الزمان" - انبهار المصريين بتعينات الموظفين - الحكومة المصرية ، الإنجليز والترنسفال - العادات والتقاليد الإنجليزية (الملاكمة) الوطنية والأمانة
١٢٧	١٩٠٠/١١/٢	- ٠٢٦٢ - ٠٢٦٤	- أشد أنواع الظلم وطأة - المصريون/ المحتلون/ نداء إلى المجتمع الدولي طلبا للنجدة - عودة الخديو - سياسات مصرية سيئة بشكل عام وبصفة خاصة تجاه المرأة - الملاكمة الإنجليزية والسودانية: معركة غير متكافئة - تعديلات قوانين ١٨٩٧
١٢٨	١٩٠٠/١١/٩	- ٠٢٦٤ - ٠٢٦٦	- تعصب وظلم الحماية - المحتلون والمصريون - قصة أمير أرناؤوطي يبحث عن حماية لبلده - الشرطة وارتفاع نسبة الجرائم غير المعاقبة في مصر - طرف ونوادير حول الخليفة - مجموعة المحاكم عام ١٨٩٩
١٢٩	١٩٠٠/١١/١٦	- ٠٢٦٦ - ٠٢٦٨	- القوانين المدنية المصرية والفرنسية والصلات بينهما (السرقه ، الزنا ، تعدد الزوجات)... إلخ - المجتمع المصري ولجنة صياغة القوانين - بطم بيروقراطي للمجلس المكلف بإصلاح المحاكم الشرعية - أماكن عامة لقراءة القرآن (مقاهي شوارع)
١٣٠	١٩٠٠/١١/٢٢	- ٠٢٦٨ - ٠٢٧٠	- "فترة من الزمان" باريس - احتفال "المعراج" - ترمواى القاهرة - التقاليد والحدائق - التعليم وقرار أخذ المقترح القائل بإنشاء مدرسة تنمي الكفاءات لا تمنح الشهادات ، في الحسبان
١٣١	١٩٠٠/١١/٣٠	- ٠٢٧٠ - ٠٢٧٢	- نقد العاملين في السياسة المصرية - موازنة الدولة المالية والمستفيدون من فائض القيمة - ظاهرة "اليانصيب" ولعاب القمار الأخرى - القانون الفرنسي وتجاوزات سلطة الحكومة المصرية - النوادر الخديوية - امتيازات المحتلين على حساب الوطنيين

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر بين الأمس واليوم: تعريف الشعر والشاعر الحق والشعر الحديث</li> <li>- قصيدة البكري</li> <li>- استقبال "مصباح الشرق" في الطبقة السياسية</li> <li>- عدم التماسك السياسي على المستوى القانوني</li> <li>- التجنيد العسكري ، اللوائح الجديدة والمتقدمين</li> <li>- النواذر الخديوية</li> <li>- الرقابة على الصحافة المكتوبة: الإجراءات الجديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٧٢</li> <li>- ٠٢٧٤</li> </ul>	١٩٠٠/١٢/٧	١٣٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "فترة من الزمان" باريس</li> <li>- مهنة أمين مخزن</li> <li>- وزير المعارف العمومية والتقاليد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٧٤</li> <li>- ٠٢٧٦</li> </ul>	١٩٠٠/١٢/١٤	١٣٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة الغربية</li> <li>- السياسة الإمبريالية</li> <li>- الترנסفال</li> <li>- تدريب البالغين: رجال الشرطة ، الصحفيون ومشروع تأسيس مدرسة عليا للصحافة</li> <li>- نواذر خديوية</li> <li>- مساوئ التعليم بدون تربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٧٦</li> <li>- ٠٢٧٨</li> </ul>	١٩٠٠/١٢/٢١	١٣٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاتحاد والتواصل والصحف</li> <li>- صحيفة "الوكيل": مراسلاتها مع "مصباح الشرق"</li> <li>- اللغة العربية: لغة مشتركة ولغة تواصل</li> <li>- شهر رمضان في القصر الخديوي</li> <li>- اعتذارات الحكومة المصرية للحجاج الناجين ولأسر الضحايا</li> <li>- مصباح الشرق ، الصحافة ومسألة أحمد سيف الدين</li> <li>- اختراع القرن العشرين الجديد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٧٨</li> <li>- ٠٢٨٠</li> </ul>	١٩٠٠/١٢/٢٨	١٣٥
		السنة الرابعة ١٩٠١	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحضارة الغربية وفضيحة الغنائم الفرنسية في بكين</li> <li>- الشعر ، تعريف واستشهادات من القصائد المتنافسة</li> <li>- إلقاءاتها في الاحتفالات الخديوية</li> <li>- امتيازات وزيادات رواتب موظفي الإدارة العليا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٨٠</li> <li>- ٠٢٨٢</li> </ul>	١٩٠١/١/٤	١٣٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسلام منظور إليه من الغربيين</li> <li>- هانوتو</li> <li>- ويليام مور وكتابه</li> <li>- مقال المجلة الإنجليزية "القرن التاسع عشر ورد مسلم"</li> <li>- مدح ووصف فرحة المصريين بمناسبة الاحتفالات الخديوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٨٢</li> <li>- ٠٢٨٤</li> </ul>	١٩٠١/١/١١	١٣٧
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسلام منظور إليه من الغربيين</li> <li>- نقاش ديني ، المسيحية والغرب</li> <li>- امتيازات الأجانب على حساب المصريين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٨٤</li> </ul>	١٩٠١/١/١٨	١٣٨

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر الحديث: اللغة العربية الفصحى واللهجات والكلمات المعربة</li> <li>- مقتطفات من قصيدة حديثة لمحمد عبد العزيز</li> </ul>	٠٢٨٦		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أباطرة ، ملوك وملكات القرن التاسع عشر</li> <li>- التزوير والتزييف والنياشين</li> <li>- دفن ملكة إنجلترا</li> <li>- بورصة السوق والأسرة الخديوية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٨٦</li> <li>- ٠٢٨٨</li> </ul>	١٩٠١/٢/١	١٣٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسلام منظور إليه من جانب وليام مارسليه (١٨٧٢ - ١٩٥٦) من مدرسة اللغات الشرقية</li> <li>- هانوتو</li> <li>- ويليام مور</li> <li>- مراتب الشرف الحقيقية والمزيفة ومرتبة إبراهيم الموليحي</li> <li>- الألقاب وبطاقات التعارف: ظاهرة جديدة واسعة المدى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٨٨</li> <li>- ٠٢٩٠</li> </ul>	١٩٠١/٢/٨	١٤٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرتب والنياشين والألقاب المقابلة لها</li> <li>- خطاب والد الشاعر محمد عبد العزيز</li> <li>- المهن الجديدة وعمليات النصب والاحتيال: المدارس ذات الطابع الربحي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٩٠</li> <li>- ٠٢٩٢</li> </ul>	١٩٠١/٢/١٥	١٤١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللغات</li> <li>- اللغة العربية</li> <li>- الحضارة</li> <li>- المحتلون والمصريون: امتيازات البعض واضطراب البعض الآخر خاصة في الوسط الريفي</li> <li>- الترمواي</li> <li>- السكك الحديدية</li> <li>- المؤسسات الإسرائيلية والامتيازات بغير حق الممنوحة من الحكومة لهذه المؤسسات</li> <li>- تعيين أحمد البسيوني كشيخ للحنابلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٩٢</li> <li>- ٠٢٩٤</li> </ul>	١٩٠١/٢/٢٢	١٤٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللغة العربية والحضارة</li> <li>- التعيينات والإجراءات والشائعات</li> <li>- الألقاب وبطاقات الزيارة</li> <li>- الموسيقى: التراث القومي</li> <li>- العلاقات الإنسانية في المجتمع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٩٤</li> <li>- ٠٢٩٦</li> </ul>	١٩٠١/٣/١	١٤٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- هانوتو: هل اعتنق الإسلام؟</li> <li>- الغرب والشرق</li> <li>- الإسلام ، السياسة والساسة</li> <li>- إعادة نقل مقال لهانوتو</li> <li>- التمييز في داخل الحكومة</li> <li>- حوادث السكك الحديدية</li> <li>- الموسيقى في مصر</li> <li>- العلاقات الإنسانية في المجتمع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٢٩٦</li> <li>- ٠٢٩٨</li> </ul>	١٩٠١/٣/٨	١٤٤

١٤٥	غير موجود	غير موجود	غير موجود
١٤٦	١٩٠١/٣/١٥	- ٠٢٩٨ ٠٣٠٠	- الوضع السياسي الدولي في أوروبا والإمبراطورية العثمانية - مثال للحضارة - مجلس الهيئة التشريعية - لورد كرومر والتنظيم السياسي في مصر - الحضارة والإسلام وفقا لشيخ الأزهر - نوانر وطرف حول السكك الحديدية - العلاقات الإنسانية في المجتمع
١٤٧	١٩٠١/٣/٢٢	- ٠٣٠٠ ٠٣٠٢	- شباب الأتراك: سياساتهم وإصلاحاتهم بين الاستغراب والاستشراق - رحلة نازلي هاتم إلى تونس - سياسة الاحتلال والاستعمار - خرق الحدود - تونس ، الجزائر ، السودان ومصر - التقليد الأعمى للحضارة الغربية
١٤٨	١٩٠١/٤/٥	- ٠٣٠٢ ٠٣٠٤	- المصلح الخير - شباب الأتراك - سوء الإدارة المالية والإسراف في داخل الحكومة المصرية.
			- إفلاس ورثة العائلة الخديوية وأساليبهم الجديدة في كسب المال - فعالية حزب شباب الأتراك - احتكار الوظائف العامة في داخل الحكومة المصرية - العلاقات الإنسانية في المجتمع
١٤٩	١٩٠١/٤/١٢	- ٠٣٠٤ ٠٣٠٦	- موقف "مصباح الشرق" بالنسبة لحزب شباب الأتراك - حرية الصحافة - إعادة نقل خطاب ابن علي مبارك إلى المسؤولين المكلفين بتنظيم مشروع تخليدا لوالده - رد فعل إبراهيم المويلحي - الزواج بين الدين والتقاليد - رد على القارئ حول فلسفة الحياة
١٥٠	١٩٠١/٤/١٩	- ٠٣٠٩ ٠٣١١	- بدء السنة الرابعة "لمصباح الشرق" - شباب الأتراك - عدم تماسك السياسة الإصلاحية للحكام المصريين - جمعية أعمال الخير الإسلامية - "المؤيد" - حفل زواج وتقاليد بالية - إعادة نشر أعمال محمد مسعود

<ul style="list-style-type: none"> <li>- قصيدة ابن الرومي</li> <li>- العلاقات الإنسانية في المجتمع</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فلسفة: كيفية علاج الحزن وتخفيف الألامه</li> <li>- النياشين المزيفة: الأمر بين يدى العدالة</li> <li>- السياسة الإنجليزية: منح المصريين وظائف في الخارج</li> <li>- البارون الفريد ومالك "الأهرام"</li> <li>- العلاقات الإنسانية في المجتمع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣١١</li> <li>- ٠٣١٣</li> </ul>	١٩٠١/٤/٢٦	١٥١
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعليم للحصول على شهادة والطبقات الاجتماعية</li> <li>- دفعة من أجل فتح دبلوم مؤهل</li> <li>- تجارة الرتب والنياشين</li> <li>- الإنسان بين النبالة والثراء</li> <li>- فلسفة: كيف يمكن علاج وتخفيف الحزن والألامه؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣١٣</li> <li>- ٠٣١٥</li> </ul>	١٩٠١/٥/٢	١٥٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللغة العربية والحضارة في مصر</li> <li>- مهنة جديدة: وصى شرعى على الثروات الكبيرة</li> <li>- وصول السيارات إلى مصر</li> <li>- احترام القوانين والشرطة في مصر</li> <li>- التلغراف في مصر</li> <li>- بورصة السوق: المضاربة في مصر</li> <li>- الشرق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣١٥</li> <li>- ٠٣١٧</li> </ul>	١٩٠١/٥/١٠	١٥٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإمبراطورية العثمانية: مطالبتها بحقوقها قبل المجموعة الدولية</li> <li>- الموقف السياسي العالمي</li> <li>- الرأى العام الإسلامى</li> <li>- تقرير عن امتحانات نهاية العام</li> <li>- التصريف اللهجي للفعل: ماليش دعوى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣١٧</li> <li>- ٠٣١٩</li> </ul>	١٩٠١/٥/١٧	١٥٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإدارة السنية للمل العام</li> <li>- امتيازات الأجانب على حساب المصريين</li> <li>- الترمواى مقارن بالطاعون</li> <li>- الأزهر واجتماعات المسيحيين</li> <li>- موسيقى: بورترية المطرب المصري عبده الحامولى</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- موسيقى: بورترية المطرب المصري عبده الحامولى</li> <li>- (تابع)</li> <li>- الرتب والألقاب العثمانية المزيفة في مصر</li> <li>- امتحانات السكك الحديدية ورسوب المتقدمين رغم حيازتهم لشهادات</li> <li>- إعادة نظر في نوعية شهادات المعارف العمومية</li> <li>- الترويج لكتاب "رحلة الصيف" لمحمد لبيب البنونى</li> <li>- الذي يصف رحلته إلى أوروبا</li> <li>- فلسفة: كيف يمكن تخفيف وعلاج الحزن والألامه؟</li> <li>- كتاب "رحلة الصيف" لمحمد لبيب البنونى</li> <li>- عدم التسامح والتعصب: بين الشرق والغرب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣١٩</li> <li>- ٠٣٢١</li> </ul>	١٩٠١/٥/٢٤	١٥٥

<ul style="list-style-type: none"> <li>- السياسة الاستعمارية</li> <li>- الجزائر</li> <li>- الخطاب الأوروبي بشأن المسلمين</li> <li>- التطرف المشترك</li> <li>- السرقة والأثرياء</li> <li>- الصيف وظاهرة السفر إلى الخارج</li> <li>- إبراهيم حافظ ومترجم أعمال فيكتور هوجو</li> <li>- محمد عمر: مقاله الذي يعلن عن ظهور كتابه</li> <li>"حاضر المصريين أو سر تأخرهم" ومحتواه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣٢١</li> <li>٠٣٢٣</li> </ul>	١٩٠١/٥/٣١	١٥٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تاريخ المطبوعات</li> <li>- الصحافة الغربية</li> <li>- السرقة</li> <li>- الفلسفة: كيف يمكن تخفيف وعلاج الحزن وألامه؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ٠٣٢٣</li> <li>٠٣٢٥</li> </ul>	١٩٠١/٦/٧	١٥٧

## إحصائيات ثمانية "لصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

تم عمل الجداول التالية اعتمادا على المعطيات الإجمالية التالية:

- ١٥٧ عددا من أربع صفحات قطع الصفحة A2 وهو ما يعادل ١٦ صفحة من القطع A4 وبالتالي يكون مجموع الصفحات ٦٢٨ صفحة من القطع A2 وهو ما يساوي ٢٥١٢ صفحة من القطع A4.
- كل عدد من الأعداد الـ ١٥٧ يحوى إجمالا ما بين ٥ إلى ١٥ مقالا.
- متوسط عدد المقالات في أغلب الأعداد الـ ١٥٧ حوالى ثمانية مقالات في العدد الواحد.

وبالتالى لدينا:

- ١٢٥٦ مقالا موزعين على ١٥٧ عددا إجمالى صفحاتها يصل إلى ٦٢٨ صفحة من القطع A2 وهو (ما يعادل ٢٥١٢ صفحة من القطع A4). وباستثناء الأبواب الخاصة "بالأحداث الخارجية والتلغرافات" فإن إحصائياتنا تركز على ١٠٧٧ مقالا (افتتاحيا) = أي ما يعادل ٨٥,٧٥% من المقالات الافتتاحية (المكون كل منها من ١ إلى ٣ صفحة) من الـ ١٥٧ عدد من أعداد الجريدة الصادرة فيما بين عامي ١٨٩٨ و ١٩٠١.



نسوق هنا جدولاً يسمح بالتعرف على توزيع المقالات وفقاً للنوع الذي تنتمي إليه من سنة إلى أخرى في "مصباح الشرق"

الجدول (١): عدد المقالات موزعة طبقاً للمجال ولل سنة

١٨٩٨/٤ إلى ١٩٠١/٦	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	مصباح الشرق
٥٢١	٣٣	١٣٢	١٨٦	١٧٠	I - السياسة
٢٤٦	١٥	٥٤	٩٩	٧٨	(١) مصر
١٩٩	١٤	٣٩	٩٧	٤٩	عموميات
٣٢	صفر	٣	٢	٢٧	العائلة الخديوية
١٥	١	١٢	صفر	٢	تكريماً للخديوى
٩٠	١	٦	٣٢	٥١	(٢) السودان
٨٤	١٢	٢٥	١٦	٣١	(٣) الامبراطورية العثمانية
٣٠	٥	٧	١٠	٨	عموميات
٢٦	صفر	٧	٢	١٧	عبد الحميد الثانى
٢٨	٧	١١	٤	٦	ميداليات ورتب
٤٥	صفر	١٠	٢٦	٩	(٤) سياسة خارجية
٢٠	صفر	١٤	٥	١	(٥) علاقات دولية
٢٩	٥	١٨	٦	صفر	(٦) سياسة - دينية
٧	صفر	٥	٢	صفر	(٧) سياسة - تاريخية
١٣٧	٣٠	٥٦	٢٠	٣١	II - الاجتماع
١١٢	٢٣	٤٣	١٩	٢٧	(١) ظاهرة مجتمع
٨٢	٢٢	٣٧	١١	١٢	مصر
٢	صفر	١	صفر	١	الامبراطورية العثمانية
٧	صفر	١	٣	٣	الغرب

الشرق	١	١	١	٣
الشرق - الغرب	١٠	٤	٣	١
(٢) المجتمع بشكل عام	٤	١	١٣	٧
مصر	صفر	صفر	٣	صفر
الغرب	٢	صفر	٥	صفر
الشرق - الغرب	صفر	صفر	٢	٦
(٣) الطبقات الاجتماعية	٢	١	٣	١
III - الاقتصاد	١٧	١٧	٣	١
مصر	١٦	١٧	٣	١
في الخارج	١	صفر	صفر	صفر
IV - القاتون	١٤	٣٣	١٣	٤
V - الصحافة	٢٤	١٥	١٩	١
عموميات	١١	٧	٥	صفر
العلاقة بين الصحف	صفر	صفر	٥	صفر
الخلافات بين الصحف	٦	٢	٤	صفر
الصحافة الأجنبية	١	صفر	صفر	صفر
سياسة "مصباح الشرق"	٢	٣	٣	صفر
تلقي "مصباح الشرق"	٤	٣	٢	١
VI - التربية	١٠	١٦	١٠	٨
التعليم العام	٣	١٠	٩	٦
اللغة العربية والتعليم	٣	٦	١	٢
اللغات الأجنبية والتعليم	٤	صفر	صفر	صفر
VI - الأب	٣٠	٣٦	٥٥	٢٩
عموميات	١	صفر	٢	٣
"مرأة العالم"	صفر	٣	٦	صفر
"فترة من الزمان"	١١	٢٢	١٨	٣
معارك أدبية وأمنية	٤	صفر	٥	٣
نصوص أدبية	١٣	١	١٢	٩

٣	صفر	صفر	٢	١	نصوص دينية
٣١	١١	١٢	٨	صفر	طبقات أخرى
٩	٣	١	١	٤	VII - تراجم
٥	٣	١	١	صفر	عربية - إسلامية
٤	صفر	صفر	صفر	٤	أجنبية
٤	صفر	١	صفر	٣	VIII - علمية
١٢	١	١	٨	٢	IX - صحية
١٠	٢	١	صفر	٧	X - حوادث
٢	٢	صفر	صفر	صفر	XI - فنون
١٦	٦	صفر	١٠	صفر	XII - فلسفية
١١	صفر	٤	٣	٤	XIII - أخلاق
٢٠٩	٢٦	٥٨	٥٢	٧٣	مقالات ذات قيمة منتبحة
١٠٧٧	١٢٠	٢٩٦	٣٤٥	٣١٦	مجموع المقالات

نسوق هنا جدولاً يسمح بمعرفة توزيع المقالات وفقاً للنوع من صفحة لأخرى في "مصباح الشرق"

### الجدول الثاني: عدد المقالات وفقاً للنوع والصفحة

المصباح الشرق"	الصفحة الأولى	الصفحة الثانية	الصفحة الثالثة	الصفحة الرابعة	إجمالي العدد في المجال
١- المجال السياسي	٨٩	١٢٢	٣٠٤	٦	٥٢١
أ- مصر	٢٨	٦٨	١٤٩	١	٢٤٦
• عموميات	٢٥	٥٦	١١٨	صفر	١٩٩
• العائلة الخديوية	صفر	١٠	٢١	١	٣٢
• احتفاء بالخديو	٣	٢	١٠	صفر	١٥
ب- السودان	٧	١٩	٦١	٣	٩٠
ج- الإمبراطورية العثمانية	٢٨	١٥	٤٠	١	٨٤
• عموميات	١٤	٧	٩	صفر	٣٠
• عبد الحميد الثاني	٩	٥	١١	١	٢٦
• نياشين ورتب	٥	٣	٢٠	صفر	٢٨
د- سياسة خارجية	٦	١١	٢٧	١	٤٥
هـ- علاقات دولية	٦	٤	١٠	صفر	٢٠
و- سياسية - دينية	١١	٢	١٦	صفر	٢٩
ز- سياسية - تاريخية	٣	٣	١	صفر	٧
٢- المجال الاجتماعي	٢٢	١١	٩٩	٥	١٣٧
أ- ظاهرة المجتمع	١٦	٨	٨٥	٣	١١٢
• مصر	٧	٧	٦٧	١	٨٢
• إمبراطورية عثمانية	١	صفر	١	صفر	٢
• الغرب	صفر	١	٤	٢	٧
• الشرق	١	صفر	٢	صفر	٣
• الشرق - الغرب	٧	صفر	١١	صفر	١٨
ج- الطبقات الاجتماعية	١	صفر	٦	صفر	٧
٣- المجال الاقتصادي	صفر	٧	٣١	صفر	٣٨
• مصر	صفر	٦	٣١	صفر	٣٧
• الخارج	صفر	١	صفر	صفر	١
٤- المجال القضائي	٥	١٤	٤٥	صفر	٦٤
٥- مجال الصحافة	١١	١٨	٣٠	صفر	٥٩
• عموميات	١	٨	١٤	صفر	٢٣
• العلاقة بين الصحف	١	١	٣	صفر	٥
• الخلافات بين الصحف	١	٤	٧	صفر	١٢
• الصحافة الأجنبية	صفر	١	صفر	صفر	١
• سياسة "مصباح"	٥	١	٢	صفر	٨

إجمالي العدد في المجال	الصفحة الرابعة	الصفحة الثالثة	الصفحة الثانية	الصفحة الأولى	"مصباح الشرق"
١٠	صفر	٥	٣	٢	• تلقى "مصباح"
٤٤	صفر	٢١	١٣	١٠	٦- مجال التعليم
٢٨	صفر	١٦	٨	٤	• التعليم العام
١٢	صفر	٤	٣	٥	• اللغة العربية والتدريس
٤	صفر	١	٢	١	• اللغات الأجنبية والتدريس
١٥٠	١٣	٦٧	٦	٦٤	٦- المجال الأدبي
٦	١	٣	١	١	• عموميات
٩	صفر	صفر	صفر	٩	• مرآة العالم
٥٤	صفر	٣	٢	٤٩	• فترة من الزمان
١٢	صفر	٩	صفر	٣	• مناقشات أدبية والسنية
٣٥	٥	٢٨	١	١	• نصوص أدبية
٣	صفر	٢	١	صفر	• نصوص دينية
٣١	٧	٢٢	١	١	• طبقات أخرى
٩	صفر	٦	٢	١	٧- التراجع
٥	صفر	٤	صفر	١	• عربية إسلامية
٤	صفر	٢	٢	صفر	• أجنبية
٤	صفر	٤	صفر	صفر	٨- المجال العلمي
١٢	صفر	١١	١	صفر	٩- المجال الصحي
١٠	صفر	٨	٢	صفر	١٠- الحوادث
٢	صفر	٢	صفر	صفر	١١- الفنون
١٦	صفر	١٤	صفر	٢	١٢- المجال الفلسفي
١١	صفر	١٠	١	صفر	١٣- المجال الأخلاقي
٢٠٩	١١	٨٤	١٥	٩٩	مقالات ذات قيمة متصلة
١٠٧٧	٢٤	٦٥٢	١٩٧	٢٠٤	إجمالي عدد المقالات

## (F) قائمة التوقيعات في "مصباح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠٣)

العدد / الصفحة / العمود	التوقيعات
	في "مصباح الشرق" فيما بين عامي ١٨٩٨ و ١٩٠١ تحت إدارة إبراهيم المويلحي
العدد ٢ الصفحة ٢ العمود ٥	أحمد العباد صاحب امتياز جرائد "المعلومات" وجريدة "ثروت" السيد طاهر
العدد ٢٠ الصفحة ٣ العمود ٤	غازي أحمد مختار
العدد ٧٩ الصفحة ٣ العمود ٥	قاضي المخالفات محمد رشاد
العدد ٨١ الصفحة ٣ العمود ٤	محمد شريف
العدد ١٣٧ الصفحة ٢ العمود ٥	رفيع الدين أحمد
العدد ١٤٠ الصفحة ٣ العمود ١	أحمد القراء
العدد ١٤١ الصفحة ٣ العمود ٣	كاتبه كان مهندس بالأشغال والد الدكتور محمد عبد العزيز
العدد ١٥٠ الصفحة ٣ العمود ٣	يوسف مبارك
	في "مصباح الشرق" فيما بين عامي ١٩٠١ و ١٩٠٣ تحت إدارة محمد المويلحي
العدد ١٦٤ الصفحة ٢ العمود ٥	ح.ع
العدد ١٦٨ الصفحة ٢ العمود ٥	محمود واصف
العدد ١٦٩ الصفحة ٣ العمود ١	محمد إبراهيم هلال: شارع ديوان حافظ
العدد ١٧٠ الصفحة ٢ العمود ٤	مصطفى لطفى المنفلوطي
العدد ١٧٠ الصفحة ٣ العمود ١	أحمد فراج الرويني
العدد ١٧١ الصفحة ٣ العمود ٣	محمود واصف
العدد ١٧٣ الصفحة ٣ العمود ٢	محمد إبراهيم هلال
العدد ١٧٤ الصفحة ٣ العمود ١	حبيب غزالة
العدد ١٧٥ الصفحة ٤/٣	محمود واصف
العدد ١٩٣ الصفحة ٥/٣	حافظ إبراهيم
العدد ٢٠٤ الصفحة ٣ العمود ٥	محمد كامل بدوي
العدد ٢٠٨ الصفحة ١	ح.ت

## التكوين البنائي لجريدة "مصباح الشرق"

تشكل جريدة "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠٣) لإبراهيم المويلحي (١٨٤٣/٤٦-١٩٠٦) مادتنا البحثية الأساسية في حين تمثل كتاباته الأخرى بالنسبة لنا مادة فرعية (انظر لاحقاً: المادة العلمية ٢) بالإضافة إلى مادة بحثية ثانوية (انظر لاحقاً: الملحق ١) ونظراً لما تم إنجازه سابقاً من دراسة وتمحيص للمادة البحثية الأساسية (راجع ما سبق: الملحق ١) لن نقوم هنا إلا بتقديم شامل مختصر.

### القطع وعدد الصفحات:

أربع صفحات من القطع المعروف بـ A2 وأبعاد الصفحة فيه (٤٢٠ × ٥٩٤ مم) وهو ما يساوي ست عشرة صفحة من القطع A4 وأبعاد الصفحة فيه (٢١٠ × ٢٩٧ مم). من هنا فالعدد الواحد يساوي ست عشرة صفحة من القطع A4.

والقطع المعروف بـ A2 كان القطع الشائع للصحف الأسبوعية واليومية في حين أن قطع المجلات كان من نوع A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) أى أصغر أبعاداً.

### عدد الأعمدة في الصفحة الواحدة.:

خمسة أعمدة في الصفحة ذات القطع A2

### أبواب صحيفة "مصباح الشرق".

في أول عهدها لم تكن صحيفة "مصباح الشرق" قد حددت أبوابها ومن ثم فإننا نلاحظ شيئاً من عدم الثبات لعدة أعداد متوالية، ولم تلبث أن استقرت على خمسة أبواب لتعود عام ١٩٠٣ إلى التآرجح لدى تولى محمد المويلحي إدارتها.

كانت أبواب جريدة "مصباح الشرق" إجمالاً على النحو التالي:

**الصفحة الأولى:** المقال الافتتاحي (باب بدون عنوان) يمثل هذا المقال الذي غالباً ما يطغى محتواه على الصفحة الثانية بل والصفحة الثالثة أحياناً. لم يحظ هذا الباب بعنوان بالمعنى الحرفي للكلمة.

**الصفحة الثانية:** أخبار الباب العالى (أخبار دار الخلافة العلية لسعادة مكاتبنا الفاضل) وفي هذا الباب نجد الأخبار العثمانية الأسبوعية.

**الصفحة الثالثة:** "الحوادث الداخلية" وتمثل أطول باب ويحوى أنواعاً متفرقة تبدأ من التقارير الإدارية.

**أبواب أخرى في "مصباح الشرق" لم تستمر طويلاً:**

**الصفحتان ٣ و ٤:** استمر باب بعنوان "متفرقات" على مدى ثمانية أعداد (من العدد الرابع حتى العدد التاسع بالإضافة إلى العددين ١٨ و ١٩ وهو يجمع مقالات متفرقة سياسية ، إدارية ، اقتصادية .... إلخ وقد اختفى هذا الباب بعد العدد ١٩.

**الصفحة ٢:** أضيف بها باب بعنوان "مناقشات الأدباء" فيما بين الأعداد ١٦٨ و ١٧٧ وتنتشر محصلة هذه المناقشات في الصفحة الأولى بعنوان "كلمة في ختام المناقشة". مثل هذا الباب الجديد فرصة لكى يسهم كبار المثقفين بتحرير بعض مقالات "مصباح الشرق" مظهرين توقيعاتهم كمؤلفين الأمر الذي لم يكن مستخدماً في الصحيفة إلا للتمييز بين مؤلفي مقامتي "مصباح الشرق" (راجع الفصل التاسع) بالنسبة لهذه المقامات كان التوقيع بالأحرف الأولى. أما بالنسبة لتوقيعات هذا الباب فقد كانت بالاسم واللقب كامليين.

**الصفحة ٤:** حل باب "قصيدة ابن الرومي" اعتباراً من العدد ١٥٢ ١٩٠١/٥/٢ محل باب "تلغرافات الأسبوع". واستمر ذلك حتى العدد ١٩٠ الصادر في ١٩٠٢/١/٣١، وقد أصبح باب "الاعلانات" بعد هذا التاريخ باباً نهائياً في الصفحة الرابعة.



## طريقة التصنيف ومعايره:

قمنا في داخل أبواب "مصباح الشرق" بعمل تصنيف ثيماتي لمقالات الأعداد الـ ١٥٧ التي صدرت من الصحيفة تحت إدارة إبراهيم المويلحي (راجع لاحقا المادة العلمية ١ الفقرة ٢). وقد استندنا لعمله على الثيمة الغالبة وبعبارة أخرى على معيار الدلالة الذي يعد في رأى فرنسواز ريفاز F. Revaz (٢٠٠١ ، ١٩٤) "أكثرها فرضا لنفسه في تحديد الفئة" التي ينتمي إليها مقال الصحافة المكتوبة.

من هنا فقد نظمنا التصنيف باستخدام الثيمات الغالبة: السياسية ، الاجتماعية ، الاقتصادية ، القانونية ، الصحفية ، التربوية ، الألسنية ، الأدبية ، الترجمية ، العلمية ، الصحية والطبية والفنية والفلسفية والأخلاقية. وقد اختتمناه باستعادة للمقالات ذات الثيمة الغالبة الممتدة والحوادث. (راجع المادة العلمية ١ الفقرة ٢).

رأينا بالإضافة إلى التصنيف عمل حصر للثيمات الغالبة في كل عدد (راجع المادة العلمية ١ الفقرة d) ويمكن الوصول إليها عن طريق الثيمة وليس فقط عن طريق المجال وذلك بفضل فهرست هذا الحصر (راجع المادة العلمية ١ الفقرة h).

الفئات التحريرية الصحفية الأساسية في "مصباح الشرق"

تظهر هذه الفئات على النحو التالي:

- المقال الافتتاحي: نوعية من مقالات الرأي تتناول ثيمات من الأحداث الجارية على المستويين الدولي والقومي أو أحد الآراء المقبولة بشكل جماعي عام وتطرحها بهدف التحاجي. ومكان هذه المقالات غالبا الصفحة الأولى إلا أنها قد توجد أيضا في الصفحة الثالثة.
- تلغرافات الباب العالي أو برقيات: وتجمع في باب "دار الخلافة العلية" لسعادة مكاتبنا الفاضل في الصفحة الثانية.

• الأحداث الداخلية: ونجدها في باب "الحوادث الداخلية" الذي يضم أنواع من الكتابات الصحفية المتباينة: "المقابلة الصحفية وبريد القراء والحوادث والمقالات المنقولة عن صحف أخرى والكلمة الموجزة ... إلخ. وغالبا ما ينشر هذا الباب في الصفحة الثانية أو الثالثة.

• التلغرافات وتنتشر في باب "تلغرافات الأسبوع الأمر الذي تتميز به صحيفة مصباح الشرق" وهي تعد الوحيدة التي تخصص صفحة كاملة كل أسبوع للبرقيات.. وغالبا ما تكون الصفحة الرابعة. وهذه التلغرافات تخص الأمور الدائرة في مصر مثل غيرها من أمور أوروبا وكوبا وأمريكا والعالم كله.

#### الفئات التحريرية الصحفية الثانوية في "مصباح الشرق"

نلاحظ أن "مصباح الشرق" لم تعرف المقابلات الصحفية إلا مؤخرا ولم يلجأ إليها آل المويلحي كثيرا فقد مارسوا نوعا من الصحافة تندر فيه الانتقالات إلى خارج مقر الجريدة ولم يكن لهم إلا عدد قليل من المراسلين عدا مراسلهم الرئيسي في اسطنبول وبعض من المراسلين في المغرب والهند لجمع الاشتراكات. لم يكن هناك إلا مقابلتين صحفيتين في كل أعداد "مصباح الشرق". أولاهما نشرت في داخل مقال افتتاحي في الصفحة الأولى من العدد رقم ٧٥ الصادر في ١٨٩٩/١٠/٥ تحت عنوان: "كلام بعد صمت خمسة أعوام" وهي منقولة عن جريدة الفيجارو وتدور بين أحد صحفييها والضابط "دريفوس". أما المقابلة الصحفية الثانية فمنشورة بالصفحة الثالثة من العدد ١٢٢ الصادر بتاريخ ١٩٠٠/٩/٢٨ تحت عنوان: "مقابلة الداماد" تدور هذه المقابلة بين إبراهيم المويلحي ومحمود الداماد وهي في الأساس مقابلة شخصية حول إبراهيم النقاش الذي دار فيها إلى مقابلة صحفية.

هذا ما نعتقه بداية للمقابلة الصحفية عند رواد الصحافة المكتوبة

المصريين على الأقل وفقا "لمصباح الشرق"

ونوعية المقالات الأكثر وجودا في "مصباح الشرق" هي المقالات الوجيهة الساخرة ويمثلها مقال: "شيكولاته فشودة ووسكي السردار" المنشور في العدد ٢٨ الصادر في ١٨٩٨/١٠/٢٧.

والثيمات المتناولة في هذا النوع من المقالات الصحفية هي على سبيل المثال: "زنة أجسام الملكات" (العدد ١٨ بتاريخ ١٨/٨/١٨٩٨) المنشور في الصفحة الثالثة وذلك المقال الذي يحكي عن صراع مرير حتى تحمل لافتة بار اسم "فشودة بار" وليس "بار فشودة". وقد ظهر هذا المقال في العدد الثلاثين الصادر في ١٨٩٨/١١/١٠ تحت عنوان: "طوي الدهر منذ اليوم ذكر فشودة ولم يبق منها عندهم غير بارها".

وهو يشير إلى المدى الذي من الممكن أن تصل الحرب على السلطة بين الأخوين الأعداء فرنسا وإنجلترا.

والحوادث هي الأخرى موجودة بكثرة في "مصباح الشرق". ونلاحظ أن السخرية هي أسلوب البلاغة الأكثر استعمالا وهو الملمح الثابت في أسلوب إبراهيم استخدم آل المويلحي الحوادث وسيلة مثل كل الوسائل الأخرى للحديث والتعبير عما يدور في المجتمع وعن التقدم. فهم يذكرون "الترمواي" على سبيل المثال بإعتباره حادثة غير آمنة لكونها تؤدي بحياة الناس كل يوم نتيجة اصطدامهم بهذه الوسيلة القاهرية الجديدة للنقل (راجع الأعداد ٧٣، ١٠٩، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٢ و ١٥٤). من الموضوعات الأخرى المتناولة موضوع المشردين (العدد الرابع بتاريخ ١٨٩٨/٥/١٩ تحت عنوان "قسوة القانون" ص ٣ المقال ٦) وموضوع الطلاق في فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية (العدد الرابع بتاريخ ١٨٩٨/٥/١٩ تحت عنوان "الطلاق والتمدن" ص ٣ المقال ٧) وموضوع اختطاف طفل في

الغرب (العدد الثالث والسبعون بتاريخ ١٨٩٩/٩/٢١ تحت عنوان "الصبية العذبة" ص ٣ المقال ٢) وموضوعات : الرقيق الأبيض والطاعون في القاهرة والإسكندرية وتجاوزات أولياء العهد الشباب في مصر.. إلخ. (راجع لاحقا : قائمة الثيمات الغالبة في "مصباح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١).

بفضل هذا التفحص والمراجعة أمكننا تحديد المعايير الدلالية أي الثيمات الغالبة والثانوية. مكننا هذا العمل في ذات الوقت أن نبدي مسبقا للعيان ما يساعد مع تحليل محتوى الصحيفة (راجع الفصل الثامن) على تعريف ماهية الآتي.

المعايير البراجماتية: الأهداف التي تصبو المقالات إلى تحقيقها.

المعايير الأدائية والتعبيرية للالتزام الصحفي.

المعايير التكوينية والتركيبية: تصميم وحدات الأعداد فيما بينها والمقالات فيما بينها (خطاب، أقوال، حكايات مسترسلة أو متقطعة).

المعايير الأسلوبية: السياق الالسنى متناهي الصغر الذي تم اختياره للتعبير عن المعايير السابقة: الدلالية والبراجماتية والأدائية والتركيبية ثلاثة مستويات تبينت أهميتها:

التاريخ الاجتماعي: بدراسة الجريدة والصحفي والقارئ على كل المستويات التي كانوا عليها في ذلك العصر.

التاريخ الثقافي: بدراسة أنواع الخطاب والحكايات والشهادات والرسائل المكونة لمادتنا العلمية المرجعية وحدها أولا ثم دراستها في تفاعلها مع المادة العلمية الثانوية.

التاريخ السياسي: بالنقاط ما تترجمه الصحف من الأحوال السياسية السائدة ورهاناتها.

باعتبار أن الصحافة المكتوبة بالغة الأهمية لفهم التغيرات الفكرية والاجتماعية كل جماهير ذلك العصر " (شارل ، ٢٠٠٤ ، ١٩) وأنه يتوجب "التعامل معها لا كانعكاس سلبي لطلب أو عرض خارجي وإنما كأداة نشطة في تكوين ثقافة العصر" (ذات المرجع) هذه المعطيات والمعايير (الدلائل والتراجماتية ... إلخ) والتعريفات الخاصة (بالجريدة والصحفي والقارئ وأنواع الخطاب الصحفية ورسالاتها السياسية والاجتماعية والثقافية) ضرورية لتحديد وضع مادتنا العلمية بالنسبة لعصرها ولإعطائها قيمتها الصحفية في داخل مجالها ونعني هنا الصحافة المكتوبة في القرن التاسع عشر. وهنا تظهر أهمية وضرورة البابين الثاني والثالث من هذا البحث.

بفضل الفحص استطعنا تصنيف مقالات المادة العلمية المرجعية وتعريف ثيماتها الغالبة والشيء الأساسي الذي تمثله النهضة. وذلك لا يرجع إلى قرار من إبراهيم عام ١٨٩٨ أن تهتم صحيفته بالنهضة الثقافية والسياسية والاجتماعية العربية، غير أنه بعد قراءة متأنية ومتكررة للأعداد الـ ١٥٧ تبدو هذه هي الثيمة الغالبة "لمصباح الشرق".

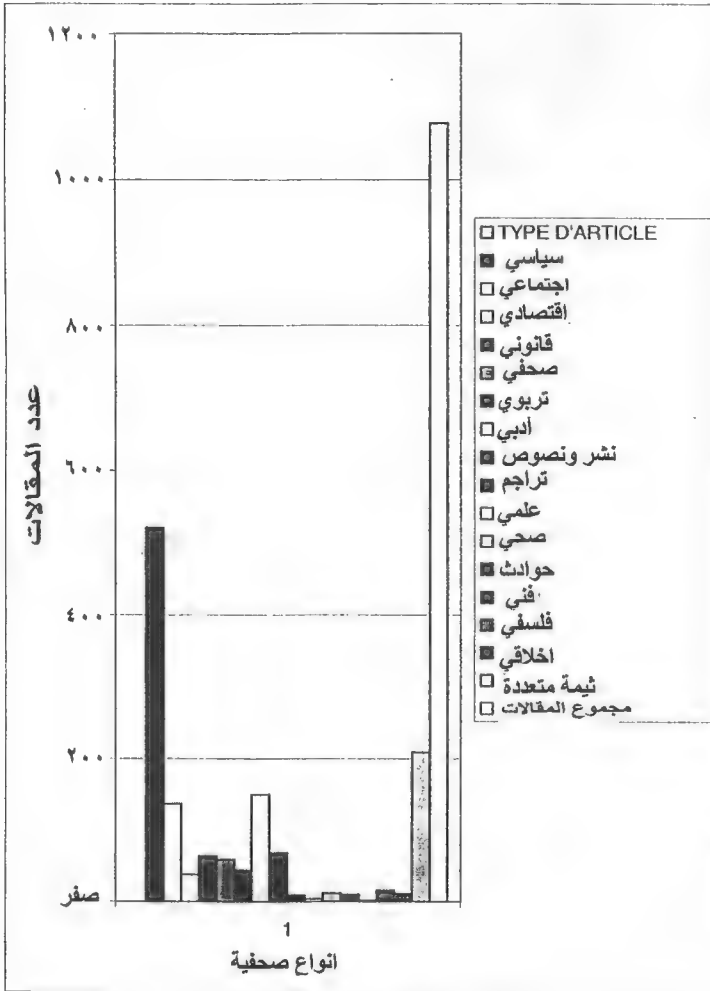
واحدة من نتائج هذا الفحص ليست فقط إدراج "مصباح الشرق" في قائمة الصحف الرئيسية في تاريخ النهضة العربية وبالتالي في تاريخ الصحافة النهضة وإنما إمكانية ذكر مواصفات هذه النهضة إرتكازا هذه المرة على مصدر صحفي كون بشكل مباشر هذه الحركة. وهذا يعني عمل تعريف جديد لها ولكن هذه المرة داخلي وصحفي.

ويمكن القول في النهاية أنه اعتمادا على المعطيات الناتجة عن الفحص (راجع الجداول السابقة) استطعنا تركيب وتعريف أكثر المجالات تناولا في "مصباح الشرق"، كما استطعنا وضع المجالات التي شغلت "مصباح الشرق" بترتيب تنازلي وفهم أهم اهتمامات الصحفيين الفاعلين النهضويين.

## الرسم البياني ١: التيمات الغالبة في "مصباح الشرق"

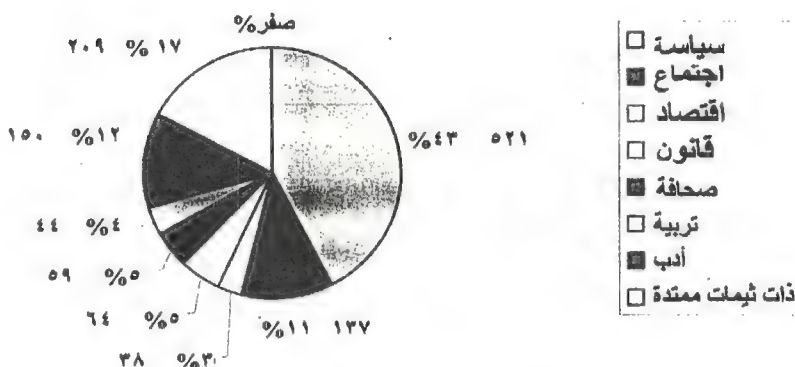
(١٩٠١-١٨٩٨)

بالاستناد إلى معطيات الجدول رقم ١ (راجع ما سبق: إحصائيات ثيماتية "لمصباح الشرق" التي سمحت نتائجها بمعرفة توزيع المقالات وفقا لنوعها من سنة إلى أخرى في "مصباح الشرق" وصلنا إلى الرسم البياني ١ الذي يبين الأنواع الغالبة في "مصباح الشرق".



الرسم البياني (١)

اعتقاداً على ذات المعطيات، نقدم هنا النسب المئوية (مسبوقة بعدد المقالات) مقسمة وفقاً للمجالات الأساسية. ولم يلتفت هنا للأنواع الفرعية المنبثقة عنها حتى يمكن التركيز على الرؤية الشاملة لما هو أساسي.

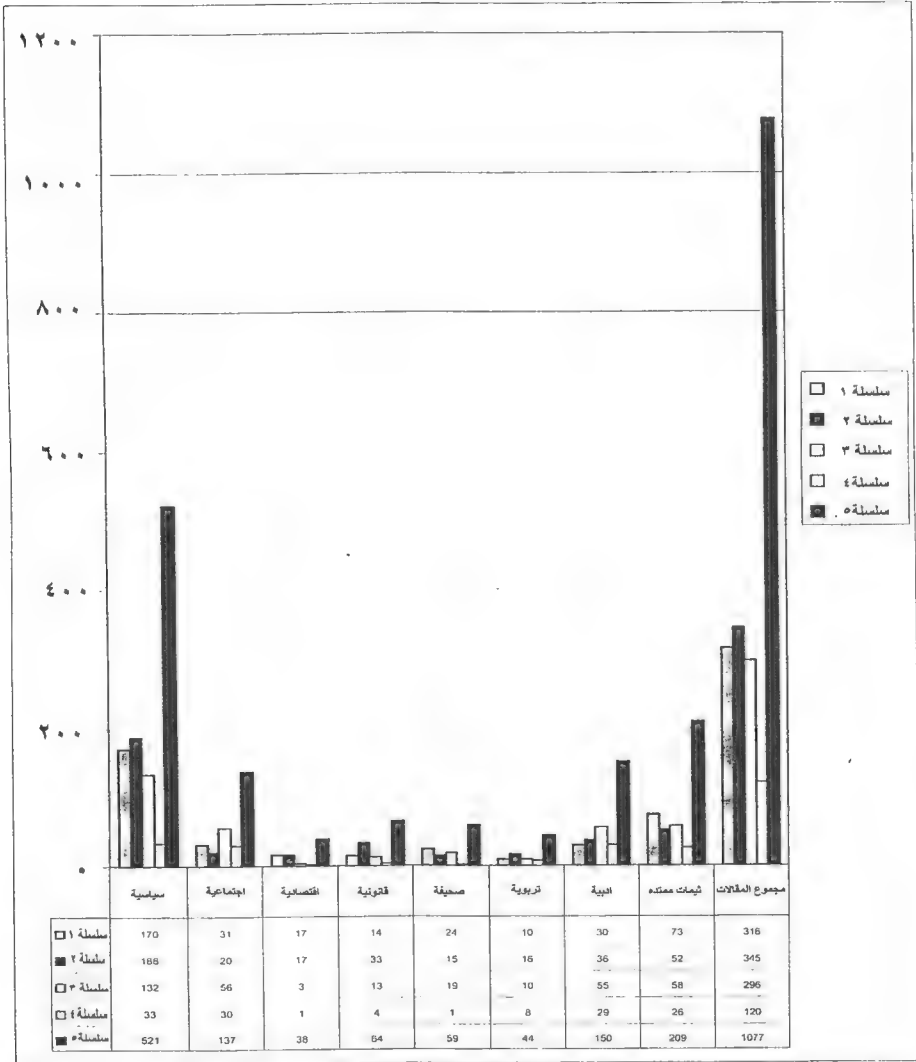


الرسم البياني ٢: النسب المئوية للثيمات الغالبة في "مصبح الشرق"

تظهر جريدة "مصبح الشرق" متوافقة مع تعريفها المنشور لنفسها: "جريدة سياسية إخبارية علمية أدبية" أي "جريدة سياسية ذات معلومات علمية وأدبية" من هنا نفهم أن السياسة هي المجال الذي ترى صحيفة "مصبح الشرق" تقديم رؤيتها عنه. أما المجالين العلمي والأدبي فهما مجالان ثانويان وإن كانا أساسيان ما دامت الصحيفة تشير إليهما باعتبارهما جزءاً من نوع الصحيفة إجمالاً.

وتؤكد نتائج بحثنا هذا الاتجاه فقد لاحظنا أن ٤٣% من مقالات "مصبح الشرق" المنشورة فيما بين أبريل ١٨٩٨ ويونيو ١٩٠١ تتناول المجال السياسي وأن ١٢% منها تعالج موضوعات أدبية. وتشير نسبة الـ ١٧% التي تمثلها المقالات ذات الثيمات الممتدة إلى أن "مصبح الشرق" قد تبنت منظور الخطاب المتواصل. أما المجال العلمي فهو لم يكن بحق من مكونات الصحيفة من هنا ففيما يخص هذه النقطة تحديداً لم تتفق الصحيفة وما سبق تقديم نفسها به "كجريدة سياسية ذات معلومات علمية وأدبية. بالإضافة إلى أن صفة "صحيفة علمية" مضافة إلى صفة "صحيفة أدبية" في حين نجد أن المحتوى الأدبي فقط هو الموجود ودليل ذلك أنه في الفترة من أبريل ١٨٩٨ إلى يونيو ١٩٠١ لم ترد بالصحيفة إلا أربعة مقالات علمية خالصة.

### الرسم البياني ٣



الرسم البياني ٣: التيمات الغالبة في كل عام من اعوام صحيفة " مصباح الشرق " ١٨٩٨ - ١٩٠١

اخيرا وطبقا لهذه المعطيات مقاسة هذه المرة بالسنوات نضع رسما بيانيا ثالثا يسمح بمعرفة المجالات الرئيسية في كل عام وأنها تجاوزت تناوله العدد الواحد

السلسلة ١ : عام ١٨٩٨  
 السلسلة ٢ : عام ١٨٩٩  
 السلسلة ٣ : عام ١٩٠٠  
 السلسلة ٤ : عام ١٩٠١  
 السلسلة ٥ : ذات قيمة ممتدة

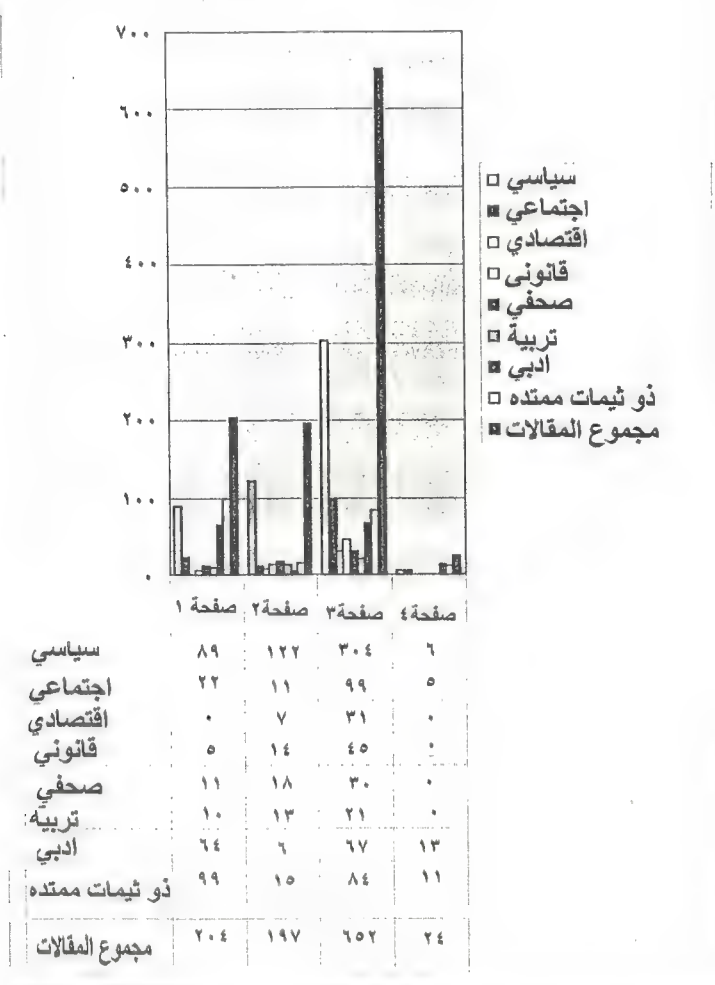


## الرسم البياني ٤: الثيمات الغالبة مقاسة بالصفحات في صحيفة "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١)

حتى نفهم أن الصفحات تم تخصيصها لكل مجال قمنا بعمل جدول ثاني (راجع ما سبق: احصائيات ثيمائية لجريدة "مصبح الشرق" (١٨٩٨-١٩٠١))

الجدول ٢- سمح لنا الجدول المشار اليه بعمل رسم بياني رابع يوضح الصفحات التي خصصت لكل موضوع

الرسم البياني الرابع



التيمة السياسية هي التيمة الغالبة في الصفحات الأربع الأولى من الجريدة. غير أن الإفاضة في التناول تظهر في الصفحة الثالثة وتقل تدريجيا من الثانية إلى الأولى.

التيمة الأدبية متناولة بالتساوي في الصفحتين الأولى والثالثة يليهما الصفحة الرابعة فالثانية.

التيمة الاجتماعية مكانها في الصفحة الثالثة ومعالجتها في الصفحتين الأولى والثانية تتم بصورة أقل نسبيا.

التيمة الاقتصادية غالبا ما يتم تناولها في الصفحة الثالثة وقليل في الصفحة الثانية.

أما التيمات الخاصة بالقانون والصحافة والتربية فهي بالأساس في الصفحة الثالثة. يليها الصفحة الثانية أما الصفحة الأولى فلا تحظى بها إلا قليلا.

تظهر المقالات ذات التيمة الممتدة غالبا في الصفحة الثالثة وتقل تدريجيا من الثانية إلى الأولى.

من هنا فالصفحات المليئة بالمقالات هي بالترتيب التنازلي:

- الثالثة

- الأولى

- الثانية

- الرابعة التي لا تحوي إلا القليل من كل هذه المقالات نظرا لكونها مخصصة للتغرفات والإعلانات التجارية والدعائية.

من هنا وعلى عكس ما يمكن أن يذهب إليه ذهننا الصفحة الثالثة هي التي تجمع أكبر كما من العناصر الأولى. ويفسر ذلك مع أسباب أخرى عديدة أن هذه

الصفحة كانت مخصصة لمقالات أقل طولا من تلك المنشورة في الصفحة الأولى. كما أنها تم تجنبها على مدي واحد وستين عددا لنشر مقامات إبراهيم ومحمد المويلحي، ومرة واحدة كل عام للاحتفالات العثمانية والخديوية واستهلال السنة الجديدة في عمر الصحيفة.

على سبيل الخاتمة : المقال الافتتاحي لصحيفة

"مصبح الشرق"

شغل "مصبح الشرق" الشاغل إذن السياسة والأدب وصفحتها الثالثة هي التي تحظى بأعلى اهتمام وتليها في ذلك الصفحة الأولى. أطلقت "مصبح الشرق" على نفسها لفظة "جريدة" لكونها قد التزمت بالشكل الخاص بها (القطع الكبير ونظام الأعمدة). وأهم صفحاتها ليست الصفحة الأولى الواضحة للعيان، وإنما الصفحة غير المرئية للوهلة الأولى ليست الثانية وإنما الثالثة. وهذا يعني أنه لم يكن يصل إليها إلا من يقرأ الجريدة عن آخرها. وجدير بالذكر أن عناوين المقالات في أغلب الوقت كانت تهكمية ساخرة وبها كثير من المجاز.

هذه العناوين لم تكن تشي أحيانا بمحتوى المقال ولم تكن الصلة بين العنوان ومحتوى المقال تتضح ويدرك ما وراءها إلا بعد قراءة المقالات. وهنا أيضا نرى مع فكرة وضع الخطاب الأساسي في الصفحة الثالثة إحدى الاستراتيجيات الصحفية التي كان يلجأ إبراهيم لاستخدامها لخداع الرقابة. ونذكر أخيرا أن مقالات الصفحة الأولى وهي كما رأينا للتو ذات ثيمة ممتدة، وثيقة الصلة بالمقال الافتتاحي المنشور في ذات الأسبوع. وهذه الثيمات مستقاة غالبا من الأحداث الجارية لا المتعلقة بالأسبوع الجاري فيه النشر وإنما بما جرى على مدى عدة أسابيع. كان تتناول الأحداث الجارية يتم إذن من خلال إنفثاقها إلى التاريخ واستخلاص للعظة مع طرح مقترحات ملموسة بوصفها نوعا من الحل لمصر بصفة خاصة وللشرق بشكل عام.

# فهرس جزئي "لصباح الشرق" (١٨٩٨ - ١٩٠١)

## مفاهيم (Notions)

### A

Abri (sans~)	N° 4,95	متشرد
Acquisitions archéologiques	N° 54	مقتنيات أثرية
Adabiyât	N° 25,27,31,32	أدبيات
Adultère	N° 129	زنا
Afrique (La grande~)	N° 66	أفريقيا الكبرى
Agraire	N° 15,65	زراعي
Anarchisme	N° 13,119	الفوضى
Anecdote	N° 18,111,128,131,132,134,146	طرفة
Animaux	N° 110	حيوانات
Argent (L'~)	N° 98,100,148	النقود
Armes	N° 38,51	الأسلحة
Armement	N° 76,95	التسليح
Armée	N° 27,28,31,38,41,56,64,68,71,81,91	الحيش
Arna'ûdî	N° 128	ارناؤوطي
Ascension		

(~au trône ottoman = عيد الجلوس الشاهاني)

N° 20,43,108,116

(~au trône khédivial = عيد الجلوس الخديوي)

N° 87,97,136,137

(~ du prophète = المعراج)

	N° 130	
Assemblée	N° 27,45,53,68	مجلس
Association	N° 7,20,33,43,61,89,90,93,96,97,104,106,116,130,150	جمعية
Automobile	N° 153	سيارة
Aveugles (les~)	N° 76	الاكفاء
Avocat	N° 32,113,115	محامي
Awqâf (al~)	N° 23,39,69,87,120	الأوقاف
Azhar (al~)	N° 4,30,57,62,63,67,74,79,85,89,94,97,99,103,104,109,110,146,154	الأزهر

## B

Banque	N° 9,10,11,12,13,14,15,16,17,20,37,54,56,57,58,62,76,83,124	مصرف
Le Bar de Fachoda/ Fachoda Bar	N° 30	بارفاشودة
Bible	N° 114,115	الإنجيل
Bière (la~)	N° 63	الجعة
Biographie	N° 76	سيرة / ترجمة
Bourse (la~)	N° 11,67,73,77,96,98,100,103,106,107,111,139	البورصة
Boursière	N° 15,17,30,102,106,112,153	مضاربة في البورصة
Boxe (la~)	N° 126,127	الملاكمة

## C

Café	N° 129	قهوة
Califat	N° 2,4,7,9,17,18,23,93,96,101,116	خلافة
Calife	N° 1,6,9	خليفة
Les califes éclairés	N° 11,20,21,37,38,116	الخلفاء المستنيرون
Cantines scolaires	N° 68	مقاصف مدرسية

Censure	N° 61,72,88,132	رقابة
Civilisation	N° 4,7,14,19,76,77,93,98,120,121,122,134,136,142,143,146,147,153	حضارة
Chanteur	N° 154,155,24,31,51,58,69,96,98,105,108,109,119,142,146,148,155	مطرب
Charbon	N° 77	فحم
Chemin de fer	N° 8,10,12,16,24,29,31,51,58,69, 96,98,105,108,109,119,122,142,146,155	سكك حديدية
"Chocolat Fachoda et Wisky al-Sirdâr"	N° 28	شكولاتة فاشودة وويسكي السردار
Chômage	N° 13	بطالة
Crédits	N° 37	ائتمان – اعتمادات
Chrétiens	N° 45,61,65,154	مسيحيون
Christianisme	N° 95,138	المسيحية
Criminalité	N° 128	الإجرام
Critique	N° 22,23,24,30,99,101,102,103,123,131	النقد
Civilisation	N° 7, 14,19,76,77,93,128,134,136, 138,142,143,146,147,153	الحضارة
Classes	N° 14,15,16,50,100,152	الطبقات الإجتماعية
~Sociales	N° 152	
Code civil	N° 124,129	قانون مدني
Code de la presse	N° 43	قانون الصحافة
Colère	N° 20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40	غضب
Commission	N° 28,29,81,87,90,96,129	مهمة/لجنة
Communauté	N° 24,127,154	قوم/جماعة
Communication	N° 29,88,135	اتصال/تواصل
Communisme	N° 13	شيوعية
Concourant	N° 155	متلاقى/متقاطع
Condoléances	N° 89,112	عزاء
Conflit	N° 9,17,18,23	صدام
Congrès	N° 20,45,65,68,71,76,82,104,123	مؤتمر
Conjugaison de "ماليش دعوى"	N° 154	تصرف (ماليش دعوى)
Conseil	N° 2,4,19,61,64,76,90,95,129,146	نصيحة/مجلس

Conservatisme	N° 120	المحافظة
Consommation	N° 13	استهلاك
Consul	N° 36,42,46,59,69	قنصل
Consulaire	N° 4	قنصلي
Consulat	N° 59,71	قنصلية
Coton	N° 98	قطن
Cours du soir	N° 99	دروس ليلية
Courtiers	N° 73,104	سمسار
Coran	N° 1,12,79,116,129	قرآن
Crédit	N° 37	ائتمان
Crime (le~)	N° 98	الجريمة
Christianisme	N° 138	المسيحية
Croisades (les~)	N° 73	الحروب الصليبية
Culinaire	N° 33	خاص بالطهي
Cumul des mandats	N° 12,14,17	جمع توكيلات

## D

Dâ'ira (al~) al-Sanniyya	N° 11,12,17,38,43,46,49,52	دائرة السنية
Dâr al-Sa'âda	N° 75	دار السعادة
Décret	N° 33,38,41,52	مرسوم
Dédicacer	N° 88	اهداء
Déficits publics	N° 68	عجز عمومي
Démocratisation	N° 100	دمقرطة
Démographique	N° 41,50	ديموجرافي
Désarmement	N° 20	نزع السلاح
Dettes	N° 25,104	ديون
Devises (les~)	N° 83	العملات
Dialectes	N° 3,77,79,138,154	لغة علمية
Dictature	N° 1,7,8	الديكتاتورية
Diplômante (école~)	N° 130,152	مانحة لمؤهل
Diplôme	N° 124,152,155	شهادة/مؤهل
Discours	N° 1,26,77,85,95,96,108,136,156	دراسي
Divorce	N° 4,85,92	خطاب
Diwân	N° 3,69,86,95,99,100,101,102,103	طلاق
		ديوان

(~al-hidyawî turc)	N° 102	الحيداوي التري
(~al-hidyawî arabe)	N° 102	الحيداوي العربي
Drapeau	N° 21,22,41,58	علم
Dreyfus	N° 70,72,75	دريغوس
Droit (le~)	N° 9,16,21,28,45,58,98,104,154	حق الإنسان
(~de l'homme)	N° 101	

## E

Écoles	N° 7,9,28,36,45,57,93,99,119,121,130,134,140,141,152,153	مدارس
~de journalisme (en projet)	N° 134	مدارس الصحافة (مشروع)
~orientale	N° 140	مدارس شرقية
Économie	N° 17,22,23,24,36,39,42,69	اقتصاد
Écriture	N° 16,77	كتابة
Édition	N° 3,25,46,58,60,82,86,95,111,115,157	نشر
Égyptiens	N° 5,7,9,11,12,15,18,19,28,32,65,80,82,120,131,150	مصريون
Électricité	N° 42	كهرباء
Empereur	N° 14,21,22,23,25,27,29,139	امبراطور
Empire ottoman	N° 1,2,7,72,73,76,91,94,96,103,146,154	امبراطورية عثمانية
Emploi	N° 124,148	وظيفة
Enseignement	N° 28,36,38,67,73,99,124,141,152	تعليم
Enterrement	N° 98,139	دفن
Été	N° 65,66,156	صيف
Etrangers	N° 9,28,31,54,59,60,63,71,77,97,138,154	أجانب
Exposition	N° 45	معرض
~universelle	N° 54	معرض دولي
Extrémisme	N° 156	تطرف

## F

Fausse Monnaie	N° 18	نقود مزيفة
Favoritisme	N° 30,34,144	محاباة/محسوبية



Femmes	N° 3,9,11,45,68,124,127	نساء
~sage-	N° 85,124,127,141	قابلة
femme et infirmière.		وممرضات
Finances	N° 22,34,38,65,69,73,81,83,85,95,96,107	تمويلات
Financier	N° 16,82,83,90,113,131,148	مالي
Financière	N° 10,16,20,22,25,86,95,106,148	مالية
Fonctionnaire	N° 9,11,17,26,27,29,31,33,34,35,41,42,60,61,63,65,68,80,84,126,136,144,155	موظف/مستخدم
Fonds publics	N° 17,154	مال عام
Francisation	N° 16	فرنسية
Frontières	N° 30,41,51,61,62,64,66,68,71,147	حدود

## G

Gouvernement	N° 6,7,8,16,18,29,49,52,53,68,72,74,75,76,81,82,120,123,124,127,131,135,142,144,148	حكومة
Grades	N° 2,6,23,28,89,96,100,103,107,121,140,141,152,155	رتب
~d'Ibâhim al-Muwaylihi	N° 140	رتب ابراهيم المويلحي
Grammaire	N° 21,23	النحو
Grande Afrique	N° 66	افريقيا الكبرى
Grossesse	N° 29	الحمل
Guerre	N° 20,43,44,77,81,91	الحرب
Guerre sainte	N° 65	الحرب المقدسة

## H

Hamidien	N° 109	الحميدي
Hanâbila	N° 142	الحنابلة
Hémiplégie	N° 64	شلل نصفي
Hérésie	N° 43,83,84,87,101,149	بدعة/هرطقة
Héritiers	N° 17,1925,83,93,148	ورثة
Hôpital	N° 7,45,60	مستشفى
Hydrophobie	N° 45	الخوف من الماء

# I

Imitation	N° 15,16,20,34,39,98,147	التقليد
Impôt	N° 45,49	الضريبة
Imprimés	N° 157	مطبوعات
Indépendance	N° 62	استقلال
Indigène	N° 40,42,52,96	أهلي/بلدي
Industriel	N° 16,36	صناعي
Ingérence	N° 14,16	تدخل
Injustice	N° 4,14,19,26,32,127,128	ظلم
Instruction	N° 9,34,68,79,84,87,90,94,95,133,134,155	تعليم
International	N° 7,15,20,23,25,91,94,103,127,146,154	دولي
Interview	N° 73,75,122	مقابلة شخصية
Intolérance	N° 128,156	تعصب
Irrigation	N° 54,73,95,124	ري
Islam	N° 6,20,25,26,28,65,87,93,94,95,97,99,101,104,105,137,138,140,144,154,156	إسلام
Invention	N° 12,13,135	إختراع
Investissement	N° 32,37,77	استثمار

# J

Jâmi'a (al~) al-islâmiyya	N° 102	الجامعة الإسلامية
Jeunes-turcs	N° 72,147,148,149,150	الشبان الأتراك
Journalistique	N° 1,65,79,88	صحفي
Journaux	N° 1,4,7,12,43,47,51,68,71,72,87,99,124,135	الصحف
Judicature	N° 94	وظيفة القضاء
Juge	N° 41,42,43,51,52,66,79,80	قاضي
Jugement	N° 9,11	حكم
Jurisconsulte	N° 125	فقيه/مشرع
Justice	N° 1,3,14,15,19,25,26,27,30,37,38,47,52,63,65,77,80,83,86,95,96,104,132	عدل

## K

Katâtîb	N° 34,36	كتاتيب
Khédivé	N° 26,40,63,85,87,90,96,97,110,112,118,123,127	خديو
Khédivial	N° 6,25,53,54,63,87,90,93,96,97,100,102,106,131,132,134,135,136,137,139,148	خديوى

## L

Laïcité	N° 101,105	علمنة
Langue	N° 2,3,9,12,16,18,28,29,45,50,51,59,69,73,77,78,79,84,95,96,99,113,135,138,142,143,153	لغة
Lecteur	N° 1,46,47,81,87,89,140,143,147,149,150,152,155,157	قارئ
Législatif	N° 19,45,53,61,64,95,146	قانوني
Lettre (publication des correspondances)	N° 23,29,33,38,50,65,73,81,82,88,89,95,97,103,108,110,116,125	خطاب (نشر المراسلات)
Liberté	N° 1,101,149	حرية
Librairie	N° 58	متجر كتب
Licenciement	N° 52	رفت/إقالة
Linguistique	N° 3,21,69,77,96	لساني
Littéraire	N° 22,24,58,79,99,101,102,103	أدبي
Littérature	N° 21	أدب
Livre	N° 38,45,46,47,52,53,77,82,86,88,98,101,113,137,155,156	كتاب
Loi	N° 13,20,38,40,43,45,52,54,56,60,75,76,94,98,106,115,124,127,129,131,148,153	قانون
~divine#constitutionnelle	N° 56,107,123	قانون إلهي/ قانون
Loterie	N° 131	دستوري يانصيب

## M

al-Madîna al-fâdila	N° 10	المدينة الفاضلة
Magasinier	N° 133	أمين مخزن
Malikisme	N° 63,74	مالكية

Mariage	N° 8,9,15,29,38,69,76,82,85,91,97,98, 99,149,150	زواج
Matières premières	N° 42	مواد أولية
al-Matba'a al-amîriyya	N° 25	المطبعة الأميرية
Médailles ottomanes	N° 2,9,41,43,89,98,103,107,139,141, 151,152	نياشين عثمانية
Médical	N° 38,65,68	طبي
Médecin	N° 59	طبيب
Mendicité (la~)	N° 94,108	التسول
Militaire	N° 14,21,25,28,29,31,32,39,40,58,66, 93,95,98,132	عسكري
Ministre	N° 2,19,22,27,31,33,36,38,39,42,49, 55,64, 73, 79,90,94,133	وزير
Misère	N° 19	بؤس
Mœurs	N° 18,19,29,76,126	عادات
Modernité	N° 6,14,124	حدائه
Monolinguisme	N° 29	أحادى اللغة
Mort (la~)	N° 66,84,113,125	الموت
Mosquée	N° 36,43,86,90,100	مسجد
Montagne Zayt	N° 46	جبل زيت
Musique M	N° 143,144,154,155	موسيقى
Mutation	N° 4,11,35,36,53	نقل

## N

Nationalisme	N° 4,5,16,95,126	قومية
Nationalité	N° 12,13	جنسية
Nation	N° 4,5,11,12,13,95,108,127,142	أمة
Nécrologie	N° 34	بيان بالمتوفين
Nil (le~)	N° 30,54,73,98,102	النيل
Nomination	N° 12,16,20,23,26,30,31,33,38,39,41,42,46,49, 51,53,58,68,77,79,80,85,95,102,114,115,123, 126,142,143,148	تكليف/تعيين

## O

Occident (L'~)	N° 14,15,39,65,98	الغرب
Occidentalisme	N° 147	التغريب/الغربنة

Occupants	N° 1,5,8,65,98,101,119,127,131	المحتلون
Occupation hollandaise	N° 89	الاحتلال الهولندي
Opinion publique	N° 119,154	الرأى العام
Orient (L'~)	N° 15,82,98,153	الشرق
Orient-Occident	N° 5,10,12,13,14,156	الشرق-الغرب
Orientalisme	N° 82,147	الاستشراق
Orientalistes	N° 45,65,87	المستشرقون
Orphelins	N° 85,120	أيتام
Uléma	N° 30,73,86	علماء

## P

Païement	N° 30,107	دفع/سداد
Paix	N° 65,76	سلام
Panégryrique	N° 99	مدح/تقريظ/تأبين
Patrimoine	N° 28,86,143	تراث
Péage sur le Nil	N° 130	مكس/رسم عبور النيل
Pédophilie	N° 74	انحراف جنسي نحو الأطفال
Peine	N° 32,64,113,150	عقوبة
Peintre	N° 64	رسام
Pèlerinage	N° 70,85	حج
Pèlerin	N° 135	حجيج
Peste (la~)	N° 57,58,59,60,67,68,78,102,154	الطاعون
Pétrole	N° 46,77	البترول
Pharmaciens	N° 61	الصيدالة
Philosophie	N° 13,42,43,44,45,46,47,48,149,151,152,155,157	فلسفة
Phonographe	N° 19	فونوغراف
Plaidoirie	N° 9,59,96	مرافعة
Poème(s)	N° 22,29,60,84,117,132,136,138,150	قصائد
Poésie	N° 19,21,23,132,136,138	شعر
Politique	N° 3,15,16,17,21,22,32,35,36,42,50,51,56,64,65, 69,77,82,86,103,119,123,124,127,131,132,134, 144,146,147,150,151,154,156	سياسة/سياسي
~mondiale	N° 154	سياسة دولية
Poker	N° 19,115	ميسر

Police	N° 38,46,58,110,128,153	شرطة
Policier	N° 84,134	شرطي
Pollution	N° 31,34	تلوث
Polygamie	N° 106,129	تعدد الزوجات
Porte (la 4° porte au Caire)	N° 13	باب (رابع أبواب القاهرة)
Pratique journalistique	N° 79	ممارسة الصحافة
Presse	N° 1,9,12,18,31,43,72,88,132,149,157	الصحافة
Principe consultatif	N° 7	مبدأ شورى
Princesse	N° 6,18	أميرة
Prison	N° 18,38,58,86,95,97	سجن
Prisonniers	N° 86,95	مساكين
Privilèges	N° 17,58,59,60,63,71,98,131,136,138,142,154	امتيازات
Procureur général	N° 43	المدعى العام
Professeur (métier de~)	N° 45	مهنة التدريس
Progrès	N° 4,13,93,121,122	تقدم
Prophète	N° 12	نبي
Prostitution	N° 62 الرقيق الأبيض (la traite des blanches)	بغاء
Protectorat	N° 8,58,77,128	حماية
Publication	N° 52,60,73,77,86,95,150	نشر

## Q

al-Qasida al-tunâ'iyya	N° 111	القصيدة التونسية
Qaysar	N° 65	قيصر
Qualifiant	N° 130,151	واصف

## R

Rage (la~)	N° 7	السعار/داء الكلب
Ramadan	N° 29,42,135	رمضان
Rébellion	N° 94	تمرد
Recrutement	N° 30,32,37,93,132	انتقاء/اختيار
Réforme (ou	N° 9,27,28,29,31,32,38,43,45,48,67,80,83,84,	اصلاح

réformisme)	97,147,148	
Refuge	N° 32,34,37,95	ملجأ/ملاذ
Reine	N° 139	ملكة إنجلترا
(d'Angleterre)		
Retraite	N° 28,29,43,44,86	تقاعد
Retranscription	N°	إعادة تسجيل
	29,33,65,79,81,82,83,84,85,86,90,91,93,95, 97,104,108,144,149	
Révoltes	N° 72	ثورات
Révolution	N° 101	ثورة فرنسية
française		
Révolution Jeune-	N° Cf. Jeunes-Turcs	ثورة الشبان
turque		الأتراك
Rural	N° 13,32,97,142	ريفي

## S

Satire	N° 99	تهكم
Savoir	N° 4,14,23,86,99	معرفة
Scientifique	N° 4,58	علمي
Sciences	N° 12,13,15,23,86,99	علوم
Sémantique	N° 23	دلالي
Sirdâr	N° 28,33,36,46,48,49,50,57,61,62,66,78	سردار
Société	N°	مجتمع
	9,10,20,77,95,107,111,112,124,129,134,143, 144,146,148,150,151	
Spéculation	N° 100,102,103,153	مضاربة
Suicide	N° 18,20	انتحار
Sultan	N° 8,9,36,64,75,85,118	سلطان

## T

Tatouage	N° 20	وشم
Taxes	N° 24,79	ضرائب
Télégraphe	N° 55,153	برقية
Terre	N° 15,18,33,42,45,54,63,73	أرض
Totalitaire	N° 22	شمولي
Tourisme	N° 105	سياحة

Tradition	N°	تقليد
	18,19,22,23,24,28,38,117,126,130,133,149,150	
Traduction	N° 81,114,115	ترجمة
Trafic	N° 38	تهريب
d'enfants et		الأطفال
d'armes		والسلاح
Tramway	N° 73,109,125,130,142,154	ترام
Transport	N° 31,53	نقل/مواصلات
Transvaal	N° 70,76,77,78,81,85,96,126,134	الترنسفال
Tribunal	N° 10,33,42,43,47,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,77,80,81,82,83,86,90,91,93,95,96,124,129,151	محكمة
Tristesse	N° 151,152,155,157	حزن
Triumvirat	N° 12,26,27	مثالثة/حكومة الثلاثة

## U

Uléma	N° 30,65,66,86	علماء في الدين
Union	N° 4,5,7,39,102,135,154	وحدة
Urbanisme	N° 10,28	مدنية/تنظيم المدن
Urbanization	N° 36,43	تمدن

## V

Voyage	N° 26,36,37,53,66,70,94,107,111,118,147,150,155	سفير
Vol (le~)	N° 98,129,156,157	رحلة طيران

## W

Waqf (al~)	N° 19,23,34,39,50,47,57,58,62,69,86,87,94,95,100,103,120,123	الوقف
Watan	N° 80,95	وطن
Wataniyya	N° 95	وطنية



X

Y

Z

Zaytūna

N° 89

زيتونة

## (Noms propres) أسماء الإعلام

A		
'Abd al-Allâh Al-Ta'âyûši	N° 20,21,24,25,29,40,78,81	عبد الله
'Abd al-Hamîd II	N° 36,37,38,64,75,85,108,118,140	عبد الحميد الثاني
'Abd al-Salâms al-Muwaylihî	N° 73	عبد السلام المويلحي
'Abduh Muhammad~	N° 12,13,77,79,81,82,83,86,91,93,97,99,141	محمد عبده
~Hammûlî (al~)	N° 154,155	عبده الحامولي
Abû Bakr	N° 38	أبو بكر
Abû Hanîfa	N° 4	أبو حنيفة
Abû Nuwwâs	N° 3	أبو نواس
Abraham	N° 12	إبراهيم
Afgânî (al~) Jamâl al-Dîn	N° 10	جمال الدين الافغاني
Ahmad Bek Zakî	N° 49	أحمد بك زكي
Ahmad Hamdî Pacha	N° 19	أحمد حمدي باشا
Ahmad Sayf al-Dîn	N° 5,6,8,11,34,86,103,135	أحمد سيف الدين
'Alî		
~Fahmî	N° 63	علي فهمي
~Jahîn	N° 79	علي جاهين
~Mubârak	N° 149	علي مبارك
~Muhammad	N° 54,96	علي محمد
~Rifâ'a	N° 140	علي رفاعة
~Yûsuf	N° 87	علي يوسف
Amin al-Sayyid Ahmad	N° 65,66	أمين السيد أحمد
Aristote	N° 10,12,151	أرسطو
Asma'î (al~)	N° 4,11	الاصمعي
Avicenne	N° 10	ابن سينا

## B

Bahgat ' Ali	N° 45	بہجت علی
Bahit cheikh	N° 4	الشیخ بخیت
Baron Alfred	N° 152	البارون الفرید
Barûdi (al~) Muhammad Sâmi	N° 100,112,117	محمد سامی البارودی
Basyûni (al~) Ahmad	N° 142	أحمد بسیونی
Bakrî (al~)	N° 13,15,110,132	البکری
Bânûni (al~) Muhammad Labîb	N° 155	محمد لبيب البنونی
Barûdi (al~) Muhammad Sâmi	N° 63,100,112,117	محمد سامی البارودی
Bîrm Muhammad (cheikh al-islâm al-hâmis)	بیرم محمد (شیخ الإسلام الخمیس)	
N° 89,120		
Bismarck	N° 16,20	بسمارك
Buhajîb Halîl	N° 99	خلیل بوحاجب
Butrus Gâli Pacha	N° 41	بطرس غالی باشا

## C

Cant	N° 12	كانط
Charles Martel	N° 101	شارل مارتل

## D

Dâmâd Mahmûd	N° 121,122	محمود ضماذ
Darwin	N° 12	داروین
Descartes	N° 12,121	دیکارت

## E

## F

Fu'âd Pacha	N° 6	فؤاد باشا
-------------	------	-----------

## G

Georgine Brio	N° 91	جورجين بريو
Gladstone	N° 6	جلادستون
Gordon	N° 26,33,36,57	جوردون
Gost	N° 40	جوست

## H

Hâfid Ibrâhîm	N° 60,156	حافظ ابراهيم
Halîm Pacha	N° 102	حليم باشا
Hammûlî (al~)	N° 154,155	عبدہ الحامولي
'Abduh		
Hanotaux Gabriel	N° 45,46,47,52,53,101,102,103,137,140,144	هانوتو جبريل
Haqân (ibn~) al-Fath	N° 6,7,8,9,10,11,12,13	الفتاح بن خاقان
Hârûn al-Rašîd	N° 4,11	هارون الرشيد
Hassûna (~cheikh)	N° 4	الشيخ حسونة
Hûd	N° 140	هود

## I

Ibn al-Rûmî	N° 19,150	ابن الرومي
Ibrâhîm Ramzî	N° 133	ابراهيم رمزي
Ismâ'il Bek	N° 61	اسماعيل بك

## J

Jâb Allâh (cheikh~)	N° 111	الشيخ جاب الله
Jackson	N° 37	جاكسون
Jâhid (al~)	N° 6,7,8,9,10,12,13,14,25,27,31,32,46,58,66,67,71,75,79	الجاحظ
Jamîla Hânîm	N° 123	جميلة هانم
Jonson Pacha	N° 38	جونسون باشا
Jurjânî	N° 79	جرجاني

## K

Khaldoun (Ibn~)	N° 79,94	ابن خلدون
Kleber (l'école de~)	N° 119	مدرسة كليبر

## L

Luwis al-Sâbûnjî	N° 140	لويس الصابونجي
Lord		لورد
~Cromer	N° 37,40,50,51,57,58,66,146	لورد كرومر
~Darby	N° 37	لورد دربي
~Lady Cromer	N° 32,34	ليدي كرومر
~Kitchener	N° 22,23,41,54,85	لورد كيتشنر
~Salisbury	N° 7	لورد سالسبوري
Lutfi Salim	N° 79	لطفى سليم

## M

Mac Donald	N° 43	ماك دونالد
Mahdi (al~)	N° 26,50	المهدي
Mahmûd Mas'ûd	N° 150	محمود مسعود
Marçais William	N° 140	مارسيه ويليام
Marchal	N° 29,37	مارشال
Mas'ûd Muhammad	N° 150	مسعود محمد
Maxwell	N° 37	ماكسويل
Mubârak 'Alî	N° 149	على مبارك
Muhammad		
~'Abd al-' Aziz	N° 138,141	محمد عبد العزيز
~'Alî	N° 54,96	محمد على
~Râtîb	N° 112	محمد راتب
Molière	N° 12	موليير
More William	N° 137,140	مور ويليام
Mubarrad (al~)	N° 79	المبرد
Muslim Ibn Walîd	N° 11	مسلم بن وليد
Mustafâ Fahmî Pacha	N° 68	مصطفى فهمي باشا
Mutamahhidi (al~)	N° 29,33	محمد أحمد المتماحيدي
Muhammad Ahmad		

Mutrân Halil	N° 107	خليل مطران
Muwaylihi (al~) `Abd al-Salâm	N° 73	عبد السلام المويلحي
Muwaylihi (al~) Ibrâhîm	N° 36,75,122,130,140,149	ابراهيم المويلحي
Muwaylihi (al~) Muhammad	N° 107	محمد المويلحي

## N

Napoléon	N° 102	نابليون
Nûbâr Pacha	N° 19,38,46	نوبار باشا
Nâzli Hânîm	N° 99,147	نازلي هانم

## O

## P

Platon	N° 12,151	أفلاطون
--------	-----------	---------

## Q

Qatâda	N° 4	قتادة
Qabuw Madlûm	N° 96	كابو مظلوم

## R

Rašîd (al~)	N° 4,11	الرشيدي
Riyâd Pacha	N° 19	رياض باشا

## S

Šahîn Pacha	N° 9	شاهين باشا
Šakîb Arslân	N° 77	شكيب أرسلان
Šinqîti (al-cheikh~)	N° 4,21,61,82,84	الشيخ الشنقيطي
Šarbatli Muhammad	N° 12	محمد شربتلي
Šawqî Ahmad	N° 99,101,102,103	أحمد شوقي
Šarîf Muhammad	N° 45	محمد شريف

Šarîf Pacha	N° 19	شریف باشا
Stanley	N° 37	ستانلی
Socrate	N° 150,151	سقراط

## T

Tawfîq Pacha	N° 19	توفیق باشا
--------------	-------	------------

## U

'Urâbî Ahmad Pacha	N° 10,63	أحمد عرابی باشا
'Uṭmân Daqnâ	N° 76	عثمان دقنا
'Umar Muhammad	N° 114,156	عمر محمد

## V

Victor Hugo	N° 156	فیکتور هوگو
-------------	--------	-------------

## W

Wâsîf		
~Azmi Pacha	N° 37	واصف عزمی باشا
~Husayn	N° 84	واصف حسین
William		
~More	N° 137,140	ویلیام مور
~Marçais	N° 140	ویلیام مارسیه

## X

## Y

Ya'qûb Sâmî	N° 63,64	یعقوب سامی
Yukanthor	N° 125	یوکنثور
Yûsuf Mubârak	N° 149,150	یوسف مبارک

# Z

Zamahšarî	N° 4	الزمخشري
Zağlûl		ز غلول
~Sa'd	N° 68	سعد
~Ahmad Fathî	N° 113	أحمد فتحي
Zaynab Hânîm	N° 11	زينب هانم





## صحف ومجلات (Journaux et Revues)

A

Al-Ahrâm N° 151  
الأهرام

B

Jarîdat Beyrouth N° 109  
جريدة بيروت

C

Al-Ša'b N° 75  
الشعب

D

Le dix-neuvième siècle N° 137  
لوديز نافيام سياكل (القرن ١٩)

E

Egyptian Gazette N° 64  
اجيبشيان جازيت

F

Figaro (Le~) N° 73,75  
لوفيجارو

G

H

al-Hayât N° 107  
الحياة

# I

# J

# K

# L

# M

Al-Majalla al-Misriyya	N° 107	المجلة المصرية
Al-ma'lûmât	N° 24,31,71	المعلومات
Le Matin	N° 125	لو ماتان (الصباح)
Al-Mušîr	N° 64,65,66	المشير
Al-Muttâlib	N° 9	المطالب
Al-Mu'ayyad	N° 2,11,18,86,87,102,103,123,150	المؤيد
Al-Muqattam	N° 87,101	المقطم

# N

Al-Nahj al-Qawîm	N° 12,13	النهج القويم
Al-Nîl	N° 104	النيل

# O

# P

# Q

# R

Al-Râ'id al-Misrî	N° 53	الرائد المصري
-------------------	-------	---------------

# S

Al-Šâm	N° 104	الشام
Al-Ša'b	N° 75	الشعب

# T

Tarâbuls	N° 71	طرابلس
----------	-------	--------

U

V

W

Al-Wakîl                      N° 135                      الوكيل

Al-Waqâ'i'al-Misriyya                      N° 76                      الوقائع المصرية

X

Y

Z

## أماكن وشعوب (Lieux et Peuples)

### A

Afghanistan	N° 81	أفغانستان
Algérie	N° 147,156	الجزائر
Alexandrie	N° 27,59,74,101	الإسكندرية
Allemagne	N° 7,21,38,54,65,91	ألمانيا
Amérique	N° 4,18,72	أمريكا
Anatolie	N° 96,98	الأناضول
Angleterre	N° 7,19,28,38,42,45,51,58,62,76,77,79, 91,94,139	انجلترا
Assouan	N° 51,61,62,114,115	أسوان
Australie	N° 68	أستراليا

### B

Balkans	N° 73	البلقان
Bassora	N° 58	البصرة

### C

Cambodge	N° 125	كمبوديا
Châm (al-) (le Levant)	N° 105,108,109	الشام
Chine	N° 2,124	الصين
Constantinople	N° 26	القسطنطينية
Cuba	N° 4	كوبا

### D

### E

Égypte	N° 2,3,4,5,8,10,17,19,20,27,32,42,46,50, 56,62,65,69,71,72,76,79,83,85,87,88,91, 94,95,97,100,103,119,124,128,144,147, 152,153,155	مصر
--------	---	-----

Espagne	N° 4	اسبانيا
Ethiopie	N° 25,29	اثيوبيا
Europe	N° 1,9,10,17,26,62,70,76,91,96,105,118,143,146,150,155	اوروپا

## F

Fachoda	N° 23,25,28,29,30,31,32,37	فاشودا
France	N° 4,19,20,28,30,54,65,70,102,105	فرنسا

## G

Grande-Bretagne	N° 1,7,8,19,28,30,38,45,51,58,62,76,81,91,94,103,120,137,139	بريطانيا العظمى
Greecs	N° 12	اليونانيون
Golf persique	N° 58	الخليج الفارسي

## H

Halwan	N° 142,144,146	حلوان
Hedjaz	N° 105,108,109,119,122	حجاز
Hollande	N° 89	هولندا

## I

Inde	N° 58,135	الهند
Israël	N° 12	إسرائيل
Israéliens	N° 20,123	الإسرائيليون
Istanbul	N° 1,4,13,24,31,36,71,95	استنبول
Italie	N° 74	إيطاليا

## J

Juifs	N° 20,123,131	اليهود
Japon	N° 2,120	اليابان

## K

Kenya	N° 58	كينيا
Khartoum	N° 2,17,21,22,66	خرطوم
Kuwait	N° 58	كويت

<b>L</b>
----------

Liverpool	N° 96	• ليفربول
Londres	N° 12,24,38,96,112	لندن

<b>M</b>
----------

Malte	N° 70	مالطة
Manchester	N° 96	مانشستر

<b>N</b>
<b>O</b>

Ouganda	N° 66	اوغندا
---------	-------	--------

<b>P</b>
----------

Paris	N° 68,104,107,116,117,118,123,130,133,138	باريس
Pékin	N° 136	بكين

<b>Q</b>
----------

<b>R</b>
----------

Rome	N° 45	روما
Russes	N° 50,98	الروس
Russie	N° 20,50,73,76,81,91,96,120	روسيا

<b>S</b>
----------

Sawâkin	N° 61,62,69	سواكن
Silân	N° 34,36	سيلان
Sierra Leone	N° 11,12,13,17	سيراليون
Siwâ	N° 42,61	سيوة
Soudan	N° 1,2,8,14,15,20,21,24,25,26,27,28,29,30,31,33,34,36,38,40,41,42,43,44,46,50,51,54,56,57,58,61,62,64,65,67,69,75,76,78,81,83,85,86,94,95,123,127,147	السودان

Soudanais(e)	N° 15,30,31,42,46,54,58,61,62,64,81,86,94,95,127	السودانية
Suez (le Canal de~)	N° 45,46,113	قناة السويس
Syriens	N° 12	السوريون

## T

Transvaal	N° 70,76,77,78,81,85,96,126,134	الترنسفال
Tunisie	N° 58,89,147	تونس

## U

Umm Durmân	N° 21,25,26,64	أم درمان
------------	----------------	----------

## V

## W

## X

## Y

Yémen	N° 38	اليمن
-------	-------	-------

## Z





## الجمعيات والمبرات (طبقا للتسلسل الزمني وليس للترتيب الأبجدي)

الجمعية الإيطالية: مستشفى لعلاج السعار	العدد السابع (١٨٩٨)
الجمعية الخيرية الإسلامية	العدد السابع (١٨٩٨) ، العدد الثالث والأربعون (١٨٩٩) ، العدد المائة والخمسون (١٩٠١)
جمعية صيادلة القاهرة	العدد الحادى والستون (١٨٩٩)
الجمعية الخلدونية التونسية	العدد التاسع والثمانون (١٩٠٠)
جمعية القاهرة الخيرية	العدد التسعون (١٩٠٠)
الجمعيات بشكل عام	العدد الثالث والتسعون (١٩٠٠)
جمعية "شمس الإسلام"	
الجمعية المنظمة للاحتفالات المقامة على شرف الخديو وتلك المقامة في ذكرى اعتلائه العرش	العدد السادس والتسعون (١٩٠٠)
الجمعيات بشكل عام	العدد السابع والتسعون (١٩٠٠)
جمعية الأديان	العدد الرابع بعد المائة (١٩٠٠)
جمعية الشريعة الإسلامية المحميدية	العدد السادس بعد المائة (١٩٠٠)
الجمعية الناشرة للإنجيل بلغة البربر	العدد الخامس عشر بعد المائة (١٩٠٠)
جمعية العروة الوثقى	العدد الثلاثون بعد المائة (١٩٠٠)

## (٢) كتابات ابراهيم المويلحي (١٨٧٠-١٩٠٥)

الشعر في " مصباح الشرق " (١٨٩٨-١٩٠١)

N° 1, p. 1, 1898 : Article : Ayant pour titre ce vers de poésie :

وإن أحسن شيء أنتَ قائلهُ \* قولُ يقالُ إذا ما قلتهُ صدقاً

العدد ١ ص ١، ١٨٩٨ مقال عنوانه  
هذا البيت من الشعر

N° 1, p. 1, 1898 : Article : الرتب والالقب :

تفانى الرجالُ على رُتبةٍ \* كأنَّ الزمانَ يديمُ الرُتبَ

العدد ١ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 1, p. 2, 1898 : Article : من السماء الى الارض :

يُؤملُ الفوزُ وأني له \* بهِ وقد مكنَ منه الثغابُ  
كناظرٍ في سُحرةٍ يتتبعي \* إصلاحها بعدَ لغوِ الكُتابِ

العدد ١ ص ٢ - ١٨٩٨ مقال

N° 3, p. 1, 1898 : Article : تبريك بعيد الاضحى المبارك الى الاعاتب النسية السلطانية :

تبارك من ولأك أمر عباده \* فأولئكَ بك الإسلامُ فضلاً وألماً  
قلو خيرَ الإسلامِ فيما أريدو \* لما اختار إلا أن تعيش وتسلمنا

عدد ٣ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 3, p. 2, 1898 : Article : لغة الحكومة :

استنبط الغربُ لفظاً والتبرى تط \* يخاضعونك من أفواه أعزب

العدد ٣ ص ٢ - ١٨٩٨ مقال

N° 10, p. 1, 1898 : Article : الشرق والغرب :

ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة \* تبصحك رباتُ البحالِ البراكيا

العدد ١٠ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 11, p. 1, 1898 : Article : التفريق والتقسيم :

ليس النبي بسيد في قوميه \* لكنَّ سيدَ قومِهِ المنغابي

العدد ١١ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

N° 13, p. 1, 1898 : Article : الشرق والغرب :

والفتى ظاعنٌ وتكفيه ظلُّ الـ \* قدرِ ضربِ الأقطابِ والأوتادِ

العدد ١٢ ص ١ - ١٨٩٨ مقال

والنفسُ راعيةٌ إذا راعيتها \* وإذا ثردُ إلى قليلٍ تفتعُ

N° 14, p. 3, 1898 : Article : دكتاتور مصر :

ليس على الله بمستنكرٍ \* أن يجمعَ العالمَ في واحدٍ

العدد ١٤ ص ٣ - ١٨٩٨ مقال

العدد ١٥ ص ١ ١٨٩٨ مقال : الشرف وحده

وَالْعَبُّ خَلَقَ اللهُ مَنْ بَاتَ حَاسِدًا \* لِمَنْ بَاتَ فِي نَفْسِهِ يَنْقَلِبُ

العدد ١٥ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : ويسمى اند صولدا

فِيَا نَفْسُ نُوحِي فَأَلْخُطُوبُ تَرَاخَتْ \* عَلَى بَلَدِ الْبَنَاءِ مَقْسُودُ

العدد ١٦ ص ٢ ١٨٩٨ مقال : بيسلوك واخلافة ونوادره

قَدْ يَحُورُ الْحُبُّ الْجَهْلُ جَبَا أَلَمَا \* وَلَا يَسْتَحِقُّ نَفْعُ نَهَانِهِ  
وَكَثِيرٌ لَهُ إِذَا قَبِسَ الْأَشْ \* بَنَاءُ عَظَمَ بِرَمِيهِ بَعْضُ طَهَانِهِ

وَقَدْ يُعْرِى أَسْرَدُ الْعَبْلِ جَرِصُ \* فَتَحْوِيهَا الْخَطَائِرُ وَالزَّرَابُ  
مَتَى لَمْ يُصْطَرِبْ مِنْ غَلْوِ حَدِّ \* فَتَيْسُ بِنَافِعِ مَنَّا اضْطِرَابُ

العدد ١٧ ص ١ ١٨٩٨ مقال : مصر وحدها

كُتِبَ غُرُوبُ الْخَسَارِ عَلَيْنَا \* وَعَلَى الظَّالِمِينَ سَلْبُ الْمُخْتَوِي

وَاحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَا حَتَابِ \* عَنِ غَدَاةٍ تُغْشَى بِهِ الْأَحْسَابُ

العدد ١٩ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : الريح في الخسارة

إِذَا خَسِرُوا مِنَ الْأَمْوَالِ شَيْئًا \* يَرُونَ الرِّيحَ فِي هَدْيِ الْخَسَارَةِ

العدد ٢٠ ص ١ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من اول بيتين من الابيات التالية

أَعَزَّ إِلَاهُ خَلِيقَتَنَا \* مَتَرِنَ التَّحَارِبِ عِنْدَ الْحَمِيدِ  
وَأَتْلَعَهُ فِي غَوَامِ الْمُسَى \* مَقُودُ الْمَفَاحِرِ فِي كُلِّ عَيْدِ

يَوْمَ إِذَا ذُكِرَ الذُّخْرُ الْعُيُوسُ بِهِ \* عَصْدًا لَنَا نَغْرَهُ بِالْبَيْتِ يَنْسِمُ

أَسَامِيًا لَمْ تَرُدَّهُ مَعْرِفَةً \* وَبِنَمَّا لَدَّهُ ذِكْرُهَا

فَكُنْ فِي الْمُلْكِ يَا خَيْرَ الْبَرِيَا \* سَلِيمَانًا وَكُنْ فِي الْعُمَرِ نُوحَا

العدد ٢١ ص ١ ١٨٩٨ مقال : اسباب الانكسار

سَمِعَ الْوُجُوهَ كَأَنَّمَا لَسَخَتْ لَهُمْ \* شَمْسُ الْهَجْرِ مَذَارِعًا مِنْ قَارِ

العدد ٢١ ص ٣ ١٨٩٨ مقال : بيت عامر بالقلط مسكون بالانطواء

عَلَامَةُ الْعُلَمَاءِ وَالْحُجَّ الَّذِي \* لَا يَنْتَهِي وَلِكُلِّ لَحٍّ سَاحِلُ

العدد ٢٢ ص ١ ١٨٩٨ مقال: مصر وحدها

ثَلَاثَةٌ تُشْفِي بِهَا الدَّارُ \* الْفَرْسُ وَالْمَأْتَمُ وَالزَّارُ

العدد ٢٣ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من الأبيات التالية

للحرب قوم اضل الله سبحانه \* إذا دعيتهم إلى حومالها وثبوا  
ولست منهم وأهوى فعالمهم \* لا القتل يعجبني منها ولا السلب

العدد ٢٤ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه الأبيات التالية

ثَلَاثَةٌ فِي وَاحِدٍ \* وَوَاحِدٌ فِي ثَلَاثَةٍ

العدد ٣٠ ص ٣ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من البيت التالي

وإيا شئت بأعرقني فكروني \* إذا ذاب أو نجاة أو هلاك

العدد ٣٦ ص ١ ١٨٩٨ مقال عنوانه مكون من أول بيتين من الأبيات التالية

لَوْ كَفَرَ الْعَالَمُونَ بِعِثَتِهِ \* لَمَّا عَذَّتْ نَفْسُهُ سَحَابَهَا  
كَالْشَّمْسِ لَا تَبْقَى بِمَا صَنَعَتْ \* مَتَفَعَّةً عَنْهُمْ وَلَا حَامَا  
فَمَنْ أَقْوَمُ بِشُكْرِ مَا أَوْفَيْتَنِي \* وَالْقَوْلُ فِيكَ غُلُومُ الْقَاتِلِ  
فَإِذَا رَأَيْتَكَ حَارَ دُونَكَ نَاطِرِي \* وَإِذَا مَدَّ حَتَّكَ حَارَ فِيكَ لِسَانِي

العدد ٤٣ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: الصيغة الشعرية الإسلامية

من يفعل الخير لا يعدم جوازه \* لا يذهب العرف بين الله والناس

العدد ٤٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من البيت التالي

لَعَلَّكَ بِمَا جَلَيْدَ الْغَفِّ ثَانٍ \* لِأَوَّلِ مَا سَمِعَ سَمْعَ الْبِلَادَا

العدد ٤٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: وحيد الدين

ووضع الندي في موضع السيف بالعلی \* مضر كوضع السيف في موضع الندي

العدد ٥٠ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: مفيض سوارى

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا كَبُرُوا \* فَهُمْ يُقَالُ عَنْ أَكْثَادِهَا عَفْ

العدد ٥١ ص ٢ ١٨٩٩ مقال: افتتحنا هذه للجريدة بوصفها بهذه

وَالْبَحْرُ يُنْطَرِقُ السَّحَابَ وَمَاتَهُ \* فَضَّلَ عَلَيْهِ لَأَنَّهُ مِنْ مَالِهِ

لَا يَسْتَعْنُكَ مِنْ حَقِّ نَفْوِهِ بِهِ \* أَيْدٍ تَصُولُ وَلَا سَلْقٍ بِأَصْوَاتِ

**العدد ٥٦ ص ١ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من اول بيتين من الابيات التالية**

رأبنا من الاصلاح في مصر نوعه \* وسوف نرى سوداها مثل ما نرى  
فما هبطت حمر الثياب ببلدة \* وكان لذر الارض قوت من الثرى

وأرض بت أقري الحش زادي \* بها ليثوب لي منهن زاد

**العدد ٥٩ ص ٣ ١٨٩٩ مقال: ملى وعسكري**

وكان كالتمني أن يرى فلاناً \* من الصباح فلما أن رآه عمي

**العدد ٦٠ ص ١ ١٨٩٩ مقال: مرأة العالم**

وعلمت حتى ما أسائل واحداً \* عن علم واحدة لكي ازدادها

انما الارض والفضاء كتاب \* فالقرؤه ونقبوا في الكتاب

ذرعت الفلا شرقاً وغرباً لحاجتي \* وصيرت اخفاف المظي ذراعها  
فلا بر الا قد طويت بساطه \* ولا بحر الا قد رت شراعها

ومنتظم الامواج يرمي عبابه \* بحر جرة الأدي للعب فالعب  
مطعمة حيتانه ما يفها \* ماكل زاد من غريق ومن كسر  
اذا اعتنقت فيه الجنوب نكفات \* جواريه أوقامت مع الريح لا تجري

يجي تزايد هذا من تناقص ذا \* واليوم ان طال غال الليل بالقصر

**العدد ٦١ ص ١ ١٨٩٩ مقال: مرأة العالم**

لو عبر البحر بأمواجيه \* في ليلة مظلمة باردة  
وكفه مملوءة بخردلا \* ما سقطت من كفه واحدة

رب علم أضاعه غدم الما \* ل و جهل غطى علي التعميم

انال بسكت عن حق وينطق في \* نطق وتجمع إكراما له الشيع  
وجزية القوم صلت عنهم فعدت \* مساحل القوم مقرونا ما البيع

وفي السلس من ترضى بميسور عيشة \* ومزكوة رجلاه والنوب جلته  
ولكن فلان بين حقي ما له \* مدى ينتهي بي في مراد أخذه

العدد ٦٢ ص ١ ١٨٩٩ مقال : مرآة المعلم

سكن السما كان السماء كلاهما \* هنأ له رمح وهذا أعزل

ما انت الا مثلهن وانما \* خير الحياة وشرها أرزاق

العدد ٦٢ ص ٢ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من البيت الاول من الابيات التالية

ودع هريده ان الركب مرسل \* وهل تطيق وداعاً أبناً الرجل

اعيدي النوح معولة اعيدي \* وزيدي من بكائك ثم زيدي

وقومي في نساء حاسرات \* خوامش للنحور والحدود

زعم الغرب بان رحلتهم غناً \* وبذلك تنعاب الغراب الاسود

لا مرحباً بغد ولا اهلاً به \* ان كان تفريق الاحبة في غد

أقني قد اضاق بكائك الزاحره \* وما ضاقت بمحاذة ذراعي

ألثة النحيب كم افتراق \* أ! فكان داعية اجتماع

وانقذها من غمرة الموت انه \* صندود دلال لا صدود ملال

واجزي ضاً الاشفاق دمعاً \* من الدم يبري فوق خد مورد

وما صباية مشتاق على أمل \* من اللقاء كمشتاق بلا أمل

العدد ٦٢ ص ٣ ١٨٩٩ مقال : الوقوع في اللغ

ودعوت ربي بالسلامة دائماً \* ليصحي فاذا السلامة ناء

مثل الفريق نجاً ووالى ساحلاً \* فاذا الاسود روايض بالساحل

العدد ٦٦ ص ١ ١٨٩٩ مقال : العزة في القوة

حق رجعت واقلامي قوائل لي \* انجد للسيف ليس المجد للقيم

اكتب بنا أبداً بعد الكتاب به \* فانما نحن للاسياف كاحدم

العدد ٦٦ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه هو البيت التالي

با دار غورك البلى ومحاك \* باليت شعري ما الذي أهلاك

العدد ٦٧ ص ٣ ١٨٩٩ مقال عنوانه هو البيت التالي

اذا فعل الفنى ما عنه ينهى \* فمن جهتين لا حية أساء

**العدد ٧٠ ص ١٨٩٩٢ مقال عنوانه البيت التالي**

جلوس الخليفة فخر العصور \* ضياء العيون ونور الصدور  
له اليمن يشدو بتاريخه \* لعيد الجلوس ضياء ونور

**العدد ٧٩ ص ١٨٩٩٣ مقال: لا خوف ولا عجب**

اِنَّ الْوَابَةَ اَمِنَ التَّحُومَ وَمَا \* صَاغُوهُ مِنْ زُخْرَفٍ فِيهَا وَمَنْ كَذِبِ  
تَعَرُّصًا وَأَحَادِيثًا مُلَفَّعَةً \* لَيْسَتْ يَتَمَعُّ إِذَا عُدَّتْ وَلَا غَرْبِ  
عَجَائِبًا زَعَمُوا الْأَيَّامَ مُحْفَلَةً \* عَثْنَتْ فِي صَفَرِ الْأَصْفَادِ أَوْ رَجَبِ  
وَحَوَّنُوا النَّاسَ مِنْ ذَهَبَاءَ مُظْلَمَةٍ \* إِذَا بَدَا الْكَوْكَبُ الْغَرِيْبُ ذُو الذَّنَبِ  
وَصَيَّرُوا الْأَبْرُجَ الْعُلْيَا مُرْتَبَةً \* مَا كُنَّ مُنْقَلِبًا أَوْ غَيْرَ مُنْقَلَبِ  
يَقْضُونَ بِالْأَمْرِ عَنْهَا وَهِيَ غَادِلَةٌ \* مَا دَارَ فِي فَلَكَ مِنْهَا وَبِي قُطْبِ

**العدد ٨٣ ص ١٨٩٩٣ مقال : الكنمة**

لوتسألون الغير يوم كنستم \* لأجاب ان عمدا محزون

**العدد ٨٤ ص ١٨٩٩١ مقال "ضي من الفلسفة والدين " الحياة والموت"**

يُوفِي عَنِ الْمُسْبِرِ الْعَابِي خَطِيئَتَهُ \* وَإِنَّمَا يَعْظُ الْأَسَادُ وَالنَّمْرُ  
فَمِ السَّبَاحِ إِذَا عَشَتْ فَرَأَتْهَا \* وَإِنْ دَعَوْتَ لِحَيْرٍ حَوْلًا حُرًا  
يُودُّ يَجْلِسُ الْأَنْفَ لِيُ أَنْ طَهَّرَهَا \* مِنْ النَّاسِ أَعْرَى مِنْ سَرَاةِ أَدَمِ

**العدد ٨٤ ص ١٨٩٩٣ مقال: ضي من الفلسفه والدين " الحياة والموت"**

تَدْعُو بِطَوَّلِ الْعُمَرِ أَنْوَاهَنَا \* لِمَنْ تَنَاهَى الْقَلْبُ فِي وَدَّهٍ  
يُسِرُّ إِنْ مَدَّ بَقَاءَهُ لَهُ \* وَكُلُّ الَّذِي يَكْرَهُ فِي مَنَهٍ  
إِنْفُ هَذَا الْغَوَاءِ ارْقِعْ فِي الْإِن \* فَمِنْ أَنْ الْحِمَامُ مَرُّ الْمَنَاقِ  
وَالْأَسَى قَبْلَ فَرْقَةِ الرُّوحِ عَحْزٌ \* وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ  
زَهْرَةٌ غَضَّةٌ تَفْتَحُ عَنْهَا الْـ \* مَجْدٌ فِي مَنَبَتِ ابْنِ الْحَبَابِ  
خُلُقٌ كَالْمَدَامِ أَوْ كَرَضَابِ الْـ \* مَسْكٌ أَوْ كَالْقَبِيرِ أَوْ كَالْمَلَابِ  
وَحَيَاءٌ نَاهِيكَ فِي غَيْرِ عِي \* وَحَسْبُ مُشْرِقٍ بِغَيْرِ تَصَابِ  
الزُّلْفَةُ الْأَيَّامُ عَنْ طَهْرِهَا مِنْ \* بَعْدَ إِبْرَاتِ رَجُلِهِ فِي الرِّكَابِ  
حِينَ سَامَى الشُّبَّابُ وَانْعَدَّتِ الدُّ \* قَبَا عَلَيْهِ مَفْتُوحَةُ الْأَبْوَابِ



**العدد ٨٥ ص ١ ١٨٩٩ مقال عنوانه مكون من الابيت التالية**

إِنْ يَحْسِبُوا شَرْفًا لِلشَّمْسِ فِي حَمَلٍ \* فَالْأَرْضُ فِي شَرْفٍ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ  
فِي سِتَّةَ بَعْدَ عَشْرٍ مِنْ أَوَّلِهِ \* فِي يَوْمٍ غُرْبَةٍ مِنْ نَصْفِهِ الثَّانِي  
يَوْمٌ تَحُلِي لَهُ الْإِسْلَامُ مَبْتَهَجًا \* يَزْدَانُ فِيهِ بِإِحْمَالٍ وَإِحْسَانٍ

**العدد ٨٨ ص ٣ ١٩٠٠ مقال " الحجر على الجرائد**

يتمنى المرء في الصيف الشتاء \* فإذا جاء الشتاء أنكره

**العدد ٩٨ ص ٢ ١٩٠٠ مقال : معرفة الفضل لاهله**

عليك سلام الله وقفاً فأنني \* رأيت الكريم الحر ليس له عمر

**العدد ١٠٠ ص ١ ١٩٠٠ مقال: اشغال الجريدة**

وفي الحق اشبه من الذهب الذي \* نشاهده ثقل ومكت ومنظر

**العدد ١٠١ ص ١ ١٩٠٠ مقال: جهاد الاعلام**

دار ابن نعمان على حافها \* والقيد باق والطواشي صبح

**العدد ١٠٨ ص ٢ ١٩٠٠ مقال : اقتراح جليل**

الناس اجماع على اجلاله \* حتى استوى القرباء، والبعداء

اسكندرية داري \* نوفر فيها قرارى

لكن باشام ليلى \* وبالعراق لهارى

**العدد ١٠٩ ص ١ ١٩٠٠ مقال: مرآة العالم**

زائل منه السرور والبشر حتى \* ليس فيه ابتسامة لخداغ

لا ترجع الا نفس عن غيبها \* ما لم يكن منها له زاجر

**العدد ١١٠ ص ١ ١٩٠٠ مقال : مرآة العالم**

وبح نفسي والى يا وبح نفسي \* كيف قد خاطرت مهدى الالوف

كنت في غفلة وماكنت ادري \* ان دون الالوف حدىع الانوف

**العدد ١١٣ ص ٣ ١٩٠٠ مقال : ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن**

ذئب تراه مصلياً \* فاذا مررت به ركع

يدعو وحل دعائه \* ما للفرسة لانفع

#### العدد ١١٨ ص ١ ١٩٠٠ مقال: عيد الجلوس الفضي

خليفة الحمن في أرضه \* حامى ذمار الدين عند الحميد  
ندعو الذي اعطاك سلطانة \* ان يقرن العبد بعيد جديد  
وان يمد الله في عمر من \* يمد للكعبة خط الحديد

#### العدد ١١٨ ص ١ ١٩٠٠ مقال: عودة الجنب الخديوي من منفرد

تلك البرية والرغبة \* ولا ريكة وانسبر  
بانث تسح رها \* شكراً بنشريف الامير  
وما مصره ان غاب الا سفينة \* بحر تخضم غاب رها  
فلا حرم الله الاربكة طلعة \* بلوح المنى والسعد للعرجي منها

#### العدد ١١٩ ص ١ ١٩٠٠ مقال: مرآة العالم

والى ورا ناداي الـ \* عقل السفينم الى ورا  
نعيم طما عند امريء ومسخر \* لسه محال استوت يلتبس الفدا

#### العدد ١٣٤ ص ١ ١٩٠٠ مقال: بهاد في التيهان

واذا ما خلا الحسان بأرض \* جلب الطعس وحد، والتملا

#### العدد ١٣٩ ص ١ ١٩٠١ مقال: اميراطورة الهند واميراطورة الصين "أوالسعادة والشفا"

وتركك في الدنيا دوماً كما \* تداول صمع المرء الخله العشر  
هيها ان يأتي الرمان عثنها \* ان الزمان يكتلها ليعيل

#### العدد ١٥٢ ص ١ ١٩٠١ مقال: المستميتون للشهادة

يسأئنه أين انه كيف حاله \* الى م انتهى لم لم بعد هل له نجح  
فان نال خيراً فأيسر به \* عنى انه يسقوط حرى

ربما أخرج الخزي حوى الخز \* ن الى غير لائق بالسداد  
مثل ما فانت الصلاة سليما \* ن فأنهى على رقاب الجياد

#### العدد ١٥٢ ص ٣ ١٩٠١ مقال عنوانه البيت التالي

بنو آدم يطلبون الثرا \* عند الثريا وعند الثرى

## "نزهة الأفكار" ١٨٧٠. h)

في جريدة "وادي النيل، العدد ٣٤ ٢١/٨/١٨٧٠ ث ٢ & ٣

حادثة أدبية سعيدة وصحيفة عربية جديدة

(نزهة الأفكار)

أرجو أن تصيح (هذه الصحيفة) بلسان التخت ناطقه وان تكون ألفاظها لمعان المآثر الخديوية موافقه كذكر ما لا بد منه من مفصلات التنظيم ووصف ما لا يستغنى عنه من مفردات التعليم ولم آل جهدا ان أكلفها بنشر نتائج الافكار والاحتواء على نفيس الآثار وعجيب الاخبار مع درج ما يرى من العرائب في صحائف الاجانب ونقل ما يستملح من النكات ويستعذب من المقالات ويخترع من الادوار ويستجد من الاشعار ويروج من التراجم العديدة والاشياء المفيدة لتكون كتزته تشكلت اوهاره وتلونت اثماره وعكفت اشجاره وصدحت اطياره وتعانقت اعصانه وتلاعبت جذاوله وخلجانه وتزييت حوره وغلमानه وارحوا الله ان يشملها سعادة الخديو بالقبول فانه هو غاية المقصود ونهاية المأمول الخ... [ومن أراد ان يتحصل عليها فيطلبها من مطبعة السيد ابراهيم الموينحي المشهورة بمطبعة جمعية المعارف حيث تطبع فيها]

في صفحة "الجوالب" العدد ٥٧ ٣١/٨/١٨٧٠ الصفحة ١ العامود ٣ & الصفحة ٢ العامود ١

توسل بالخضرة التوفيقية

سبقت للعبد بشار القبول وثبتت له حقائق المأمون واتصل الى الرحاب ودخل تحت ظل الركاب وحظي بالمشافهة وتمتع بالفاكية فلا غرو ان يترجم بلسان الشكر عما احتوى قلبه ويفصح بقلم البيان عن الذي جاد به ليه مقد ما ثرات اوراقه معرضا ذهب اضيافه مهديا دور قلائده مبديا بعض فرائده وفوائده مستمرا عن ساعد الجدل كاشفا عن ساق الكد بيد انه عظميل القدم من الرحا بلبل الفكر بين اخوف والرحا كالمسالك في لحه والممالك بغير حجة والمتكلم بغير لسان والناطق وليس بانسان وله الحق فيما يديه والصدق في الذي يدعيه فان مجال الوقائع جبال وميدان الجرائد ميدان ابطال فلا يثبت فيه الا كل شاكي السلاح ولا يظلم لائقه الا ذو جناح وانا عبيدك تعلم قصر باعى وقلة متاعى وخلو مراحي وخيو مصباحى فاعنى بمددك على هذا الامر العظيم وآمن زوعى في ذلك الخطب الحسيم فاننى ان حصلت على طرف من عنايتك حصلت السماء ومشت على الماء واستخدمت الزمان تجلى الاقران

ايذك الله بايدي النصر \* وبارك الله بهم في مصر

والنبل من جدواك في زيارة \* يرفل في ملابس السعادة

ياوارثا للملك والفضائل \* وكل مجد كامل مؤئل

تهدى اليك نزهة الافكار \* ونخبة العرائس الابكار

فانت للشيء الجليل اهل \* لك الثنا والجد ثم الفضل

والعز في هذا عنرى \* والحواف اصمان فلست ادري

فانذن لعبد الذل ان يقول \* وان يودى خطه المنقولا

وامنن عليه بالقبول والرضت \* فان في يمتاك احكام القضا

## في " وادي النيل " العدد ٥٨ ١١/١١/١٨٧٠ ص ٢-٣ العامود ١

ألعاب أول ليلة من ألعاب تياترو لاويبره وهي ليلة الثلاثا الموافق غرة نومبر سنة 1870 وعلى صفحة 2 منها على سبيل المقدمة ما لا بأس له هنا بالتقدمة ونصه

قد جعل الانسان على حب الاطلاع على أحوال الامم الماضية من أمور وقبة وكان ذلك لا يدرك الا بالتواريخ والسير والحكايات غير ان القول لا يؤدي عن واقعة كليا كما ان المشبه لا يعطي حكم المشبه به من كل وجه ما لم يكن تقليدا والتقليد لا يكون الا باستعمال أشخاص ينوبون عن رجال الواقعة وهذه الاحوال لم تكن عندنا بل نظرناها عند غربنا من الاروماوين الذين اثنوا التياترات وحملوها سببا قويا لتمدن بلادهم فان التمدن عبارة عن تربية النفس وتهذيبا باتباع ما يستحسن من الاخلاق ولا يتم لها ذلك الا باطلاعها على أخبار الأولين وسير الامم المتقدمين وحيث انها وجدت في بلادنا وكثر الراغبون لها ولم يمنع البعض من الوصول اليها الا انها باللغات اوروبية وان بعض المترجمين يتحلقون مترجمين والترجمة الشفاهية في الواقعة الحالية لا تؤدي جل المقصود عزمنا على نقلها بلغتنا حرفا بحرف كي يكون الناظر على بصيرة مما يراه والمثني في ذلك لمن مهد لنا اسباب التقدم وشملنا بأنواع التمدن لا زالت أيامه مواسم وتغور عزه بواسم

أيده الله يأبدي مصر وبارك الله به في مصر

(انتهى ما تسطر من المقدمة في القطعة الاولى)

وعيون ترجمة القطعة الثانية هذه الانفاظ الاتية

الليلة الثانية من تياترو الاويبره

وفي أول الصفحة الثانية منها - مزين شاوليه - رجال الشعب

ومع ما كتب من العنوان المسطر أعلاه كما تراه عنى ظهرهما فان الذي لعب في الليلتين المذكورتين هو غيرها وانما لعبت هذه القطعة الثانية المعنونة بعنوان مزين شاوليه (الشبيبة التي ينسب اليها الشاعر الاسرائيلي المشهور بابن سهل الاشيلي مدينة بيلاد الاندلس المعروفة الان بيلاد اسبانية) وهذه القطعة هي أشبه بقصة حلاق بغداد المذكورة في ضمن كتاب ألف ليلة وليلة وكان تلعب بها تياترو الاويبره (اي عمل الاعراب الكبيرة في عشية يوم الجمعة الموافق 10 شهر نومبر) (اي في ليلة السبت 18 شعبان) لا كما تسطر على ظهر الكراستين المذكورتين من الاعلان وكان الابتداء في اللعب في تلك الليلة الاخيرة بتلك اللعبة الشهيرة ثم تلاها لعبة أخرى مخالفة الاولى المعنونة بترجمة ألعاب أول ليلة تسمى باسم (لابادوسيت) الا انها من نوعها اعنى من نوع الاعراب التياترية الافرنكية المعروف عندهم باسم (باليت) وهو نوع من الرقص على نغمات الموسيقى تتخلله حركات واشارات وكلام بالرمز والالهام مع تبادل مناظر عجيبة وتداول مرآتي غريبة على ميدان اللعب بحيث يتلذذ بها البصر والسمع والتغيب هذا ما لزم نظيره واقتضى تقريره لفقد التعريف هذين المشهورين على قدر الامكان والتوقيف على حالهما على سبيل الاعلام والاعلان واما الحكم عليهما من حيث ربط العبارة وتأدية الغرض المقصود منها فلاحاجة للعرض اليه والالتكاء عليه حرصا على ما يليق في حق الاخوان من الرعاية وعلى كل حال فظهور هاتين القطعتين في الملابس العربية هو حادثة ادبية لا بأس بها وادخال اسلوب من التأليف جديده في اللغات المشرقية وأساس قد بينى عليه ويؤتى فيما بعد بما هو اصح منه وفي هذا القدر كفايه

L'UNION

الإتحاد

1880

وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون

جريدة حرة أسبوعية

سيتمتعون طفيف منها في العدد الثالث

الخمعة 24 سبتمبر 1880

عنوان مدير الجريدة هكذا

العدد الثاني

طبع في باريس

قد نشرت ولا تزال تنشر مما هو أت من الترهات بعض الجرائد التركية ذات الشأن والشهرة وهي لسان حال آل القصر  
للعلى بريدة غريبة المأخذ عحية النزعة كحرايب المشعبد "وقد عذرناها فهي تحت سطوة الاستبداد" ترى تلك التركية من نشر  
رسالة يدعو بها عموم المسلمين من جميع أنحاء الأرض لحمل السلاح ليدفعوا الألبا المستقبل على تلك الحكومة بسبب ما أحدثت بها  
من الخضر "وأنظر أي خطر أدهى من استبداد شخص أسلم من أيدي الجوارى ووضع فوق تخت الملك يحكم بهواه في ثلاثين  
ملبونا من عباد الله اتخذهم عبداً نفسه حتى عادوا بسوء تدبيره إلى عند بحر كل مستب إلى تلك الدولة وإن الجرائد  
الدورونية نشرت مضمون تلك البيود التي أصبحت تلك الجريدة التركية على زعم تكذيبها من جانب وعزم تأييدها من جهات  
أخرى وأنه قد وردت إليها الرسائل من حضرات بعض العلماء وبنهاء الشبان يسبون فيها ما هذا الحاكم باعتبار كونه خليفة من  
وجوب الطاعة العامة وامتثال الأمر على كافة المسلمين أنسا كانوا وحيثما وجدوا وأنه ثالث الله ورسوله في وجوب الطاعة ( )  
كثيرت كلمة تخرج من أفواههم ( ) وأنه لو أمر بشر ذلك لزلزلت الأرض وزلزلت الأرض ألقاها ولقام المسلمون على  
ساق ولكن إليه يومئذ المساق ولرأى الناس الأعداء منهم والأحباء والطاعة العظمى والقيامة الكبرى، ثم ختمت تلك الرسائل بما  
يتعلم اللسان بالسطح به وترتعد اليد حين كتابته ويصعق القوم لرقبه ويتزلزل القصر من حمته وهو أن من لوازم ذلك الحاكم  
كونه وكيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ) لفظ لم يصل بفضيلة أبي بكر ولم ينه بفتوحه عمر ولم يحفظ به ذو النورين عثمان  
والمعونة به فضائل علي) ألم بأن هؤلاء أن يرذعهم رادع من شدين وأن يزعمهم وازع من الإيمان فيكفوا عن التلاعب بمقام الخلافة  
التي يبعدها أحبولة يعرضوها خاضعين لسلطة هذا الحاكم يسطاد بها أغراضه الذاتية ولم يقتعوا في التملق واللفاق أن يقولوا  
شاهنشاه وهكذا وحان وحان سلطان وظل الله أنقاب منكة في غير موضعها كالمزجكي انتفاخاً صورة الأسد حتى قالوا خليفة  
ثم لم يقتعهم ذلك فانتزعوا من تلك الصفة صفة أخرى هي وكيل رسول الله أسماء شمسها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله لها من  
سلطان. ثم نشر من أي طريق وصل التوكيل من النبي إلى هذا المستبد إذ لابد في التوكيل من المؤكس والنبي لم يهذه لأحد كما  
يشهد به يوم السقيفة "نسخ" ألقته روحه المقدسة من النبي في حضرة القلم ليلة الإسراء وكتب بذلك التوكيل صل من وري  
سيرة المنتهى وشهد به جبرائيل وميكائيل عليهما السلام أم أخذه وهو بهب قرص لدولة الإنكليز أم وصل إليه وهو عرق شمس  
الممالك الإسلامية التي رويت أرضها بدماء الشهداء أم ناله وهو بطرد نوكب الأمة المظلومة من مجلس الشورى بحرس الضابط  
كألم قضاء طريق (نعم قضاء طريق ظلمه) خوفاً من ظهور الحق فتشرقت الأمة لطلب حقوقها المسلوقة وحرقتها والله عز وجل  
بأمر نبيه بالتشاور فقال سبحانه وتعالى وشاورهم في الأمر والشورى عنوان العدل وقد ذل الكتاب العزيز على وجودها في الممالك  
قدمة العهد فقال الله حكاية عن ملكة سبأ يا أيها الملك أنقوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون فكيف تُرفض الشورى

30 في زمن يدعى إليها وقد قال ابن عطاء الله في حِكْمِهِ ما ترك من الجهل شيئاً من أراد أن يظهر في الوقت خلاف ما أظهره الله فيه لم  
 31 ألقى إليه به والأجانب عن الذين يُحجرون على إصلاح حال الرعية التي أصبح لها العدو رجماً وانقلب لها الشامت شقوقاً حجيماً  
 32 (يا ويح من يرمي له الشامت) لم أخذت أيها الظالم هذا التوكيل في غُضُون الحرب التي كانت مفتاحاً للحراب ولا داعي لك إلا  
 33 تأييد استبعادك وتشديد استبعادك وأنت بين صفوف الكُوس وصفوف الدُفوف والمسلمون بين لُطوف الرؤوس وصفوف الخُوف  
 34 والانتصار وبلى الدين منك للروس وقد استتب على الأمة بشؤمك طالع النحوس ثم انفل أصحاب تلك الرسائل طاعنين في بعض  
 35 المسلمين وهم الذين لا يطابقونهم على تلك الأراجيف المنققة والأباطيل المنققة ولقد شككنا من نهاية فراطهم في الغلو في لفظ  
 36 صاحب الشفاعة عن المدوجة في رسائلهم هل هي من صفات النبي أو صفة أخرى تقيمت منهم لأعتاب هذا الحاكم لتقرّبهم  
 37 إليه زلّنى أقرانهم يظنون أن التوكيل يستوعب جميع شؤون الموكل ما عمّ منها وما خصّ وأنا لتعشّى أن يخلّوهم الغلو إلى إغراء  
 38 هذا الحاكم أن يقول كلمة قرعون (ولا تدم أن قالها سامعين مطيعين نابغين في المنافق) فبالنظر بما قالوه لم ينف إلا بما نعلق  
 39 الإراة المقدّسة بالنشر مع إعانتهم بلزوم النشر بل تحريضهم عليه بقولهم إن الذبابة الإسلامية في حال الخطر فلاجل حفظها  
 40 وصيانتها لو صدر الأمر من لدن طى الله لم يتفصّلهم أيضاً القول بالتجسيم بالجماد لوخبت طاعته على كلّ مسلم لكونه خليفة  
 41 وإن المسلمين يعتقدون في الشروط الدينية طاعة الخليفة ومن عصاه فقد عصى الرسول ومن عصى الرسول فقد عصى الله هذا  
 42 شرط يكلفون به المسلمين وأين شروط الخلافة التي يطلبها المسلمون من تلك الذات حتى تكون طاعته شرطاً في دينهم فنسأل إن  
 43 كان ثمّ حبيب ما الذي حمل هذا الحاكم الذي تشهد عليه الديهة بسوء التصرف المظنّي حتى أدّى إلى سقوط الدولة واضمحلال  
 44 أئمة الشهود عما من ملقبه بالتفديس (ومعناه العصاة التي لا يزال الخلاف واقعاً فيها بين حماة العنابر وشاهز الحكاء في  
 45 شأن الأنبياء عليهم السلام) وقد نادى عليه أعماله في المشارق والمغارب فأسمعت كلّ مسلم وكلّ أجنبي بارتكبات المحارم وظلم  
 46 شرعية وبيع البلاد الإسلامية للأجانب والغرة من الإصلاح والعداوة لتعدّل وتقيه فناسحين واعتباطه لتصلحين وتخلّعه في جميع  
 47 أفعاله الكتاب والسنة وبذل أموال المسلمين في أغراض نفسه الحيوانية وحفظه الشهوانية لا يهتبط دليلاً على ثبوت ذلك إلا  
 48 أعشى البصرة والبصر بل فقيذ الحواس الخمس. ساق إليها

49 قد اطلعتنا في العصر الحديدي على بد عنوانه عقد الصلح بين الروسية والمسلمين في باطوم فنقلناه في تلك  
 50 الخريدة لينظر المسلمون هل يمكن التوفيق بين ما صنعه مولانا من اخفاق سعي رجل بتمسك مساعدة المسلمين بأخضره من بلاد  
 51 الروس إلى بلاد الإسلام وبين ما يدعيه من الخلافة الشرعية على المسلمين قدم الملاً لومان أفندي من الاستانة إلى باطوم في السفينة  
 52 التي قدمت إلى تلك المقررة منذ بضعة أيام وهو رجل من أهل التقوى وله اعتبار عظيم عند مسلمي باطوم فكان هذا الأفندي  
 53 قصد الاستانة لمطاعاً في الاتفاق مع الدولة العثمانية على وسائل تسهيل مهاجرة المسلمين من أراضي الروس إلى البلاد العثمانية فثبت  
 54 زماناً يعالج ذلك و لم يظفر من الدولة العثمانية بما كان يتناهى فكذب إلى قومه بباطوم أن تمسكوا عن المهاجرة حتى أرحم إليكم  
 55 فلما عاد إلى باطوم جمع رؤساء الأمة وإليه وتفاوض معهم ملياً في مصالحهم ثم جرى الاتفاق بينهم على أن يقصدوا حاكم باطوم  
 56 ويقدموا له معروضاً فيه 14 بنداً يقترحون على الوالي إجراءها فإن سلم بما أذعنوا له وإن رفضها عولوا على الرجيل من بلاده ولما  
 57 كان اليوم السادس والعشرون من (حون) طلب الملاً لومان أفندي مواجعة الجنرال كومانوف والي باطوم وتلا عليه خطاباً هذه  
 58 ترجمته - لا يسعني أن اعمى عليك ما كان في عزمي وما كان من ليّني أن افعله فكتبت مصمماً على أن اخدم سلطان الأسبق (عبد  
 59 الحميد) حتى الموت وإن اجعل جميع إخواني المسلمين أن يهاجروا من بلاد الروسية إلى البلاد العثمانية أما الآن فاني أقر لك جهاراً  
 60 بأبي عدلت عن رأيي الأسبق فإن حرصت إخواني المسلمين على هجر أوطانهم والالتجاء إلى بلاد الترك صرت باعناً على هلاك  
 61 جميعهم فما وعدتنا به الدولة العثمانية من المواعد قد لاج لنا كذبه وعابث آمناً من الحكام العثمانيين فهم قوم يكترون من  
 62 المواعد لعابائهم الوقتية ولا ينحزون منها فتر متفائل ذرة فقد صممنا إذاً على الإقامة بأوطاننا والعيش في سقظ. رأينا كنا لا  
 63 ينفك أيها المولى عبيداً أماء للدولة العثمانية أيام أحررت فينا أحكامها وجاهدنا في سبيلها جهاد الأمطار أشد من باقي رعاياها أما  
 64 الآن فمن لئتنا أن نكون عبيداً أماء لتقصر ونذب عن بلاده وعن أوطاننا ونحميها من عدوه وعدونا فلما فرغ لئلاً الموما إليه من  
 65 خطابه عرض على والي باطوم لائحة تتشخص ثلاثة عشر بنداً وقال له إن وقعت على هذه الاقتراحات قمنا بما وعدتنا به وإن  
 66 أبيت أيتنا فقبل الحاكم الشروط على شفقاً وأكرم الشيخ وحسن مهاد

# L'UNION

الإتحاد

1880

إذا سيّد منا فلا قام سيّد قوول لما قال الكرام فعول

عنوان مدير الجريدة هكذا

جريدة حرّة أسبوعية

العدد الثالث

سينتين طقبق لمنها في العدد

طبع في باريس

7 أكتوبر 1880

. تنسّ ما ورد في العدد الثاني .

ما الذي جعله في الدرجة الثالثة بعد الله ورسوله في وجوب الطاعة وامتثال الأمر فرعاً أجبنا مثل منقّ تلك الرسائل لكونه خليفة فإذا طلبنا منه شروط الخلافة هل يمكنه ناشدتكُم الله في تلك الحال أن يتّضح بإعلانها وهل يستطيع أن يطلق شروطها على أعماله وصفاته اللهم إلا أن يكون من مذهبه حوار اجتماع النقيضين فكُتِبَ تلك الرسائل إمّا أن يكونوا أرادوا أن يحدّثوا عموم المسلمين (وما يحدّثون إلا أنفسهم وما يشعرون) ويمتحنوهم ببلاء عظيم وإما أن يكونوا أرادوا سقوط هذا الحاكم فوضّحوا له الأفعى في غلاف من الأهرار فانه يقال إما أن يعتقد المسلمون الآن دعوى هذا الحاكم بأنه خليفة حائرٌ لشروط الخلافة مطابق الفعل والعمل للكتاب والسنة مع مخالفة هذا الاعتقاد لنواقع ونفس الأمر للبيان الكلي بين شروط الخلافة وبين ما هو منطوق عليه من خبيث الأعمال وطمع النيات فقد بالأى بغضب من الله وألقوا بأيديهم إلى التهلكة وإما أن يُعلّمَ لديهم حقيقة الأمر وكيف لا نعلم وهم يماسون منه ما يُشيب التوبّد ويذهب الحديدُ على الله ورسوله كادِبٌ اندعوى في توفّر شروط الخلافة فيه مخالفت الفعل والعمل للكتاب والسنة فحينئذ يُحيرُ ضمّ الدين أن يخلعوا من اعتناقهم ربةً ثلثن. كيف سُوّلتَ لهذا الظالم نفسه أن يتشبّث بتلك الأقوال ويضيف لنفسه لقب الخليفة مؤملاً منه القيام العمومي ولا يَحْجُلُ من أن ندعاه في وقت أصبح الأحاب من ديننا يجيرونه على العدل في البقية التي غادرها سوء البخت تحت حكمه الاستبدادي والعدل أحد شروط الخلافة التي يطمع فيها أنيس هذا ثمّا يَضْحَكُ الأحبّي ويكي المسلم ألم يعلم أنّه لو وجد الأمام الحق والخليفة الذي يطبق عليه لقب الخلافة لا ينبغي عليه أن يتشبّث بما يتشبّث به هذا حقّاً لدماء المسلمين وحفظاً للدين إذا أصبحت الأمة على آخر رمق الحياة ومعظم الممالك الإسلامية تحت سطوة الأحاب الذين استعملوا ما تركه من الرفق والعدل فمت فيهم القوة فان الإمام يتّيقن أن هذا التشبّث يُحرّك في القلوب اصعان الحرب العنيفة التي نشأت في وقت لم يكن تحت يد الأحاب مملكة من ممالك الإسلام أما الآن وقد صار معظم الممالك تحت أيديهم فلا شك أن يكون ذلك سبباً لخلاص المسلمين جميعهم بل الواجب في الحكمة السياسية على الإمام أن يداري مرض النوبة ويتلاقى دُمائها بالعدل والشورى حتى يثيق من لمران الاضمحلال التي أشرفت به على الثلاثي والتفاني ولننظر لأحوال الزمان ونعتبر ما يكون قياساً لبيّتين الصواب وهو أن الممالك العيسوية أمهالاً ترض باجتماع القوتين الدينية والسياسية في يد البابا فينبط بمجهودها حتى سبّبت من يده القوة السياسية وبعض الدينية فألهام ترض أن تسلّم له بالتفديس وهو مع هذا رئيس دياتهم فكيف تسلّم للأجنبي عن دينها باجتماع القوتين مع تقييدها له وتشجيعها عليه في استعماله الظلم والاححاف في عباد الله وإزايها له بالعدل سيما لا يخفاها أن ذاك يدعو خروج الممالك الإسلامية عن حكمها ويُزَيِّمُها بنفقاتٍ جسيمة وفي يدها الآن القوة العمومية هذا أمرٌ عظيم لا بدّ لتلك الممالك أن تمنع النظر لتلافيه ولا بقعها إنكاره في جريدة تركية مضطربة في نفيه وإثباته وقد طهر العصب فالرسالة المكذبة برعهم قد طبع في مدينة فيينا ومؤلفها حضرة حسين أفندي وهي محفوظة في قصر السلطان

تحت الفرصة لشربها فهذا الأمر يحب على المسلمين ان يتلافوه بأنفسهم فهو يضرهم أكثر من ضرره بالأحباب ولكن هذا الحاكم  
قد غشه ما يحكي له اغاوات قصره عن أسلانه من امتداد سطوتهم وقوتهم وما في القلوب من اعتبار شأهم فقلس نفسه بهم بل زاد  
قد اتسب ما لم يظلموه في حال قوتهم مع احتياجهم إليه ولكن منهم عه عدم تسليمه لهم فلتحدث له ما سمعاه لينين له ماضي  
الدولة وحاضرها

قال لنا احد رجال الارنوط كنت في محفل في بلدي من زمن ماضٍ فذكر احد الناس السلطان فقلنا له هل أنت على  
طهارة حتى تذكر اسم السلطان فكان احترام أولئك الأسلاف بهذا المقدار عندنا وأنا الآن أتقرب إلى الله عزَّوْحَلَّ بالعلن في هذا  
للسَّيِّع بعد الحفيد فنشاركه من كان معي بالقُدْح والظعن في من كان خراب الدولة والملة على يده وقد امتدَّ ذلك في قوم  
الارنوط حتى وصل بهم إلى غزير الأعلام العثمانية وإلغائها تحت الأقدام ونزع النواشين والملابس الرسمية وإهانتها برميها في  
القاذورات . لهم العذر فقد سمعوا بل شاهدوا ما عليه الممالك من عموم العدل ونشر الإصلاح مع مساواتها لهم في النوعية الإنسانية  
ونحن تحت العبودية والذلَّ أي فرق يميزهم عتاً سوى أنهم طلبوا حقوقهم فنالوها وسكننا عن حقوقنا فدهشنا المصائب ثم زادنا  
الحاكم في الظلم نعمة وهي ادعاء الخلافة فعيننا الآن عدمة للدين وصيانة لحقوق الخلافة أن نعلن شروطها المعتبرة في كتب  
الشريعة حتى لا يُبَدَّ النظام ملحقاً ومعتصماً يركن إليه ولا يتخذ أصحاب النفاق الشريعة أحوالاً يعصطادون بها الدرهم والديار  
وحتى لا يقع أفرار المسلمين في التهلكة بتلك الأباطيل وحتى تعلم أوروبا ما يقصده هذا الحاكم من دعوى الخلافة ليوقعها في الفتن  
ويتمكن من عدم المعارضة فيها فتنبهوا يا أولي الأبصار...

وود من الاستانة نغراف لجرية ستاندر الإنكليزية بان قد صدر أمر الحكومة التركية بمنع أرباب الجرائد أن يتكلموا في  
نسياسة الخاضرة (وهو كما أسلفنا من قول الخائس احتسوا فيها ولا تكلموا) فكان هذا الخبر من الأشخاصك في الخاف السياسية  
بإيرس لإسناد: فمن يريد أن يستسي نفسه حليفة كأي بكر وعمر ولم يسمع أنه رضي الله عنه وهو في أثناء خطبة على سر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قامت إليه امرأة فقاتت الصواب غير ما قلت فاسترجع في نفسه هيبه ثم استرسل في تحضنه بقول امرأة:  
أصابني ورحل أحطاً. ولم يحمله انغصب فتأخذه المرأة بالإثم من يقدم امرأة عليه في مسجد رسول الله وهو على الشرب يغضب  
مشاهير الصحابة وكبار الأمة نافضة عليه قوله وادة عليه ميته له الصواب وهذا الذي يريد أن يسلب لقب الخلافة بقول لعطاء  
الأمة وكبارها لا تتكلمون فانظروا لشرأة والرجل والعاذل والظالم ممن قاتل في تلك المحافل لا بد لأرباب الجرائد الآن أن يملأوا  
صحفهم بالف ليلة وليلة أو ما جرى بجرها ومن يجب له ربحاً كان في غضون ما ينقلون وأثناء ما يسطرون انقلاب معنفس أو  
عاقبة ظالم أو مهواة عم عن سبيل الرشاد يقع عليهم العقاب أصنافاً وأشباهاً أضغافاً ويقول هم احد أعوان الشيطان تكالاً بما قدمت  
أيديهم وكتبت أفلامهم ما أحبكم للحرية التي يبغيضها مولانا المقدس وأنطقكم بالحق الذي يشتمر منه وينفر عنه قد منعكم  
النصريح فعلمتم إلى التلميح ثم يستدل بأية طاعة فيجعله ثالث الله فيها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "سبيلكم نغدي  
ولاءة فينبئكم الرُّبْره والفاجر بفخوره فاسمعوا لهم وأطيعوا في كلِّ ما وافق الحق فان أحسنوا فلكم وإن أساؤا فنكم وعليهم" فدل  
هذا الحديث أن لا طاعة إلا فيما وافق الحق ومن قاتل ومن أين العلماء الذين أناط الله بهم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا  
طاعة لمخلوق في معصية الخالق أيها العلماء إن كان التنافس والتنافر غريزيا في طباعكم بمنعكم الإتحاد والاتفاق فامجدوا واتفقوا  
برهة حتى تخلصوا دينكم ووطنكم ثم عودوا إلى أشد التنافس والتنافر فقد اضمع حاكمكم جسم الدولة على فرفش الموت معاصياً  
بخدم الحراب تتناشر الأعضاء منه وقد شرع السفراء بجهزون له الأكثفان من أوراق رسائلهم وبأبها الضباط والجدو الذين  
شبهت لهم مواقف الخروب بالنسالة والنشاعة اعلموا أن هلال أعلامكم وإبانتكم قد دحل تحت الحُشوف الكئي في سماء النسياسة  
نُحوسَة هذا المُعْزَب الذي يريد أن يقش المنسبون بدعوى الخلافة وانتم تُحْطِون في المحافظة عليه أعبدكم أن يتلى فيكم بخرزون  
ييوهم بأبدبهم ومن قاتل أن القلب ليتأثر من سماع ما يخرعه حكام تلك الأمة المظلومة المسكين التي كادت أن تفقد الإحساس فلا  
تُحسوا

بألام

الظلم



هناك لكل القصص التي أعشنا نظرها في أطروحتنا فإن هذا القصص قدم بأعادة نقله خليل المولى حفيد ابن ابراهيم المولى ومساعدته معلن اسحق

ما هالك

لأديب فاضل من المصريين

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ كُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

هذا ما أنباء واحدا علينا من ذكر المضار لاحتب والنافع فتحتب ولنا نحد مقدمة تليق بهذا الكتاب في بيان عرسنا الذي نقصده منه ونحاوله فيه  
وبكشف للناس الأسباب انشريفه التي دعنا إلى وصعه ونشره سوى مقالتين إحداهما لأمة الإسلام العطاء وثانيتهما لعاضل كان بمضى مقالاته  
نحرف نبيها في حريضة المقصم.

قال الإمام العظيم في مقامه

الدين النصيحة

لقد منا من يتظاهر بأن تنبيه الدولة إلى ما هي عليه من سوء الحال هروق وضلال. وليته مع ذلك يكتفي من هناه بالإسماك عن التنبه بل يتطرق إلى  
الدين القبيح وتزين السوء وإطراء الدميم إلى مثل ذلك مما يزيد الدولة تورطاً في الزوال وتوغلاً في الخلل وتغيطاً في الفساد وشططاً عن السداد ويتضح  
أن هذا هو الخب والإخلاص والولاء. فليأيت شعري ما عسى أن يكون البعض والغش والتليس لديه بعد هذا. وقد لا يبلغ العدو من عدوه بالحرب  
نقال ما يبلغ منه هذا التوريط والتفليل.

أقبل إن إنساناً يعمل على توريط دولته إلى هذا الحد وهو صحيح المزاج فإن النفس لا ترضى من عز الملك تدبلاً فهي بطبيعة الوجدان لا تسع إلى  
تقوية وبال ملكها وتدمير سلطانها بل هي متجهة بغطرلها إلى تأييد دولتها وسلامة عرشها وإثما ما ذكرناه هو مذهب قوم استوحوا عليه لسقوط  
علمهم وقساد مزاجهم.

يحتج لنفسه صاحب هذا المذهب تدفع الخلل أو تلطفه بأن في تنبيه الدولة دالة لعلها على مغامرها وهو مستوفر يترقب فرصة لتدورب عليها  
لنبيه إلا كرائد العدو فهو يتجنب عنها القصر من حيث يقصد النفع وذلك على الصديق الجاهل فمن الخويز تعظيمها في عين عدوها حتى يقع في  
أها قوية عزيزة مبيعة الجانب فيألس مها ويقطع شمعها فيها ولعل الله بعد ذلك يبعث فيها منها فتنبعث إلى لسم شعنها وتقوم أودها واستعادة  
الأول وسوددها الثالث.

الاحتجاج غش وتدليس أيضاً. أما أولاً فلأن عدوها متبته بقصد متأمل فهو أبصر بمغامرها وأحرر بدعائها بل مطلع مها على ما لم نخط به خيرا  
تصادم المطامع فيها أوقف كل عدو يترقب غفلة الآخر أو اشتغاله بسواها أو يحاول التماثل مع ثان ليتناصرا على قطع الطريق إليها ويتساهماها.  
في تنبيهها ما يكشف للأعداء شيئا فيها قد كان عنهم مستورا بل لو تنبعت لوجدت من تصادم المطامع فرصة لممكنها من الاستدراك. وإما ثانيا  
لقد كان عدوها غيت لجهل دعاتلها وهي يادية لثيمات فأهون به عدوا يد لا يبلغ الجهل من دولة هذا التبلغ وهي في عام الأحباء. وإما ثالثاً فلأنه

إذا حيف على الدولة عاقبة تشبه كان الخوف عليها من التمادي على الخلل أشد فإنه أعجل من العدو سراً وأسرع بضاً وأسوأ تأثيراً. على أن فاعلة العدو قد تدفع أو يتخلى لها ولا دافع ولا حيلة لفارعة العقلة وسوء التدبير. وكذلك ما من مجبب أن تبيد الدولة ضرب من العيث وإنما هو فصيحة من غير جدوى فقد أصبحت بحيث لا ينفع القول فيها على أنها قد سدت سبيل النصح على نفسها لشدة حطرها على جرأتها وللمعاهد الخرائد الأحسية من طروق ديارها مادامت تحمل النصح إليها وليس طرفتها من سبيل خفي فإنها لا تخترق حجاب أمر المؤمنين ولكن اخترقته بحيلة من الخيل فإنها تصادف حول عرشه ملا من الغاشين المحتالين الذين عقدوا به عن تدبير الملك وعرفوا كيف يقبلون النصح في عهده غشا يعود عليه في ذات نفسه.

وهذا رأي من لا عيرة له بالشروع ولا دراية عنده بتأثير القول. فأما الفضيحة فلو كان في انتقامها غير باضلاق لتعطل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولما كان الدين نصيحة فله ورسوله والأئمة المسلمين كما قال صلوات الله عليه وكروها ثلاثاً. ولما قال الفاروق رضي الله عنه من رأى منكم في أعوجاجاً فليثقله. وأي شرع أم أي عقل يأمر بالحق، الفضيحة في درء المفاسد. ومع كل ذلك فأي عورة مستورة منا حتى ننفي الفضيحة من كنفها. وأما عدم نفع القول فمن المكاره في الواقع وهل كان كون أو فساد في بداية أو حضارة إلا بفعل القول من تأليف وتغيير وتحذير وتنظيم ووعد وعيد وتثبيت وتخييج وتسكين وتحريك إلى غير ذلك من أفعال اللسان وضروب البيان. وهل الأنبياء صلوات الله عليهم دعوا الحق إلى الأديان وأكثر من قوة اللسان وهل الكتب السماوية تسفلت إلا بالبيان وهل ثارت أخفاذ أو سكنت والشمع ملاحم وانفصلت وأرقيت دماء أو حقت غلث القول وشبه النطق. ولستم أقيمت المنابر وحطب الخطباء وعظت الوعاظ وسعي المشركين والدعاة وشرع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. أليس إلا لمر اللسان وحكمة البيان وفضل الكلام. وبإجملة فهل في الدنيا شيء من عظام الأمور إلا وهو غرس النفض وحصيد النطق. وعلى كل حال فالأمر في ذلك أوضع من أن يحتاج إلى إطراب. وإنما ليس لشدة القول إبان محدود فقد تسرع وقد تبطئ. ورب رجل يتكلم كلمة لا يؤت لها في جهنم فتشر في جبل آخر ثمرة تمنع بها أهل الأرض جميعاً. فلدعاء أن الدولة لا ينفع فيها الكلام حماقة وحيلة.

وأما الخطر على الصحف الدامية ومنع المخرجة من طروق الديار غير قول ضعيف الحيلة. أما ترى من هو من أعظم الملوث لا تكاد تقع يده أبداً ومصحها إلا على كتابات الضوابط ثرة تحب وسادة صافية وأخرى في صفحة طعنه مرة على مكتبة وحيا من دفني كتبه. فلو صحت ما اليه وصدقت لغيره ما تعوزنا حيلة ولا نفي في نفسها نصح مستور على أمير المؤمنين.

وأما اليه الذي دبر بعرض الخلافة فأهوت من أهواء وليس اعتقاداً فيه التقدير على قلب النصح غشا إلا وهو مسلط دمه قربه من عظمة أمير المؤمنين مع ما هو عليه مما يوجب إبانته وإقصائه ومنها يكن من قنبرهم على مقارعة اختلافات بالمشورة فلو من أساليب الكلام ما لا تنفع معه المشورة ولا يأتي عليه سحر ولا تدفع حيلة. وبإجملة فالحق أكثر من أن يكافح ولكن ثبت الباطل ثمنه مرة فقلما يثبت لآخرى ومالاً إلى الفرار على كل حال وحينئذ فترك النصح عملاً بذكر المإل هو من قصور الرأي أو فتور العزيمة.

وإن ما أيضاً من يزعم أن داء الدولة قد أزم من وتأصل بعد أن استفحل وقتاً في عروقها. واسطو وسرى في دمه. وامتلأ وتشعب في أعضائها. وصار لا يُرحى برؤة حتى يعالج بل لا يؤمل نطقه حتى يداوى كما قطع بذلك حلقاً أعضاء السيامة. على إن داءها يستوي في معرفته الطبيب وغيره كما يستوي في معرفة الأكه والأعرج والمخدوع والمتنم من ذوي المفضوحة. وإذا فالصح لا يورثها إلا النفيض ومن الرحمة ترك تغيب من لا يستطيع التدارك.

وهذا ما عليه كثير من كبار الدولة وهو يأمر استحقاق به فالحق أموال الدولة والمسلمين يُدعروها وفاية لهم وأهلهم من الخافق بعد انحلال الدولة حاب ظههم وكذب حادسهم. وما الداعي حاسنهم الله هذا اليأس والدولة بحمد الله لا تحتاج في استرحاء عظمته إلى غير لفنة واحدة من أمير المؤمنين فما عليهم لم يلبوا جهدهم بل منهم لا يبدلون نفوسهم في تلك لفنة عوض إقرار وسعهم في اغتيال أموال المسلمين فإن انحروا كانوا مشكورين وإن لم ينحروا كانوا مشكورين معذورين. وما يدرهم لعل الله عند العزم وحسن التقصد يخلق من الضعيف قوة فكثيراً ما كان ذلك. وليس بعزير أن يكون أصلح الله شأنهم أو عوضوا غيراً منهم رجال من أولي العزم يحون عنهم نفوسهم في مصلحة الدولة وعامة الأمة.

وبعكس هؤلاء فئة ترى أن الدولة بريئة من الميوز قوية لا ضعف بها وإنما تحارب الأعداء عنها ومما لهم على اضهادها وتقوّمها من عناصر متحالفة لا تنفك فتنازع ميلاً إلى الانفكاك ومساعدة الأعداء لتلك العناصر كلاً شفت - كل ذلك حيل لنا أن الدولة هزمت وحارت قولها واخلفت عزمها وليس الأمر كذلك في الواقع ولو كان مكانها أعظم دولة من دول أوروبا ما حدثت على احتمال ما هب فتمتله ولا صيرت لعانة ما تعانه وإنما فلا يرميها بالضعف ولا يتهمها بالخلل إلا العدو يريد بث الفساد بينها وبين تبعيها أو تقوية حاش أعدائها عليها وإن ظهر الظاهر الصالح الأوس.

وما أعظم هذا الرأي وقفا في ذوق السدح الذين لا يشرف ضم على الحقائق حيث يقوم به لديهم عذر الدولة عند ضاظة رأسها لكل بازل تصح من

فدونا وتلك طود شرها وهي قد تكون أقل عما يسعها دفعة. ولكن ما أبعد من الحقيقة وما أقصا عن الصواب كما لا يخفى على من له إلمام بنسب الدول وموازين قواها. فإن دولتنا في ميزان الدول العظام أعفهن على الإطلاق كفة وأقلهن وجحانا ولا يناقش في ذلك إلا من هو بمعزل عن العالم. أما الاعتذار عنها بتحارب الأعداء وتغالف العناصر فهو الحجة عليها ولولاه ما رُميت بالتقصير ولا احتاحت النصح والتنبية كما أنه لولا مثله في جميع الدول ما اضطررنا إلى تجنيد الحدود وإقامة المعازل والحصون وبذل الأموال الطائلة في الآلات والاستعدادات. وهل الدنيا من أول بشائها إلا على هذا الحال وهل كانت فنون الحرب واحتراع آلات القتال إلا لهذا السبب. وحجتنا فليس بغاش من يستلقت الدولة إلى ضعفها ويستنهضها إلى تدارك شأها بل هو الناصح الأمين فليضع نفسه كل رجل من رعيته حيث يريد.

هذا وحيث أن لكل معنول علة ولا يمكن استتصال المعلولات إلا باستتصال عللها فعلى من يريد أن يضع نفسه من الدولة موضع الناصح الصادق أن يبحث عن علة ضعفها وأصل عللها ثم يحاول استتصال الأصل بما يراه ناجعا من عقاقير النصح تزيها كان أو سوما فإنه إن فعل يوشك أن ينجح إن شاء الله.

### الأمة العثمانية

يُقضى على الأمة في أيام عمتها بالذهول وبعتريها الخمود وهي تُصلى بنار المطام فيحبسها فيجامل الذي لا يأخذ بغر الظواهر أمّا في بحر حالها راضية مطمئنة غير ناكبة ولا شاكية. وبُصُورَ له حيلة أن تنبيهها واستفزائها إلى تبدل ما هي فيه عدوان عليها وإيقاع بها وضرب في مفاصلها لتثور فتسرق. وإن ما لها من التسلّيات خير لها من اليقظة وإن البقاء على الموجود أولى من التخلّص إلى المفقود. والشّر كل الشّر في ما يفتق وبه ويدعو إلى الخراب وإد الداعي إلى ذلك شاقّ لنصا الألفة عارقي لحمة الإجماع منبجّ للفتنة والشّرور ساعٍ في هتِك قناع الأمة وتخرّيق أوليائها بتربعين لها رب السون. فعلمته كالذي يرمي بالمغشي عليه فيظنه منعمًا بلذّة الراحة البدنية إذا أنبتَ شُبهةً آتته. وإلّا هو مَبْتٌ إن تمّ تنبيهه. ومن كان جاهلا بالطلب تساوت لديه السعة عن مرض واليوم عن سحة.

ولكن المعاليم بأحلاق الأمم إذ رأى أمة على تلك الصفة تبة الظواهر وعهد إلى كشف مبراطوس فيفتح له أن دنت عسكرات والدهون بما هو داء عذر في الأفكار إن دام ما فضى عليها ولا يجوزها لنشفاء منه إلا تنبيهها إليه. وأصل هذا الخبر هو الخسر وخشوف من سلطة قاهرة وما تلاشت مع ذلك ولكن بمعنى أثرها في الأوهام ثم نعمل إعادة عسلها فتنهي الأمة عن السحت عن أسباب هذه القوة القاهرة التي استكاثت ما النفوس وما كبرها هي مصدرها. وكما نعت الإنسان أشجر يدهم ثم يعتقد نفسه فيعده وتستمر به العادة فيحذره ويرويه موقفاً أنه القادر القهار فوقه لا يزل هكذا ذاهلا حتى يأتيه من يخبره أنه بعد من دون الله ما لا ينفعه ولا يضره فيستبقي من غفلته حينئذ ويتذكر أنه يعبد حجارا من صعب يدعي فينهي عن عبادته وينبئ له وهمه فيترك المضلال إلى الرشاد.

وكذلك كان الحال في الأمم منذ الأزمان الخالية يسود الرجل الفرد الضعيف على الملايين من النفوس فوظلم ويخبر ويسلب ويهتك وهم ذاهلون لا يقدرول على الأبرن فإذا حادهم من يوقظهم من قد تقدم تفصوا غبار الأوهام عن أولاهم وقاموا يطلبون حقوقهم المفروضة التي لا عيش بدولها. وبموز لفرد واحد أن يوقف أمة كما جاز لفرد واحد إن يرقدها.

وحالنا فيما نكبه عن البلاد العثمانية هو أننا نريد تنبيه الأمة إلى دنياها لننقذ نفسها من سوء الملقاق ومن التمزق والتشتت الذي لا بد أن يحفظها إن هي بقيت على حالتها الحاضرة الموجبة لتداحل الأحزاب في أملاكها تداحلا يفضي بها إلى الأحلال والانقسام كما نشاهد في المسألة الأرمنية وما فعلها من أسائل وما سيكون بعدها وأحل أن نسرّ لها حكومة صالحة الإدارة منظمة الأحوال كقيمة الأمم المتجاوزة خا حتى يظبط لها عيش في هذه الحياة. وينحصر عرصتنا في ذلك وراء غايتين إعلان ما يخفي عنها الظلمة من سوء أحوالها وإرشادها إلى المطالبة بحقوقها كما يكون الدواء عذاب فداء. ومن حقوقها لها نصاب الحكومة بالإصلاح وتنفيذ القانون الأساسي وإعادة مجلس الميوضان وتشكيل وزارة متصرفة مسؤولة أمام الأمة والنفسح لحربة الأفكار كما هو موجود في أدق دولة من دول أوروبا. وهذا النظام وحده هو الكافل لتحسين حال الأمة العثمانية وحفظها من التفرق والتمزق وببركة نصير قادرة على صد كل طامع فيها. وأماننا اليوم شاهد عدل من الحرب بين الصين واليابان كيف أن أمة صغيرة تغلب أمة عظيمة هي عشرة أمثالها بفضل هذا النظام.

فإن زمانا الجهل بمن يقول إن الأمة العثمانية لا ينفعها هذا النظام ولا يصلح لها ولا تقاس بمسواها من الأمم لاختلاف الأخناس والأديان والمذاهب فيها أحلنا على أحد التلاميذ في المدارس ليعلم أن ذلك ما لا تكاد تحلو منه دولة من دول أوروبا. وهذه دولة النمسا اقرب الدول جوارا لدولة العلية تتألف

من جهة الأديان من كاثوليك ومسلمين وأرثوذكس وبروتستانت ويهود وتشكل من جهة الأحسن من بولونيين ويوهيميين وألمانين وطلبانين وعبريين وصغاليين وما منها ذلك من حسن النظام الذي هي عليه.

فما الذي يبع الحكومة العثمانية من مباشرة هذا النظام الشوري الذي يأمر به الشرع الشريف من طريق الخلافة ويدعو إليه الحرم من طريق السلطة. بمنحه أنه الأمة لم تُلبَّ للمطالبة بلما الحق فتحرها على التسليم به. وأهل الحكومة يصبون البلايا على رؤوس الأمة ليساعوا بينها وبين هذا الطلب لأن فيه سدا لمخاطمهم. وفائدتهم من الحال الخاضع جزيلة فهم يعتقدون أن أمر دولتهم أخذ في التلاشي والاضلال وليس لديها ما تدفع به أطماع الدول ولئن نجحت منها اليوم فلا تنجو في الغد وما هي إلا مدة ثم تنقضي قيتهم هذه الفرصة لاتخاذ الأحكام واسطة في إحراز الأموال بالسابقون السابقون أولئك هم المقربون والفاقر من أخذ نصيبه وبادر إلى سهمه. وصارت الأمة في أعينهم بمثابة بيت أصابه الحريق فبئس حاله الشطار من كل حذب الحب ما احتواه من أثاث ومتاع والمسلم من اعتطف شيئا قبل أن تلتهمه النيران وعلى ذلك فلا مناص للأحرار من كشف الستار عن هؤلاء الحكام والتشريع عليهم وتشهيرهم في أنحاء العالم حتى يعدلوا عن ذلك الرأي الذي ملأ رؤوسهم بأسا واستعملوا ذلك الاعتقاد بأن الأمة العثمانية دواؤها في بطنهم وهي أبعد الأسمن عن التلاشي والاضلال إذا هم ساروا لها في طريق الإصلاح وإن الهد في إحياء أمة غير من المال في وقتها. فإن لم يرغبوا في هذا الخير ولم يعدلوا عن طريقهم كان الواجب على الأحرار تسيه الأمة لتطالب هي بمحقوقها.

هذا غرضنا الذي نرمي إليه ونسعى له إما أن يأمر الحكام بالعدل ولما أن يحتلوا أمر الأمة في إحقاقه. ولا ينبغي بالأمة العثمانية إلا إحدى الحسنيين. ولما نبأ يقول من يقول من أرباب الإفك والبهتان إن ما نكبه عن الدولة العلية ناشئ عن عداوة لها وحية في الانتقام والتشفي وتفرق الجامعة العثمانية التي لا بدكون لها معنى. ولو كان ذلك كذلك لكنا اليوم في صف أولئك المنافقين نرمي دولنا بين ذللتهم لحسن القبيح ونظري الظالم ونحفي على الأمة سوء أحوالها ولسنا الأمور عليها غشا وإيهاما ونجتهد في ما يزيد في غفلتها حتى تسقط في ودة الخراب والدمار. أولئك هم الأعلاء حقا ومن يلتفت إلى أقوالهم ويركن إلى ترهاتهم فهو جاهل مغرور لا يفرق بين الضار والنافع. وليس ينكب لنا عن رذيل الظالمين عن ظلمهم ونسبه العائنين إلى حقوقهم افتراء مفتر ولا قول كاذب. وليعمل كل على شأكلته "ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره".

## المقالة الأولى

### في أحوال السلطة العثمانية

كاد السلاطين من أن يعمدوا على العائنين منهم وغير ذوي الأعمال العظيمة التي زينت تاريخهم بالفخار والمجد يقضون أوقاتهم باللاهي والملاط في قصورهم ولا يشتغلون بأمر الدولة إلا إذا تكفروا التصديق على الأوامر المرفوعة ثم من صدورهم العظام. وكانت السلطة العثمانية مع ما كان يلحقها في أزمان حكمهم من شوم الخروب بسلخ البلاع رابضة روض النيث على أحام السفور بخافها من بغيتها لما رشح في النفوس من شجاعة الأتراك وبسالتهم وكانت أعمالهم الهاذية للهلل والشم رفة وجلالا تحق في الشرق فتحقق منها تغلوب في الغرب.

وكان السبب الوحيد في بقاء السطوة والجلال لها مع تلاهي أولئك السلاطين هو أن أمور السلطة كانت موكونة إلى صدور وزراء من أشهر الرجال في أعصارهم حزماء وعزماء فكانوا يخلصون من مبالغهم من فوقهم فإن أخطأوا مرة أصابوا مرارا. وما زالت الدولة تقوم وتقع في هذه التقلبات بأني سلطان عظيم النفس كبر الهمة فترفع شأن السلطة بهذا نمسه الشريف في سبيل المجد لتشييد أركان الدولة بما يعاينه ويقاميه من الخروب والفنوح مع فحول قواده الخريين وبأني سلطان يركن إلى الدعة والشهر فيحفظ شأن الدولة ونظامها من يتحهم من ذوي الكفاة من الصدور والوزراء حتى حصل ما حصل من خلع المرحوم السلطان عبد العزيز والسلطان مراد.

ولما استولى على العرش آل عثمان حلاله السلطان عبد الحميد الثاني في عمرة تلك الاضطرابات والارتباكات رأى جلائله أن السكون لا يستتب وإن النظام لا يحفظ وأنه لا بأس على ملكه ونفسه إلا إذا قبض بيده القوية على زمام كل الأمور كبرها وصغورها وكان سوء حظ العثمانيين أن طاف حول العرش الخميدي زمرة مختلفة الأجناس والأنواع من أنواع الآفان. ولما تمكنوا بحيلهم ودهائهم من الثقة بهم والركون إليهم ركوا أن أغراضهم لا تمال ومراكزهم لا تُحفظ وراحتهم لا تدمدوم إلا بإشغال جلائله بمضاعة إهماس الخيفة من كل شيء واختلاس أوقاته التي تحتاج إليها مصالح الدولة ففترحوها إلى ما يتفوا - والتدريج قائد الإفراط - حتى وصلوا إلى ما لا تصدق ناقله إلا إذا قاسمت الإيمان المظلمة عليه. وأبدوا عن صدقته كل صادق أمين فادرو بكفائته على خدمة الدولة بوصفه بسرعة في الفكر وبسرعة الإقدام في العمل فنشئت أهل الفضائل الذين كانت الدولة تنتفع بهم في حل مشاكلها ولم يبق منهم إلا من تغاي أو شغل أو لوط في إظهار الحين حفظا لوظيفته أو طمعا في وظيفة يريد الحصول عليها أو ابتغاء على وجوده في

وحكاية واحدة في هذا الموضوع تدل على الكثير منه. كان أحد وكلاء الدولة مع صديق له فحضر إلى صديق الوزير في السادسة من عمره فوقف في حجرة والده يسأله الأسئلة المخصوصة هذا السن فضحك والده وقال لصديقه إن كامل باشا ذلك الدعاية الذهبية، يسأل السلطان أحيانا أسئلة هذا الطفل.

هذا حال الكفاة من رجال الحل والعقد في الدولة قد ذهب للوث والفي والخوف هم علم يبق منهم أحد يشار إليه. ثم نشأ الماشون في عشرين سنة على الجبن والخوف من التظاهر بحب الوطن حتى رفعوا من كتابتهم في معروضاتهم وجراندتهم لفظ (المنة) فلا يقولون "لخدمة الدولة والمنة" بل يقولون "لخدمة الذات الشاهانية" وأشيروا في قلوبهم التحسني فصار الإبن يتحسس على أبيه والأخ على أخيه والزوجة على زوجها بما لم يسمع بتفاصيله في تاريخ.

وفي هذا الباب حكايات كثيرة مشهورة نذكر واحدة منها ونترك الباقي لمواضعه. ضاقت يوما من الأيام ذات بد جميل باشا من الأعيان التي يعرضها على جلالة السلطان فحاء إلى أبيه تاجر باشا وهو شيخ الوزراء قلدا وسأ وقال يا أبت إن أحي قد طال عليه النفي وأولاده يكون كل ليلة وأنت بالقرب الملحوظ بعين العناية السلطانية وإن الناس بين متهم لك بالفساد وهذا ما لا نرضاه لفكرتك ومتهم لك بالقسوة وهذا ما لا نرضاه لنفسك في طول سكونك على تخليص ابك فاضرب بعرضها تعرضها على اعتاب مولانا السلطان علال أحي. فاعتذر الرجل بأن الحال لا يقضي بالعرض خوف القيل والقال. فمازال به حتى أخذ الرجل يكسب عريضة في هذا الأمر. ولما تمت حقيقته على أبيه تركه وذهب فكسب إلى جلالة السلطان عريضة يقول فيها إن أبي أصابه اغتر والخرف وأنا براء مما يريد عرضه من التماس الرضا عن أبيه لنفي.

هل بعد هذا فساد في الأخلاق وهل يُرجى مع جماعة هذا حاكم صلاح أو نجا للدولة التي سقطت من بين أيديهم.

وما رأى الماشون أن أقرب وثائق لا تثبت إلا بالتحسني وإظهار الجبن أحمدا يساقفون حتى وصلوا إلى غابات يمحها سمع وينفر منها الطبع ويهكي ذا العثماني الخرم على ردى التنقل من البكا، إلى الضحك طرفة. يقرأ القارئ منهم الكتاب المقطوع في ذات الأستانة بإذن الحكومة مرارا، فيه حيلة كهك تلك الحملة وبني عليها حجاب الدولة فتصير الأوامر تنبع منكتاب من الأقطار وإحراه كما فعلوا في "الطريقة العثمانية" لسيد عبد الغني الشاهلي وفي أثن كتاب مثله وذلك أن القارئ وحده فيه قوله صلى الله عليه وسلم "الأئمة من قريش" فطار البرق ليلا إلى جميع الولايات تنبع منكتاب من كل زاوية وركن وإحرفه بالمرحوم وغيره. ولم يفهم الجنب إلى هذا أخذ بل تفهم إلى الخوف من كتاب الله فلا يذوقون كتاب قد أمة من أمة أهداهم أو أمة فيها "الدين كفروا" أو ما أشبه ذلك خوفا أن غارهم أوروبا على هذا. وقد بقيت "معتقدات التسعة" أعواما تتردد بين المعارف والمشجعة الإسلامية بالكتابة الرسمية وكل جهة من هاتين الشجعتين تريد أن تتحلى من مسؤولية إعطاء الإذن بطبعها وتبقى على كاهل الأخرى عبء تلك المسؤولية وما أمكن لإحداها أن تغدع الأخرى في هذا فاتفقتا على حفظ الأوراق والسكوت عن إعطاء الإذن. كل هذا لأن تلك المعتقدات فيها ذكر الإمامة وشروط الخلافة ومنعوا الكتاب المنسي بالأحكام السلطانية في لفقه اخفي من المدحول إلى الممالك العثمانية لأن فيه تلك الشروط أيضا.

وما تحرك الأرض تحركهم تلك إلا من حين هؤلاء من جهة ومن صغفهم عليهم من جهة أخرى بسبب هذا الخوف. والأرض ليسوا كما كانوا قديما في الجهل بل احتلوا بعلوم في المدارس التي أسسها لهم المرسلون الأموريون في الأستانة وغيرها من البلاد العثمانية حتى فاقوا مواهبهم في العلم والمعارف لما قد هؤلاء ما هم فيه من موت الأفكار والمهم. فمن المفصحات أن علما أرضيا ألف قاموسا بالتركية والأرمنية وعرض الكتاب على الحكومة ابتعا، الإذن بطبعه فمما وجد رجال الحكومة في القاموس كما يوجد في غيره لفظ "السيف" مترجما بالتركية والأرمنية أمرو، محرو هذه اللفظة وقالوا لا يجوز أن يكون في قاموس أومي لفظ "السيف". فكيف يكون تأثير هذا التحكم البارد على قوم عرفوا لغتهم ودرسوا أحوال العالم ونبغوا في المدارس الأمريكية. فإن شك قارئ في صدق هذا - وله الحق أن يشك - فيسأل عن ذلك في دار الخلافة والسلطة بعده حقا صدقا وما نفلنا إلا ونحن وانفون بآرائنا.

هذا حال الناشئين في السلطة الذين أصبحوا الواسطة بين الرعية وراعيها فإن شذ بينهم ذو فضيلة اضطرتهم الخجاف أن يراعى برؤيته تقابل تلك الفضيلة ليأمن على نفسه من شروهم. وقد بلغ بهم الجبن أنهم حظروا على المجراند فوق المنظر على الأندكار جملا وأثافتا فلا تستطيع حرية تذكر "جمهورية أمريكا". مثلا فإن قضى لها ذكرها فانت "بمتعة أمريكا" حشية أن لفظ الجمهورية يقتل الحكومة في حال النطق ها. ولا تستطيع حرية أن تكتب "ولي عهد روسيا" مثلا حشية أن لفظ ولي العهد يحدث انقلابا في السلطة. وسأني على كثير من مثل هذه التواثر عند الكلام على المجراند ومديرة انطوانات.

ونقد بالقوا في إشغال جلالة السلطان وقلب الحقائق له حتى صاروا يقدمون لجلالته في اليوم ما يبغى على مائة وحسين تقريراً لكنها كذب وعلت. ومن العجيب أن الكاذب من هؤلاء الخوايس إذا ثبت كذبه لا يعاقب رجاءً أن يأتي مرة صدق. ومن الحكايات العجيبة أن رجلاً من أهل المايين طلب في إحدى الليالي أن يقابل جلالة السلطان لأمر مهم يعرضه شفهاً على سذنته فأذن للرجل المعروف فقال لجلالة السلطان إني رأيت اليوم في بك أوغلي محمود باشا الداماد (وهو الذي نفي مع من نفي إلى الطائف وكان قد مات) في صورة عبد أسود وهو يتكلم مع رجل أحمر بالغة الإنكليزية. فاستيقظ لهذا الخبر جميع من المايين وصار الليل هماراً وبعت بالبوليس والجواسيس إلى أنحاء الأستانة للبحث عن الباشا المصبوغ بصفته العبد وأرسل بالتفريغ إلى والي الحجاز وشريف مكة ليلاً للسؤال والبحث عن هذا الأمر العظيم وحاجات التفريغات بأن الرجل مات ودُفن. وحضر البوليس والجواسيس بعد أن أقاموا القيامة في البحث والتفتيش يحققون أنه ليس في الأستانة خيال لهذا الباشا المصبوغ وحققوا أنه ما كان يعرف اللغة الإنكليزية. فلم يقع على الكاذب الذي أقلق المايين والأستانة والحجاز ليلة ويوما أدق عتاب ولا ثوم. ولم يذهب الشك عن السلطان إلا بحضور رأس محمود باشا الداماد من الطائف.

وسنذكر أحوال السلطة بالتفصيل ليعبر الناس الحال التي عليها الأمة العثمانية والسلطنة السيئة في الوقت الشجون بالمشاكل والمضلات ويطلبوا من الله أن يلهم جلالة السلطان أن يبعد عنه من أسفوا أوقته وقبوا الحقائق له وأن ينقد الدولة سبحانه عما أصابها كما أنقذوها من قبل. وإنساً لما يكونون المايين برحاله وأحوالهم وعلاقاتهم ثم الباب العالي بصدوره ووزاره وهلمَّ جرأً إلى آخر المأمورين بالحقائق التي لا يترأ أحد على تكذيبها ليعلم الناس أن ما نكبه عن الدولة صادر عن نفس حرة تريد بيان الفساد ليستبدل بالصلاح. "إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله".

## المقالة الثانية

### المايين

هذه الكلمة تُطلق في اللغة التركية على الخمرة التي لها بابان باب إلى حجة الحرم وباب إلى حجة الحرم ثم اختصت السراي السلطانية. ونظمت السراي لا يطق في الأستانة إلا على بيت السلطة بخلاف ما نراه في مصر فإن العرب والكور سرايات عامة كمال. ولو اعتبرنا الاصطلاح الفرنسي المخاري في الأستانة لم نطلق لفظ السراي إلا على عابدين أو رأس اثنين بلا إضافة. وهذا السراي السلطانية لها بابان كما في عابدين وفي رأس الذين باب حارس جلالة السلطان، بالفلوكة وسرا. الفلوك عند عبيتهم رحيماً وبالعائلة السلطانية وباب عام للحامية والعامة من الصدر الأعظم إلى الختام. وعلى هذا الباب نفر من المصاكر بسادقهما للسلام وقبل المدخول نذكر حكاية ليعلم القارئ أن الشيء إذا بلغ الغاية في عظم القدر قل الاعتناء به. خرج رجل في شهر رمضان ليلاً من السراي ومعه أحد كتبة المايين وشيخ من أكر الماشاي محانت من الرجل انتفاضة عند خروجه فوجد أحد مصرعي شرب معلقاً وراء مرقعاً بالخشب الأبيض الجديد في وسط الخشب الأسود القديم فنظر هذا المظهر عجباً فقال حساً للشيخ. انظر ما مولاي إن الباب. فاحتلس الشيخ نظرة إلى الباب ثم التفت إلى صاحبه باسم وقال إن كل شيء في هذه السراي مرقع حاشاً جلالة مولانا السلطان ثم مازان يشد بيت أبي الضيف.

ولم أر في عيوب الناس شيئاً كقصص القادرين على التمام

حين وصل إلى بيته. وقد نقل السابق أن ذلك الشيخ كان يشد بيت المشي بأصوات مختلفة فمرة كان يشده بصوت محمض لا يكاد يُسمع وتارة كان يرفع به عقبرته ومرة كان يصحبه بفرات حتى يتحلى السماع أن الرجل كان يعرض على فكر جميع الناظرين في حافظته الواسعة فيعطي بلا إحسان كل منظر ما يستحقه من المعاصير الوجدانية.

وبعد العتبة التي يعرفون عنها بأنها في مرتبة الفلوك (عتبة تلك مرتبة) يجد الداخل عليها خمسة عشر من اليوايين وعليهم ثياب لا تروق الماظرين. وبعد ثياب حجرة لها أربع مداخل وفيها كتاب منهم ومعه دفتر يكتب فيه اسم الداخل والخارج بإملائيته ثم من تلك التوقف إذا جاء عليهم معمول سائراً عن اسمه وعمن يريد مقابلته ثم يوقفونه ريثما يذهب أحدهم فيسأل من يريد الرجل مقابلته فإن رضي بدخوله أدخلوه بعد أن يأخذوا ما معه من عصا أو مظلة ويكتبوا اسمه واسم من دخل عنده ثم يقانون في آخر اليوم أسماء الخارجين بالداخلين وبعدها يقدمون الدفتر إلى مكلف غير دائم بقراءته فإن رأى فيه غريباً عرض اسمه واسم من دخل عنده إلى جلالة السلطان وجلالته ينظر في الطريقة التي يختارها من طرقه المختلفة لاكتشاف حال الداخل والعلاقة مع مدخله.

وفي أيام الفلوك والاضطرابات التي لا تحلو السراي منها كثيراً بقرأ جلالة السلطان بنفسه تلك الدفتر.

وفي السراي دوائر منها دائرة الحبيب المهابوتي، ودائرة الباشكاتب، ودائرة الماينجية، ودائرة الشاش أغا، وكان بها دائرة معصومة لرئيس الخفجات (أي الجواسيس) ولكن لما عمّ التحسس بطل ذلك الاختصاص.

وقبل الكلام عن أهل السراي نورد كلام بعض علماء الأخلاق من الإفرنج، قال: ليس في جميع اللغات كلمة تجمع بمفردها من الرذائل ما نجمعه كلمة كورتيزان (Courtisan) أي أهل البلاط والبطانة والمحاشية، وقال في موضع آخر إن للكورتيزان ثلاث خواص من خواص الزمر فهو ثقيل بارد لملمس كقطعة القمر فلا يعدمه المنوك في الحياة ولا في السمات، وقال آخر منهم إن الكورتيزان كالنيران اللولبية لا تقارب عند النهايات ولا ينفع بها عند انطفائها.

لما دائرة الحبيب المهابوتي وهي على باب السراي فتحتوي على رئيس وجملة من المترجمين وظيفتهم الأولى وظيفة غيرهم (من التحسس) ووظيفتهم الثانية أن يترجموا ما يأمر جلالة السلطان بترجمته من الجرائد الأوروبية على اختلاف لغاتها وما يأمر خليفة النبي أن يترجموه لجلالته من اللغة العربية من الجرائد وغيرها، وهؤلاء المترجمون لا يذهبون إلى مركز وظيفتهم لاعتماد بعضهم على بعض ولا اعتمادهم في حفظ حاتم على ما ترجموه من كلام المترجم وغيره مما يوجب الدلائل أو لاعتمادهم على أن لهم شغلا شاعرا من التحسس، وفي قدرهم كأدعهم الله، بما يستحقون أن يمتنعوا على عباد الله ما يحمل إمامهم أعمالا مفيدة تتقن بالشكر والاحسان عند السلطان فلو دخل منهم الواحد داخل وقد تقرق أكثرهم منه لوجدوا بما بقى فيه من الأشخاص كرقعة الشطرنج في آخر اللعب، وكثيرا ما يطلب جلالة السلطان واحدا منهم لترجمة ضرورة فلا يجدوا فيحتسبوا الحاتون في السراي عن مترجم يقضي الحاجة فلا يجدون، وقد أعوزهم البحث ليلة فلم يجدوا إلا كاتبا صغيرا في زاوية من زوايا السراي تقدموه للحضرة الشاهانية فأعجب جلالة السلطان فحتمه ماينجي وهو عارف بك التنفخ الآن الذي ينمق له سعيد باشا وكامل باشا وشيخ الإسلام وهو من عوامل السيد أبي الهدى، ولم يزل المكلفون لهذه الوظيفة المهمة على كثرتهم لوم أو عتاب على إمامهم، والحقيقة في هذا التسامح هي بعض الاحتجاج ولو كان في المصالح الضرورية.

وفي الحبيب المهابوتي قاعة الضيافة للأجانب الذين يحضرون لتشرف برؤية الموكب السلطاني في صلاة الجمعة فيجتمع فيها أحيانا ما يبيع على حسين شخصا من السفراء والأمراء الأحميين بنسائهم وأولادهم فينظرون ما لم تر عين ولم تسمع أذن ولم يحضر عنى قلب بشر من الرتبة والجمال، لكنهم بأسفون وينتقم لهم الأسف فإن مدة الموكب قصيرة لأن المسافة بين باب السراي وباب المسجد الحميدي لا تزيد عن خمسين مترا وفي هذه المسافة يرون الخيول العربية مساترها المشاهانية صفوها كالعراس وأفرعية على اختلافها وقوفها والضياف بحلباسهم الذهبية وبنائسهم الفخورة حافين حول تركمة المشعة التي تحمل السكينة والوقار والتمدن والفتحة حتى يتحيل المرء منهم أنه يرى تركية ومن أحاط بها من حالة الضياف والنفود بقة من اللعب مرصعة بالجوهر فزوح الأجانب وهم يمتنون أنهم لم يروا ولم يسمروا بأن الله أعطى لأحد من مشرك الأرض ولا لملك الصين من الزينة ما أعطاه خليفة النبي الذي كان يخضع عنه والذي كان يتولى في دعائه عليه الصلاة والسلام "اللهم أحييني مسكينا وأمتني مسكينا وحشني مع الفاسق".

وقد سأل بعض الإنكليز أمين بك الماينجي الذي يرأسه السلطان لتبليغ سلامة هؤلاء الضيوف عن هذا الجيش الجرار وعن هؤلاء الأهالي الواقفين من غير صلاة في الوقت الذي وحب عليهم فيه الصلاة "هل صلاة السلطان تكفي عن صونهم؟" فانتقلت أمين بك منه بلطافة من غير أن يعاربه، فترقى يومها إلى رتبة الباشا مكافأة على حسن تخلصه، وسأني على الكلام في هذه المسألة المهمة في موضع آخر من رسائلنا.

### المقالة الثالثة

#### دائرة الباشكاتب في الماين

هذه الدائرة من أجل دوائر الماين قفرا وأهمها عدلا وهي تحتوي على الباشكاتب وعلى عشرين كاتباً معه من ذوي الرتب من الرتبة الثانية إلى رتبة بالا ومساها (الرتبة العليا) وعلى ذكر رتبة بالا نذكر ما تنط في الجرائد المصرية كل يوم فإذا تقول لصاحب رتبة روم أباي بكركيكي أو رتبة موميران عطفون فلان باشا، ولطف باشا لا يرد أبدا مع عطفون فلا في عنوانين محصورين السمر عسكر وداماد جلالة السلطان (صهره) فيقال دولتو عطفون فلان باشا.

لما صاحب تلك الرتبة فيقال له عطفون أفندي أو بك على حساب ما كان يظفر عليه قبلها وهي آخر الترتيب القديمة وبعد رتبة الوزارة فإذا ترقى صاحب رتبة روم أباي بكركيكي إليها حذف رسميا في الحال من اسمه نقطة باشا ووضع مكانها أفندي أو بك، وكان يجب على المترجم أن يتبع قانون التشريفات في الدولة مادامت هذه الرتبة منها ولا تعطف غلظتين في كلمة واحدة بالجمع بين نقطة مياشا والبطونة، وأهل الأستانة يضحكون إذا رآوا في

حرائد مصر هذا الغلط لأن حرائدهم لا تزيد حرفا ولا تنقص حرفا في أمور رسمية تحت قانون مخصوص بخازي عثمان.

واللجنة المذكورة أنما هم من الشبان الناشئين على الأخلاق الجديدة وكلهم عيون على الباشكاتب حتى كان عليه من حديق عطا.

وهو عن عليهم وقد ناعد بينهم الشقاق فتراهم جميعا وقلوبهم شتى. ومن عوائد السراي أن يكون الباشكاتب ذا لحية لوفاء منصبه وحلال وظيفته ولأن الواسطة العظمى بين جلالة السلطان والحكومة بصدرها وشيخ إسلامها كما أن من تلك العوائد أن يكون المايينجي بغير لحية. ولم تنقضي هذه العادة في الباشكاتب إلى اليوم وإن كان انتفض فيه غيرها وانقصت في المايينجي. وقد تقول في السابق من وظيفة الباشكاتب وحل إلى وظيفة المايينجي فحلقت لحيته بحكم العادة. ومن العوائد أيضا أن يكون الباشكاتب حارحا من الباب العالي متقلبا في فنون الكتابة التركية والفارسية (دون العربية) مشهورا بالبلغة فيها للزوم ذلك لوظيفته هي اللسان الماطق عن السلطة واليد النكاتية عن الخلافة وقد بقيت هذه العادة جارية إلى الباشكاتب الماضي الذي مات فجأة. أما تحسب لك الباشكاتب الحالي فثم يكن من كعبة الباب العالي ولا من المشهورين في فن فنون الكتابة بل يقوله من معه من الكتاب إلى درجة من بفض في رسم الحروف وهو في الثلاثين من العمر وكان مكتوبجي في مظارة البحرية مع حسن باشا ناظرها الذي حفظت له أمانيته كرسية في كل وزارة تألفت مدة إثني عشرة سنة. أما ما خالف الباشكاتب في تلك العادات التي تقتضيها وظيفته ورفاه إلى هذا المنصب الجليل على مشهد من لمرشحين له فهو اعتماد ناظر البحرية عليه في حفظ الأسرار المعبقة وكونه صهرا لخمود ندم باشا سيد لفظي أما (هرقل الماين) فرفعه الثقة بشهادة لفظي أما فيه إلى هذا المنصب العالي الذي فانتت فروم فرحان عليه وتقلده سعيد باشا الصدر الأعظم ببلاغته وسعة علمه وهو أول من نال رتبة الوزارة في تلك الوظيفة التي كانت قاصرة من قبله على رتبة الألا

وعلى الباشكاتب ترد جميع الأوراق الرسمية من الباب العالي ومن المشيخة الإسلامية ومن سائر المطارات وسائر الولايات وتصدر عنه إلى الباب العالي وجميع الجهات وهو يبتع بملحاحاتها فتوضع على المكتبة السلطانية فينتقى عنها الإرادات تنسخ المايينجي أو من بأمره جلالة السلطان بالتبليغ من الذين في الحضرة المشاهية. والباشكاتب يبعث بالارادات السنية بإمضائه في أوراق صغيرة إلى الصدر الأعظم أو إلى من تحسبهم من الوكلاء والوزراء.

وأيضا لقد كانت ورقة من هذه الأوراق تشر القانون الأساسي وتجمع مجلس المبعوثان وتدفع عن الدولة عوائد التداعيل لأجنبي وترجع شأن العشاقين. ولكن وحسرة أنه يصدر اليوم عشرات منها في النهار لتفتيش بيت ريد أو استنطاق عمرو أو إعداد حائل أو سجن بكر.

وحين يسلم الصدر الأعظم أو غيره تلك الإرادات يكتب على ورقة مع المرسل ها ساعة الاستلام والتدقيق. ولدى الباشكاتب دفتر يكتب فيه المبلغ للإرادة صورته ودقيقة صورته وبعضها ما يكتبه بإمضائه.

وهذه عادة جديدة لم تكن من قبل أحدتها ارتكاب بعض السفليين تبليغ إرادات لا أصل لها.

ومن كثرة ما يهتري الإرادات السنية من التغيير والتبديل اضطر الباشكاتب أن يرحتها ريثما يقطع شكة في النفس والإبرام. وهذا ناشئ من تحاسد الحاشية وموارفة بعضهم لبعض فما أرمه منهم زيد بقعه عمرو. وربما زال الخطأ وثبت الصواب عفوا من تحالفهم وتفضهم مسلعي بعضهم لبعض. فإذا التمس أحدهم مثلا نشانا أو رتبة لمن لا يستحق وصدرت الإرادة من حاتم النياشين والرتب حاء الآخر فيسب جلالة السلطان غش صاحبه فتصدر الإرادة بالهاء الإرادة الأولى. وإذا صدرت لمستحق حاء ذو الغرض فزوج بفتنة يخرجها ما لا يريد حصوله فتقف إرادة السلطان على ما يريد وفي بعض الأحيان تنفى الإرادة بالكثرة. وقد نادى بعضهم في النش ورمى بشرف الدولة مبعدا إذ استحصل من جلالة السلطان على إرادات ونياشين الشفقة نساء لا تسمح الأداب أن يمسسها. ولما تبين الأمر اقتضت الأحوال استرداد تلك النياشين فردت إلى الدولة بعد ما دفعت لحسرس جنبها إلى كل من سبها استرضاء لمن.

وهذا يذكر حكاية وقعت قريبا. أمر جلالة السلطان بالإحسان على حسن بك صيادي ابن تمشيخ أبي الهدى (أحد الشيوخ المقربين) بالشان الثالث العجدي ثم تلا إرادة الإحسان بإرادة الإرحاء فذهب الشاب إلى الباشكاتب وقال له نست من ترد إرادة نشانه وإما ترد إرادة ذلالة وفلاة يعني النساء للذكورات. فلم يخرج من السراي إلا والنشان في حيه.

وبالباشكاتب ركن عظيم من أركان الجواسيس في السراي وهو يعرض فوق وظيفته الرسمية العليا أوراق الحيات التي ترد عليه منهم. وهذا المنصب الأوفر من عابه واعتنامه فلا تلبث في يده إلا ريثما يتناولها فيبعثها إلى الحضرة المشاهية فتذهب أسرع من محرر سائل فينتقى عنها الإرادة في الحال سواء كانت إرادة استنطاق أو استيضاح أو التفات أو إحسان على من قدمها بخلاف الأوراق الرسمية أو أوراق ذوي الحاجات فإنها طريقا في العرض لا يعمروا تأخرت شهورا أو حاء عليها تثار الأوراق الأخرى فلا ينفع البحث عنها ولا يجدي لو كان إليه سبيل.



ومما شككت يبقى في شعله إلى الليل في السراي ويترك من يقوم عنه لقيد الإردات الصادرة ليلا. ويستأذن عليه ذور المحاحات فيأذن لهم وبلائهم بالشرا ويردهم باللفظ عخالف ما نراه في مصر وفي الولايات العثمانية من أصغر المأمورين من الموسى في المقانة والعنف في الرد. أما كبار الموطقين ما ومن حكام الولايات فأولئك حذرة الأرض من حجاجهم وإذا سلم عليك أحدهم فكأنما وجهك الحياة أو أحسن عليك بالأحكام.

وبلس الباشكاتب مع بعض الكتاب الملايس الرسمية لمحضور صلاة الجمعة للمسماة (بالسلامك) فيقف مع الواقفين حتى يشرف جلالة السلطان بموكبه الحافل.

#### المقالة الرابعة

##### دائرة المايينجية في المابين

بما أكتب إذا هـ تصف هؤلاء النفر وكان في عزمه أن يصف حضرات لشايخ أساطين القصر السلطاني بعدهم فإنه لا يجد لهم في الوصف إلا ألقاضا مكررة تضطره أن يقول إن الشيخ هو الماييني وإن الماييني هو الشيخ إلا أن الشيخ في بعض الأمور يبره.

ما سار رمي به النيل وحيدا في غابة يئشت أشجارها وتكاثفت ظلماتها وتحولت رياحها وعرفت شحافا ورأرت أسودها وترامت على أقدامها أفاعيها وسودها لا يهتدي لطريق يسلكه ولا يجد موتا وحيا يهلكه بأحرف من يها هذه الدائرة لشرفهم المطلق في الناس وغيرهم المقلد لأنفسهم بوقوفهم على باب فيه العلم والفكر والدل والحربة والاستعداد والشورى والاستعداد والسعادة والشفاء والحياة والفناء فدي خليفة عظيم وسلطان كبير

له خطرات في سمائي سريره إذا كثرها فيها عقاب ونائل

ولانتظاره حيث يبعون كلمة السوء موضعها لمكافهم من وجه جلالة السلطان في إصاة الفرض لوقته بخلاف من يروم قضاء حاجته بالكتابة والعرض ويركس التصديق الأعظم أو يبيع الإسلام فإنه لا يجد في أي شأن يكون جلالة السلطان حين يقرأ ما يروم. وهذا هو السبب القوي في إجحاف الناس في حجاجهم وإعاج هؤلاء في أمرائهم. وهم المتأخرون على الأرواح والأموال والأعراض في ما يلقى للدولة في الأفاق من يماز إلى العراق المتصرفون فيها بما يروم. لا يمكن تصدير حكام إلا إذا اتصل بسبب من خدمه هم يخدمها وطاعة لأمرهم يظهرون مشقة لأحقيهم يهتمونها وحياة هؤلاء في هوانهم يرتكب لا يبره. علم بشيء مما يرضه المصير الأعلى لذلكهم المنظر ونفول مما يرضهم خدمة الخيرة بحسبة فكل شيء مكتوف لهم. وهم سنة وسامعهم رئيسه سماج على ملك ومن ذوي نزات العالية ويقتدر العارفين تروا أحدهم راتب يك ينشأه ألف جنيه وكان فقرا لا يملك نفوه أيامه كان يأتونه سب مبيت يمشي قبل أن يرحله إلى الخدمة. سبطانية. وهو يرمي الأصل منه وظيفة أخرى غير المايينجية وهي مسئولان المأمورين كما أن من وظائف الشيخ أبي الهادي مسئولان العسا. وما يتعاونون ملاحة لتفجير في الوقوف على الأسرار السلطانية إلا أن الشيخ أبي الهادي ترفع من كسب النائل لطلب عند المؤنل كما قال في وصفه امرء القيس

ولو بد ما أسمى لأدى معيشة  
وكما أسمى لخدم مؤنل  
كفاني ولم أطلب قليل من المال  
وقد يترك الهدى المؤنل أمثال

ورغب بك فاد سق الجميع في شجرة الاستغاث على نور "فالاريس" كما أن الشيخ أبي الهادي وضع الجميع في طور ابن التوت بهادته وتدقيقه.

وكانت العادة القديمة أن المايينجية لا يذهبون إلى بيوتهم إلا نادرا. أما الآن فهم يتناوبون في الخدمة فيجلس من عليه النبوة على باب المحبرة المشرفة بالعلوم السلطاني ليعلم الإردات السنية كما ذكرنا أنفا وللحاج على ذلك الباشا الماييني حجرة واسعة يجلس فيها وحده فريد عليه الوردون إلى السراي من جميع الأحاسيس فيصرفهم على ما تقتضيه مقاماتهم وصالحهم بعد ما بلغ عنهم أخيرة السنية ويلعبهم عنها ما يقتضي تلبية. وهه أضور متعددة ومظاهر متغيرة متجددة بين حاسوس متفتح وناسك متصنع وطامع متنع وإذا حافظته في ما خرج عن أشغال السراي وحدها عالميا عريضا في العلامة أمث وإن كان يخط بعض الحروف فهي لا تؤدي معنى وربما جتمع على سطر بكته ثلاثة أو أربعة من الكتاب فلا يكشفون قصدا إلا بالحنس وتفصيل لك في أشغال السراي ابن حذفا وسادن سدا. وله عمل صناعة كما كان لسلحه مطبعة عثمانية وظيفته كبلانية ولا يملك يتكلم عن الفهر وتفصيل بعضها على بعض حتى أضاع علي جلالة السلطان أوقانا عالية القيمة في التنازع والتشاجر مع الشيخ أبي الهادي في الطريقة الرفاعية والطريقة الكيلانية حتى أصبح بيت القسطة ومرجع السياسة الأوربية كإحدى التكايا المشقة بالخلاف بين الفقهاء.

وهو عرس بين السيد أسعد وكيل المفراشة النبوة أوصله إلى جلالة السلطان بالمدح فيه والثناء عليه حتى صار ثاني مانييني في باشا مانيينجية عثمانيا ملك. وقد اتفق ذات يوم مع السيد أسعد على إسقاط عثمان بك فدخل السيد على جلالة السلطان في اليوم الثاني من صدارة أحمد وفق باشا مضطربا يقول: أنا أهدى إلى عثمان بك مع الضارب ومقتضى الكلا. يكتون ورقة في السر في حجرة عثمان بك بخلع جلالتك بناء على فتوى من عرواني زادة شيخ

الإسلام. فأمر جلالة السلطان في الحال بإحضار عثمان بك تحت حراب البنادق ولما حضر على هذه الصورة أمام جلالتهم أمر بتفتيشه لإخراج الورقة ففتشوه فلم يجدوا معه شيئا والمسيد أسعد يقول له (حيقار) أي (أعرج) - كينجل مولير الذي أتم حادته بإحفا. شيئا سرقة وبعد أن أمن في تفتيشه ولم يجد معه شيئا قال له أخرج ما معك - وقد ارتاب جلالة السلطان في عثمان بك وقد لم يظهر عنه شيء وعرفت الوزارة بعد يوم ليلة من تأليفها. وسأتي على ذكر هذه الفتوى وعلى تلقيبها في موضعه.

#### المقالة الخامسة

##### دائرة الباشا أغا او قرلر أغاسي في المايين

بحسب على كل مصري ذي مروءة بنعم على فرائي الحرية الوتر أن يتوجه وهو في سعة غنائه ودعة هوائه ويحتجج أحب وأمانه ويستسب دهره وزمانه على أحبه العثماني المتمتع على سبال البنى وقناد الضراء بين ظفر الظلم ونابه فيطلب من الله أن يخلص أحاده مما هو فيه وأن يخفف عنه ما أضال يومه وأطار نومه وأن يعيد على دولة آل عثمان رونقها الأسنى ويقيم لها مبارزها الأعلى وبعد عنها قوماً يظهرن لحكايها ما لا يظعمرون ويحدوهم في الماء وفي نجواهم يقدحون. قد والله فدح الخطلب واشتدت الأزمة وصالت الحنائق وتقاتلت حلقاات الوثائق وتعدي على عربن الدولة ضباغ من حيرها وتحكيم عليها قوم كانوا من عيادها فهي تعاملهم لطفاً وبعامدوها عناء. يا حسرة! على قوم وضعتهم بسائلهم وسيوفهم في حدة ثوبنا فأمسحوا اليوم

يجرون من ضنم أهل الظلم معرفة ومن إساءة أهل السوء إحسانا  
كان ريك لم يخلق لختيته  
سواهم من جميع الناس إنسانا  
فلت لي هم قوما إذا ركبوا  
شئوا الإغارة فرسانا وركبانا

أبى القادة الذين فتحوا الممالك بمفاتيح السوف ووضعوا على أعدائهم أقدال الصغار والخوان. وأبى الساسة الذين ضبطوا تلك الممالك بحكمتهم ودهانتهم. وتفاصوا الموت والقي في بعدهم خلف أضعاف ما أوتيتهم بأوتيتهم من الشهامة والسالة فأصبح العسكري الذي سلم روحه للدولة لتحفظها عندها ثوب الشاحة يهبه فصرمها في غير ما يحرم سبية وموحه يرى أن ثنوت أآخر الذي ينظره في حداثتها ويضبط الذي يقاسيه في حبها والأحطار التي يعاينها في ولاتها لا تسع له في نيل ما يسله عن روحه النودوعة عند الثبوت ما تبعه قبلة في رحى خصمي من أنواع البرقي والشرف والبيادة والترف.

دخل ركي باشا الذي يقول: المروءة الأولى يوم عنه من المساة الأرمية من سبع يده على المرحوم هرام أغا في غنى حافل. ووزراء والكبراء حين أرادت الدولة أن تسعة قائد على عساكرها في طرابلس الثغر فوقف بين يدي الأغا وقال: يا مولاي إن الدولة عيب عيذك قائدا على عساكرها في طرابلس الثغر وفي أمانة أتمس من عاينكم تحقيقها فتكون في حرزا من ريب الدهر وهي ثقبيل بذكهم الشريفة. ففقه الأغا وقال له: مني وصل قدركم أن يتعدى رجى إلى يدي.

لا يظن عاقل أن هذه الكلمة في هذا الغفل هذا الشئ من هذا الخصى يمدل مرحبا فوته بعد على مثله من أصحاب السيف أن لا يحس بوجرها كمنها وأى شيئا أسوء.

لو قام من الثغر راشد باشا الصدر الأعظم وصاحبه عاى باشا وفؤاد باشا وسائر أرحلا في طريقهم عما جرى على الدولة ناعدهم وقال لهم: قد انقضت رومانيا واستقل النصر وزال الخيل الأسود وذهب المرم الذي التشرقي وانقضت البلقار وصاعت قونس وبانت تونس وانسخت رسة وهرسك وانقضت باطوم وخرجت فاروس وأردهان وانقضت تسافيا ووقعت زبلع وطاحت مسوع وتوكت السودان وهذه مصر في أيدي الإنكليز هذا قسم ضاع وانتهى فيه الزمان - وسوريته مرصنها فرنسا وطرابلس العرب ترمقها إيطاليا ومقدونية تشرب إليها المغار وقوموه ترفقها السرب وإيطاليا وركبة ومستر ساموس تكاد تحطها اليونان وولايات أرمينية تطلب الاستقلال أو الإصلاح - وهذا القسم في مزمع - وبصرة وبغداد تشيع أهلها سعى حكومة إيران واليس في العصابات والمسمون في خوف على مخازر ولم يبق إلا حب وادرنه وأزمزم وبوموسة خالصة لجلالة السلطان. وسعى الدولة قد أكلها تضدا في قرن الذهب بعناية حسن باشا وأسراوة المعينة وسفن الإنكليز على شواطئ البلاد العثمانية والناس يشكون من اعتصاب المأمورين لأراضيهم وإدخالها في الأراضي العنسية والمجفالك السلطانية ولا ميزانية للعمالية ولا نظام في التعديلة ولا شغل في الشاب تعاني بحسن السكوت عليه وحار مجلس الكولاء بعدكم تتلاكم فيم الوزراء والعساكر في الولايات قد عحر القلم عن وصفهم ووصف أفعالهم وأضدادهم شالية وسلم القلم الأمر في وصفهم إلى القوتوغرافيا

وأصبح الناس فوضى لا سرة لهم ولا سرقة بدا حيثهم سادوا

وقالوا له بعد أن اغرورقت عيونهم بالدمع هذه كفة الخسران فهل في كفة الربح شيء، يذكر. فإذا قال لهم بئس سبعين تكيةً وتصلح عشرين مسجداً وزبارةً إمبراطور ألمانيا للأستانة وإحياء إسم الخلافة بعد أن كانت مهمة لا يتلقب بها سلاطين آل عثمان وزيادة الألقاب المقدسة ومضاعفة عدد الباشين لقائلوا مسلماً بأن هذه محسنات لا تنكر ولكن لا يجوز الخندل بالخرذل ولعادوا مهزولين إلى قورهم ينشدون.

يا ويلنا أفلنا لنا من صارع  
إلا بشعر ضاع أو دين عفا  
فمدينة من بعد أخرى كسيت  
وطريقة في إثر أخرى تُعنفى

ها مصر قد أودت وأودى أهلها إلا قليلا والحماز على شفا

كيف يسمع هذه اخفاق مسلم وبیت طواي الكشح على سترها وسترها هو الذي حرّ إلى هذا الدمار. ولو كان مأمور الدولة تركوا كاشفيها ومستقديها على حافهم ما وصل الأمر إلى هذا ولكنهم وضعوا العيون والأرصاد على كل ذي لسان وقلم فحذّبوه إليهم واحتالوا على إسكانهم بالطرق الظاهرة والباطنة لكيلا تصل مساوئهم إلى الخليفة الذي يسأله الله والقرآن وحمد وأمنه عن حفظ عصاة الإسلام الذي يطلب من الخليفة أن يخطبها بنفسه لا أن يجعل الإسلام والمسلمين وقاية له كما يفعله الخائفون بأعماهم وأقوالهم.

إن الإنسان يساعد نفسه المثمن على غشه. وأعجب العجب أن المتقذ يساعد على غش نفسه نفسه لو وجد له مادحا ومقرظا على كلامه وينسبه حب ذاته أنه يثبت ما وقع فيه فينتشر على دياحة وجهه طبقة من البستر. فما قولك في جاهل لا يسمع قالما أو قاعدة أو راقدا إلا الشاء عليه وعلى أعدائه والتبخل له ولجميع ما يصدر عنه فتنتفع أوداحه كرا وحرونا ويرى غيره من ما لا يرى. فمن ذلك إن إمبراطور ألمانيا أرسل لخلالة السلطان نشان النسر الأسود مع برنس ألماني فائزته جلالت ضيفا في السراي وقبل لهرام أغا إن الثلاثي أن تدع لزيارته فقال كيف أبزوة وأنا أنس وهم أنس (Altesse) فليصحت الضاحكون على صاحب الشتي الذي قال فيه

وبذكرني تخييط كعكك شفتي  
ومشيت في ثوب من الزيت عاريا

إننا وصلنا إلى تهدية ديوان ودلال البعور هذا وأمثله.

وما يذكر من نوادر الأعاءة خرج إلى ظاهر السراي في الوقت الذي وصل الروس فيه إلى سار استغابوس وهو الوقت الذي كان فيه الفرنج الأكبر وحلالة لمسلطان مهنت ما يؤول إليه التحت العصاي الذي أودعه إياه أحداده وأبناؤه للعتام فدخل أعا على جلالتة وقيل له لا يهتج مولانا لأعظم فقد خرجت إلى ظاهر السراي وعظرت بينا وشالا فوجدت جميع ما انتهى إليه بصري هو مُلك جلالتك فلا ترعن فإنه يكفيني. نفس فبعد كذله يطل أن المقصود من الخلافة والسلطة هو ما يقوم بمعيشة جلالة السلطان ومعيشتة.

أثيرد أنها القارئ أن تعلم كيف ذهبت تونس من الدولة. أبردت الدولة أن تمض على مدحت باشا وهو والي على أزمير فهرب إلى فصيل فرنسا فطلبته الدولة فتوقفت فرنسا في تسليمه.

وانتهت المسألة بين الدولتين بعد المحابرات على أن فرنسا تسلّم بالشمال وتسلم تونس باليمين وتم الأمر واشترت الدولة وجلا واحدا بمملكة فما أعلى قيمة لرحال عندها. ولما قرب الفرنسيون من تونس صاح الباي وبعث بالرسائل والمرسل يستد الدولة فما أصنى إليه مصغ. وبعث مصطفى لمن اسمعيل وزير تونس وهو الآن في الأستانة إلى المرحوم بهرام أغا عن لسان الصادق باي واتي تونس بالاستنجد والاستغاثة وبعث بالمندبا فقبل أعا انقباضا ولم يجب بكلمة نافعة في المقصود.

فسد الأمر كله فازكوا الإعـراب إن الفصاحة اليوم نحن

يشتت الأم أما هذه الدنـسيا وبش البون لأأم نحن

ومازال بهرام له النظر الأعلى في طوائف النفوس والحكم المرم عليها بالسعود والنحوس يحكم ولا معقب لحكمهم وبأمر ولا رأ لا أمر. وبشبح بأنفه على الفحول أصحاب السيف والعمم والكتاب والقلم ويكر على عترة الروس وأولاد البون فيمة رحله في وجوه كرمها الله لتقيتها ولا يردعه رادع الإنسان ولا يزعج ولا يزعج القرآن أن يقف عند حده مع أهل بيت نزل الكتاب عليهم وفيهم. قال الله تعالى "لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى" وقال سبحانه "إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا" ولا يتحمل أن يعمل هذا المنكر في بيت خليفة على مرأى من الأدنى والأعلى ومسمع من قوم يثبت في صدقهم المسلم إذا أقوا بعدها حب المصطفى صلى الله عليه وسلم واحترام آل بيته. ومازال يحب لعب تولده في عظام الأمور وبعثت تحت الخاهل في شلوث الجميور ومصر من يسيما في فصوص لعبه وكعب دده مع الشيوخ بأحذا مرة ويرميها أخرى فتكون له نورا

وطورا تكون من نصيب ملاعبه ما حتى سقطت من بين أيديهم ومضى الأغا لسييله وتركهم يفتشون عليها من بعدهم. وهو المشير بأن لا ترسل الدولة إلى مصر الحرد الشاهانية حين غلب الإنكليز من الدولة لإرسالها إليها بدعوى أن ذلك ربما استدعى تقبيل العساكر الذين يحافظون على سراي بلدز ولم يعلم الأغا أن الدولة العثمانية لا تنقصها عسكر وجنود والذي حمله على هذا القول الذي لا يصدر عن طفل هو إظهار التفاني في المحافظة على جلالة السلطان ليزيد به نفوذا.

ولما مات تولى وظيفته شرف الدين أغا فأراد أن يقف في موقعه ويعد في الأمور إلى حيث مدها سائت فزلت به قدمه بما حصل في السراي من بعض الاضطرابات الفاعلية التي انكشفت غيائها عن عزله وفيه إلى الحرم الشريف.

يستفيث القلم أن يكتب هذا الفصل وهو أن العادة حرت من زمن قريب أن المحرمين والقائلين والمنهمين ينفون إلى الحرمين الشريفين فيبحث هم ثباتا وفرادي فرادي مفضو بها عليهم من بيت السلطان إلى بيت الرحمن.

وتم يال المشهور على جلالة السلطان هذا أهم باتون أسرا يكرهه الله والنبي والمسلمون وأهم يعتون بقوم لا يخلو احتمال أن يكون فيهم مظلوم إلى بقعة هي أقرب البقاع إلى إجابة الدعاء. قال الله تعالى "وعهذنا آل إبراهيم وإسماعيل إن طهرنا بين للضالين والمعاكفين والركع السجود" أبغض الخفيون على هؤلاء رحماك اللهم إن جعل هذه البقاع الطاهرة المباركة مكانا للفي على المفضوب عنهم بما لا يطاق حمله.

ثم تولى هذه الوظيفة بعد شرف الدين أغا باور أغا الموجود الآن وهو يجاوز التسعين من العمر وليس له تدخل في الأمور السياسية وإنما يميل بطبعه إلى الطرب والمضحكات فيأتي إلى حدرته من يقرب إليه بإحضار من موظفي المارين وخدمه فيرى فيهم أحيانا راغب بك المشهور بالثروة والغنى يتزلف إليه بالخبرة ولم يبق له من الإدراك ما يضع به أن يتدخل في تدبير الشؤون وهو يتعوف على نفسه من الداساس أن تلحقه بالخرم البيوي فهو يستفيث لكل من دخل عده وأراد توسطه في شيء بأنه على أحية السفر إذا وشى ومن به ولا يطمع في شيء من مال الدولة عند الرحيل خلاف ما عسى حسده من اللبس وما في إصبعه من الخواص وما في يده من الشبح في يفتلها المقادير بتلاين ألف ليلة.

ومن جماعة أخصيان طائفة انصاحير وهم كفايحية يلعبون الإراوات نسبة ولقطة مصاحب كمال لقطة قراء يمي يتشوقوا على الماسحي وفي اللعة تركية يستعملون أحيانا يجمع العربي لتعدد فإذا أرادوا جمعة أضافوا عليه علامة الجمع تركية وفي المارين السلطاني يعادل الماسحي المصاحب في حسن الخدمة ويتخلفان في ماها وقد يعطى لقب مصاحب لغير الأخصيان كما أعطى إلى لضي أغا السحي الثاني لتحقيرة السلطانية. وكان حادما محمود نديم باشا نرى في حدره وشرب من شرعة حبه ومكره وللصاحبين رئيس حر باش مصاحب واسمه جوهر أغا والمصاحب الثاني هو مظفر أغا والثالث عدو لثني أغا وهلم جرا ولكل خصي من هؤلاء الأخصيان طريقة من الطرق الشاذلية والرفاعية والقادرية ويقادون لمشايقها أكثر من انقيادهم لأئمة المذاهب.

أما جوهر أغا باشا مصاحب فوظيفته أهم وظيفة في السراي وهي مراقبة سراي جراحان.

ها يقف القلم مرة ليجد منفذا يدخل منه هذه السراي التي هي إحدى التعميمات التي لا يكشف معمارها حسن ولا تخمين ولا يبلغ مكنونها فكر وليس في وسعنا إلا أن نذكر اختلاف أقوال الناس من العثمانيين والأحباب فيها. فضافا من الأوليين يسكرون وجود السلطان مراد فيها ويقولون إنه قصي غيه بعد جمعه بزمان قليل ويعتزون ما يجري من شديد المراقبة وإيمان التحرر والمحافظة على السراي إيهاما بوجوده. وطائفة من العثمانيين يعتقدون وجوده فيها وإنما نقل صديق منهم لصديقه بعض الأشياء عنه كفوض إن السلطان المختلج كثير الإضرار من التفكير على حال السلطة دهم القبح عسى لحيته حتى تخف شعرها. وطائفة من العثمانيين والأحباب والمفوق موقف الشك والخيرة يرددون في الأمر فيستبصرون تارة أن يعيش مريض بالخوب عشرين سنة فيملون بعض الميل إلى التصديق بوفاته وينسبون كتمانها إلى اقتصادي من اشتغال الناس بأعضاء الإراث العثمانية وينحون تارة إلى القول بوجوده في صحة نامة. وقصاري الأمر أن أخفية بجهولة للناس ووظيفة الباشا مصاحب المشهورة هي المراقبة الدقيقة على جميع ما يصدر عن السلطان مراد من الأقوال والأفعال والحركات فلا يغادر الأغا كبيرة ولا صغيرة إلا أحصاها بعينه وأرصاده من الخدم والحريم في تقرير يقدمه صباح كل يوم لجلالة السلطان.

أما وظيفة حسن باشا محافظ خشكطاش فهي المراقبة على السراي من الخارج وعلى من لها من العساكر والضباط والمخدوم. وسراي جراحان هذه من أكثر سرايات السلطة وهي على البسور بين أسكلة خشكطاش وأسكلة أوتة كوي وعسى الجادة. وقد أفرط المفروض في المراقبة والمحافظة عليها بحيث أن وادرات الشركة الخوية التي تم في البوغاز إذا حادثها رحمت في سيرها قوسا على السراي لتبعد عنها ولو كان في هذا خطرا عليها باشتداد الريح واضطراب البحر. وقد بلغ التعلق والمعاي بعض ركاها أن يتوكلوا نظرها إلى الشاطئ الثاني إذا مرأوا عينيها. وكذلك الصنادل والسفن إذا قرئت منها

نظت ذلك القوس تناعدا عنها وإذا قسرها البحر إلى القرب قليلا منها صاح العساكر على من فيها أن يبعثوا فإن تم بفعلوا بعد التيه الثاني هددوهم بإطلاق الرصاص عليهم فهي محمية من جهة البحر بشوك الخراب وتار البنادق أما من جهة البر فلا يمكن لعاب الطريق أن يصعد نظره إلى نوافذها أو ينف أمام جدرانها وأبوابها فإن قتل هذا أحد أعداء الجبارين أخذ الجبارين إلى مالك مطلق التصرف وهو الحاج حسن باشا الفريق محافظ بشكطل حامل الشان العثماني المربع فيستوف تاور قلبه بالاستطاق وهذا ديدنه وهذا دأبه ليلا وهمارا.

ومن عجيب ما يتفلقه الناس في خلواتهم أن إحدى المركبات وقفت عن السير أمام السراي لتعب من عيوبها أو حزن أدركها فضبطت الواقعة ودام التحقيق مع سائقها وراكبها أيلما حوسما عرف المحققون فيها وظائف وراكبها ومسكنهم وجيرانهم وأقاربهم حتى إذا لم يبق ظل شبهة لديهم أطلقوهم بعد الكشف عن الخيل طيب يظري. وهذه الأشياء التي يتمتع منها الناس ويستعدون وقوعها ولا يكادون يصدقونها هي أهم ما يشتغل به الخاصة للفرج الذين يسمون أنفسهم (بنده كاد أو فداكار) وينده كان هذه كلمة فارسية معالها عيب ولكنها احتضت عن تشرف بالمحسوبة نيات السلطان. وفداكار من يقدي السلطان بروحه وهاتان الكلمتان مفتاحان يفتحهما المتفكرون كنوز مصالحهم وسرر عظيمات ييجان لحاملهما أن يفعل ما يشاء، غير أنهم ولا مذنب لأنه ونب روحه حب ذات السلطان.

قد عر حنا من سراي جوغان كما دخلنا لا نعلم شيئا وهذه القصة تشبه ببعض وجوه حكاية ذي القناع الحديدي الذي كان عيوسا عند لويس الرابع عشر ملك فرنسا وبني أمره في ظلمات الحفا، لا يعلمه أحد لليوم وكل ما يقال عنه حديث وتخمين لا يفيان ما اتفق شيئا. وهذا آخر ما نقوله في دائرة الباشا أعلا.

## المقالة السادسة

### دائرة البايوان في المايين

هذه الدائرة تحتوي على فحول القواد وقروم الأبطال ورجال الخروب وفيها منها

أبطال مملكة أسود حلالة طل إحدى غاب هم وعرب

إلا أن التجارة الرابحة في السراي استأثرت بمسبب وشجاعتهم فكسروا جفهم للمطامع ودموا عن شاة الإسلام الذي قام عر، على سيوف أنالهم وأحددهم. وأصبحوا يثلون وصايا الأكمش والإتقاس بعد أن كانت تنلى وحدا يعني يبر أصبرهم وصاروا يتحينون فرص العطا. كأفم من لشعراء.

وهم ثلاثة أقسام. ياور. ويلاور تكرم. ويلاور محري. وسر ياور (أي رئيس البايوان) وهو محمد باشا صاحب رتبة الفريق وسهر حلالة السلطان. فالبايوان الأكبر يصفون على عشرين كلهم من أعاضم المشيرين. والبايوان مائة وعشرون والبايوان الصغيرون فوق مائة وثلاثين ورتبهم مختلفة من رتبة اللازم إلى رتبة المشير ولم يجتمع على باب سلطان من السلاطين ولا منك من الملوك المتقدمين والمتأخرين ما اجتمع اليوم منهم على قباب الرفيع والسدة نسبة. كما أنه يبلغ بعضه دولة وقوة سلطة وحلال إمبراطورية وسعة مملكة في عهدنا أن يكون في قوادها عشرة من المشيرين وللدولة العثمانية الحمد لأثيل إن ما في قوادها ستين مشير. والمشير هنا هو المارشال مثل مولث في ألمانيا ومكماهون في فرنسا وولسلي في إنكلترا.

فلما إن عدد المشيرين حول السدة السلطانية ستون مشيرا أما الدولة البريطانية فليس في سعتها ولا في سعتها إلا تعيين ستة مشيرين أحدهم ولي عهد الشكة، الآخر عيب والأربعة الباقون مشيروا في حروها كالفورد ولسلي في مصر والتورد رومنس في الهند والدولة الفرنسية كان عندها أربعة مشيرين أباه حرمها مع أناب ولم ينفهم أحد بعد وقائم يضرب الأوربيون المنق في بطر بونارت الناتج الكبير مع أن مشيريه : ينفق المشير ولكن أنهم هم ما وعند مشيرها لا يقل عن السنين. والدولة الروسية ليس فيها اليوم إلا مشير واحد هو حوزكو المشير وبيمراطورية ألمانيا لم ين لها مشير بعد مولث ومونسل. وإيطاليا لا مشير لها. وإسبانيا فيها مشير واحد هو كمبوس الذي أيد ملك العائلة المحاصرة وقهر أحزاب الدين كارلوس.

أما للمشير بمعنى ذي الشورى فقد تعالت عنه الدولة العلية علوا كبيرا.

ولم يسمع أن الباور الذي وضع عند الأوربيين لمعاون القائد في ساحة القتال يكون في رتبة المارشال. ولكن للدولة الأمر المطلق فذهب ما نشاء من الألقاب لم نشاء من ألقاب.

ورثة الياور الأكرم في المابين فوق كل المراتب قدرا. وكان جواد باشا الصدر الأعظم السابق يوقع على أوامر الدولة مناسفا هكذا "صدر أعظم وياور أكرم" ولو سلم له لقدّم الثاني على الأول لأنه يرى أن في الياور الأكرم معنى الخدمة الخصوصية لذات جلالة السلطان فهو يفضلها على الوكالة العامة للطفقة عن الخلافة والسلطنة. ومن هذا وعوه يظهر أن هؤلاء الأفاضل اعتنوا أن السلطنة والدولة والخلافة والأمة والاسلام والمسلمين أشبا حلقها البراري عز وجل لخدمة الذات السلطانية لا لأن جلالة السلطان الذي رفعه الله الى مقام الخلافة هو المسؤول الكلف أن يحفظها بنفسه. ونحن نوه ببيان جلالة السلطان أن يصفى إلى زعفرهم فإن الأمر في القيام بشأن الخلافة عند الله عظيم.

ومن الياوران الأكارم الغازي عثمان باشا أسد بلبلنا ونعامة بلدر وهو مشير المابين وله المراقبة والسيطرة على العساكر المحافظين على القصر السلطاني داخلها وخارجها حتى لا يقع بين أفرادهم شغب أو إهمال في الخدمة فلا يكاد يغيب عن السراي فإن دعت الضرورة أن يفارقها بعض الدقائق أرسلوا إليه في الحال فيحضر سريعا ويأمر المراقبة المستمرة التي لا يملكون عليها غيره. وقد كان جلالة السلطان أمر مرة بتعيينه سر عسكر فلم يبق إلا بأما قلائل في هذه الوظيفة ثم رأى جلالة السلطان أن لا عدا عنه في السراي وقد قيل للرحوم توفيق باشا الخديوي السابق أن يبعث له بنهضة فقال المغفور له أعتشى أن يعزل قبل أن تعمل النبهة وهكذا صار. وغدا بلغ شرفه في السلطنة ما لم يبلغه أحد فإن جلالة السلطان وُجِّح سنيه من إبيه. وله دائرة خاصة في المابين من أعظم دوائره. ويزار فيها بقصده القاصدون ذرو المباحات من العساكر وغيرهم فيقتضى من حوائجهم. ولهذا فالعسكر في المابين بما يقدم له من أنواع الأكرام والاعتناء بشؤونه فيما زاد عن الخوارج الضرورية فوق الضابط في الخارج الذي يقف حيران عاجزا وسط احتياحات ي حياته. وكل من في المابين يحترم هذا الغازي لوقاره وسنه وحسن بلائه في خدمة الدولة وبينه وبين السيد أبي الهدى ما يكون بين المتناظرين من المفاضة والمعافاة. فمن ذلك أن جلالة السلطان شكيا يوما إلى الغازي فقروا بجده في حسمه الشريف فقال له لو استراح جلالة وليّ النعم عن الأشغال ثلاثة أيام أو أربعة لزال ذلك الفتور الذي يجده مولانا. فقال جلالاته إلى ربه وشكره عليه. ثم حكى جلالة السلطان للسيد أبي الهدى عن فتوره وعما قاله الغازي عثمان باشا له فقال السيد. سبحان الله إن هذا بخلاف الصداقة التي كنت أعلمها من عثمان باشا جلالاتكم فإن تأخير جلالاتكم عن مباشرة الأشغال يوما واحدا موجب للقيء والتقيؤ والتقليل والاضطراب وكيف عفى هذا على عثمان باشا. فكتمر جلالة السلطان وبحث الحاج عني بذلك الباشمبجي إلى الغازي يحتب عليه فيما أشار به على جلالاته كثيرا ما يمر الغازي عثمان باشا والسيد أبو الهدى جناس فإذا ساءلوا مدّ السيد وجنه تهابوا به بما له من عظيم المنزلة لدى جلالة السلطان.

وممنهم الغازي مختار باشا وهو من أعظم الفوائد فضيلة وأعزهم نفعا وأجلهم قدرا. وهو وكيل الرئاسة السنية على مجلس التفتيش العسكري في السراي السلطانية. ونقل هنا حكاية وقعت نذل على غيرة نفسه وشرف أخلاقه ومحافظته على الاسم العسكري وذلك أن جلالة إمبراطور ألمانيا بعث إلى جلالة السلطان نيشان النسر الأسود مع برنس ألماني من ذوي الوجاهة والشأن إجلالا لمقام السلطاني ولما حضر الترنس احتفل جلالة السلطان به احتفالا عظيما وبعد الوليمة السلطانية التي أعُقدت له أمر جلالاته أن كروا السلطنة يتناوبون في دعوتهم لوليمة يدعوها إليها كل واحد منهم.

وأمر جلالاته عثمان ملك كبلارجي باشي أن يذهب إلى كل من حاجت عليه التوبة فيسأله عما ينقصه من لوازم الوليمة فيتممه له من السراي السلطانية فكان بعضهم يرفع التستار والكراسي من بيته إلى حجة أخرى ليفرش بيته في كرامة الوليمة ولما جاء عثمان بل إلى الغازي مختار باشا وسأله عما ينقصه ليكنمه له قال له إلى بنعمة ولي النعم مولانا السلطان لا ينقصني شيء. ولما سافر الترنس ورد مكتوب من جلالة إمبراطور ألمانيا بجلالة السلطان يثني على الغازي مختار باشا ويمدحه بناءً على ما سمعه من النوس من أوصافه الكاملة وأخلاقه المكرمة وسعة اطلاعه وعممه بالقصون العسكرية وغيرها وبهتت السلطة قائمته فامر جلالة السلطان باستدعاء الغازي إلى السراي ولما حضر بعث جلالاته إليه من بشفة أرضها العالي وحسن الترحيبات السلطانية وأرسل له من طعامه الخاص احتفاءً به ووعد أن يقابله في الصباح وفي الليل أعطى خمسة آلاف جنيه إلى عثمان بن وكان المسيحي الثاني ليوصلها إلى الغازي إحسانا من نذير مكارمه وكان في نفس عثمان بل بعض أخراجات من الغازي فعاد إليه يقول بصوت عال قد جئت لك بالإحسان ثم تراه في عسكر ولم يره أبوك في عمره وقدم ورقة المنع فقال له مختار باشا إن قبول الإحسان من جلالة مولانا السلطان قل أو أكثر من أجل ما ينشرف به الإنسان ونكي لا أقل عطية علاقه كلامك هذا. ولم يأخذ الورقة ونزل من السراي ليلا إلى بيته وكتب مكتوبا إلى المرحوم رشيد بل الكاتب الخاص بجلالة السلطان يذكر له الحكاية وما سمعه من الكلام الذي لا ينبغي أن يقرن بعطية سلطانية. وفي الصباح أمر جلالة السلطان بحضور الغازي إلى سدة فاحدة عثمان بل بما شاء فنفض جلالة السلطان ثم دسل رشيد بل فعرض مكتوب الغازي فاحضر جلالة السلطان عثمان بل وكدره تكديرا كثيرا وأمر أن يبعث في الشئون إلى الغازي بمركبة من السراي ليعرض فيها ولما مقل بين يدي جلالاته أعطاه العطية بيده الشريفة ولاحظه غاية الملاحظة ورجع الغازي شاكرًا للإحسانات المتتابعة عليه في آن واحد.

منهم نُسرت باشا وهو رجل شهيم القلب مقدم إلا أن حصاره طوحت به إلى النفي في بغداد وهو فيها لأن وله دلائل على حلاوة السلطان وكلمات الخديوية فارسة السلطان إلى شاه الخشم بيشان وعد رجوعه إلى الحدود العثمانية فأحاطه الشرف بأن يذهب إلى بغداد فذهب إليها وقد كان في الحاضرة السلطانية مرة ولما أمر بالخلوس سحب الكرسي من تحته سحاده جي باشي فوقع فأوجب ذلك ضحكاً عليه ولما خرج دعا إلى حفرته سحاده جي باشي وأغلق الباب وضربه ضرباً موحاً وقال له إياك وللزواج مع عسكري مثلي. وثمة أشياء فوق ذلك لم نتحملها عظمة التحت.

ومنهم درويش باشا وابنه صهر حلاوة السلطان وهو الذي بعته السلطنة إلى مصر مع السيد أحمد أسعد في حكومة المغفور له الخديوي السابق لإحراق الفتنة القُرَائية. والسيد أسعد هذا هو الذي بعته حلاوة السلطان إلى سفر الإنكليز في الآستانة ليحاربه في مسألة سياسية فتخلص من الدخول فيما لا يحسنه بالتمارض واسترسال السعال. ولما قدم درويش باشا إلى مصر مع صاحبه أكرم المغفور به الخديوي السابق متواهما وأحسن نزلهما وبوأهما من مكارمه أعلى منزلة وظنّ أنهما يستأصلان الفتنة بشهامة أحدهما وحكمة الآخر فقتلا عن مصر عمن حظيها غائبين سائرين وتركها مصر لسوء حظها أشد ارتباكاً وأعظم اضطراباً ووضع ذنب إحداهما على كواهل المصريين وطبقا بلمان مصر وتنتي عليها الحجاب. ولو كان نصر من حسن الاتفاق طالع سعيد لجاء غيرهما وأحد الفتنة في بدء اشتغالها ولكن ما الحيلة وهؤلاء رجال السلطة والسلطان وحده لا يقدر على كل شيء. والياور الأكرم أشار إليه الأرستوودي من ذوي البيوتات العثمانية في بلاد الأرستوود. والسلطنة ترى فيه عوناً سيدياً وركباً شديداً على ضبط البلاد الأرستوودية وهو يرى لهذا أن بلاده صارت له مفكاً يتصرف فيه تصرف المالكين. والمساكين سكان البلاد زادوا به طبقة ضاغطة فوق الطبقات الضاغطة فوق هودابهم وطوقا على أطرافهم التي في أعناقهم.

ومن الياورين الأكارم اسمعيل باشا الكردي الرئيس الثاني لمجلس التعيش العسكري ومزبته في بلاد الأكراد منزلة درويش باشا في بلاد الأرستوود ولهذا له لتمام الإسم في السراي وله به العمود الأقوى الذي تنطوي تحته الفوائد الحقة من البلاد الكردية وقد اتخذ حلاوة السلطان صهره. وعلى هذا كلما زاد المنبؤ في السراي زاد المنبؤ في البلاد وكلما زاد المنبؤ زاد القيوف في السراي إلى ما شاء الله من درجات السعادة نصاحبهما وثلى ما أراد سبحانه من حركات الشفاء للبلاد والبلاد.

ومنهم شاكرك باشا وكان سفيراً للدولة في طروسيا وقد ترشح اسمه لصدرة مراراً ثقله في السياسات العاتية ولما هو مشهور عنه من سداد الرأي. وقد جعلته حلاوة السلطان سفيراً بينه وبين سفيره الروس في الآستانة للمخابرات السياسية ثم اختاره في هذه الأيام مراقباً على الولايات الأرمينية لأن لسفرو الدول به ثقة. ولما أرسل إلى كربد لتسكين ما كان فيها من الاضطرابات كان حواء باشا فيقور الأكرم والعمود السابق في معبته ثم عاد شاكرك باشا إلى الآستانة وعي حواء باشا وكيل الولاية فيها وأحسن عليه برتبة المشيرة ثم عين صدراً أعظم واستقدم إلى الآستانة فسار شاكرك باشا بأمر حلاوة السلطان إلى البصرة لاستقبال من كان في معبته حتى يعلم أن الرقعة والضربة بيد السلطان وأن حلاوته رفيع من رفعة وبضع من بضعه على ما تقتضيه حكمته فأدى وأحب تلك الطاعة على أحسن ما يفكر عن عبد خولاء وحمل هو والشيوخ من القواد أمثالاً على رؤوسهم رئاسة انصهر حواء باشا الذي سعد إلى أعلى وثبته في الدولة وهو في عفوان السباب ومقتبل العمر بقرة التقارير التي يقدمها والأخبار التي كان يرفعها وأخذ يرفرف على رؤوسهم في جو الإقبال بتلك التقارير ويتقدمهم لها في درجات الأبهة حتى جاء القتل وأزله من الدرجة التي كان دخلها بغير حق إلى الدرجة التي يستحقها بتذكرته ولا اضطر أن أحداً من هؤلاء القواد الذين يبيتون على الحشايث الوثيرة وفوق الأسرة المنقعة مستريح القلب إذا مر على فكره ناربع حبيته وما لا فائدة في أخروب وما فساداً من الخسوف وقاملة يتقدم من طار بأحنة التقارير حتى حظ على رأسه إلا أن ثلاثة منهم وهم شاكرك باشا هذا وفؤاد باشا المصري ودرويش باشا لما أخذهم المقيم المنعد من تبهه وكبر قدموا عريضة إلى حلاوة السلطان ينتسبون فيها إحتانتهم على الملأ ففتضبت حلاته من وقادهم وغتب عليهم ثم استرضاهم بخمسة وسباسة.

ومن الياورين الأكارم أيضاً فؤاد باشا المصري وبه تفنن مصر لمرّة نفسه ولبات جاشه وقوة فؤاده وحيدانه بخلاوة السلطان إلا أن فصائله ومت به في مشاكل لا يسأم فرائع فيها في كل وقت وصيقت عليه حقائق الاستطاق في أمور رتسة فيها سذاجة الصادق الأمين ومع هذا فإنه لا يخرج منها لمس نيه إلا بالعطايء المائلة. بعته حلاوة السلطان إلى إمبراطور النمسا بيشان فاشترى من قبا سلاحاً أعجبه يقدمه إلى الحاضرة السلطانية فألبسوا حلاته قبل تقديمه إلى سدة أن فؤاد باشا اشترى سلاحاً وميرة لقصد سبي فأخذ عند قدومه إلى الاستطاق وفي هذه الأثناء حلاوة السلطان من بلدز إلى بشكطاش لصلاة الجمعة - قبل أن يحرّم المسجد المجيدي مساجد الآستانة وأهلها من التمتع بركابه ورؤيته التي لها انتشار القلوب — وكان هو وراء الخواد الذي ركب حلاوة السلطان وهراهم ألما خانبة وتلوذوا والمشيرون مشاة ولما ملأ هرام ألما عنه من هذه العظمة الشريكة وضع يده على كفل الخواد وقال بسم الله ما شاء الله. فحفل بخواد وضرب برجله فأصابته يد المشير فؤاد باشا وكادت تضربها ضرراً عظيماً فنقول الذين يتحيمون فرض لتساق أبقالا استوجبت استطاق فؤاد باشا وهراهم ألما عند رجوع حلاوة السلطان إلى الساري فخلص ألما بكلمات قالها وقويت الشبهة على فؤاد بات

نَسْأَلَةُ السِّلَاحِ الَّذِي كَانَ اسْتِصْقَافَ حَارِبًا عَلَيْهِ فِيهَا فَادَانَهُ فِي السَّرَافِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا حَتَّى كَادَ يَأْتِي عَلَى نَفْسِهِ وَإِنَّمَا سَمِعَ سَعِيدُ بِلَالٍ الْأَعْضَمُ هَذَا وَكَانَ حِينَئِذٍ بِأَشْكَابِ الْخَمْرَةِ السُّطَّابَةِ عَرَضَ الْأَمْرِ عَلَى حَلَالَةِ السُّطَّانِ فَصَدَرَتْ الْإِرَادَةُ نَسْبَةَ بِالْعَفْوِ عَنْهُ هَذِهِ عِشَّةُ السُّلْطَانِ يَتَحَامَدُ عَلَيْهَا الْمُتَحَامِدُونَ وَيَتَنَافَسُ فِيهَا الْمُتَنَافِسُونَ وَقَدْ أَقْبَمَ أَعْدَاؤُهُ بِالْكَرَمِ مِنْ هَذَا حَتَّى رَمَى بِشَرَايِطِ الْكُسُوفِ الْمَعْسُكِرَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ لِمَا فِي السُّطَّابَةِ مَا بَعَثَ الْفُرُوحَ الْتَرَفَاقِيَّ مِنْ كَيْدِ الْفَرِيقِ يَسْتَفْرِغُونَ مِنْ ذِي فَضِيلَةٍ بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَحْبَسَ عَلَيْهِ حَلَالَةُ السُّطَّانِ بَعْدَ مَا بَشَّرَ بِأَلْفِ لَوْءٍ وَانْقَاضِي أَعْيَدَتْ عَلَيْهِ الْفُكْرَةَ فِي فَنَنَةٍ أُخْرَى وَعَمَّا أَنَّهُ أَحْبَسَ مِنْ أَوْرِبَا بَعْضَ مَوَادِّ التَّجَانِبِ وَغَيْرِهِ فَصَدَرَتْ الْإِرَادَةُ بِتَغْيِيلِ بَيْتِ قَلَمٍ فِي الْعَالِيَةِ بَارِبَةٍ أَحْضَرَهَا ثَرْبَةً يَوْمَ الْجُلُوسِ السُّلْطَانِيَّ.

هَذَا حَالُ الْأَمِينِ إِذْ وَجَدَ بَيْنَ اخْتَلَائِهِ وَهَذَا فَعَلِ الْخَالِئِينَ فِي بَضَاعَةِ الْأَوْقَاتِ (الْضَّرُورَةِ لِإِصْلَاحِ حَالِ الدُّوَلَةِ) عَلَى حَلَالَةِ السُّطَّانِ مَعَ عِلْمِهِمْ وَحُجَّتِهِ بِإِدَارَةِ الشُّؤُنِ كَبِيرَهَا وَصَغِيرَهَا وَأَنَّ أَوْقَاتَهَا كُنْهًا لَا تَكْمِي لَذَلِكَ مَا تَدَاخَلَتْ الدُّوَلَةُ فِي أُمُورِنَا مِنْ شَيْءٍ قَبْلَ.

قَدْ ذَكَرْنَا مِنْ يَنْبَغِي أَنْ يَذْكَرَ مِنَ الْبَيَانِ عَلَى حَدِّهِ أَمَّا الْبَاقُونَ فَافْكَرْهُمْ لَا يَذْكَرُونَ وَلَا فِي الْمَقَالَةِ التَّالِيَةِ مَقَالَةِ الْجَوَاسِيسِ الْمَعْرُوفِينَ بِالْخَفِيَّاتِ.

### المقالة السابعة

#### الجواسيس

يَهْجُرُ الْإِنْسَانُ لِقَاتَهُ وَيَرْفُضُ رِاحَةَ حَيَاتِهِ لَطَلَبِ الْعَمَلِ وَيَهْجُرُ فِي الْأَرْضِ وَيَجْمَعُ مِنْ قُوَّتِهِ قَنُولَ الْإِرْثِ وَيَتَارَكُ الْأَعْمَالُ وَيَهَارِعُ الْأَهْوَالُ لِلْوَلَمِ حَتَّى إِذَا مَضَى الْعَمَلُ إِلَّا الْأَقْلَ قَبْلَ لَهُ صَالِبٌ عَلَيْهِ أَوْ عَنِ أَوْ عَظِيمٌ فَقَلْبُهُ أَمَّا الْإِنْسَانُ الْأَسْتَاةُ فَهُوَ طَرِيقٌ إِلَى الْعَلِيَّةِ عَصَصَتْ بِهَذِهِ الْإِرْثِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي الْوَصُولِ إِلَى مَقْصِدِهِ إِلَّا أَنْ يَكْتُبَ تَقْرِيرًا مُلَفَّقًا يُشْهِدُ فِيهِ الْأَهْبَاءَ الْأَمْنَاءَ وَالْعَادِقِينَ الْخَائِفِينَ نَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِ لِمَا يَرَى مِنْهُ صَدْرُهُ فَسَرَّ الْوَسَامَ بَارِغًا وَخَاطَمَةَ الدُّوَلَةِ بِالْمَعْقِبَةِ وَالْمَعَادَةِ. وَلَا يَسْتَأْذِنُ أَهْلُ بِلَدِهِ بِرُونَ فِي هَذَا مَوْرِدَ تَرْوِثِهِمْ وَجَاهِهِمْ بِإِنْ بَرَدِجُوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مِنْ حَذَبٍ إِلَيْهِ فَإِذَا انْتَشَرَ وَبَادَهُ فِيهِمْ أَمَاتِ الْمَعْسَلِ وَأَحْيَا التُّرْدَانَ وَأَسْلَحَكَ الْأَعْدَاءَ وَأَبْكَى الْأَوْيَاءَ وَأَفْقَرَ الْعَادِقِينَ وَأَغْنَى الشَّافِقِينَ وَتَلَفَى فَمَنْعُوهُ وَهَلَى بَيْنَ الرَّاغِبِ وَرَغْبَتِهِ فَانْهَارَ الرَّاغِبُ إِلَى الْاِعْتِصَامِ مَعَهُ وَتَجَدَّدَ عَيْنُهُ وَتَرَكَ الرَّغْبَةَ فِي الْبَيْكَةِ مِنْ عَمَلِهِ فَلَا يَسْتَرْجِعُ وَلَا يَسْتَرْجِعُونَ. وَإِذَا تَوَحَّشَ الْوَلَدُ مِنْ أَوْلَادِهِ فَالْحَيَاةُ مَرَّةً وَالتَّعَاقُفُ أَهْوَيًا وَأَمْرًا. وَهَذَا أَخْرَجَ دَهَاءَ الشُّوْكَ أَوْرَاقَ السَّعَايَاتِ وَالرَّشَايِطِ الْوَالِصَةِ إِلَيْهِمْ قَبْلَ الْإِطْلَاقِ عَلَيْهَا فَسَلُّوا بِحُكْمَتِهِمْ نَفْسَهُمُ الْأَضْفَانَ وَالْأَحْقَادَ مِنَ الْقُلُوبِ وَمَوْلَاهَا بِحُبِّهِمْ وَبِإِدْعَائِهِمْ هَمَّ بَعْدِي الْمَجْمُوعِ وَحَمِيمِ الْفَتْرَةِ وَعَاشُوا بِهَذَا مَعَ رِعَابِهِ تَحْتَ ظِلِّ الْأَرْضِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْإِحْسَانِ وَتَعَادُوا بِهِ أَرْوَاقَ السَّيْرِ. وَمَا يَذْكَرُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ أَنَّ عَمْدَ عَنِي دَاخِلًا تَرْسُلَ إِلَى الْأَسْتَاةِ شُلُوكًا مِنْ مَالِكِيَةِ أَحْمَدَ عَبْدِ اللَّهِ بِمَأْمُورَةٍ فَاسْتَهْوَاهُ رَجُلَانِ الدُّوَلَةِ كَمَا هِيَ عَادَتُهُمْ فِي اسْتِحْلَابِ مَنْ تَقَعُ أَيْدِيهِمْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْخَاشِيَةِ الْمَعْرِبَةِ وَاتَّفَقُوا مَعَ عَبْدِ الْكَلْبِطِ هَذَا بَعْدَ الْإِحْسَانِ بِرَبِّيَّةٍ سَامِيَةٍ أَنَّهُ عِنْدَ رَجُوعِهِ إِلَى مَعْرِئِهِمْ فِي تَشْكِيبِ جَمْعِيَّةٍ فَنَادَوْهُ عَمْدَ عَنِي فَلَمَّا حَانَ عَبْدُ الْكَلْبِطِ بِأَشَأْ إِلَى مَعْرِئِهِمْ فَعَلَّ مَا أَمُرُوهُ بِهِ فَفَعَّ عَمْدَ لَزَاوُغِي تَشْكِيبَ نَفْثِ الْجَمْعِيَّةِ فَاسْتَحْضَرَ عَبْدَ الْكَلْبِطِ بِأَشَأَ الْمَذْكُورَ وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَالَ الرَّجُلُ أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ كَلِمَاتٍ فِي أَذُنِكَ قَبْلَ قَتْلِي فَأَلَّ بِالْإِسْرَافِ فِي قَتْلِهِ فَاعْتَرَضَ عَلَيْهِ أَحَدُ أَصْحَابِهِ فِي اسْتِنَاعِهِ عَنْ سِتْرَاعِ مَا كَانَ يَرِيدُ أَنْ يَسْرَهُ لَهُ فَقَالَ عَمْدُ بَلْ عَشِيبَتُ أَنْ يَرْتَابَ مَنْ كَانَ مُنْقَادًا مَعَهُ الْفُتْلُ بَيْنَ النَّاسِ وَأَنَا كُنْتُ بِرَأْسِهِمْ. أَمَّا إِذَا أَكْرَهُ الْمُلْكُ عَلَى الْوَشَايَةِ وَأَحْسَنَ عَلَى السَّعْيَةِ وَقَدَّمَ عَلَى الْإِفْتِ وَأَخَّرَ عَلَى الْعَدْوِ وَنَسَمَ فِي وَجْهِهِ الْقُطْبُ فِي وَجْهِ الشَّرِيفِ فَلَا تَلْبَثُ الْقُلُوبُ أَنْ تُعْسِدَ وَالْخُطُوبُ أَنْ تَتَدَفَّقَ. وَتَقْتُوبُ إِذَا مَلَأَهَا الْخَوْفُ وَالْحَقْدُ لَا يَبْجَاهُهَا الْإِحْسَانُ وَالْإِعْمَادُ وَلَا يَنْقُذُهَا التَّنْقِصُ وَالْإِسْتِصْقَافُ وَرِمَا زَادَهَا الْإِحْسَانُ مَرَضًا وَالْإِسْتِصْقَافُ مَضِيضًا فَسْتَعْمَلِي الدَّاءَ وَيَنْتَهِي الْأَمْرُ بِالْطَّوَاءِ مَصَالِحُ الدُّوَلَةِ الْعَامَّةِ تَحْتَ مَصْنُوعَةٍ وَاحِدَةٍ وَحَقِيقَةُ الْمُلْكِ عَلَى نَفْسِهِ فَتَحْضُرُ عَرَى الْمُسْتَعْمَلِ حِينَئِذٍ وَكُنْتُ الْأَبْدِي الْأَخْنِيَّةُ مِنَ الْخَارِجِ إِلَيْهَا وَتَعَادِلُهَا الْقُنُوبُ مِنَ الدَّخَالِ لِلْإِسْتِصْقَافِ وَالْخَلَاصِ مِنْهَا وَهِيَ مَنْ يَدِيهِ الْأَمْرُ الْإِطْلَاقُ بَيْنَ تَتَنَافُصَ وَالْحَاوِصَ تَغَالِيَةِ الرِّعْيَةِ رُفْعَ الْأَبْدِي الْأَخْنِيَّةِ عَنْ الْمُلْكِ وَثَامَرُهُ نَفْسُهُ بِهَا فَتَقَطُّ عَلَيْهَا حُيُوفُ الْبَعْتَةِ وَتُكَلِّفُهُ الدَّاءَ بِإِصْلَاحِ بِلَادِهِ. وَمَا كَانَ مِنَ الْعَالِ الْمَقِيَّاتِ هَذَا الْعَمَلِ جَمِيعُهُ فِي أَنْ وَاحِدٍ انْخَفَصَتْ قُوَّتِي كَلْبِيَّ فِي الْخَفِظَةِ عَلَى النَّفْسِ.

وَإِذَا أَمْسَ الْمُنْقَذُ فِيمَا كُنْتَ لَا نَسْبَتَا إِلَى الْمِيَالَةِ إِنْ قَلَّا إِنْ الْخَلَّ فِي الْأَسْتَاةِ فَدَ وَحَلَّ إِلَى هَذَا الْخُذِّ وَكَادَ يَنْقَطِعُ.

قَالَ يَوْسُفُ رَضَا بِأَشَأَ لِيُصْدِقَ لَهُ أَنَّ حَلَالَةَ السُّلْطَانِ قَدْ تَعَوَّدَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ حَوَاسِيهِمْ كُلِّ يَوْمٍ خَيْرًا مُقْتَفًى عَلَى نَفْسِهِ فَإِذَا مَرُّ يَوْمٍ وَمَ بَاتَ فِيهِ مَا يَدُ خَاطَرُهُ عَلَى نَفْسِهِ فَيَقَامُ فَنَةً وَتَشْكِيبَ جَمْعِيَّةٍ ظَنُّ أَنَّهُ وَفَّعَ مَا يَنْشُدُهُ وَمَا نَادَى خَيْرُهُ فَيَقْبِضُ مِنْكَرًا حَتَّى تَكْتُبَ لَهُ الْجَوَاسِيسُ شَيْءًا مِنْ هَذَا فَتَقْبَلُ فَيَسْتَأْذِنُ بِحَقِيقَتِهِ فَإِذَا ظَهَرَ لَهُ كَذِبُهُ كَثَرَهُ مِنَ الْأَخْبَارِ السَّابِقَةِ سَرَّيَ عَنْهُ وَاسْتَرْجَحَ خَاطَرُهُ. وَإِذَا أَخْبَرَ حَلَالَتَهُ أَحَدًا مِنْ خَاصَتِهِ مَا يَمُنُّ أَنَّهُ إِحْدَاةُ بِيُودِ لِقَاتِهِ شَأْنًا فَإِنْ كَذَّبَ الرَّجُلَ جَلَالَتِهِ الْخَيْرَ بِالْوَاهِمِينَ لِيُذْهَبَ عَنْهُ الْكَدَرُ الْوَنَابُ فِيهِ وَظَنُّ أَنَّهُ يَحَاوِلُ كَتْمَ الْأَمْرِ لِنَدْوَتِهِ فِيهِ. وَقَالَ حَلَالَتُهُ رِمَا لِأَحَدِ الْمُتَقَرِّبِينَ لِسُلْطَانِهِ



السلطانية شاكيا من كثرة الأشغال لديه أنه وصل لقامه الاسي ثلاثة تقارير في مسافة تقض وضوعه.

ملا يبقى من الزمن بعد ذلك للدولة وتنشيطها والشرعية وتأييدها والجنود وترتيبها والأحكام وتوجيهها والمالية وتنظيمها والمعارف وتعميقها وعلاقات الدولة وتوثيقها والسلمية ونسبتها والسفن وتعمورها والنافع العامة وتكثيرها.

لا يبقى من الزمن إلا ما يكفي لسماح تقارير السادة المشايخ وحسب بعضهم على بعض ليأخذ زمة مكان عمرو وبناي بكر مؤلة خالده. ولو اشتغل الأستاذة الجهابذة في إقامة الحجة على الأوربيين في هذه الأيام بأن دين الإسلام ليس كما يزعمون بعيدا عن التمدن والإصلاح بل هو عدل وإنصاف وحكمة وهدى لكان ذلك أولى بقوم كُتِبَ القاب أحدهم في ثلاثة أسطر فلا يعقل القارئ للإسم إلا بعد صفوف من الألقاب.

ولما علم الجواسيس أنه لا يؤخذ بيد العناية إلا التقارير التي تختص بذات السلطان السنية وتحققوا أن لا عقاب على الكاذب للقول المشهور بين رجال الماين "إذا غابا الجواسيس على كذبهم ضاع منا الصديق فعينهم أن يكذبوا وعينا أن ننقد" أكثر الجواسيس من إلقاء الرعب بين الراعي والرعية وتقتنوا في أمانين الفان ونزلوا إلى سقفة دينة في التحسسي حتى أنك لتجد مأمووا من ذوي القربى واقفا في زاوية من زوايا الوزارة التي هو مأموور فيها مع حارية سوداء من اللاتي يهن الخلوأ فإذا كشفت غوامها علمت أن الحارية بإفراته تدعي على رجل من العامة لها سمعت بمأخذ آخر على قصد جلالة السلطان بسوء. ليستغل ناظم باشا ناظر الضريبة الأيام ولعلالي لتعقبني هذا الهيتان ويمت بأوراق التحقيق متابعة إلى السراي.

ولا يخفى يعاقل أن في الأستاذة رجلا واحدا يحدث ضمة هذه الخيانة خللته التي يعدلها فوق الكفر ولكن الجواسيس يعلمون الناس الفتنة ويجرونهم إلى الملاك ويعفونهم ولا ذنب لهم في سخط جلالتهم وغضبهم وهذا قطع جلالة عادة آياته وأجدها في تأدية صلاة الجمعة في مساحد الأستاذة. وكان له عادة أن يصلي في بعض الجمع في تكية بناها بقرب السراي للشيخ محمد طاهر فحسده حاسد - ولا تستبعد وجود الحاسد لكبار هذه اللعبة العظيمة - معاد الرق من أقصى بلاد البغداد يحمل حوا نظمه وهو أنه قد وضع الدنبايت في أرضي التكية فقامت القمامة في شكطاطر وحفرت أرض التكية ونحلت بعض ما فيها ولم يظهر شيء من هذا. ولكن قرأت نفسي في الفس فترك جلالة الصلاة فيها وانحصر السجدة أخمدي هذه المرة الخليفة دون سواد. كيف يستريح الملك مع حاشية هذا حادثها وهذا كيدها فنها انقسام وقضا نظام. وهم يحسبون بعضهم بعضا بالندمة ظاهرها مستغيب وباشها منشد موج.

كان للجواسيس دائرة في السراي يجلس فيها (سر حفيظة) ذي زهر الجواسيس وهو أحمد باشا الجركسي فم يسلم من شرهم لأهم الممور بمرم على تشكيل سلطة حركية تحرر عليه حكم الاستطاع بأوامه وانتهى الأمر بنفيه إلى حلب مع براهته وصدافته لولي نعمته. وقام مكانه في هذه الوظيفة قذري بك كاتبه ولما غلب الأمر وصار كل فرد في السراي (سر حفيظة) ألغيت الوظيفة الخاصة للوظيفة العامة. ولقطة حفيظة تعين الجاسوس قد زانت عها في الأستاذة وصمة العيب وصارت لما يفخر به. قالت إحدى السيدات الأميرات لأحد وكلاء الدولة بلقي ألك حفيظة بما باشا - منكرا عليه - فقال وماد بعش في من هذا إلا الشرف والافتخار فكنا حواسيس لجلالة مولانا.

والجواسيس فسان قسم من أكابر الدولة يلقى اللقب العالي فغشرف والفخر وقسم بالبرقيات المشهورة. ولما يحكي من نوادرهم أن تركه شهر مبهمها فحضر فريق عسكري ليشتري منها ما يبعده فاعلمه جملة من الكراسي واشترى منها خمسة وثلاثين كرسيا. فكذب الجاسوس تقريراً في حال يقول فيه إن ثلاثة الفريق قد حضر إلى شركة القلانية واشترى منها خمسة وثلاثين كرسيا. ولولا أنه على عزم أن يعقد جمعية ما اشترى هذا العدد الكثير من الكراسي. فصدر الأمر بعزل التقرير.

لأن حسن فهمي باشا كتابا في حقوق الدول أعجب به المعارفون واستحسنه الوثقون عليها وطبع الكتاب وانتشر في سائر المقاطع وقراء المؤلف بنفسه مرارا على ضبة مكتب أخفوق وقدمه من نسخة جلالة السلطان لتوضع في المكتبة السلطانية وتكلمت الجرائد التركية والإفرنجية والعربية عنه ووسعت نظارة المعارف دورته في مكتب الحقوق مع بقية الكتب التي اختارها لندرس فيه فقام جاسوس من تلك النظارة يدعو بالويل على حسن فهمي باشا ويتهمه بالخيانة والغش لذات السلطان نوضعه جملة عظيمة الضرر غزيرة الشر سينة العاقبة كبيرة الإثم في كتابه "حقوق الدول" قصد به قيام الحق على السلطان بتداحل الأجانب في داخلية الممالك محروسة الممالك. ومضمون تلك الجملة أنه إذا اعتلت دالية دولة من الدول فيكون للدولة المجاورة للحل الحق في طلب الإصلاح. وكتب الجاسوس تقريراً لجلالة السلطنة بهذا فعداه الطلب إلى السراي ولويل بالإحسان والأنطاف وصدرت الإرادة السنية في الخال بجمع الكتاب وإحراقه وإن لا يذكر في مكتب الحقوق اسمه وأن يرسل كتاب تنوير إلى حسن فهمي باشا على ما كتب وبالإحسان على الجاسوس بالرتبة الأولى من الصنف الأول ومائة وخمسين ليرة. وقد قال الجاسوس بعد خروجه من المأهون فصاحب: عي بعد تقريران لرتبة الوزارة

يا كاد تعلم ورواح اجعل ولا شقا، الحق وسعادة الباطل وبها حية الصادق ونجح الشافق وبها بكاء الأمهين وضحت الحاش. أصححت دار السلطنة ليني

كانت عربها للأسود حلايا تظن فيها زناهير الخوايس وأصبح العالم من شر الخلاء، يوبخ عنى قواعد العلم بكتها في تأليفة وأصبح الماسوس مظلم العلماء، غشي مرحا وبختال تكبرا، كيف يستريح القلب في بلد يتناقل الخوايس فيه خير هذا الاحسان الذي يحمر من الجمهور كل فضيلة ويعليهم جميعا بداء التحسّن. ولها لا تلفت ماشيا أو قاعدا أو راكبا الا وترى جاسوسا يكتب أو يطوي كتابه أو يركب مركبة إلى المايين. وقد تعود صبيان التهلوي أن يقدموا للدخول الحمراء والحمرة فيحرق الجاسوس بالأول الدخان والثانية الاسان.

ويرسل الجواسيس بتقاريرهم إلى المايين فيسهم من يرسل تقريره عنتم الظرف بذكاه ولا عنوان عليه لاحد الخجابت يصل في الحال إلى جلالة السلطان وهذا قاصر على الكبراء من رجال الدولة أو الجواسيس المهتمين. وبالي الخوايس يعملون تقاريرهم مفتوحة لأصحابهم من رجال المايين وهم يضعونها في الظروف ويختمونها بأختامهم بلا عنوان ويسلمونها لبعض الخجابت لأصلاها إلى يد جلالة السلطان فإذا أقر جاسوس عن تقدم شيئا لصاحبه في المايين لاهه على اسمائه أو اسمه يانه اختار غيره لتقديم تقاريره فلاحل أن يفي عن نفسه الأول ويثرا، من الثاني يصب البلاء على الأبرياء. والويل لم الويل لمن يصادفه في الطريق من أصحابه فإن اسمه يكون قاتلة بيته.

ومن الغرائب ما حكاه رجل كان ذهب لزيارة ناظر الضبطية ناظم باشا في بيته فدخل جاسوس عليه وأخبره بأن دلا - وسمي رجلا - عنده وليمة نكاح في هذه الليلة - كان الولائم من الجرائم - لما تم الجاسوس كلامه حتى دخل شابان عليهما إشارة الكمال فقامتهما الناظر بالباشا. وبعد تناول القهوة قال احدهما للآخر عد أقدنا الناظر في أفرام أولاده فقال سنة. (والرجل الزائر غير ملتفت لتأذرة لم يسمعهما أول مرة على كرة الأرض غيره ولم يضرهما سواء كأنه يرى لهما بطان عددا من البوليس لاضهار الشان والأمانة). فقال احدهما للآخر يا ألبكي يا ألبكي هذا العدد. قال الناظر فمانية. فقام الثاني ووقف أمامه أدل من مؤلف يطلب من المعارف إذا بطبع كتابه - فقال يا وبي التسم إن أملا أكثر من هذا العدد. (ولما سمع الرجل الزائر اخلصة الأخيرة تبه للتأذرة وصارت أعضاؤه كلها آتاما). قال الناظر عشرة. ثم قال يا بوليس اذهب معيما ولا يدخل الوليمة الا هذا العدد المقرر. فخرجا ومانتا أول شاهما من الفرج. ثم تلفت الرجل الزائر إلى الناظر بكلمة بعبه وسه فضحك الناظر وقال ما قصدت والله لا يخرجهم أنا الذي وضعت هذه القاعدة ولكن تجري العمل عليها في الاستانة جميعا لا بولم أخذ وليمة الا بعد التماس الاذن من الضبطية بعدد الختمين فيها وما أرادت هذه الا التخفيف علي وعليهم والتنظيف على استواسيس أن يعموا بجلا واسعا لاختراع الأباطيل وتلقب الأكاديب فاحفظ وقتي لما فوق رأسي من الأشغال ويستريح الناس من العذاب والاستطاف والحس والإطلاف. وشرع يشكو ما يقاسيه في هذه المأذرية من الشاعب والمشايق التي لا تطاق. وقال انه يوقظ في المساعات القليلة التي يخلسها نومه سع مرث أو حملي في كل ليلة لتلقى الأذرات النسبة في اشتغال جلالة السلطان بخصوصية التي يلقن ها استواسيس حلقه الشريف. وقد نظر الشهاب الخفاجي اليهم من وراء ستر العجب فقال "إن الاستانة طيز من الفضة ملو من المفرد والأفاعي".

ومن غرائب النوادر إن رجلا من أهل سلايك اسمه عبدالله أمدي كان جالسا على قهوة وكان يمدح رجلا من العلماء ويصفه بالثقي والعلم ولما أراد الخروج من القهوة وجد رجال البوليس ينتظرونه فأخبروه إلى بلدير ولما دخل وجد مأمور الاستطاف ينتظره فأخذ يسأله عن معرفة هذا الرجل الذي كان يمدحه ولم يمدحه. فأخبره انه كان جارا لهم ولوالده به معرفة قديمة ولما كان في حشرات الاستطاف مواضع يشرف فيها جلالة السلطان أحيانا ليأمرهم به سر التحقيق حيث يرى منها ولا يرى كان مأمور الاستطاف يرحم من المخرة ويغيب هنية ثم يعود فيسأله أسئلة فوق قدره كأن يقول له هل تعرف علاقة خفية بين الصدر الأعظم و شيخ الاسلام. فيجيب الرجل بالنسب. وقد بقى حائرا في امره لا يجد جوابا فيما يسأل عنه من هذا القبيل ثم أدخلوه مطبوعة مظلمة كان للمسكين فيها شهاب وزفير وعداد مستطير وبوم فمطير. وبعد ثمانية أيام بعثوا إلى الضبطية فأدخلوه إلى مجلس فيها. وهذا المجلس يظفر في الأمور الخاصة التي تعتق بالسرائر فأحلوه وبعد سوايه عن اسمه صدر هذا القرار العجيب بهذه الصورة وهذا النص "من حيث إن عبد الله أمدي السلايكي أرتكب جريمة من أعظم الجرائم فقد نقرر بإشاد الأراء سجنه من غير تحديد مدة مع عدم الاختلاط بأحد".

ثم أمضى الأعضاء والرئيس وأمروه إلى الحبس. فدخل مسجبا لا سجننا وزنوا له شيئا من الخبز ولذا، يقدمه له السجناء في أوقات غير منتظمة. فأراد أن يشتري يوما نوعا من الطعام لم يكن موجودا عند السجان في السجن. فقال له السجناء لا يمكن أن يدخل إلى السجن شيء من الخارج لأن اليقال أشترى من الضبطية هذه الدكان بمائتين ومائتين ليرة في السنة فهو يحتكر البيع هنا. وبعد أربعة أشهر أمر الضابط بإطلاقه من السجن فخرج المسكين أشعث أخمر كائنات الغاية لا يعرفه من وراء. وبعد مدة علم أن للرجل الذي كان يمدحه قرابة بامام وفي العهد رشاد الدين أفندي. فلما بهدرك ماذا كتب الجاسوس وماذا رتب على هذا.

وقد أخرج الجواسيس طائفة الأرمن في الاستانة وأخبروهم إلى ما يرى ونسمع وأنظرطوا في التفتيق والمراقبة عليهم بما لا يدخل تحت تعريف فإن وجد جاسوس على خلاف أورااق السجارة أو على عيب الكبريت رسم يشبه شرعا أو مخلصا أو دفة أو شدا من أحرار السفينة أخذ الرسم وكتب تقريراً معه بنهم فيه الأرمن مظف الاستقلال لأن الأرمن هم المذيق يشتعلون في هذه النجارة وإن هذا الرسم يشير إلى السفينة التي هي علامة الشك عندهم. فيجمع

في الحال ما وجد الرسم عليه إلى الحريق ويأخذ ناظر الضبطية في التحقيق والاستطاق والبحث على الجمعية التي تشكلت لطلب الاستقلال، وتنتشر الجواسيس لاستكشاف أعضائها فيجس الضابط ويمنع مهم على موحى ما ترد له به الأرادات السية. وقد ضيقت عليهم مناقذ الحرب فلا تقوم معينة من الاستانة الا ويرافقها لتدقيقة قيامها عشرة من الجواسيس.

والحكومة إذا غلب عليها الجبن وأحاطت بها الخوف ونولى الادنياء أمورها وساس الأغنياء جمهورها وانتشر في جسمها ميكروب الجواسيس فبشر حكامها باخراش القريب والدمار الوشيك.

ومن مخزبات الزمان ومسودات وجه العصر ما اصاب الأمن العام في قاعدة السلطة وعاصمة الدولة ومقر الامامة من اطلاق ذئاب الجواسيس الطلس على حلال الرعية المتائمة في حظوة الخلافة الإسلامية. فإن الجاسوس يسرق ويسلب ويحتلس وينهب ويوزر ويهتك الأعراض ويشهر السلاح ويطلق الرصاص على العاجزين الضعفاء من رعية السلطان لم تحكم المحاكم بدرجاتها عليه حتى لم يبق الا تنفيذ الحكم جاءه العقوب باسمه فيجعل مضطعة الحكم تحت قدمه وبأس عاقبة العقاب في جميع ما يفعل كما وقع لجاسوس حسن قهسي باشا لتقدم ذكره فانه أطلق الرصاص في بيته على صهره وتقدمت بالدعوى إلى اهاكم على حساب العادة وكتبت المبرائد تفصيل تلك الواقعة الشنيعة وحكمت المجالس عليه بالعقاب المقرر لحبائه فأدارمه العفو قبل التنفيذ. فسكر بشوته ورجع يحمل على النفس بمربدته. فليكن على العدل الباكون ولبضحك علينا معشر العثمانيين الضاحكون.

وكما حصل لجاسوس اخر من الخلفين اسمه عماد مهري من أعضاء شهر أمانت (المجلس البلدي) فانه كان مديونا لرجل استخدمه كاتباً في دكانه قبل أن ترفعه الخطوة إلى مقام التحسس ولما مات الرجل ادعى بصلك زوره عليه بالكف ليرة وطلب المبلغ من تركته فتقدمت الدعوى إلى المحاكم وظهر تزوير الفصل نادى بدء وأمرت المحكمة بحبس احتباساً فحس أشهراً ثم حكمت جميع المحاكم عليه مع عكسة التمييز بدفع ما عليه للورثة الأبنام وحسبه ثلاث سوات على ارتكاب التزوير. وبينما الضبطية تطلبه لتنفيذ الحكم عليه جاء الخبر له خائراً بمحاج السحج. فما أطول استبزاده بعد ذلك ماهاكم والقانونين وما أصرح بطله بالضعفاء والمساكين.

قل لي أيها الفارئ أي حائل في هذا البلد الأيمن لا تنفع الكرام الكاتيبين دعاء وابتهالاً ليلاً ونهاراً، عشاء وإيكاراً إن ولد جاسوساً. وأي اب لا ينمي أن يحب له من في هذه الساعة أو أمن أن يسلم من شره فيها. لأن كثيراً من الأبناء في دار السعادة يسعون بأبائهم. ولولا خوف التطويل وملل الفارئ لذكرناهم بأسمائهم.

وهكذا سمع كل جرم خباية يحورها لغزو ولحمة ماطلة بعنفها العقاب. ولقد تقدمت على جاسوس دعوى إلى عكسة الاستئناف وارتفعت أسوار الأعضاء بالخلاف في توقيع مدة الخراء، فقال ضم الرئيس خففوا على أنفسكم لا تصعبوا الوقت بخلاف في دعوى مغيرها إلى العفو.

ومن العريب إن بعض النخاع من المشايخ وعمرهم من وقفا على الحقائق وحفايا الأمور الدينية يستكون الجواسيس بالوساطة المتعامة والمكر الأخرس تقارير على ذوقهم مشحونة بالنهم الفظيعة والمعاصد الشبيعة والخرائب القتالة فاذا وصلت إلى حلاله السلطان وأمر باستطاقهم خرجوا من مافذ التحصن التي فتحوها لأنفسهم في تلك التقارير المنصنة خروح السهم من الرمية قنبالون الزلفى والنعنى برائتهم ويتركون أثراً في نفس حلاله السلطان بتكرار تلك التقارير المتتابعة بدل على قدرتهم على الشرور والمعاصد وإيقاظ الفتن العظيمة بنفوذهم وعصبياهم. وهذا بلغ بعضهم ما ليس بعده درجة في الترفي والتعرب وبنوا بيوت بجلدهم على هذه الأساس وامنوا على أنفسهم بهذه الأوهام وادادوا فخرفوا لها وتربعوا في دسوقهم غير مبالين بتقرير مكتوب أو رسالة تطبع فإن عرض على حلاله السلطان حقيقة من حقائقهم صاحوا وأعوروا واستدفوا على برأهم بالتقارير المواضي التي بين التحقيق فسادها. ومن الغريب أن بعضهم يعرض سيئات نفس وذوب ذاته في قلب بغفل عنه الشيطان ويحز عنه الانسان فيستخرج من فخر خيراً ومن انشري شهدا بقوة دهائه وشدهد عماله ويرى أصاب برمية اغراض عهده. فس ذلك أن يوسف رضا باشا كان يشرب ليلة مع رجل من الجواسيس يفضعه خراوات عليه في صدره فأراده الانتقام منه فانفذ نقاشاً على حلاله السلطان بعض الأمور واستوى من الرجل بدلها بمكره إن لا يحكي شيفاً. وفي الصباح ذهب نقاشاً إلى السراي يستغفر حلاله السلطان نادماً على ما وقع منه في حالة الزهول وغيبوبة الحس. فحصر فلان وذكر اسم الرجل الذي انتقد أمامه. قال العفو وحسن الرضا باحلاصه واعترافه على نفسه بالذنب من غير واث وبلغ عدوه الجاسوس ليرة يقضب حلاله السلطان عليه لسكونه عن تبليغ ما سمع. ونال إبحال السرور على ذات السلطان بان جلالاته قد ضبط الأمور بالحكمة والحزم ومنك الألسنة وأحاف القلوب وأقام منها عليها رقياً حتى صار المحضق أو لذنب يسبق بالاعتراف على نفسه قبل الوشاة لتخفيف العقاب عليه.

للمم ليس في قدرة الرعية الا أن تمد ايديها للاستعانة برحمتك أن تبعد عن حلاله السلطان الذي بيده خيرها وشرها هؤلاء الأشرار الذين لو اجتمع منهم عشرة على أظلم سلفنة في العالم خربوها في بضعة أيام.

ومن الجوايس طائفة وظيفتها أن تلازم من تومر بملازمته لمراقبته وملازمة الطفل فعلى شيخ الاسلام أربعة منهم لا يفارقونه حتى يدخل الحرم فاداء دخل الحرم وافته المنية المكلفات به من جوايس النساء. فاعذا تراه على صغر سنه وشرخ شبهه أصفر اللون صبيلا الجسم لا يكاد يقاوم التسليم لضعفه. وكذلك الصدر العظم لا يتحرك حركة ولا يبطئ بكلمة الا احصاها كتاب رقبته.

ومن هؤلاء الجوايس من يلازم مركبات أعضاء السلطة (الشاهزادات) فيركب الواحد منهم حصانا وراء المركبة على مسافة خمسين خطوة وقد كانوا يلتصقون بالمركبات ويواجهون الخدم الراكبين ورايها قيل أن يضرب أحد الشاه زادات واحدا منهم على فخمه واقدامه. فأمروا أن يعدوا هذه المسافة. وهناك فريق عسكري اسمها سميل باشا وظيفته التي نال بها هذه الرتب العسكرية في اقرب زمان هي ن بتوي وراء الأشجار وبخفي خلف الجدران في الطريق التي يمر فيها ولي العهد وشاد الدين افندي فيكتب كل ليلة تقريرا ويقدمه إلى الحاج محمود أفندي مدير التشریفات المهابرية يذكر فيه إن ولي العهد كان في المنزه هذا اليوم مقطب الوجه عابسا ولما جاء إلى الموضع الفلاني التفت وأطال الالتفات ولما مر من المكان العلاني أخرج رأسه من نافذة المركبة وكان في الطريق وجلا ن شاهدهما مرتين في أيام متقاربة في مكان واحد من الطريق. فتقوم القيامة للبحث عنهما فكمن من مظلوم يؤخذ وكم من يرى بينهم عبد للبحث عن الشخصين الموهومين فاذا وصفهما الفريق مثلا بأن احدهما كان اسمر اللون والاخر مقرون الحاجبين أو ضيق العينين أو أحمر الوجه وقع الدلائل على من عشي في تلك الطريق هذه الصفات. ولما كان الاستطلاع يتحمله اختلاف في القول لما يلقح الفريق منهم من الخوف والاندحاش ولما يتسبب حسابه المستنطق من تعلق الشبهة أو التهمة به أو بسبة العجز اليه وسب المهارة عنه إن لم يثبت شيئا ذهب كثير من الناس في طريق القاريطين.

تقابل الشيخ محمد ظافر في يوم من أيام المواسم في مضيق من الطريق بمركبة ولي عهد السلطة فسلم الأمير عليه فحمد دم الشيخ وتعطنت ارادته. ولما اتفق ذهب إلى حلافة السلطان ليقص عليه القصة فوجد الجاسوس قد سمع اليه ووجده غملا بالخوف. وعند ما وقعت التهمة على حس أغا المعين من المارين رئيسا على الخدمة في تكية الشيخ ظافر بأن له اتصالا بولي العهد لم يسلم الشيخ من الشبهة بل ذلك السلام الذي بينه وبين هذه الحادثة سنون وأنشأهم.

فاد كان ولي عهد الخلافة والسلطة بهذه الحالة من التشديد والتضييق عليه والاشتباه فيه والخوف منه وانعاد الناس عنه وبقي الواصلين اليه كيف يكون حالة مع الأمة وكيف يكون حال الأمة معه إذا صار في ساعة واحدة سلطانا غلبيا. لا تزن من الأمة لا قنبا تقيرا ملأته الحفيظة بغض الناس. وله العذر في هذا مما فاسا من التضييق وهم.

وهذا الأمر هو أعظم مصائب الأمة ومن العجيب إن الناس لا يبتهيون للتفكر في هذا الخطب الصادر ولا يقفون عنده وقفة التدبر وشغاؤهم وسعادهم متوقفان في المستقبل عليه لأن الخلود محال. ولو نظر العثماني إلى ملوك أوروبا وما يعامون به ولاة عبيدهم من الأطلاق والحرية وممارسة الأمور والسباحة في البلاد عاتلة أرباب السياسة ليكي على حالة ولعلم أن السلطة في بلاد معي عز الذي يعلمه الناس في البلاد الأخرى وهو إن السلطة اربث ورثة السلطان ليقضي به حياته في لذة ونعيم وتفضي الأمة مدقا معه في شقاء وحجيم.

يا ملوك البلاد فرم سوء ال

عمر والموار شانكم في النساء

غرض الغوم منعة لا ير

ون لدمع السماء والخساء

#### المقالة الثامنة

.....<sup>2</sup> الدولة لو بقيت. وفي عقد المؤتمر الذي تكفل بحفظ أملاك الدولة. ولا ينكر هذا إلا من سفه نفسه..

وانتهى المؤتمر على استقلال الممالك التي كانت تحت العولة وانفصال بلادها عنها وكفالة الدول لها. وقد كان الرئيس مترنيخ وزير النمسا المشهور بالسياسة نصيح الدولة قبل مؤتمر باريس أن يجتهد في إصلاح أمورها حتى لا تحتاج إلى كفالة من الدول فان لتكفيل حق التذلل وهذا يضر بها يوما من الأيام وهو ما تقاسيه اليوم فصدق قوله بعد نصف قرن.

(٢) هناك خمس صفحات ناقصة من النص. وقد أهدى لنا بكرم بالغ هذه النسخة خليل المولىحي (من مواليد ١٩٤٤) ولم تمكن من إضافة (ي شبي) للنص لأسباب تقنية. غير أنه يمكن الاطلاع على الصفحات الناقصة في الملحق رقم ١٠ المرفقة (٢)

ثم انقضى المؤتمر بعد حروب البلاد وهلاك الرجال وضياع الأموال ووصول الغرور إلى أسوار العاصمة واستغاثة الدولة بالدول وتحملها ثمة الإنكليز بجانبها دون أن يرجع نائب السلطة مه بنصف الدولة. كل هذا تسبب عن المحاولة في إجراء الإصلاح في ولاية من ولايات الدولة كما هو حاصل الآن فترتب على ذلك استقلالاً واستقلالاً غيرها. ولا بد للدولة الآن أن تقيس الحاضر على الماضي وأن تسرع بإجراء الإصلاح قبل أن يصير في نصفها الثاني ما صار في نصفها الأول وأن تحو من عقد مؤتمر آخر يأتي عليها.

ثم إن جلالة السلطان بعد انقضاء المؤتمر وبعد أن أصاب الدولة ما أصابها توجس خيفة من كل عثماني يصير صدره لانكشاف ما أعفاه سياسة الدولة من الغلطات الظاهرة. فاحتار أن يأتي بصدر الدولة من الخارج فوقع اختياره على هير الذين باشا فاستدعاه من تونس وكان الباقي قد عزله وغضب عليه ومنعه الاختلاط بالسياسة. فحضر إلى الأستانة. وتقلد منصب الصدر الأعظم واستحل حلاله السلطان عني المصحف والبحاري أن لا يدخل في مؤامرة على ذات السلطان وحلف له جلالة أنه لا يهزله. فكان أول آماله الانتقام من الصادق باي والي تونس فساعد على عزل اسمعيل باشا حديوي مصر الأسبق وبعث لسيده الباقي يهدده أن تكون له تلك العاقبة قريباً. فأسرع الصادق باي بالانشقاق إلى الحكومة الفرنسية ليأمن نفسه من شر ملوكه الذي صار ملكاً ووجدت فرنسا فرصة لإسكات الدولة عن تونس بتسليم مدينتي مكناس وأغادير فيما اشتغلت فرنسا الحماية على تونس وحصل جلالة السلطان على غرضه بنفي مدينتي مكناس ونوري باشا ورشدي باشا وشيخ الإسلام خير الله أفندي وعمود باشا الدمام إلى الطائف.

وعمود الدمام هذا هو الذي حمد السيد أبا الهادي على قربه من جلالة السلطان حتى قال لجلالته أنه لا يليق بعظمة السلطنة أن تدخل في أمورها السياسية العظيمة (هذه العرب). فكفاه الله على تحقير أمه منها سيد المرسلين أن نفاه السلطان إلى بلاد العرب فقلَّ بينهم وهدم بينهم. وهذه الملعقة دائماً استعملها كبراء الأتانة في الشتم والسب وهم ينعون بالعرب الزنجي أو الكلب الأسود. فمن ذلك أن طييباً من أطباء الحضرة السلطانية في رنة الفريق كان اسمه عارف باشا كان في مجلس حافل وكان يخاصم شخصاً وينازعه حتى وصل إلى تهديده فقال وهو عند مخاضه "إن لم أفعل بك كيت وكيت أكن (عرب)". ما كان ينبغي أن يلفظ هذا أحد في مقر خلافة فرسول العرب ولكن هذا يضاف إلى أمثلة من سوء الأحوال التي نحن في ذكرها.

ثم حدث بعد ضياع نيس الفتنة العربية في مصر فأولست سياسة الشيع إلى هذه الحال. لأن الدولة ظنت أنها وجدت قرصة يمكنها فيها بالنداء السياسي أن تترد على الدولة ما ميز السلطان محمود به مصر فانتقلت المحاربة بين المشايخ وعربا. وكان السيد أسعد قد جاء إلى مصر قادماً من الحجاز فتقابل مع عربا. ولم ذهب إلى الأستانة مديحه جلالة السلطان بأنه فرحل الذي يرجو منه الخير للدولة في مصر. وعلى هذه رفضت الدولة أن ترسل عسكرياً إلى مصر لأن المشايخ عرضوا على جلالة السلطان بأن أرسل العساكر المسلمين لقتل أخوتهم المسلمين بضرب بمقام الخلافة سيما أما مسلمي الهند الذين تنهى الدولة بواسطة المشايخ عن استسلامهم لها في مستقبل الزمن. فبعث جلالة السلطان درويش باشا للمغفور له الحديوي السابق والسيد أسعد لعربي وكان لكل واحد منهما مخامرة مخصوصة مع جلالة السلطان بنشرافات الأوراق. إلا أن السيد أسعد لم يجد من عربي في المرة الثانية ما وجدته في المرة الأولى من الأكرام لاعتماده على الشيخ طاهر. ولهذا كتب في البيانة التي تقدمت من العمارة إلى اللذين يطلب قرمان العصيان أن من جملة ما صدر من سينات عربي أنه يحقر آل البيت ولا يعتني بهم.

والخلاصة أن المسألة المصرية وقعت في أيدي المشايخ وبعد هجرهم أغا وكان الباب العالي لا يعلم منها إلا المخابرات الرسمية على حسب العادة التجارية. فلما أمر جلالة السلطان أن يعقد مجلس من رجال الدولة في المابين تحت رئاسة الصدر الأعظم سعيد باشا للنظر في المسألة المصرية قتل أحد رجال الدولة لصدور كيف نتكلم في مسألة لا نعظم منها شيئاً لأن الدولة أمرت أن الخراف لا تكتب عنها حرفاً واحداً ومنعت دخول كل جريدة أجنبية فيها ذكر مصر. قال له الصدر ما المسؤول بأعظم من السائل.

فهل تترك أكثر مصر بعد أن سمعت أن فرنسا اشتغلت عندهم ذكرها في المؤتمر. هل تفوتها بعد أن علمت أن فرنسا استعصت على سكوت الدولة عن تونس بتسليم مدينتي مكناس واليها. هل تأمل على مصر بعد أن رأت أنها وقعت تحت أيدي المشايخ. هل تقتنع بتركها بعد أن خصصت الدولة من محارب روسيا.

ثم ابتدأ في هذه الأيام في النصف الثاني من السلطة ما ابتدأ في النصف الأول منها طبق الأصل كما تراه في الأحوال الحاضرة وكما يظهر لك من مقالاتنا السابقة فلا نطيل عليك الكلام بإعاشته ولا ندرى ما تأتي به الأيام

أعرضوا عن نتائج وتهاون  
فأفراني لؤي بنا وتعاذري

سأله أن يرافق حلافة السلطان إلى خير الأمة والدولة ويبعد عنه الخائنين الفاشين بفضلهم وكرمهم أمين.

## المقالة التاسعة

### الجوايس

من نوادر الوقائع أن رجلا من طرابلس الشام اسمه عبد الحميد حضر إلى الأستانة ليحصل على وظيفة من وظائف الدولة وكان منيف باشا معروفاً به فجاه إليه لمرض العبودية (على اصطلاح أهل الأستانة) فقال له الباشا من جئت وفي أي مكان نزلت. قال الرجل جئت اليوم ونزلت في بلدiniz. قال له الباشا كيف ذلك — وقد ظن انه نزل في السراي السلطانية — قال في نزل بقرب السركجي اسمه بلدiniz (النجم). فوقف منيف باشا على رحله وقال له قم ولا تجلس هنا حتى تنقل من هذا المنزل إلى آخر. فوقف الرجل مبهوتا لا يدري سبب هذا الأمر اختتم. فقال له الباشا أنسيت ان اسمك عبد الحميد واسم هذا المنزل بلدiniz فأي فاعرة من قوارع الدهر وأي بانقة من بوائق الزمان تريد أن تصب على رأسك ورأسا. فكان الرجل يصعق من هذا الاتفاق الذي لم يرزق التحرز منه ومخرج يشتم أباه وأمه. ولما وصل إلى المنزل وجد نفرا من البوليس ينتظرونه — ولو كان هذا الإحصاء والأسراع في مصالح الجمهور لسبقنا غمنا بمراحل — فأخذوه إلى الاستنطاق وما خلع من ضيق الخناق حتى خف عقه وسببه منها وبقي في الأستانة مدة بركة هذا الاتفاق لا ينال وظيفة ولا يجد مساعدا.

لا يحب القارئ إذا رأى ان منيف باشا ناظر المعارف الفاضل الحكيم بذل في تلك الحادثة من العناية والاهتمام فوق ما نستحق. لأنه أصيب من لفظة "بلدiniz" بشهاب ثاقب كاد يقضي عليه. وذلك أنه ألف كتابا وافق ان في الكتاب ذكر الجيايح وهو حشرة يضيء ذنبها في الليل كالنجم فغم عنه منيف باشا حيوان بلدiniz (ومعنى بلدiniz النجم) فطار الجوايس إلى السراي السلطانية وقدموا التقارير السرية بأن منيف باشا يمرض بخلالة السلطان في قوله عن اخياح "حيوان بلدiniz" على سبيل الثورية فعزل الباشا في الحال وفي نحو خمسة خمس سنوات مضوا عليه لهذه الكلمة التي ما يحظر بباله غير معاصها الخفيقي. ولكن الجوايس أقدموا على حبس السلطنة بهتكوها بنقل هذه التقارير ولو كان أمامهم عقاب لحاقوا من المحرم على عرش الخلافة وسرير السلطنة بقرعونه هذه التأويلات التي يروح العقاب فيها على المؤيّل والمُتَّبِع.

ومن العجائب قدرة بعضهم على قلب الحقائق فيجعل الخرم برياً والبريء مجرماً بالكرامة أو الاستدراج أو بقوة السحر والتنجيم أو بما لا ندري. فمن ذلك أن جاسوساً كتب إلى ناظر الضبطية أن مصطفى رشدي أخذني من أعضاء مجلس المعارف عنده أوراق مضرة بالسلطنة والسلفان. فنهج ناظر الضبطية بالبوليس على بيته وأخرج منه أمهات من الكتب والأوراق وأحضروا ترجمان الديار العالي لترجمتها في الحال فوجدوا خاتمة الجرائم والتدويب. فأمر محس مصطفى رشدي فاستشاط السيد أسعد غضبا لأنه من شيعة والمحبوبين عليه واشتكى لخلالة السلطان من ناظر الضبطية ورماه بالتطيش والعجلة. وكان ناظر الضبطية في تلك الأثناء يبحث إلى خلالة السلطان ما يترجمه لترجم من تلك الأوراق ساعة بعد ساعة والسيد أسعد لا يعلم بما فيها. وقد تضمنت من الطعن على مقام إخلاصة وعلى جلالة السلطان ما لا يبلغه شي من الطعن والقدح في الوليد بن يزيد الأموي. وتضمنت أسراراً وفشاح من المحازر وأفعال التشرّف يتألم لها الإنسان مسلماً كان أو غير مسلم. هذا وناظر الضبطية يضيّق عليه المجلس كلما اطلع على ترجمة ورقة من أوراقه. فما علم السيد أسعد بمضمون تلك الأوراق ضاق ذرعاً وسقط في يده لمداقته عن الخرم أمام الحضرة السلطانية. فأدركه ليل الكتيبة في المردحم السيد أبو الهدى وقد سأله أحد أصحابه عن الحلص من هذا لشكل فقال له هو عليك عمله كله على كامل كامل باشا العنصر فما أقدره على الافتراء وما أصبره على البار فلم يشتر ناظر الضبطية إلا والإرادة المسببة صادرة بإضلاق مصطفى رشدي والإحسان عليه تخسين ليرة وإرجاعه إلى وظيفته. فتصحب الماس وحق لم العجب والاستعجاب. ومن تعجب أن ناظر الضبطية أخذ الإرادة يد وكان في اليد الأخرى ترجمة اثنين المشهورين في ذم موسى الخادي خيفة يزي بقمامة الخ. وكمن من أهات كتبها رشدي من هذا القبيل للاستشهاد بها على الأحوال المخاضرة وكمن من كلام له على الإرادات وسقوط قيمتها لكرها. فمن ذلك قوله "إن الإرادة أصبحت كرجل الخردة" وكمن من هذا الغدبان الذي لم قاله غيره عن ليس له شهر لحقت به النعم. ورشدي هذا من الآلات التي علموا ما كامل باشا من الوزارة فلان السيدين استحصلا على إرادة من خلالة السلطان لميف باشا ناظر المعارف بتوظيف مصطفى رشدي في المعارف وما يعلمان أن ميف باشا لا يقبل الرجل لما يعلمه من حقة عقه وهجوره. فرد الإدارة بأن ليس في المعارف محل حال لتوظيفه فتقدم في الحال تقرير بأن منيف باشا قال لرشدي حين قبله قد جاءت وريفتكم (بالتصغير) يعني الإرادة وليس لكم محل هنا. فعاد ذلك مصدقاً لما كانا يشتغلان فيه من نسبة كامل باشا والذين معه من الوزراء للاقانة بالارادات السلطانية وهذه وغيره عزلت الوزارة التي حفظت شأن السلطنة ست سنوات.

يجب فيه الإصلاح وهو بغيش

باعتب الإصلاح في زمن أصـ

كيف انتحاة بما بقي للدولة والخلاص به من حواسيس هريته الاشتياق لانتقام الرُشا جهنمية البطون لمضم السحت مبسوطة الأيدي لخصاص الاثم. باسمه  
شعور لقوادح الظلم. مقبوضة للغوس عن فعل الخير. كُتبه العيوم عن رؤية الحق. مزورة الجوانب عن قبل الصدق. محصورة المساعي في أفانين النشر.  
مشرية الأعناق لهنك العرض. سابقة الأقدام لمورد الافك. طائرة الصيت في عدوة العدل. مطبوعة الجوانح على غزيرات الغضب.

لو عاين الدجّال بعض فعالمه  
لأهلّ دمع الاعور الدجّال

ماذا أقول ويقول القائلون وماذا أكتب ويكتب الكتّابون في قوم عزّلي من كل مقاومة ومنازلة ومكافحة ومساجلة إلا من سلاح الإيمان بالله تارة  
وبالطلاق أخرى.

وأكذب ما يكون أو التقي  
إذا آلى مجننا بالطلاق

وماذا أقول في قوم لو وقع في أيديهم صدق التبول عليها السلام لاشتروا به معاول غدم الكمية ان لزم هدمها لاحكام مكيدة من مكابدهم أو نصنع  
دسيسة من دسائسهم في غرض واحد من لغراضهم. قد اتحفوا اسم الخلافة احواله للدفع المنفعة وجلب الضررة على الدولة فتحملوا بشمالوهم بشد  
بعضهم ازر بعض.

ناموا في حلم جلالة السلطان وغطوا فيه غطيظا وظنوا ان للقضاء نام معهم وما هي إلا لفنة من لفنان الخليفة أو عزمه من عزماته تأتي عليهم فيطيل  
السحر والساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى.

قال بعض الفضلاء من وكلاء الدول إن السلطنة قد فقدت جلال شأنها بيمين زيد وسبحة عمرو ومسؤول بكر. فقال له رجل ويصلح أمرها شيء واحد  
تصدر به اريدة واحدة وهو حرية المصنوعات. وقد حصل والله اخمد فان قامت حرية المطبوعات العثمانية في الآستانة فما فائدتهم في مصر ومصاحب  
ليون يتولى في ميزانه اليوم ما يقول.

وهائض تقبل ونصيح ويكتب ونشر ونعت في كل حبة بكل وسيلة حتى تلغ جلالة السلطان ما أمّ بدولة آل عثمان بكيد الكائدين ومكر الماكرون  
وتسودة المشعوبين وغش الغاشين. ولا يحزننا أن نعت بآلة حفظ الصوت في ثياب الخراف وأن نرؤضة الشريفة بتفيل بها كلام المضمومين الذين ملأوا  
حجورهم من الدمع في تلك البقاع الظاهرة ليسمعه جلالته فيرحم حوران بين الله من قوم حملوا الحجاز مقاطعة لهم واستحقوا دم احجاج في الحرب. ولا  
يعد عن النقل أن جلالة السلطان يكذبهم في أيديهم مرة واحدة فيقف على زورهم وهنائهم ودسائسهم ومكرهم ويرفع الدولة يده الطاهرة من وهنة  
السقوط ويحفظ الأمانة من عاقبة القنوط ويرحم المظلمين من

شكاوى قد ضُغ من طول ما استع  
مل فيها المفضوض والمرفوض

وقد تمادى هؤلاء الجواسيس في غيهم لما لم يردعهم قرآن ولم يرعهم سلطان فحرقوا سياج الأدب ومزقوا حسب العظمة وسرادقات الجلال فنقلوا عن  
جلالة السلطان إلى أفراد الرعية ما أزالوا به هبة السلطنة عنهم ونقلوا إلى جلالة السلطان عن الرعية عبارات لا يتفق لها عثمانى يحب وطنه وسلطانه.  
وإنك لتجد تدخل إلى الآستانة ملهو الصغر يحسن الأمان فرحا مسرورا دعيا بجلالة السلطان بالنصر والظفر مكذبا بخرائد الأحرار ان كان من مصر  
معتقد فيها الزور والبهتان فاذا أقام فيها عشرين يوما تغير حاله وصدق ما كذب بها واشتعل لسانه بالاستعاذة والحقوقلة. أما اذا احتج بواحد ممن  
ذكرنا يوما واحدا فانه يخرج من الآستانة بالاسا من كل خير ومن كل اصلاح مخفرا ما استعظم مستصغرا ما استكر مسترحضا ما استغلى كآرها ما  
أحب فلا حول ولا قوة إلا بالله.

#### المقالة العاشرة

##### جلال الخلافة وجمال السلطنة

إن الملك يختلف في تشييد عطشها اختلافًا كبيرًا فمنها ما تختار له الحديد الذي قال الله تعالى فيه "واتزلفا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس" فتجي  
الملكة عليه صرح بجدها وتضع به الأساطيل والأسلحة والمدافع والمعاقل والحصون والآلات البحارية والطرق الحديدية وتضع منه ما تصنع من أنواع  
القوى فيها لها أعدائها في الخارج. فإن قالت مقولها حتم وإن أشارت فإشارتها حكم. ولا تزال بتلك القوى تنجح جميع أحوالها لتقصّد واحد هو افتقار  
الأجنبي بمظلتها وتسليمه بمعنتها فأمرها ووزرها وراثتها وناجرتها وعائلتها ومنازلها وصانعتها وزارعها يعملون هذه الغاية كل على مندرجه ومثاقته ولا  
بالأمر الأيمير ان يعمل ما كسا يعمل الأجير. وهذا عمر وضي الله عنه قد أنزل نفسه في كثير من الأحوال مؤدبة واحد من أفراد الأمة لنسعي وراء ذلك

العرض فقد كان يترج بنفسه لما جاءه الحمر بژول رسم الى القادسية فيستحير الركبان كل يوم عن أهل القادسية منذ حين يصبح الى انصاف النهار ثم يرجع الى أخله فلما جاء البشر بالفتح لقته كما بلغى الركبان من قبل فسأله فأخبره ففعل يقول يا عبد الله حدثني فيقول له هزم الله العدو. وعمر بحث معه ويسأله وهو راحل والبشر يسر على ناقته. فلما دخل المدينة اذا ثمنى يسلمون عليه باسمه بأمره المؤمنين وبهنتونه. فقول الرجل وقال هلاً أعررتني بأمر المؤمنين رحمتك الله وحسن عمر يقول لا عليك يا ابن أخي لا عليك يا ابن أخي.

ومن المسالك ما تختار الذهب وترى فيه طريقاً مختصراً لبلوغ الغاية الا ان هذه تختلف مقصد بين الملك فيها عن مقصد الأمة فيشتمل المسكون بزمام الأمور في انقاذ العية بمظمة الدولة والسلطنة ولا هم لهم الا التسليم بالأهمة والجلال من الداخل فيبهرون ألياب الرعية يجعل ما تغالى في تعظيمه وهو الذهب حقيراً في استعمالهم ويظهرون لهم من أنواع الزعورف والزينة ما يذهلهم عند رؤيته فيعتقدون في الدولة بلوغ الغاية من العظمة ويعتقدون في الأجنبي أنه يرى ما يرون فيها. وهذا تجد كثراً من الناس يظهر على وجوههم البشر ويصنون كل الاصفاة اذا سمعوا رجلاً يحكي عن خزينة الأمته في الدولة وأن فيها تحت السلطان العنوري المريع باللولو والياقوت وركاباً من الزمرد أهدها عمد على الى السلطان محمود وكذا وكذا من نفائس الجواهر وقد لا تجد مصنفاً لمن يحكي عن ترسانة لندن مثلاً. وأوضح من هذا أنك تجد بعض الفاترين هذه المقالة يشتملون بالسؤال عن ذلك الركاب الزمرد ولا يلتفتون الى قصة المعري في آخرها.

ولما كانت السلطنة الحشانية قد فاقت جميع الدول الأوروبية في الأهمة والفخار بأعظم مقتنيات الزينة وأبنا أن نبين مظاهر الجلال ومواسم الاحتفال ومواكب الأهمة واحداً واحداً. فمنها موكب صلاة الجمعة الذي يقصده القاصدون من أوروبا لرؤيته.

ما يقصر في موكب انتصاره ولا الاسكندر في يوم انتحاره استغفر الله مل ما سعد قادماً من القادسية ولا للمتعصم فافلا من عسورة املاً للقنوب مهابة ولا لنعيرن هماً من رؤية جلالة السلطان يوم الجمعة في موكبه.

في يوم الجمعة قبل الظهر يساعتين نرد العساكر رجلاً ورجساً من أطراف الأستانة الى بشكطاش عشرة آلاف أو يزيدون فينتظرون في طريق السراي السلطانية صدور الارادة السية بتعيين المسجد. وهي عادة حاربة الى اليوم وان كان المسجد الحميدي قد اختص بصلاة جلالة دون سواه. فاذا صدرت الارادة اجتمعت العساكر في ساحة المسجد أما باب السراي. وأصغفت صفوفا مضاعفة بعضها وراء بعض. وفي هذه الأثناء تنساق مركبات المشيرين والوزراء والمشايخ والأحباب من تسفراء وغيرهم فيجلس التسفراء. ومن كان معهم من عتبة توميم الوافدين على الأستانة في قاعة الجليب العسايوني المظلة على تلك الساحة التي لا يسمع السماع فيها قبلاً ولا سهيلاً إلا صليل الأسياف وترديد الأنفاس هبةً وإجلالاً وانتظاراً واستقبالاً لإشراق نور الحضرة السلطانية. فاذا حان وقت الصلاة أشرقت المركبة السلطانية للذهبة كتنسج صهاً من مطع اسراي تحمل الإمام ثالث الرسول صلى الله عليه وسلم ويجلس امامه الغازي عثمان باشا. والمشيرين وكبار رجال المايرن حافون من حول المركبة مشاةً خشع الاصبار ترهقهم ذلة من جلال تلك العظمة الامامية. وهم في غير هذه الساعة أكاسرة الزمان وقياصرة الرومان كوا وجوونا وكنهم في أمواج الملابس الذهبية يسبحون وعلى صفوفهم نياشين الجواهر تظلم الأنصار وتأنع بالآلياب. حتى أن التفتخر ليكاد يواي الحمد قد تلبعا على ما منحه للدولة من عديد الرجال الصادقون في خدمة الأمة والملة بشهادة لكتنات المنطقة فوق فياشين لولا ما يحرته من الاشياء فيهم. والشان عنوان كتيبة الدولة وبوضعه على صدر حامله شهادة منها للناس بيان ما هم مكون ورايه من فضائل المعرة والحمية فإذا احتلف المكتوب على الصدر عن الكتيبة في التقب كانت كبايع يفض الثمنى بوضعه على زجاجة الحلي عنوان ماء الفورد.

ثم تسير المركبة بالعر والاحلال والسعادة والاقبال فجلسها الكواكب وتحفظها المواكب حتى تصل الى السلم السلطانية من المسجد فيدخل جلالة على صف المشايخ وأوهم شيخ الاسلام قانسيد فضل باشا العلوي فالسيد أسعد دالسيند أبو هادي قانسيد جمال الدين الأفندي فاهر الأوقاف وبعض الخاصة من الوزراء والمشيرين فيسير جلالة اليهم بالسلام بيده الكريمة وفي بعض الأحيان بكله شيخ الاسلام كمنه أو كلمتين تشريفاً تقدموه وربما ميز بعض الواقفين بالتسامة. ثم يصعد الى المكان المخصص لصلاته فيصلي فيه وحده وصفوف العساكر العثمانية واقفون في تلك الساحة ينتظرون تشريف جلالة للسراي بعد تأدية الصلاة.

أما المراقبة والمحافظة على المسجد من جهاته الست فلا يقدر على وصفها واصف. وإنك تثرى على كل نافذة من نوافذ المسجد حافظين غليظين يمتعان كل قاصد للطر منها مهما بلغ من القدر والشأن. وعلى سطح المسجد عشرات من العيون والأرصاد. ولا يدخل المسجد مصل إلا اذا فتشه المراقبون تفتيش اللص سرى ففس خاتم فإذا دخل المسجد جلس عن يمينه حاسوس وعن شماله حاسوس ومن خلفه ثلاد وكلهم مستوفزون لتوثية عيه. فاذا أراد المسكر أن يصبح بأنه مظلوم ضرب أولئك الأعوان في فمه قبل أن يلفظ الهم ورفقه الأربع مطرباً كمن السجل للكتاب والوصول الى سحن الاستهزاء. وهناك يسل المستطير خيط نخاعه بعد أن جمع الأشقياء بين أضلاعه. وهذا قل فوزدون على جامع الصلاة من الخارج فحلا للحواسيس



والأعراب. وإن الخطيب يُتجنب في خطبته كل آية وكل حديث فيه ترغيب في العدل أو تنفير من الظلم أو دعاء إلى موعظة من لم ي منكم أو أمر معروف. ولا بدور في تلك الخطبة من كل جملة إلا الحديث واحد اختاره ليعده عن كل تأويل وهو "إن الله جميل يحب الجمال" فإذا جاء عيد الأضحى استمر بهديث آخر وهو قوله "سميتوا ضحايكم" وهذا في مساحد الأئمة لا بخطب الخطباء إلا بهذين الحديثين.

فإذا قضيت الصلاة خرج جلاله السلطان بأهنية التي دخل بها وصاح المصائر الواقفون في انتظار حالته بالتهليل والتكبير والدعاء وانفض الجمع وذهب المصائر كما جازوا إلى مواضعهم.

وهنا نذكر حكاية: مر على الأئمة من أقصى الغرب رجل من العلماء فيه خشونة البادية وما رأى الموكب السلطاني ووقوف آلاف من المصائر المسلمين لا يهلون في وقت الصلاة سأل أحد مشايخ الحضرة السلطانية بعرفة لا تليق بأدب الخطيب مع قاضي عسكر روم أهلي بقوله: يا شيخ الأئمة أيجوز في الشريعة أن يقف عشرة آلاف من المسلمين حول المسجد الجامع وقد سمعوا أذان الجمعة وشهدوا الناس يصلون ولا يجسر أحد منهم أن يعلها للحكم الفاجر عليهم. سبحان الله يا شيخ الأئمة قد أصبح حكم العبد فوق حكم الرب قال الله تعالى "يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون" وقال الضابط للمصائر قفوا هنا ولا تصلوا فأطاع العبد العبد وعصى العبدان الرب. أتريدون مصرا من الله بعد هذا والله يقول "إن نصر الله ينصركم ويثبت أقدامكم" (25) وإن عدلنا لا دليل عصبانا. إن الله لم يبع للمسلمين ترك الصلاة في حال من الأحوال وقد عرفنا الله كيف نصلي صلاة الخوف فقال تعالى يخاطب الرسول "وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة إن كنتم تعلمون أن يغفروا إن كنتم في شك من ذلكم فاعلموا أن الله قد علم ما كنتم تفعلون" وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم فإذا سجدوا فليكونوا من وراءكم ونائب طائفة أخرى ثم يمشوا فيصنعوا معك وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم وذ الذين كفروا ثم تعفون عن أسلحتكم وأمتعتكم فيميلون عليكم ميلة واحدة ولا جناح عليكم إن كان بكم أذى من مطر أو كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم وحذوا حذركم إن الله أعد للكافرين عذابا مهيبا" فإذا قضيت الصلاة فادكروا الله قياما وقعودا وعلى جنوبكم فإذا أطمأننتم فأقيموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا" وإن الأئمة نواب رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل عصر وقوم. بما كان يقوم به فكان الخطيب له متناول لكل إمام يكون حاضر الجماعة في حال الخوف فعليه أن يؤمهم كما أم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجماعات التي كان يحضرها. يا شيخ الأئمة إن الله أمر النبي أن يقسم المؤمنين طائفتين نصلي واحدة ونغرمها أخرى في ساعة النزاع الأكبر والذمائم سائلة والقلوب ماثرة والألباب ماثلة وتقفوا بأمر صاعد يرحس الثغرة وينتظر الفرصة والرسول وقف شديد وليس ولا يرى يا شيخ الأئمة عندهم شيئا من الخوف يستوجب تقسيم المسلمين طائفتين فكيف ساع لكم أن تهمل المسلمين جميعا عن الصلاة بعد إقامتها أمامهم.

قال له شيخ الأئمة هذه سياسة فيها إرهاب العدو ألا ترى للأحباب قد احرمت وجوههم عند رؤية هذا الموكب السلطاني. قال الشيخ المغربي أنا أعلم نيتا من الشريعة وللشريعة فوق السياسة فإذا كان لديكم في هذا مجلس شرعي فانتشروا به رسالة على المسلمين حتى يطعنوا على دينهم الذي وضعوه في أيديهم وإن لم يكن عندهم مجلس شرعي فلا تكلموا السلطان حكم الله ولا تقفوا اعتقاد المسلمين في تقواهم. وإن سكتكم عن الاتون فالإثم عليكم لا على السلطان. فتعروا وجه شيخ الأئمة وقال شفيع المغربي إن بقيت في الأئمة إلى العبد يا فضولي أكلتلك الأسماك. فخرج الرجل وهو يقول والله ما ساعدتم في هذا الأمر العظيم الذي يشق قلب الدين وأعمى عيونهم عن السلطان إلا لتحفظوه للظعن عليه عند كفران نعمته وعرو حكم عليه. فما سمع شيخ الأئمة أهمية الرجل بهذا الكلام سعى سعيه فأحاطت بالرجل مكاييد الخواصيس وحفت به دسائيس فطلب النجاة من دار الخلافه وخرج مع البازي عليه سواد.

#### نصف رمضان

في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك من كل سنة لحظ العظمة الأمانية هبوط الجلال والرحمة من سما، يندرز إلى السراي القديمة التي كانت شرفة يسكن السلطانين من آل عثمان في قدم الزمن. وهذه السراي واقعة على البوغاز من جهه ومنصلة بجامع آيا صوفيا من جهة وبالباب العالي من جهة أخرى وهي تحتوي على المخططات النبوية مستودعات الخلافة والسلطة التي حفظها السلاطين حفظ الروح ووضعوها جانبا من القرب منهم مبالغة في حفظها وتكريمها أولا وتبركا بها ثانيا. لازالت لهم وفيهم ما مرث العداة وكثر العش.

فل ذكر هذا الموكب الجليل والجميل الشريف نذكر ما تتخذه السلطنة من أساليب الاحتياط له وأقازين وتبقيت لسلامته من شوتب ما يكبر مصفاة على رعيهم. والله يعلم أن الأمة العثمانية أشد حبا لسلطانها وأحرص على حياته منها على حياتها ولكن الخواصيس يجدون كل يوم نوعا من لفتة تعادها عن سلطانها وإبعاد سلطانها عنها.

قبل معاد الاحتفال بشهر أو أكثر تشتمل نظارة الضبطية ونظارة الجمارك ونظارة العسكرية ونظارة البلدية وسفارات الدولة في أوروبا والشايخ في الأستانة والجواسيس الخارجية والداخلية لهذا اليوم المعظم.

فترتبط نظارة الضبطية فيه أن ترتب الجواسيس من الرجال والنساء ليدخلوا البيوت المسكونة الواقعة على جانبي الطريق بأهوى المناسبات ليراقبوا حركات سكانها وزارتها في هذا اليوم، ثم تأخذ منافذ البيوت الخفية الواقعة على ذلك الطريق لتأمين أن يكمن كمين سوء، ثم محلة السجون بعباد الله الذين يشته الجواسيس فيهم وأكثرهم من أصحاب الدعاوى والشكاوى فتلتفتهم بتطلات ملففة لتأمين غوغايعهم في ذلك اليوم على زعمها.

وتصرف نظارة الجمارك بمجهودها وتبذل مقدورها في لغز البحث والتنقيب عن جميع الواردات إلى الأستانة خشية أن يغتصب من الديناميت. وكثيرا ما تؤخر تسليم البضائع لأصحابها حتى يتقضي ذلك اليوم.

وتشتمل نظارة البلدية بفرش الطريق بالخبثاء والرمز وهي تسرُّ البحث في الأرض تحت ظاهرها العمل عما تظن أن نضاً من كرات الديناميت. ظن باطل وواى عاقل ولكن الجواسيس يطمون الناس الحياة ويرتكبون المفاسد.

وتشتمل نظارة العسكرية بالمحافظة على الكوربي فيبيست الضباط والعساكر في الصنادل تحت ليلة ذلك اليوم المعهود وعند فوقه الإدارة العرفية تلك الليلة فلا يمر عليه أحد إلا أحيط بنظراته ولقناته. وقد وقع مرة من رجل عمر عليه شيء فأتقن لتناوله فأكب عليه الجواسيس والأعوان وأخذوه وأخذ العزيز القليل وهذا ترك المس للزور عليه في تلك الليلة.

وتشتمل سفارات الدولة في أوروبا بالاستخبار عن القوضيين إن كانت أمكارهم قد توجهت نحو الشرق أو سافر أحد منهم إليه.

وبشتمل الشايخ ونعم — ما يشتملون أو يقتضوا عليه — بقراءة الأحزاب والأوراد والدعاء والاشهاد إلى الله في تلك الليلة المباركة أن يفضي للإسلام حقيقته.

وترتقب الخرميس جميع المراقبين هذه الأعمال فلا يمر ذلك اليوم إلا وجميع المشتغلين هذه الأشغال بام من التداعب والمشايق فهي تحملوها. وما ظهر عنها في اليوم بحالة من الأمة المضادة ندعهم إلى تحملها دنسا ولكن التهاشؤ والترقب والأموال مسببة عن هذه الشرعات فكيف يتركون التسبب فيحرموها.

وقد وجد بعض العلماء من أصحاب الشجرات طريقا فريدا لقضاء أشغالهم فأخذوا يعتنقون قبل يوم الغرة يوم أو يومين لتفرقات شديدة الماء من مكري كوي في صوامع الأستانة إلى جلالة السلطان نفسه بعبوات تشف عن قبائل والضمير فلا يفتنون أن يدعوا إلى السري للافطار والإكرام وقضاء حوائجهم بركة ذلك اليوم العظيم.

فإذا كان الضحى من يوم تلك الليلة اصطفت العساكر العثمانية كالبنان المخصوص من بلدن إلى السري القنينة صفين على جانبي الطريق — والمسافة بين بلدن وبينها تزيد عن سائر ساعة — وخرج أهل الأستانة من الرجال والنساء والأولاد للترك برؤية الإمام حافظ أمانات الرسول صلى الله عليه وسلم صفين وراء صفوف العساكر والجواسيس منبثون بين شهرتهم وفي طبقات اجتماعهم. ولا يزال جميع الواقفين في انتظار الموكب السلطان حتى يمر بهم وفي وسطه الحركة المرمكة القذعية تحمل جلالة السلطان وقد أحاطت بها وازدحم حولها الياوران لإدحام العطش الميم على المورد العذب فلا يدعون فرجة ولا حصاناً للأمة الضرومة أن ترى سلطانها وإمامها. وما ترى الأمة إلا لعال الذهب وأشعة الجواهر وأشخاص الياوران نظير لها الطياد المسن حول الحركة

وأحل عم الحق فيها لها  
مرثت بخاصته وهي طنون

فترجع الناس والأسف ظاهر على وجوههم لعدم تمكنهم من رؤية الإمام وإذا سألت كثيرا من أهل الأستانة عن سبب جلاله السلطان فكسوا رؤوسهم حياء لعجزهم عن وصف ما لم يروا وقد حرمهم جلالة أيضا أن يروا صوراه بالفوتوغرافيا. أما الصور التي تراها في أيدي الناس بدعوى أنها صورة جلالة فلمست منها في شيء

هذا أمر عرس الجواسيس ونجحة ما قدموه. وقد قالت روجة أحد سفراء النمسا في الأستانة لجلاله إن أرى أن الأمة العثمانية تحب جلالتكم وتنسب رؤيتكم فلم أحسن غيبهم جلالة لسلطان بالخروج عليهم في معنى "الأحيان لكان ذلك عبده أحل إحسان من لندن جلالتكم. فشكرها جلالة السلطان على كاذبها ولكن أقسم الجواسيس لها تقول هذا خاطب ومضاد

وعلى ذلك حب الرائي الذي شهدته به هذه السيدة لهذا السبب الرفيع بيت أحاطة والسلطنة بذكر ما وقع للمرحوم السلطان عبد الحميد ذاته خرج يوما

خرج يوما لصلاة الجمعة في أحد مساجد الآستانة فوجد في انتظاره من العساكر عنى خلاف العادة فسأل المر عسكر عن اجتماعهم فقال انه بلغنا ان بعض السعفاء يقصدون تكدير الصفاء بالاجتماع والنفوغاء في الطريق. فقال الخليفة أرجعوا العساكر الى موضعهم حالا ثم انفتحت اللى من حوله من الرجال وعباءة تزيان عن لساته في الانتهاز وقال اذا كانت الأمة لا تزيد أن أكون حاكما عليها أقبل أنا أن تكون عكسها في. وبعد نادية الصلاة أو أن لا يتبع الا باور واحد وظاف بنفسه جميع شوارع الآستانة فكان الناس يقعون على مواضع فرسه يقبلوها. وما رأى الراؤون يوما في الآستانة ملك لمجامع القلوب واشرح للصدور من ذلك اليوم. هذا الكلام لا يصدر الا عن همة ملك في سلسلة آياته ثلاثون سلطانا ملأوا الأرض معظمهم وروثهم. وكنا نسمع عن جلالة السلطان عبد الحميد كلاما مثله أو أعز منه لو أراحه الجواسيس من كيدهم.

فإذا وصلت المركبة السلطانية الى سلم السر أي صعد جلالة السلطان. والصدر الأعظم وسيخ الاسلام والوكلاء والوزراء والمشهورون وصدور العلماء والقون وقرف الخشوع بالملابس الرسمية والتياشين فيدخل جلالة السلطان قاعة الاستراحة فيستريح هتية ثم يمشون الى المكان الذي يفر عن كل مكان لشرف احتوائه على المخلوقات النبوية فيفتح الخفظة أمام جلالاته صندوقا من الفضة ويخرجون منه تلك المخلوقات فيقبلها جلالاته ثم يضعونها على البدة. وهي البدة التي أعطاها النبي كعب بن زهير وسن من أسنان المصطفى صلى الله عليه وسلم وشعرات من شعر الشريف وبهاله الشريف وبقية من البيرق الشريف واثان من الخديف لسيدنا ابراهيم الخليل كان يشرب بماء من زمزم وجبة الامام أبي حنيفة وفزاع سيدنا يحيى. ويقف جلالة السلطان أما تلك المخلوقات ويقف الغازي عثمان باشا بجانبها ولديه مناديل بيضاء مكتوب عليها بالحرير الملون بعض الجمل المبارك. ثم يدخل الزائرون فيعطي عثمان باشا لكل واحد مديلا بعد أن يسمح به للمخلوقات فيقبله أحده ويتصرف ويأتي غيره حتى تنتهي الزيارة.

وتنحصر زيارة المخلوقات في رجال الرتبة الأولى من الصف الأول فما فوقها ومن رتبة الفريق فما فوقها ومن بابه الحرمين وروم البلى بكربكي فما فوقها وجلالة السلطان وقف. فإذا انتهت زيارة الرجال دخلت السيدات على مرتبتهن فإذا انتهت زيارتهن أعادوا المخلوقات الى صندوقها وأغلقوا أمام جلالاته. وفي خلال تلك الزيارة للشرقة لا يخلي الجواسيس جلالة السلطان من تقدير التقارير متتابعة قفرا في وقتها. وقد كتب له جاسوس في إحدى القربيات ان الكوبري وضع فيه ديناريت فاندكت أركان السراي لهذا الخبر الفظيع وثيا الشيع وماج الناس وبعث جلالة السلطان بأسمائه واحدا عقب واحد لتفتيش الكوبري فما وجدوا شيئا وما عوقب الجاسوس الذي حل نظام الزيارة بقذف الرعب في القلوب — لاحتمال أن يصدق مرة في المستقبل — وقد عاش أولئك الجواسيس عشرين سنة يقدمون التقارير فيسبون بها فدايس السلطان وما سمعوا لهم كشفوا جلالاته مؤامرة ولا أظهرها عصبه لمفسد ولا بنوا جمعية للشروع ونما هو كذاب فوق كذاب افك فوق افك يمتون به عرى الصدقة والولاء من القلوب العاذقة. ومن حضهم أن لا عقاب عيبهم لاحتمال أن يصدقوا في العمر مرة واحدة.

وفي أكثر السنين يعطر جلالة السلطان في تلك السراي فيأتي الخدم من سراي بلديز بالأواني الذهبية المرصعة والجواري الفضية وما يتبعها من أنواع الزخارف والزينة التي لا توجد عند جميع ملوك الأرض لاظهار جلالاته فيسلون ما سفية كبيرة. وفي السنة التي قبل الماضية اعطى جلالاته في مستودع المخلوقات النبوية التي بقيت ثلاثة عشر قرنا ملتم شفاء الملوك والسلاطين وما هي بذهب ولا ببحر كريم وإنما هي صوف خشن من لباس حاتم المرسلين. فتنه هالك موائد المعظمة المشابهة لأمة السطنة. ولكن لما كان الزمان قد أخذ على نفسه أن لا يتم سرورا غرقت السفينة وهي عائدة مشحونة بالزواجر السلطانية في لينها وغرق خمسون خادما كانوا في خدمة المائدة وأمرت الجرائد أن لا تكتب في ذلك حرفا.

ثم يعود جلالاته أحيانا من طريق غير الذي جاء منه فإذا دخل بلديز اعطائت القلوب وسكنت الخواطر وساتوت سفينة النجاة على الجودي.

وما الخوف الا ما تخوفه الفتى ولا الأمن الا ما رآه الفتى أما

#### التفسير الشريف

من أجل شعائر الخلافة وأفضل عوائد السلطنة قراءة التفسير الشريف في شهر رمضان المعظم في السراي السلطانية بحضور جلالة السلطان وهذه عادة ابتداء أسلاف جلالاته ما منذ مائة وخمسون سنة قبله فليدرس الآن من التفسير الى آخر سورة الانفال. وعدد الدروس عشرة تقرأ في أثناء الشهر المبارك من كل سنة.

فتختب السراي عشرة من العلماء من التفسيرين اليها والمعروفين لديها بالأوصاف اللائقة لحضور هذا الغفل الجليل وتختب نكل واحد منهم عشرة من طلبة العلم الموصوفين بحسن الآداب يحضرون يوم حضور مدرسه لقرائة درسه فيسلون بعض الأسئلة في الذي يقرأ من التفسير وهو يحاورهم وأستأنهم وأحوت معلومة جلالاته لسلطان قبل الدخول الى الدرس جمعاً للواجب وتقنية للخطرات ان تنحدر على الناس والبلاد موكلاً بالسطر. وأتمين أيام الدروس في أثناء عشره موقوف على صدور الإرادة السنية في يحضر المدرس صاحب اليوم بأصحابه العشرة من طلبة العلم الى المآين بعد

صلاة الظهر فيدخلون الى المكان المخصوص لقراءة الدرس ؛ يدخل المصلح ورجال المائتين الذين يختارهم جلالاته لشرف الحضور لهذا الدرس فيجلسون الجميع جلسة الصلاة ما بقي الدرس على شكل حلال ونجم ذلك لجلال كرسى جلالة السلطان الذي يجلس عليه. وينتدئ الدرس في القراءة والطلبة في الأسئلة المعلومة حتى ينتهي الدرس قبل صلاة العصر و جلالة السلطان جالس يسمع تارة ويقرأ تارة من الأوراق ما لا يحتمل تأخيرها ولا يجوز الاعتناء بها إرجاء فإذا انقضى ذلك المحفل الذي لشريف أخذ الدروس والطلبة عوائدهم من الاحسان السلطاني وانصرفوا بعد قراءة الفاتحة داعين شاكرين لا زالت هذه العادة الشريفة جارية في هذا البيت الرفيع القدر ما هل على المسلمين خلال الشهر

#### ديش كرامسي (اجرة الاسنان)

هذه عادة قديمة من عوائد بيت السلطنة في شهر رمضان وهي أن يعطى لمن يفطر فيه بعد الإفطار من الصبر الأعظم وشيخ الاسلام الى من يسعه الحظ بالإفطار فيه من أحاد الناس صرة من النقود تناسب قدر المفطر فيعطى من ألف ليرة الى ربع ليرة ويقدر ما يصرف هذه العادة في الشهر المبارك من مئتين الى ثلثة مائة. وقد انحصر أكثرها هذه السنوات الأخيرة في طائفة الخواصيس فهم يذهبون الى السراي أفواجا قبل الغروب فيدخلون الى حجرات الدين يقدمون تقاريرهم بواسطتهم من رجال المائتين وبعد الإفطار يكتب صاحب الحجره أسماء الذين افطروا عنده من الخواصيس ويحثها الى جلالة السلطان و جلالاته يعرفهم بأسمائهم أو يدخل بها عليه فيعطى جلالاته لكل واحد منهم على قدر ما تستحق خدمته من عشرين ليرة الى مائة ليرة وإذا أغفل جلالاته واحدا منهم طلب عذاته بورقة يقدمها الى اليد الشريفة طلب الحق الواجب دلالة من الجاسوس على تلك السدة السلطانية. وقد صلب الخواصيس على مصالحف أعمامهم التي لم يبق منها من ليرة لكاتبه عمل سيئ في هذا الشهر المبارك شهر الحقوق والحسنات دردي ما بقي في غيلافهم من عكر السعيات والوشايات فيكدرون صفاء عيش الناس في صياهم وصلاتهم وعبادتهم لئلا يكونوا بحسن قيامهم بالخدمة تنفس سرورهم بمحافلهم ويساعدتهم على التوسع في أساليب المظلم في المساجد وأماكن العبادة كآباء صوفيا وجامع بايزيد وجامع الفاتح فان الناس يذهبون اليها لصلاة العصر وسمع الوعظ — كلمة بقيت من كنتمات العصر الأول — ولا يخلو يوم من أيام الشهر المبارك من سحب واعظ من كرسى الوعظ الى منبوة الاستظاف في هذه المساجد فيشر الجميع من حوله نثر المسحة أو العقد حانة النظام بسطر بكنهه جاسوس لأبواب كلامه في درسه ان أمر معروف أن لى عن مكر فيخرج الناس من المسجد عقب هذا المنظر وقد علا وجرعهم استغرف شرف فوق فتور الصوم فاذا نظر أخذه الى وجهه في مرآة لئلا يكرسه. وفي أواخر شهر يفطر العساكر والعساكر في السراي فيعطى نفصايط حرة لسانه قيمة مرتبه الشريفة ويعطى للمعسكر كذلك.

والعساكر خارج الأستانة يصومون بغير حرج ويمرمون طول عمرهم من غير عرفة لأن الدولة لا تكسبهم ولا تعطسهم ولما تطلب منهم أن يتوبوا في حرجها.

وفي شهر رمضان يقوم سوق في جامع بايزيد يسمونه السركي أي المعرض يحتوي على البضائع والتحف النفيسة وألوان المأكولات وأصناف الخلو؛ فيفصده لوكلاء الوزراء والكبراء فيجلسون على الحوائث شخصية ثوقت من آخر النهار ولا يكلم بعضهم بعضا الا كلام لزيارات لرسمية من وصف البرد والحرج والثلج والمطر خوف انتشار البائع والمخادوم والواقف والمناشي لأن جل الداخلين اليه من الخواصيس. وهذا المعرض عند أهل الأستانة يخوف معرض باريس في انتظاره وقدره فان العظماء ينتظرونه طول السنة لتفريغ لهم والثمن ساعة من شهر فيدخلون فيه ويراحون العامة والباعة باكتافهم دخول المطلق من السجن في حديقة الأربكية في ليلة مقمرة وساعة مطربة ولكنهم حرموا فيه تلك الحرية بل تلت الأميرة والوالدة المشفقة التي نشرت جناحها على تلك أبنية المصرية والله يعلم ان كل ساكن في الأستانة شر هؤلاء الخواصيس دفعه واحدة لم يصفه ولكن للتدريج سرا طبعها في احتمال الأذى.

#### ليلة القدر

هذه الليلة إحدى الليالي الخمس التي يسمونها ليالي القنديل ألهم سرجون فيها القناديل على منارات البوامع في أرجاء الأستانة. وهي ليلة القدر. وليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم. وليلة الجمعة الأولى من رجب وسميها (ليلة رغاتب) وهي الليلة التي حملت فيها أم النبي به. وليلة المعراج. وليلة النصف من شهر شعبان وسميها عندهم (ليلة برات) أي ليلة نقب وبقيتها جلالة السلطان في الجامع الحميدي وفي صياحها بعد كبراء الدولة على المائتين بتهنئة الحضرة السلطانية بها ويهتئ الناس بعضهم بعضا تلك الليالي المباركة.

فيصعد الكبراء والأمراء والعلماء الى الجامع الحميدي بعد تعشاء في الليلة السابعة والعشرين من شهر رمضان وفي ليلة تقدر فيقفون في انتظار بزوغ ثور الأمامي من مطلع بلدن حتى يترج جلالاته على هذه الحموعة بين توارر الشروع وتور الإمامة غالب على كل نور فاذا جلس جلالاته في مكانه

لخاص به قرئ المولد النبوي وأقيمت الأذكار ورتل القرآن ورفعت الأصوات بالدعوات ثم يرجع جلالاته في هذه الأمانة وهذا الجلال إلى مقر عرش الحميدي.

#### عيد الفطر

يخرج جلالة السلطان لفصيلة العيد في مركبه المشهور بالحنس والجمال والأمانة والجلال فيصل من بلدنيز إلى جامع بشكطاش بعد تأدية الصلاة بركب جلالة السلطان حواجا ويمشي تحت ركابه عثمان باشا الغازي والصدور والوكلاء والوزراء مشاة على مقربة من الجواد وعلى جلالة السلطان كسوة ملازم من ضباط الجيش والشبان العثماني فوقها ولا تزال المركبة ساكنا حتى يصل إلى سراي (طوله بنحو) وهي من أشهر الأبنية في العالم حسنا وجمالا وقد صرف على بنائها في زمن المرحوم السلطان عبد المجيد أربعة ملايين ليرة وصرف على ماها المورم المصنع بالذهب ثمانون ألف ليرة ولا يوجد في أبنية بلدنا مثله وهي عالية. وكان هذا أول دين اقترضته الدولة. أما مجموعها فوجد في بابه وفي وسطه تحت السلطان الغوري الموضع وعليه يجلس جلالة السلطان يوم العيد وأول من يدخل على جلالاته تقب الأشراف فيقف بين يديه وجلالاته واقف ثم يدعو له بطول العمر والتأييد ويعدده بدخل الصدر الأعظم فيقبل ذيل ثوبه وكفك شيخ الإسلام ثم يدخل الوكلاء فيقبلون رحله ثم يصطفون ويجلس جلالة السلطان فيدخل المأمورون من الرتبة الأولى من الصف الثاني من القلمية ورتبة مورمان من الفلكيو ورتبة ميرلواء من العسكرية ورتبة مكه بأبه سي من العنسية فما فوقها فيقبلون هذا بأسمه السحق بمسكه عثمان باشا عن يمن التفتت فاذا انتهت التشرقيات عاد جلالة السلطان على مركبته السلطانية إلى بلدنيز فيأتي ترامه السفارات لتتبريك بالعيد من طرف صفرائهم.

ثم تتوارد تفرافات لنهائي من الملوك والأميراطورات ومن الخيرة الفخيمة الخديوية ثم من شريف مكة فيحلب عليها بارادته السنية ولا حاجة إلى ذكر الاحتياط والحذر والتحفظ والتحرز وما يؤخذ لهذا اليوم من قبل فقد تقدم الوصف.

#### عيد الأضحي

لا يختلف عن عيد الفطر إلا في دمج ثلاثين كششا بذخنها موظف محصور اسمه قربانجي باشي عن جلالة السلطان ويحتف أيضا بتعوير حديث المعلية فيوضع مكان الله جميل يلب الخمائل (سحتوا ضحبا بكم).

#### أول السنة الجديدة

تسلطة عادة في هذا اليوم وهي أن بعض اللوافدين على السري السلطانية دافناح السنة من أعتناء العادة السلطانية فيعطى من ألف ليرة إلى ليرة الواحدة والكواء الذين يأخذون من تلك النقود يعطون منها في عودهم لأولادهم ومنسيهم تقاضا ولا يتركها بها وكان الصدر الأعظم في الماضي إذا رجع إلى الباب العالي أعطى خاموريه من تلك النقود ولكن بطلت هذه العادة باتصال المأمورين بالحضرة السلطانية بواسطة التقارير السرية فهم يأخذون من جلالاته مباشرة كما يأخذ الصدر الأعظم وشيخ الإسلام.

#### ليلة المولد النبوي

هي من ليالي القنديل الخمس التي ذكرناها في الرسم في إحيائها جميعها لا يختلف فترسح منارات المساجد عموما وبحضر جلالة السلطان الحميدي لإحيائها بالقرابات والصلوات.

#### الميلاد السلطاني

هذا الميلاد يقع في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان المعظم ووصفه لا يختلف عن وصف عيد الجولس الذي تقدم ذكره.

#### المقالة الحادية عشرة

##### تقليد الخاصب العثمانية

كنت يوما أحدث فاضلا من عثمانيين قبل أن أدخل الأستانة وأعرف أحوالها فقال في إذا زلزلت أو سمعت في بلد من بلاد الدولة العثمانية بطلاغية من طواغيت القوم وداهية من دواهي القضم سلايا لهايا فتاكا هناك فتاكا غليظ القلب شديد الوطأة على الرعية وديممة الله الضالعة طاش الديدن في اهراق الأحرار من الذهب والدم محض اليمين بالدم والفساد بالذهب يمت التسة ويحي البدعة ويحرم الحلال ويحل الحرام وينظر شررا وينأى كرا وينسج أنفا أولعن ألفا فاعلم انه ما يخرج من الأستانة إلا وهو عاقد العزيمة على ارتكاب هذه الكبائر لما فاسده وعاندهما حله على كاهه من كرم القوم في عروجه إذا حله عنه لهم من المال في دخولهم وما وقف عليه من الخفاياك وانقطع عليه من ضياء الأمور وفوضوية الجمهور.

فحسنت عيشي يبلغ وضلت أعتقد ذلك حتى دجبت الأستانة وعرفت أحوالها فعلمت أن الرجل لم يقل غير ما يقوله كل من أقام في ذلك البلد زمنا.

أتى المأمون من المأمونين على اختلاف حيلهم وروافد، ووجدنا أن دار السلطنة هذا سر من أسرار مدته في وظيفته وذلك عزل لسفوفه - أمته وإزول حياضهم - هرا يبتعدون وحياتهم متروكة بالمال وروؤوسهم بالآمال فيأبسون عن بيوت الكبراء والوزراء والكُتّاب والحنّاء ويقعدون افتداهما ويتخلف للناظر والمُر. والكاتب والحاجب والتدبير والصاحب وباشيرون وظيفته الوقوف السلاص صباح مساء فيصطفون صفوف القائمين لفصلا على أبواب النظارات فيكون إشارة بالكف أو نظرة بالظرف من يمر عليهم من ولادة الأمور ويمسكون في هذا الخيل سنوات والكاتب يعدم والحاجب يمتهم وحيل الأمل مضوي على القلب لعلوله على البكرة كلما انقضت منه ثقب بدا ثقب. ولا يتعجب من يدهرون من علامات الفقر وإشارات الفاقة من الأحوال البالية والعيون البائسة بأن القوم أدهى من أن يمدعوا بهذا وكيف يمدعون وعندهم العيون والأرصاد عليهم فهم يعلمون بما لهم من الثروة والفقر في بلادهم وما باعوا وما بقي فاذا استوفوا ما يملكون وأخرجوهم من ما لهم حروج الحية من قميسها أهدوهم إلى الوظائف ليمسحوا لهم الأموال في رجعة أخرى.

فيخرجون من الأستانة وقد وقعوا على القصد الحقيقي من السلطنة والدولة والحلافة والإمامة والجيش والمعاقل والخصون والترتب والنيشين وهو حفظ ذات مولانا فلا يرغبهم في استبقاء وعائقتهم عدل وانصاف ولا يرهيبهم خشية العزل ظلم واعتساف بعد إقامتهم في تلك لمسة أعواما وبعد دعوتهم وراء الملعب ورويتهم صور اللاعبين كما هي وبعد معرفتهم بخوف زيد وعجز عمرو وأكاذيب بكر وألاعب خالد وبعد أن صارت القبة التي كانوا ينظرونها من بعد حية من القرب. فلا ترى الرعية منهم بعد ذلك إلا محورا لفرق الأعضاء وأسودا تفرق الأشلاء وناعيا نهائشات وعقارب قاتلات ولا يرون منها إلا نقادا وحملات ليس لها ما تدفع به.

وما رأيك في قوم عسوا أن الحكومة حظرت على المطبوعات أن تجمع في جريدة بين حرفين لظلمة مظلون أو شطابة شاك وعرفوا أن لا عقاب على الرشوة ولا موازنة في استعمال القسوة ولا جناح على الكاذب ولا عيب على الخائن ولا وصمة على الخائف.

فقال رجل من الأتفاه الصلحاء لصاحب له كان يماشره "قد عزلوني ولا ذنب لي كما تعلم فبحثت هنا وقد مضى على ثلاثة أعوام وأنا أبتر الأموال وأقبل الأذبال حتى لم يبق لي مال ولا لوجهي ماء. أضحت إذا ضحكوا وأعصب إذا غضبوا وأحزنوا إذا حزونا وألعن إذا لعنوا وأمدحوا إذا مدحوا وما نلت منهم إلا وعدا صار في أفني وعدا مطره من دعوي الخيانة وبرقه من شاهام البشامة وقد مات أبي في بردي ومرض أبي ووضعت زوجتي ربيع أثنت بيتي وصرت لظول المدد لا أقدر على التفرج عائلتي ولا على الإقامة محتاجا وقد عيوني في وظيفة وقبل سفرني إليها حولوها إلى آخر لقوة انتسرت إليه وشدة نفوذه وهم يعلوني لأن يوظيفة في طرابلس العرب وأنا أنتظرها انتظار المربع لشعاع وليس لي هم إلا أن أكون يوما من الأيام في عدد الذين يسلموا إلى إيطاليا أو فرنسا".

هذا حال المأمونين وهذه نياتهم وعزائمهم. أيسمح لهم بعد هذا أمر وبراب هم صدق ويترق هم نق ويرمن هم على راحة وأمن. كلامهم كلاً.

أما الولاة فكثيرا ما يعزلون وينقلون من ولاياتهم بذنب أقيم مجربون من الأهالي كما حصل لعماد باشا وإلى المحجاز سابقا فانه عزل عن المحجاز بدعوى أن الأهالي يمجونه ويسألون الله في الحرم أن يقيه فيهم فجمعوا من هذا سببا عظيما لعزله فعزل. وإن كثيرا من الناس يوظفون في الولايات لايعادهم عن الأستانة فينفون على هذه الصورة فمنهم أحمد أفندي قدري صاحب جريدة الاعتدال بقي في الأستانة مدة طويلة بعد إلغاء جريدته بقتال الاحتياج وأصحابه الذين ألغى كامل باشا جريدته لأجنتهم يهودون عليه بسند الرمي أحيانا لاسكانه عن كشف ما يعلمه من مستور أمورهم ولما ضاق به الحال جاء إلى نظارة المعارف وقال على مسألا من المحاضرين "أني قدمت كثيرا من العرائض للباشاكتاب ثريا باشا لانتماش خدمة من حلاله السلطان فما أحياني عنها بحواب وقد استمرت اليوم سديسا وملاحة بالرحاص وأنا عازم على قتل ثريا باشا في الجامع النجمي عند حضور حلاله السلطان لفصلا" فطار آخر إلى المايين في الحال فصدرت الإرادة السنية لناظر الضبطية بأخذ المسلس منه أولا وتسميه باشاكتاب في متصرفية بلدته طرابلس الشام بألف وخمسمائة عرش وما يبق في الضبطية حتى تسافر الباعرة إلى تلك الجهة. وما أقدم قدري أفندي مع ذكائه على هذا القول المستوحب للمحاكمة ألا وهو على يقين أن باقي مجوره وبجاحه لأنه كان من زمرة اللاعبين في الملعب. فمن يخاف هذا المأمور بعد ذلك ومن يخشى ومن بقي عبادة الله من بؤسه. وقس على هذا كله أم جلهم. قال نافع أفندي وهو من الولاة المنزولين ومن العزوز الأول لنيف باشا وقد سمع هذا وأشباهه قد طالب عطفي وإني أرتب الآن في نفسي كلاما يحسن منه لأقوله أمام حابوس عسى أن أنقى له بوظيفة في الخارج.

ولقد صار الولاة والحكام والعلماء يراؤون بالرخائل والتفاضل ليأمنوا على وظائفهم زعيموا في بلدتهم ومسقط رأسهم ونحن نذكر حكاية غودها هذا. تولى قاض لاسامبول من أهل النقي والصلاح وكان له صديق حميم فتقدمت للمحكمة دعوى لصاحب من أصحاب ذلك الصديق فوجد من القاضي انحرافا عن الحق. ولما خرج من عده قال له أحد أصحاب كم تدفع للخلاص دعوائ. فلم يجبه ورجع إلى صاحبه وقص عليه ما جرى فلم يصدق آخر ودفع إلى القاضي ورعا منه أن يتصر الحق في تلك الدعوى فوعده. ولما عاد صاحب الدعوى إلى القاضي رأى منه ما رأى أولا. وعند خروجه قال له

الحاجب ثانياً "لا تنتهي دعواك إلا على ما يثبت لك" فأذهب الرجل إلى مساحه وحلف به على صحة ما جرى فقضى. البصير روجه إلى القاضي بعانيه وخرج مسلكه الذي اتخذه بعد توليته القضاء. وبعد جدال وتواخا أوبال جرى بينهما قال له القاضي أريد أن أكون عني عاياً ما علم. المزمع لمحتقوا -أي- وسخطوا وبذلوا في التظنون ويحتملون غرضاً لهم. فخرج الرجل من عند القاضي وهو يفتن العذر ولا أثر ويقول لن تفلح أمة بمراس قاضيها بالارضاء.

أما نحن فنقول إن كان القاضي صادقاً في اعتزاده كان من فضائع البلاء أن يصبح الارتشاء بين قوم من الزهاد وإن كاذباً فصحوم على مسند القضاء في الدولة كما قال أبو الحسن الخوار السامري وقد دعا أصحابه يوماً ليخرج معهم للزهره خارج المدينة فوقفوا في طرفهم على جزار ليشتروا. أما وترجوه أن يقطعه لأنه أدري بأشايه تقطع لهم خماً رديها فلاموه فقال لهم أعزوني ولا تؤاخذوني لأنني لما وقفت وراء القمرة أذكر كني تون المرارين.

لا يشك حير أن دار السلطنة أم المحتالين في تنفيذ الوظائف لغير أهلها ونيس هذا قاصراً على الوظائف الادارية والقدر. والسياسة بن تعلقها إلى الرتب والنائب العسكرية والبحرية. فمن أصح المحتالين أن رجلاً كان يعيش فوجد ضابطاً بحرياً بسفه وملابسه الرسمية يفضله في ترفقه ضاحكاً ولما دنا منه سلم عليه والرجل ينكره. فقال الضابط أنا فلان. قال الرجل ما هذا الذي أراه يا فلان وأنت لم توظف قط ولا دخلت زمناك العسكرية ارجع فاحمل ثيابك واعلم أن العقاب شديد على من يفعل ما فعلت ولا أرى إلا رجال الشرطة بأعزوني أن لم ترجع في الحال من طريق غير مطروق فأنج من مصيبة أوقعك فيها الشباب والمجنون. قال الضابط اصمت يا هذا فأباً لا أرضى أن أكون ضابطاً عسكرياً كما توهمت بل إلى ضابط بحري وأزيدك أيضاً أني عمو في مجلس البحرية بموجب الإرادة السنية. قال الرجل عوضاً الله فيك خيراً فأنت رجل تحتل الشعور ثم ودعه وانصرف مسرعاً بترقب إن كان قد رآه معه أحد. وبعد يومين علم بصدق ما بالغ في تكذبه فخرج من الأستانة ولم يعد إليها.

ومن ذلك الترفقات الباذران محمد باشا وعبي الدين باشا بجلا الأمر عبد القادر الجزائري فأعسا كائناً بادئ الأمر برتبة المحرمين العلمية ثم انتقل إلى رتبة روم إلى بكلربكي الملكية في دمشق الشام ولما قدما دار السعادة تقلدا رتبة للفرق سيقدا وشرائطها وهما لا يعرفان من تعيين الخندي حرقاً وقد أراد أحد الضباط لما سمع هذا الخبر أن يكسر سيفه وقال كله بمشغل إلا هذا.

وكان الباب العالي مرجع الوزارات والولايات والسفارات والسياسات الدولية ومصدر التوظيف والعزل والنقل وتوجيه الرتب والياشين على مستحقها وكان الصدر الأعظم مسؤولاً أمام الحضرة السلطانية عن جميع الشئون كبيرها وصغيرها في تجاه السلطنة ومه الدول فكان يتجلى حنده مع زملاته في مجلس الوكلاء في ترتيب الأمور وسياسة الجمهور وتنفيذ الوظائف أربابها على أكمل ما يستطيع من حسن الترتيب. وما كان لأحد من الوكلاء والوزراء أن يخاطب جلالة السلطان في شأن من الشؤون ولا أن يذهب إلى المايين من غير إذن من الصدر الأعظم الذي هو الركن المطلق مصدر فرمان الصلوة. فاحتل ذلك النظام واحتل ذلك الترتيب وصار الصدر الأعظم لا يعلم شريطة زيد وعزل عمرو إلا بعد إتمام من وقوعه وصار الباب العالي ديواناً للثبوت والتسجل وانحصرت أمور الدولة في رجال المايين فاحتللت الوظائف بعضها بعضاً وتقلدها غير أربابها وأصبح الشيخ سفراً في سياسة الدولة مع الإنكليز كالسيد أحمد أسعد وخابخ الشاي واليا كعزت أفندي ولاعب التهازير مايسحيا بيعت إلى السفراء كعزف بك وعلماً جراً على هذا السط حتى أمنت الوظائف كحزرات مختلفة الألوان وضعها واضع في حجة ثم حلحلها ما استطاع وصحها فانكب عليها شيان ثابتن يقرقون ما وقع في أيديهم على أصحابهم. فكانت نتيجة هذا ما تراه اليوم من حال الدولة في نصفها الثاني بعد ضياع النصف الأول.

وأخر صدر حافظ على حقوق وظيفته خير الدين باشا فانه استؤذن عليه يوماً لتهرام أغا وكان في ذلك الوقت بالمصاحب ولما دخل عليه قدم إليه جندولاً بأسماء أشخاص يوظفهم وآخرين يزيد في رواتبهم. فقال له الصدر ما لك وهذا يا وصيف قد حيث أوقفك وظيفتك عني باب الحرم ولا تدخل فسر شغل غيرك. ولما خرج هرام أغا سأل عن معنى "وصيف" فقيل له معناه في تونس الخويدم. فامتدأ إعجاب الأغا على الصدر حقداً. ودخل عقب هذا عليه السيد أحمد أسعد ومعه قائمة كالأولي فسأله عن وظيفته فقال وكيل الفرشة الشريفة. قال أيها الشيخ وظيفتك هي أن تدعو لجلالة السلطان. فخرج من عنده مضى على ناحيته لطلب الانتقام منه. ولما رأى خير الدين باشا أن لا قدرة له على مقاومة أهل المايين استعفى من الصلوة. وقد أراد كامل باشا في صلواته التي سبقت هذه أن يرؤ إلى الصدارة بعض شأناً فقام عليه الشبحان أسعد وأبو الهادي واشترك معها غيرها فندسوا الدسائس ونصبوا المكائد ومدوا حبال السعابيات حتى أفضوا جلالة السلطان أن كل صدر يحاول الرجوع الصادرة إلى شأناً الأول لا ينبغي إيقاؤه في الصلوة يوماً واحداً والشاهد مدحت باشا. فعزل جلالة السلطان. وصار الباب العالي الذي كان موضع المناجاة السياسية والمناجرات العالية بين الصدر وسفراء الدول ميداناً للملاكمة والمشاغلة بين الصدر والوكلاء كما وقع أخيراً بين جواد باشا الصدر الأسبق وحسين رضا باشا ناظر العدلية ولولا دفاع الوزراء ودعاء شيخ الاسلام لسال دم الوكلاء في المجلس العالي قبل سيل دماء الأرمن على باه.

ولا يزال الأمر في أيدي أهل المايين يتصرفون فيه فان صعدوا بفاضل أبعدوه أو سقوا في أبعاد الناس عنه بنسبة تقيصة أو فضيحة إليه كما وقع منيف باشا

وهو رجل مشهور بالفضل والحكمة حين قام صاحب حريدة الميزان وهو مأثور من دائرة وزارته يكتب فيه بكلام صريح ما يخالف عنه شيخ من الوزراء تحت إدارته مدارس البنات والوزير ساكت لا ينطق بحرف ولا يدافع عن نفسه بكلمة لعله أن قلم المطبوعات الذي يحو من الجرائد لفضة حرية. ملة. لمة. عطية. سيف. قوة. سلاح. جمهورية. مجلس نواب. مجلس ملة. مجلس أمة. ولي عهد. جمعية. تجمع. اجتماع وما يشتق منه — لا يجسر أن يقرأ قذف وزير من وكلاء الدولة ولا يحجوه ولا يبه على كاتبه وطايعه ليعاقب إلا بإجاز من السراي الشاهانية. ولما رأى أحد أصدقاء الوزير ما كُتب به من القم والمم قال له تالله إن ذهبت اليوم إلى السراي بعد هذا الذي كُتب فيك ترى من الالتفات والاحمال ما يسرك لأن ابتعاد الناس عنك يحو فضائلك بقرئك من جلالة السلطان. فذهب الوزير كما قال صديقه فقال من الالتفات والاحكام والاحسان ما لم يره طول حياته.

#### السفراء

إن أهم الوظائف قلداً وظيفه السفير لأنه صورة الملك والأمة المبعوث منها إلى ملك آخر وأمة أخرى. فينبغي أن تكون مئة تحسن تلك الصورة من جهة ومعرفة حفاها سياسة الدولة المبعوث إليها وسياسة دولته المبعوث منها من جهة أخرى. وعلى هذا يجب أن يكون كم دهاء الرجال الصالحين المحكمين المتفنيين في فنون السياسة. والأمر في سفراء الدولة بالعكس فإن شد في الحكمة والعمرة وحده منهم كان مثل المرحوم أسعد باشا سفير الدولة في باريس. ومع وصفه هذا الوصف فإن علمه أضر بالدولة لاشتغال الناس عنه وابتعادهم في إدخال غيره في بامه. فقد قال لأحد الفضلاء لما رآه دالبا مجتهدا في تصح للدولة وإيقاظها من نومها بكلماته وعطبه أيها السيد الفاضل إن الله أراد موت هذه الدولة فكيف تقدر على إحيائها أنت؟.

أقول هذا السفير. أظن أن جزءا هذا القول لا يوجد في قانون هؤلاء الذين في أيديهم روح الدولة في أوروبا وهؤلاء هم صور الملك والأمة العثمانية أمام الملوك والأمم في أوروبا. يا غيبة المسمى وبا ضياع الأمة وبا سقوط الدولة. ولكن ماذا ينقص السراي المهابونية إذا كان السفير يواظب ليلا ولحارا على إرسال التفرغات بما كتبه الجرائد فيما يخص الجلالة الخاناقية. ويقال إن ما ينفق على هذه التفرغات لا يبلغ ما ينفق على مصلحة الدولة السياسية معشاره. ومن العجب أن سفراء الدولة يزجون الملوك ويحشرونهم ويعاشرهم ولا يزجون الذات المقدسة الشاهانية التي بعثتهم. وبما يتأسف له العثماني أن يرى دولته قد استعملت من التملق لدول ما أضحك الأوروبيين علينا فإن العادة كانت حاضرة أن تعطي الدولة لسفراء الدول الذين من الطبقة الأولى نشاغا لعماني الأول وتعطي للذين من الطبقة الثانية نشاغا انجدي الأول وكانت الدول تقابل سفراء الدولة مثلما تقابل سفراءنا نياشينها والآن تعطي دولتنا لسفراء الدول النشاش العثماني المرمع وسفراء الدولة لدى الدول لا يتناولون شيئا فأي انحطاط أتبع من هذا الانحطاط وأي هوان أتفطم م هذا لغوان.

أما سفراء الدولة الذين لم يشذوا من كلفة الجهالة وقاعدة الحق والحق فيضرون الدولة ببنائهم كما يضرها الشدة بعلمه على ما ذكرنا آنفا. ونظر بمودحا ليقاس عليه. كان للدولة سفير في رومية وهو الآن في الأستانة حضر يوما إلى حانوت نفع بإدارة حريدة "الإيطالي" لبيع جرائد المائدة التي ترد إليها من المالك والأقطار وكان في هذا الحانوت أحد المصيرين جالسا. فقال السفير لأحد الحانوت كيف حق لكم أن تفضوا رسم غردون باشا للقتول في الخرطوم بالملابس الرسمية والطربوش على رأسه وهو إنكليزي. قال الآخر إن السفير أخطأ أولا في إرسالك إلى هنا فإنه كان يلزمه أن يرسلك إلى وزارة الخارجية وأخطأ ثانيا لأنك تلعب الإنكليزي باشا وتكر لسه الطربوش العثماني. فاعتناط السفير وشرع يتكلم بمدة فاحتد الآخر أيضا وكاد الأمر ينضى إلى المشاتلة ولما رأى المصري وصول الأمر إلى حد لا تليق معه الفرجة قام فأصبع يسهما وقال للآخر إن حضرت هو السفير عيه. فضحك الآخر وغيب السفير وانتهى الإشكال السياسي. وفي هذا السفير يقول موسير جنيان قنصل الدولة في رومية أنه يكون معه في حل تفراف سري بالأرقام وارد إليه من الخارجية فينظر من المائدة فرى امرأة سائرة في الطريق فيخرج ليحادثها وبغازها ويترك القنصل فالما والتفراف في يده منشورا إلى أن يعود فيعتذر بأبرد الأعذار.

ولا يصعب على الدولة التي يكون هذا السفير في عاصمتها أن يستولي على مصوع وغيرها من أملاك دولته. وقد آثم هذا السفير الذي يشبهه معظم سفراء الدولة في اللطافة سنين عديدة في رومية بحر التفرغات بمائة النافذة.

نسأل الله سبحانه للعولة هؤلاء صدورهم ووزرائهم وسفرائهم ولوالها وقضاها أن يتفح عنها ويرحمها وينزل أمال رعيها ها.

#### المقالة الثانية عشرة

##### الدعوى في الأستانة

قدم على الوليد رجل من عيس سمر معطوم الرجمة أسأته عن سبب ذلك فقال بت ليته في سطر واد ولا أعلم في الأرض عيسا يزيد ماله على مالي فترفنا سبيل فنذهب بما كان في من أهل ومال وود. ولا ... فندد البعير والضيبي معي فوضعت وتبعته البعير فدا. باوزت ابني قابلا ورأس الذئب في



بطنه بفرسة فركته واتبعته اربع فراسين ومعه حطيم بما وجهي وأذن بين الناس حتى لا ياتوا ولا ولد ولا خا بصر. فقال له: يا ابن الفتيان يا  
به إلى عروة بن الزبير — وكان قد أصابه بلاء متين — ليعلم أن في الناس من حر أعظم بلاء منه.

وصاحب دعوى في الأستانة أعظم الله بلاء وأكبر مصيبة منها. ولما كان يبع على الأتية والنجيات أن يدخلوا في جمل النجاة لأنهم أن لا يحكم  
الله عليهم بدعوى في الأستانة فإن الدعوى فيها قصامة الظهور لإبطال الحكم وإهمال القصد فيها أو تضييع الحفظ لأوراقها وربما ورث الابن دعوى أبيه  
وحده.

دخل رجل على ناظر القبطية وكان معه صاحب له فقال الناظر لصاحبه: أتعرف هذا الرجل. قال لا. قال هذا رجل من أهل الشام جاء إلى الأستانة في  
دعوى له وأخذ تذكرة الباهرة ذهابا وإيابا وكان يظن أنه لا يقيم هنا إلا أياما والآن بعد سبع سنوات أقامها حتى وصلت حاله إلى ما ترى من اسهاله  
البالية وما حصلت دعواه ولا خلس من بلاءه. وقد أصبح قولهم "دعوى في الأستانة" في ولايات الدولة من أشد أنواع التهديد بفصل الولاية والقضاء  
والمصرفون (جمع منصرف وهو أليق وصف لحاكم تركي) معضلات لا عاوى إذ ذاك لمرضى المظلوم أن يُظلم في بلده ولا ينفي إلى دار السعادة فيجمع  
على نفسه بين ظلمه ونفيه وفقره وموته.

مرَّ المرحوم عبد الله باشا بفكري في أسواق الأستانة فوجد رجلا في حانوت يبيع أصنافا من المناديل فوقف عليه ليشتري منها وفي أثناء حديثه مع الرجل  
رأى عليه عائل طيب الأصل فسأله عن بلده فقال الرجل من بغداد يا مولاي وكنت في بلدي من عليّة قومي فرماني القضاء والفقر في هذا البلد لدعوى  
بين وبين جماعة من أهل بغداد فبحثت إلى دار الخلافة لأتال من عدل الحكومة إتصالي فبقيت ثلاثا وعشرين سنة ودعواي واقفة لا يُحكم ليخصومي  
فأستريح بالهاس ولا يُحكم لي فأحصل على حقوقي وقد بعثت جميع ما أملك وانتهى بي الاحتياج إلى ما ترى (لا قدر الله عليك بدعوى في الأستانة).

وبالبلاء كل البلاء أن يقال على الدعواى كلمة "دورسون" يعني (لحفظ) وما سمعاه بمحكمة في الإسلام تحكم بالقرآن جعلت بإتفاف الحكم في دعاوى  
العباد المتظلمين إليها شرعا أنزلت عليها من سماء سياستها. ولقد صار هذا الحفظ من النوايس الطبيعية لأن لكل دعوى في الأستانة فوتين قوة حاذية  
وقوة دافعة فإذا غلبت إحداها على الأخرى لحقت الدعوى بالفالفة فإذا تساوت وقفت وهذا هو المسمى في عرفهم بالحفظ. اللهم أن الصالح خير من  
الحفظ.

وتلحق مصائب أخرى بالدعوى فمن ثوابد أن رجلا من أهل حلب جاء لدعوى في وقف بتوكيل من المستحقين الذي يطعن سبعين شخصا من  
أرامل وإيتام فأقام ثلاث سنين يتردد على نظارة الأوقاف وعلى الصدارة حتى أشرفت دعواه على الانتهاء وأخذ يستعد لسفر جلدلا فربحا لخلاص  
أشغاله في تلك المدّة الوحيية ولم يبق عليه إلا أن يذهب إلى مقام المشيخة الإسلامية لتضع تصديقا على أوراقه. فذهب إليها ففتح أبوابه إلى أحد  
الكتاب فوعده الكتاب بعرضها على المستشار ليأمر هذا التصديق المطلوب ولما حضر المستشار وعرض الكتاب عليه تلك الأوراق استشاط غضبا وأخذ  
يشتم صاحب الدعوى ويسمى بأنواع من السب والشتم لا تحظر على بال أسفه السفاه وأمر الكتاب بإحضار الرجل في الحال. ولما دخل الرجل على  
المستشار مع الكتاب ولما لا يضمن سببا أوجب تلك الشتم أعاد المستشار الكرة على الرجل بالشتيم وقد همَّ بضربه. ولما سكن عنه بعض الغضب  
قال للرجل كيف تسمي نفسك بسلطان. قال يا سيدي أنا لم اسم نفسي وإنما سماني أبي وهذا الاسم شائع يسمى به أشخاص كثيرون وقد بقيت ثلاث  
سنوات وأنا أتردد على نظارة الأوقاف وعلى مقام الصدارة العظمى واسمى بكتيب في السجلات والأوراق وما سمعت هذا الاعتراض من أحد غويك. قال  
للمستشار أترصد أن تقيم عني الخصة وأشار إلى الكتاب بحفظ الأوراق وأمر بغرد الجبل من المشيخة والتنبيه بعدم دخوله إليها إن عاد. ففرح الرجل باكيا  
على ضياع حقه وحقوقي موكليه المساكين الذين لا ذنب لهم إلا أن وكيل دعواهم اسمه محمد سلطان. وكان الرجل يتردد على بيوت الأمراء فإذا رأوه  
لا يزيلون على التيسر لغرامة ما حصل له وما وجد منهم رجلا تأخذه الغيرة والحمية لمرض أمره على حلالة السلطان وكان الشيخ أبو الفدى إذا رآه  
توجع لحاله وربما حكى لمن حوثة فحسنة الغيبة بقصاحته المشهورة وما زاده شيئا عن ذلك التيسم الأحذ بمجامع القنوب إلا قب صاحب الدعوى ولا  
يعرف قيمة الجوهر إلا مقومه. والرجل كان كثير الشكوى منه لأنه من بلده وله معرفة غريبة به.

إن الكرام إذا ما أسروا ذكروا من كان يألهم في لوطن الحشن

هذا حال أرباب الدعواى في دار الخلافة ومقر السلطنة ومهبط العدل السماوي والإمام الإلهي وموتلف الكتاب والسيف في إيمان البيعة فإذا انقلوا إلى  
أهلهم انقلوا بالخسران والخذلان فكوا وأبكوا وحزنوا وأحزنوا وماتوا كمدا وأماتوا. وما يزيد حزن المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها أن يزوا  
العدل باسمًا والظلم باكيا بين رعايا الدول الأوربية وما يجب مفارقة الحياة أن يسمح للمشتوم أن الدليل تأمر دولة الإسلام بإجراء العدل بين رعيتهما  
وكان اللائق بمقام الإسلام أن تأمر دولته دول العالم بما يأمرها به الآن من إجراء العدل بين رعايها. وهل كانت وظيفة الخلافة في الإسلام غير رفع

الظلم عن المظلومين في أنحاء العالم وهل بُخِثَ المسائل إلا بهذا وهذا.

### المقالة الثالثة عشرة

#### المشايع

هذه حملة عرش الخلافة وعددهم أربعة وهم الشيخ السيد أبو الهدى الخان شيخوئي الحلبي والشيخ أحمد أسعد الفيضري المدني والشيخ عبد الله المكياري المكي والشيخ محمد طاهر المدني الفكري. وقد اختلف الناس اختلافا عظيما وتعددت آراؤهم في سب فرهم من حضرة مولانا المكي بيساطة وهم من الأمة العربية وما وضع عربي مهما كان حبه وسبه جبهته منذ تأسست السلطنة العثمانية حيث تطأ الآن أقدامهم وما حدث حيث يمشون أيديهم وما حدث عربي نفسه قبلهم ان يحدث جلالة الخليفة في نجواه ويدخل معه في شؤون السلطنة فيعزل الصور ويؤيد وينصحهم بنصحهم.

فمن الناس من يقول إن سبب هذا القرب وهذه لزنفي ميل جلالة السلطان إلى استطلاع الخفيات منهم لأن لهم مزاعم واسعة ودعاوى من الباب. ومنهم من يقول إن سبب فرهم لهذا الحد من مقام خلافة هو ما رتبوه في فكر جلالة السلطان بمقدمات قدموها من أن سكوتهم وحركتها في أيديهم فإذا شأؤوا قامت وإذا شأؤوا سكنت.

ومن قدماء الأتراك جماعة يقولون إن الدولة لما ذهب من ممالكها ما ذهب في الحرب الروسية وصارت الأمة العربية أعظم قسم تحكم عليها ورعتها تحت إلى استعاضة ما فقدته من شأها فتعبد اسم الخلافة الذي كان لا يذكر إلا قليلا حيا بعد حين في القلوب السلاطين المسلمين في غنى عن قيودها وشروطها بقوة السلطنة وبسطة السلطة وانتشار السلطة وكانت الأمة العربية تحدث نفسها دائما بأن الخلافة في قريشها وأنها مغلوقة عليه بحكم القوة فارتأت الدولة من الحكمة والسياسة أن تصع من شأن الأمة العربية وتسلب عنها الاعتماد لتقيام بأمر عظيم فاحتزرت أولئك المشايخ رؤساء وسادات وفسحت لهم بعض بعضهم عنى بعض فقالوا ونشروا وأعلوا في بعضهم البعض من أنواع السب ومن التفتيق والتكفير ما أسقط الجميع ولكن زادهم تديبا وتمكينا في مراكزهم ومقاماتهم. ولو قيل في غيرهم معشار ما يقال فيهم لم يجر فرهم ولم تغلق السلطنة نسبتهم إليهم. ومن قرأ ما يمكنه بعضهم في بعض حكم بان السلطنة لم تقبلهم معه إلا لأمر فوق كشف الخفيات ولما الأمة أن تنور لوحود من يقوم به سواهم. هذا قول قوم من قدماء الترك فيهم.

وقد عرفنا أن مذكر كيف اتصلوا في ابتداء أمرهم بجلالة السلطان وسأد الشيخ السيد أبي الهدى ثم تذكر ما يقول جنسهم في بعض ما يقول عليهم وما يقول أحزابهم ثم وما ينسبونه إلى أنفسهم وآبائهم وأجدادهم من الكرامات وحواري العادات

وفد السيد أبو الهدى على الأستاذة (وكان لا ينتقب حينئذ إلا بالشيخ) في آخر حكم المرحوم السلطان عبد العزيز في ذي أهل الطريق فأخذ بهما الذكر في إحدى التكميات ويضرب على الدف على رسم المربة الرفاعية التي هي طريقتة. وكان له شعر مرسل كالرفاعية. والشيخ حسن الصوت اللسان صبيح النوحه دكي القلب فحذّب إليه نفوس بعض الأمراء المستوفين من أهل الأستاذة وهو لا يألف الآن من الانشاد في حلقة الذكر ولا يخشور بنفسه إليه إلا إذا كان مريضاً. ثم رجع من الأستاذة إلى حلب بوظيفة نقابة الأشراف على حلب ثم عاد إلى الأستاذة بعد حوس جلالة على ثنت السلطنة شهرين فتلغاه أصحابه بالإكرام وحسن الترتل.

وفي ذلك الوقت رأى جلالة السلطان رؤيا فقصها على حالته بها وكان من أصحاب الشيخ فقال بجلالة السلطان أبي أعرف شيئا واسع الجانب مع الله ولو أمر جلالة مولانا أن تقص عليه الرؤيا لوجدنا عدة تفسيراً لها مطابقاً للواقع. فأمر جلالة السلطان بإحضاره وما قص عليه المبلغ فسرهما تفسيراً أعجب جلالة السلطان فأحسن إليه. وبعد ذلك بأيام صعد الشيخ إلى القباين وقال قد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى في فأمرني أن أبلغ عنه جلالة الخليفة كلاماً وأمرني أن يكون ذلك مني إليه من غير واسطة. فهاضرت السراي السلطانية هذا الخبر واستعظموا واستبشروا بالفتح وكانت الدولة تستعد لقبول إعلان الحرب الروسية وزاد جلالة السلطان في عيونه قدراً ثلاثاً باخضرة النبوة ووجد جلالة ذلك الوقت المعجب بالمشاكل والاضطرابات هذا الخبر مفرحاً لكرهه وحافظاً لنفسه ففرح وأمر الشيخ أبو الهدى أن يبلغه بالأسطة ما أمره به لسم الله عليه وسلم فامتنع وقال بما أمرت أن أبلغه ذلك مشافهة ولا يكون أحد بيننا فقبلت له إن جلالة مولانا السلطان لا يعرف اللغة العربية. أنت لا تعلم اللغة التركية فكيف يمكن أن تخاطبه بلا واسطة وأصر على ذلك وذهب من السراي وقد اشتدت الرغبة في معرفة ما قاله صلى الله عليه وسلم. وفي أرسلوا يطلبه ولما حضر قالوا إن جلالة مولانا السلطان أمر أن يكون بشرهم مرام أغا فأق وقال لا أفعل إلا ما أمرني به النبي صلى الله عليه وسلم وتركهم. فحاربوا في الأمر كثيراً وبعد يومين صعد الشيخ ووجهه بشرق بالبشر وقال قد جئت لأبلغ جلالة مولانا الخليفة بنفسى من غير واسطة

فإن أنكمم بالغة التركية وشرع... ما بلسان... فسانوه كبر... فبال إن الخي... الله عليه وسلم جامع في الرؤيا وتعل في... كاست،  
 اللغة التركية كما ترون وقد تعل... بل فلتا صبح... السلاطين هناك أن يستحقوا... الشيخ يعرف التركية من قبل فحاضوا بشهود ما...  
 أنشأ من نظارة الضريبة وغيره... الشيخ لم يكن يعرف كلمة تركية قبل ذلك اليوم فدخل على جلالة السلطان وأثبته الرسالة البوية ولا يعلم  
 أحد ما هي. ومن ذلك الوقت نال حظوة لدى جلالة مولانا السلطان لم ينادها أحد من قبله وصار الوزراء والكبراء ومنهم المرحوم جودت باشا صاحب  
 إيتراخ الذي مات معادله لا يقبلون يده واستمر على هذه الحال من التعظيم والتبجيل إلى أن صدرت الإفادة السنية بنفيه إلى حلب ولا يعلم أحد سبب  
 لهذا النفي فقال عند خروجه سأعود بعد بضعة أشهر مدعوا بإرادة جلالة مولانا السلطان من بلدي إلى هنا. فصحب ما قاله واستدعاء جلالة السلطان  
 بالتعريف وأحبابه يمدون هذا من كرامته وعصومته يقولون أنه ترجى الشيخ أحمد أسد... والحاج علي بك الباشنجي أن يطلب له العفو من جلالة  
 السلطان ففعلا وعفا جلالة عنه. ولما جاء إلى الآستانة ترك حطة الولاية وتبع حطة السياسة.

#### الشيخ السيد أحمد أسعد القصير في المدي

هو تركي الأصل من أهل فيصيرة وقد هاجر أحد أجداده منها إلى المدينة المنورة فاستقر بها وتربى بينهم فيها وكان من الذين يطوفون على الأمراء في  
 البلاد للبابا عمن له حصص منهم في الفرائض النبوية فيقوم مقامه في خدمة الروضة الشريفة. وهذه الخدمة يشترك فيها الكواء والعشاة في سائر الأقطار  
 فيولون للواحد منهم حصة من ليرات ويولون عنهم من يقوم بها في الروضة بإفاد القناديل وكس البسط ما أشبه هذا من الخدمة التي هي من أعظم  
 إلقاها. فوجد السيد أسعد على الآستانة مرارا وإن تردد على الحضرة السلطانية في أيام السلطان عبد العزيز وتوكل عنها في نصيبها من تلك الخدمة  
 الشريفة وكان له منزلة لدى جلالة السلطان لتعلق ولاية اليهود بمن يمدهم بمقرب ما يمتنون بإقامة الصلوات وترتيل الدعوات في الأماكن الطاهرة  
 المباركة. ولما جلس جلالة السلطان على تحت السلطنة نال السيد أسعد لديه حظوة الخادم الصادق وبقي في الآستانة تحت ظلي جلالة يرفه في العيم  
 ويتمتع في الرفعة ويزداد قربا بسكينة وسكونه حتى صارت له فائز خاصة به في الماين وهو من الذين يدخلون على جلالة السلطان بلا استئذان وإذا  
 قيل في السراي "سيد أندى" فبهاه يمتنون. وجلالة السلطان به ثقة فإذا مرضت في السراي السلطانية إحدى الجوارح فجلالته يأمر بنقلها إلى بيته فإن  
 أبلت من مرضها عادت إلى السراي وإن ماتت خرجت من بيته. ورجال الماين يحترمون احترام عظيم يلبق بالانتساب إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 ويقره من جلالة السلطان. وهو عامي لا اطلاع له على شيء من المعارف والعلوم ولكنه يوفر نفسه بالإطراف معلومة الصمت ولو قلنا عنه إنه أمي لا  
 يكتب ولا يقرأ لكان أمشج له من أن نصف كتابه. فقد كتب مرة إلى صاحب له ورقة فلم يفهم منها شيئا وأعاد خادمة للاستفهام عما كبه. وقد  
 انتهى الجدل في التماس العفو للسيد بن صاحبه وحلسه بأنه في أثناء كتابة ما كتب كأن بجانبه صبي من أولاده يلعب فحط خطوطا في ورقة وغلط  
 السيد فطوى ورقة العصي في الظرف مكان ورقته. وقد طعن أعداؤه في انتسابه إلى النبي عليه الصلاة والسلام طعنا حربه جدا فاحتار في أمره ولم يثر  
 على معارضتهم فتداركه السيد أبو الهدى وأخذ يده فأخرجهم من تلك الوحدة التي أوقعه خصومه فيها بأن وهب له نسبة رفاعية وحمله معه في النسب  
 فصحت هذه الحمة الصداقة ما كان بينهما من المودة القديمة. وعرف السيد أسعد لابن أخيه هذه المأثرة التي حفظها شرفه بين رجال الماين ولدي  
 جلالة السلطان فاتفقا واتحدا وشذا عن قاعدة التفريق في السراي. وتعضد السيد أبو الهدى بمحضرة العم كبر ما عمره ودفعه باتخاذ معه شر معانديه في  
 الماين. ومع هذا فالسيد أسعد يعترض اعتراض المشلق أحيانا على السيد أبي الهدى لاتدفاعه في الأمور وربما أظهر الضجر من تبعه في رفق الفرق التي  
 يفتقها السيد أبو الهدى باندفاعه. والسيد أسعد يود من ابن أخيه أن يسلط مسلكه في القوة والدعاء لينحيا في ما أراداه ولا ينجي في شيء ابتغاه. وما  
 في الحرب القائمة بين المشايخ صف يقابل صف السيد فضل باشا والشيخ طاهر. ورثته روم أهلي قاضي عسكر وعنده النشان العثماني المرصع والمهيدي  
 للمرصع ورثب لولاده لم يلبها كثير من شيخ العلماء فإهم برتبة استامبول بابه سي التي تقارب رتبة البالا أو تضاهي رتبة الفريق في العسكرية. ومرتبته  
 الشهرية مع أولاده بنيف على حسمائة ليرة. هذا غير ما يأخذه من الاحسان والانتعام المتكرر في أثناء السنة.

وهو رد لشريف مكة وركن شديد لما بينهما من الصلة فاستند إليه الشريف ومد رحله في عين الزمان غير مهال بأحد وأخذ يفعل أفاعيله في تلك البقاع  
 الطاهرة ولم يشه وجوب احترام حرم الله عن ضرب الأشراف فيه حتى هاجر من جوار بيت الله قوم لم يحتضروا الضيم والذل وأصبح الحجاز مجتمع الفتن  
 ومستمتع الدماء وكادت تسقط بذلك فريضة الحج عن الناس وأصبحت عرائض شكوى المظلومين كالمعوق يهزبون بما سورا ضربة الشريف دولهم من  
 سيالك النفقة والمذهب لا من القطر والحديد. والسيد أسعد أفتع جلالة السلطان أن العرب جميعهم لا يعصرون له أمرا ولا يخالفون له حكما وقد  
 اضطرت هذه الدعوى التي كانت أقوى الأسباب لقره وعلو موثته أن لا يزور المدينة حين سافر إلى الحجاز مع راتب باشا منذ أشهر ليقابل به الشريف  
 ويصلح ذات بينهما فإنه من الجيد أن سيدا من أولاد الرسول يأتي إلى مكة ولا يذهب إلى زيارة حدة لتأدية الواجب عليه وليدعوا بأنفسه الطاهرة  
 لجلالة السلطان أن ينصره الله ويؤيده ويدفع عنه الكاره ويوقه لحل معضلات هذه الأيام ليؤدي في العمر وظيفة ما أحيل عليه من الفرائض في الروضة  
 الشريفة ليظهر لأهل المدينة التي غاب عنها متين عديدة نعم الله السائفة عليه ليسر المحب ويسو العدو. فإن الانتقام مهما بلغ من الرفعة والجلال في غير

وطنه لا يروق في عينه كما يروق له بين لثاته وأقربيه في بلدته ولهذا قال عبد الله بن طاهر لما دخل مصر ولما ورأى عظمة موكبه "ليت حمالا يروحني بشاهدوني اليوم". وليرى السيد أهله وأقاربه وأملأكه في المدينة ولكن سمع عن هذا علمه أن العرب ينتظرونه في طريق المدينة فلا يكاد يصل إليها لو لا يكاد يرجع منها والسيد لا ينسى أن العرب غيروه مرة وهو ذاهب إلى أئذينة. وقد بلغ في دعوى نفوذ كلمته في جزيرة العرب حتى قال إنه لابد أن يضم نجدا إلى حكم الدولة فهو يرسل الهدايا إلى ابن الرشيد من لدن الحضرة السلطانية ويحمل بها مواصلة مستمرة ووفودا ذاهبة آتية ليعلق الأمل بمسلة دائما. وحلالة السلطان شديد العناية به وكثير الإكرام له فإنه يشرب النارجيلة في الحضرة السلطانية.

وهو الذي أرسله حلالة السلطان إلى سفير انكلترا في مأمورية سياسية ولما قابل السفير حفاف على نفسه أن يدخل في أمر لا يستطيع أن يتخطى فيه خطوة فأخذ يعمل سعيلا مسترسلا للتخلص حتى أشفق عليه السفير ورده باللطف والاحضاء والتأسف على ما فاجأه من المرض. وربما تعجب السامع من لرسال حلالة السلطان المشهور بالخزم والحكمة شيئا من المشايخ الذي لا يقول فكرهم إلا في دائرة ضيقة من المعلومات إلى سفير الانكليز في أمر سياسي مهم وما ادراك ما سفير الانكليز في الأستانة. فنقول إن لحلالة السلطان عفرا واضحا لأن هؤلاء المشايخ ظهروا أمام حلالته في أرقى مظاهر السبامة وذلك أن لكل واحد منهم صاحبنا من لثاينعية يوحى إليه جميع ما يصو ولو كان إشارة بالظرف في مقابلة مساعدة الشيخ له عند الحاجة. فإذا سمع الشيخ من صاحب أمرهما من الأمور السرية في السياسة كتب تقريرا إلى حلالة السلطان عقب علمه به وأشار إلى ذلك الأمر السري بما يوافق غرض السلطان فيه والشيء إذا صادف مروي في الفؤاد وقع في النفس وقعا عظيما فيعتقد حلالة السلطان أن الشيخ قتل السياسة علما. وربما زاد الشيخ فوضع الخو في رؤية صالحة وأما فيقصها على حلالته فينتقل الاعتقاد فيه من الأرض إلى السماء. ول هؤلاء المشايخ أناس من بسطاء الاغوات وغوهم جذوبهم إليهم بالعهود والأرواد فيقولون لهم أحبار حلالة السلطان وعليه يتون ما يتون ويلفون ما يلفون. وهذه المشعوذة دخلوا في أهم الأمور السياسية وغلبوا الصدور والوزراء وسفروا آراءهم وعكسوا عليهم نتائجهم. وتذكر بالجملة قصة من القصص غوذا يستدل به القارئ على ما نقول: عقدت الدولة مهمة الرجل السياسي كامل باشا الشروط المعلومة مع السير فرمندوف على حلاء الانكليز عن مصر بعد مدة محدودة تقررت في تلك الشروط وتم الأمر فيها وأضمت عليها حلالة ملكة الانكليز ولم يبق إلا إضفاء حلالة السلطان ثم سمع أحد ولاة المشايخ بواسطة أرساده الموضوعين على حلالة السلطان أن حلالته يتأفف من هذه الشروط فصاحبه الشيخ بتقرير بين على هذه الشروط عراب الدولة وقيام لمسلمين جميعا ونقض أبدهم من البيعة وغضب النبي صلى الله عليه وسلم. فلما أضيف هذا التهويل إلى تأفف حلالته من تلك الشروط قويت عزيمته على الامتناع من الإضفاء بعد أن أضمت الملكة ولم يفتت حلالته إلى مسطح الحكومة الانكليزية والانكليز عموما من امتنان ذلك الإضفاء وذهبت الليالي التي سهرها كامل باشا في احكام هذه الشروط سدى ولو ثبت لما بقي اليوم أحد من العساكر الانكليزية في مصر. ولعل على هذا الأسلوب في المسائل السياسية مستمرا إلى هذا اليوم ويستمر إلى ما شاء الله والصدور يبتون في حوة من أمرهم وما يدورهم يذهب سدى والشيخ يرمي فيصيب برمية واحدة ثلاثة لغراض الأول ظهره أمام حلالة السلطان بمظهر حاذق سياسي يرجع إليه في عويص السياسة والثاني كيدته لتصدد بتقش ما أبرم والثالث تجليه أمام الناس بقرنته على رد حلالة السلطان عن رأيه لأن الناس لا يملكون الحقيقة بأن حلالته كاره لما دبره الصدر وإنما الشيخ بكهاتته استرق السمع فبني على ما سمع ما بين. فلماذا يصنع حلالة السلطان وقد أحاط به هؤلاء المختلون واتفق بعضهم مع بعض عليه ولم يتركوا له وقتا يكفي للتقبيص عن أحوالهم والتدبير للحلاص منهم فإنهم كلما لحظوا أن الأشغال نقصت لديه لتفتوا في الحال على ذاته الشريفة ما يلقى عاطره وهذا دأبهم ولا يزال لأن العلاج لهم ممكن. وكيف يمكن للعلاج إلا بعد العلم بوجود المرض وأني يتأني العلم به وهم أسوار بعضها فوق بعض فإن صاح من ورائها صائح بأن الحال سذر بالخطر قالوا مكيدة أجنبية وأولوا ذلك الصباح بما ينفعهم وبضر بالصالح. وقد صاح كثير فنادت عليهم الفائرة لأن الصالح البعيد لا يطلب القاتل للفرار. وأنا أكتب هنا وأنا على علم بأن حلالة السلطان لو قرأه وتبته إليهم لأبوا بالاستفادة مما أكتب.

#### الشيخ السيد فضل باشا الملباري المكي

هذا السيد شهر نسب بالمعوي وهو من أهل مليبار وقد اختاره أهل قطار أمرا عليهم فتولى أمرهم ولما أراد أن يعاملهم بالاستبداد قاموا عليه وبعاهم الانكليز على إخراجهم من قطار فحاء إلى الأستانة يستصرخ الدولة لإعطائه قوة حرية يدخل بها قطار وكان قدومه في زمن السلطان عبد العزيز فلم تصغ الدولة إلى طلبه وكان له صدقة مع المرحوم الشريف عبد المطلب إمام كان مقبلا بمكة. فلما جلس حلالة السلطان على الثتنت لثمانين أحسن عليه برقية الوزارة بواسطة الشريف المشار في حاضر أولاده من مكة واستقر في الأستانة ولكنه لا يزال يقيم الحجة على السفارة الانكليزية. يملكه التقنارية ولا يزال يكرر طلب الاستعداد من الدولة ليعيد إمارته عليها. وكان المشايخ يقبلون يده لشيوخه وشهرة نسبه وحسبه فكفوا عن ذلك بعد أن ذهب تشاتم المشايخ بمزمتهم جميعا. وقد أرسل حلالة السلطان إليه في بيته نائرا الضبطية تناغم باشا مع السيد أحمد أسعد ليلقاء كدر حلالة السلطان منه لشيء أخذ عليه فذهب على السيد أسعد وبقى في وجهه وهم بضربا ما أسوره أنه هو الذي نفق عليه ما أوجب كدر السلطان منه فخرج السيد أسعد من عنده مع ناظر العسكر على هذه الصورة وانتهت المسألة في ذلك. وهو عسي ولكنه من المؤلفين وله كتب عديدة منسوبة إليه وهي

مشحونة بكرامات أبيه وأجداده. وسنذكر شيئاً من غرائب ما يأتي. وهو يدعي إن قبطية ورواية في إرارنها كابر عن كابر منهم. وهذا اشتد، مملوءة وعظم التنازع بينه وبين السيد أبي الهدى.

وهو يشر حلالة السلطان بسلطنة الهند وبإسلام أهل أمريكا وإذا وردت عليه رسائل من بعض أصحابه... أفند بين عليها تحقيق الأمل فيما بشر به وعرضها على حلالة السلطان فإذا سمع السيد أبو... أي أنه قدم مكتوباً جاء له من الهند بطل مفعوله. ولذلك يختص السيد فضل باشا بالفند أرسل إليها السيد أبو الهدى الشيخ كمال الدين المقيم الآن بمصر. ولما علم الإنكليز بمساعييه في الهند أخرجه منها.

#### الشيخ محمد طاهر المغربي المديني

هو من جهة طرابلس الغرب وقد سكن المدينة لشيرة فانتسب إليها وجاء إلى مصر مراراً قبل اتصاله بحلالة السلطان بصفة مشايخ الطرق وله طريقة انتزعتها من الطريقة الشاذلية وهو يدعو إليها. وكان جالساً في بعض الأيام في مجلس السيد القصي بطنطا وكان يند أحد الحاضرين بتدقيق قلبها ولم يدر لها خشوة فخرجت منها رصاصة فأصابت الشيخ طاهر فبقي تحت المعالجة مدة وهو رجل متواضع لين الأخلاق معترف بعلميته متظاهر بالخمول. وشب اتصاله بحلالة السلطان أن أحياه الشيخ حمزة كان في الآستانة وكان يتردد على بعض الحشم في سراي حلالة السلطان في زمن المرحوم السلطان عبد العزيز فدلر حديثهم مع الشيخ حمزة على الدين لهم علم يظهر القيب ومعرفة باكتشاف للمستقبل فقال إن أمي الشيخ محمد طاهر له اليد الطولى وأقدمت الراسعة في هذه الأشياء ولما اتصل الخمر بحلالة السلطان أمره أن يدعو أحياه من المدينة إلى الآستانة فحضر إليها ويشر حلالة السلطان انه يجلس على تحت السلطنة في سنة ثلاث وتسعين هجرية ولم يكده حلاته يصدق هذا الخمر لقرب الميعاد ووجود السلطان مراد قبله في نظام السلطنة. ولما صدق قوله وحل حلالة السلطان على التخت العثماني في تلك السنة عظم قدر الشيخ هذا الاتفاق المحبوب وزاد الاعتقاد وبقي على حاله التصوف من الزهد في الرتب والناشين وقد أحسن حلالة السلطان عليه ما مراراً فطلب العفو من قلوبها. ولكن حلالة السلطان ألح عليه أن يظل إحدى المدينيات قبلها مكرها. وهو الواسطة في استدعاء عمير الدين باشا من تونس وتقليده منصب الصدارة. وقد أحسن حلالة السلطان على الشيخ بخمسة عشر ألف لوة. وذلك أن حلاته كان مريضاً وكان يتحرف من مرضه فأحضر الشيخ أحمد أسعد وقدم له هذا المبلغ وقال هذه حق لا تحتاج بعدي فكي ولم يقبلها وقال ما يجب أن يقال في هذا المقام فسر منه حلالة السلطان سروراً عظيماً. ثم أمر ما للشيخ طاهر قبلها واشترى لها عقاراً لأولاده وهم نيف وعشرون من الذكور والإناث وبين له حلالة السلطان نكية ومسجداً وبيتاً بقرب السراي السلطانية وكان حلاته يصلي صلاة الجمعة في هذا المسجد بعض الأحيان. ولكن جاء حلاته الخمر مرة أهم وضمو الديناميت هناك فامتنع عن الصلاة فيه مع أنه لم يظهر شيء من ذلك بعد القتب والخمر والبحث والتفتيش الطويل. ولا يزال الشيخ طاهر يقيم فيه الأذكار المتتادة وكثيراً ما يأمره حلالة السلطان أن يصي في السراي بعض الليلي بالأذكار ويحضرها حلاته بنفسه ويذكر معهم ويقول أولاد الشيخ إن حلالة السلطان قبل يده مرة. ولو علم الناس مقام الخلافة وقدرها فقدرها لاستعظموها هذا الأمر حداً لأن الخليفة رأس الأمة المحمدية وليس فوقه أحد من أهل الدين والدنيا ولو نشر الأمانة والأقطاب والإبدال في مكان لكان الإمام فوقهم ولكانوا يمثلين لأوامره المتطابقة لنشره ولكان له أن يقيم الحدود عليها إن ظهر منهم ما يخالف الشريعة. ولكن هؤلاء المشايخ كجوا أنفسهم ومشائخهم وأباهم أمام الخلافة التي اتفقوا عليها لم آت في ترويج مفادهم وكأهم بمنع عن حلالة السلطان ما.

ولما رأى الشيخ طاهر أن الاعتقاد فيه قد رسخ في السراي توسع في الأمر. فمن ذلك أنه كان جالساً في الخضره السلطانية مع السيد أسعد والسيد أبي الهدى وفي أثناء الحديث قام من فوره وقال هيئة الخشوع والخضوع على الخالي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فسأله حلالة السلطان بعد أن قام وقام السيدان لهذه التحية المعينة. فقال إن الخضر عليه السلام قد مر فسلم علينا فرددت عليه السلام. ولما خرج ونه أصحابه وتوعده إن عاد إلى مثل ذلك فقال قم اعتراني فقد أعزني الخال. وقال حلالة السلطان مرة في أثناء الحرب الروسية قد اشترت بجلالتكم ملك روسيا بكيتين من الشعر. وقد ادخل حلالة السلطان في طريقته وأعطاه عهداً.

#### طعن المشايخ بعضهم على بعض

هنا وقد حان إن نقول ما يظن به بعضهم على بعض بالستهم وأقلامهم.

يقول السيد أبو الهدى عن الشيخ طاهر إن حله كان يهودياً من أهل سلاتيك فأسلم وقته السلطان محمود لوبنته وإن طريقة الشيخ طاهر بخارجة عن القواعد الإسلامية وإن تأليفه فيها هادمة للإيمان وإن صلواته التي ألفها لا يفهمها أحد وإذا كرهها قارئ لا يظن أحد أنها صوت إسان كقول (يا هو إلا هو عن هو يا هو) ويقول إن الشيخ طاهر يدعي أن شيعة الذي أخذ عنه الطريق صعد إلى السماء فأكمل فيها "الهدرة" (وهو لون من الطعام يصنع من العسل والأرز) ويقول إن الشيخ طاهر يعمل أعمال السفين في سحره فيتحفظ بالقرآن واليهاد بالله وما يجري هذا المجرى. وهذا كله مطبوع منشور

معرض على جلالة السلطان مشهور بين الناس في الآستانة ويقول في عرضه ما نمسك القلم عن ذكره. وقد قدم رجل اسمه الشيخ إبراهيم القرباقي تقريراً عنهم فيه الشيخ ظافر بكل الثبوتات وينسب إليه فيه كل الخيرات ويقول عليه إنه يعمل السحر ويضع عقده وأرقامه وكتابه في صرة ويودعها في مواضع خربة بين المقابر في اسكندار. وقد صدرت الإرادة السلطانية بإرسال الباحثين إلى تلك الأماكن فحاذوا بصرة تحتوي على ما ذكرنا. والشيخ ظافر ينسب هذا كله إلى مكابذ السيد أبي الهدى. وما أخذ عليه استدلالاً بالاشتغال بالسحر أنهم وجدوا عنده صورة جلالة السلطان فرفع لها مدة في انحراف وجه الرضا عنه.

ومن قرأ الكتاب المطبوع المسمى (بتميز نقاب التفرير) الذي أغضب السيد أبي الهدى صدور الإرادة السنية بالبحر عليه إن يدخل البلاد العشانية بكى على الإسلام وعلى الدولة بعون الشكلى فقد تضمن من الطعن واللعن في جماعة من المسلمين منهم الشيخ محمد ظافر ما لا يطمئن به عابد الله على عابد الشجر ولا المسلم على الإباحي والشيخ ظافر لا يقابل هذا إلا بطلب الهداية من الله للسيد أبي الهدى.

#### ما يقول أحياء الشيخ ظافر فيه

يقولون إنه رجل لا يدخل مداهل سوء ولا يقصد أحدًا بشر ولا يسمي وراء الانتقام ممن يضره كثير التواضع ظاهر المجلس من الخيبة وروح تقي عظيم الاحتياط أن يتعلّق بأحلاف الصالحين وفي لأصحابه يزورهم في منازلهم ولا فرق عنده في ذلك بين كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم ومعهرة عند جلالة السلطان محضر نحو فكم استنحب عفوًا عن مذنب والتمس إحسانًا لحاج ورفع منزلة لمنسحق وهو صادق الولاء لجلالة السلطان مطوي الجوانح على خالص عبته ومن عاشره يحكم هذا.

#### قول أحياء السيد أبي الهدى

يقول المرحوم قدرتي أفندي الحلبي الكاتب الثاني للحضرة السلطانية الذي جاء إلى مصر مع درويش باشا والسيد أسعد في كتابه (الكوكب المنير في ترجمة الأستاذ السيد محمد أبي الهدى أفندي الصيادي الرفاعي الشهير) المطبوع على نفقة أحد مربيه من شيوخ المشايخ في مصر ما يأتي

"أما سيدي ومولاي وشيخي وأستاذي وقرّة عين ومرشدي وملاذي وحلا، ورحي وسلم ارتقائي وفوحي الأستاذ الأكبر والعلم الأشهر حجة العارفين علم العلماء المتبحر قوام الطرق والحقيقة والدين ذو الجناحين ولزّت جده الإمام الأعظم أبي العزيم سيد أعيان السادة الأشراف خلاصة الخلاصة من أفراد بن عبد مناف سيف الشريعة المصلحت على المتبديع مصصام الحقيقة المتدب سيدنا ومولانا وإمامنا أمير المؤمنين قنوة المشايخ الجليل الراسخ الكوثر للملسم بأنواع الفضائل والفراسة والبحر الخفيم للتدقيق بصنوف الفواضل والسياسة المولى الذي استعارت الضلاء صيقل لمعقول من آرائه الشريفة والتحرير الذي عكفت طلاب الحكمة والفرقان على أبواب ساحته النيرة النفية الثابت القدم الهاشمي الشيم الجليل تلكانة العلي السامي مولاي الصدر الكبير السيد محمد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي قسح الله في والمصلمين بحماته وأعاد علي وعلى جميع الخيين من نياض بركات أسلافه للكرام وبركاته آمين. فهو كما شاع وذاع وتواتر في جميع الأقطار والبقاع وسارت بذكره الركبان وثبت في القلوب وشفق الآذان وأجمع عليه الموافق والمخالف واستفاض استفاضة نور الشمس رغم الأعشى المجازف وأذعنت له حجا حجة السادة الأحمدية في الشام والعراق وحبقت تشر عطر اشتهاؤه فملأ الأفاق رفاعي النسب حسبي المعصر والخسب رجال بيته أعيان السادة الأحمدية الذين هم عند من يعلم أعيان السادات وجلوده أقطاب الوجود الذين عرف الله لهم العادات بل هو علم البيت الصيادي الذي لو ضربنا عنه صفحا لما رأينا للمائر الأحمدية الثابتة في الموجودات أثرا وشمس سماء المجد الرفاعي الذي لو تعامنا عنه لما عرفنا لهذا المجد الباهر خيرا"

"ومن عجائب أسرار الله إن والدة السيد المشار إليه رحمها الله كانت على قدر عظيم من الصلاح لاثمة عليها أنوار النجاح وقد كان يضرب ١٤ وسيفيتها هناك الأمثال لما من الله عليهما من الصلاح والتقوى وحسن الحال وكان في الله شيئا العاروف بالله السيد رجب الرفاعي الصيادي صاحب كثر سحناء إذا رآها قبل ولادة ولدها السيد المرحم حفظه الله بكيتها به وبتهو خا باسمه وكان الأمر موافقا لكشفه الصادق وبهر سره الخارق"

"ولما ولد أبيه الله سماء الشيخ المشار إليه وكان، ونفع في نفسه ودعا له وربي بحجر الدلال رضيع ندي التقوى والكمال وقد تلمست والته الورة النقية رحمها الله ألفا ما أرضعته مرة إلا وهي على وضوء ولما بلغ ستة أعوام من العمر قرأ القرآن ثلاثة أشهر وفي السنة السابعة أتقن علم التوحيد والقرائات وفترها على الرجل الصالح شيخ القراء بذلك الديار يومئذ الشيخ محمود بن الحاج<sup>١</sup> وكتب وأحسن الكتابة وقرأ الفاية وشرحها في المفهر، الشافعي على الشيخ محمود الموماء إليه ثم تزوج غيره من المشايخ فقرأ علم العربية وعلم الفقه<sup>٢</sup> إلى مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان رحمه الله تعالى وأكثر من قراءه علوم الآداب واللغة والأصول والحدوث والتفسير وتوسع في الفنون وحفظ أكثر الفنون<sup>٣</sup> حر في علوم البلاغة والتاريخ والنسب والبيان والبيان والبيان وطلب بناءه في التصوف<sup>٤</sup> في بدر: "صراه<sup>٥</sup> في معانيه وأوضح في شمرات حوافيه وبلغت<sup>٦</sup> أنه إلى ما يزيد عن مائة ألف<sup>٧</sup>"

وعلى ذكر حادثة الشعر نذكر شيئا من ديوان شعره المنطوق قائم: قرئت الأديباء وبائع في وصف بانيته الشعراء فمن ذلك قوله

كم لسان الشعور تله في شعرا  
لغده فوق لغة التبيان  
رب يوم تلقى به العبد لغوؤ  
هكذا شأن دولة تديان

وقوله

سلوك طريق الرجال الأدب  
وعوض الطريقة عوض العطب  
فمن نازع الشيخ في أهله  
بدم وأمل منه الأرب  
كصاعد سطح بلا سلم  
وطالب علم يقطع الخطب  
وثائب سناء في إبرة  
لمرك إن ذاك إلا تعب  
لأن يد القوم في أهلها  
تسد على الغر باب الطلب  
ضلوع الجبهة معوجة  
تضيق الطريق على من ذهب  
وسلك الطريق بلا نية  
عجيب وجهل الطريق المحب

قال مادحا جده القوت الجليل السيد أحمد الصيادي

رعى الله أباما تقضت شجون  
وحى لوبلات مضى بممكنين  
ليال لنا في ظل أستاذنا الذي  
به العز للإسلام والحق ولدين  
أبو المجد صياد السباع في الوغى  
إذا خاف في البيد صدور السلاطين  
على حناب شاد آثار أهله  
بسر فشته الأوليا في المعاوين  
منيت إذا ضاق الحنق ومسد  
إذا ما احتيا الفرسان بين الصراوين  
فرق له معنى نسيم اللقا كما  
له رأى حجر الارتقا بفتاحين  
فق من بني قوم كرام أماحد  
عجتهم فرض على كل ذي الدين

وقال

يا غارة الله طوي في منازلنا  
دوما وحلي لنا ما كان من عقل  
يا عارة الله ظلي في معوتنا  
وشرفنا بخر الخلق والرسول  
يا غارة الله قومي دائما أبدا  
بنيل ما نرتجي من جملة الأمل

ويقول أحياءه عنه إن تلاميذه ومريديه قد بلغوا عشرة ملايين من النفوس وإن الشيخ مقتدر أن يجمع من بلاد العرب ثلاثة ملايين من الفرسان وقد ذكر هنا بنفسه لأحد محرري المرائد الأوروبية وذلك المخرج موحود بمصر الآن فإذا نقصوا عنهم الله من الملائكة. وقال قسري لهندي لرجل زاره في الماين وكان في المجلس بعض حشم السراي إنك لم تعرف الشيخ ولا وصلت إلى مرة من معرفة قدر. إن الله ألقى على قلبه عنهم أربعين كتابا سمعوا.

وأصحابه يقولون عن تاليفه التي أرت على المنة بما من الكرامات الظاهرة وخوارق العادات لمبارة لأن الشيخ يشغل لماره في الماين بما يلزم به من جلالة السلطان فإذا رجع إلى بيته لم يسمح وقته قضاء حاجاته الضرورية وجلوسه مع زائريه وسمره في الليل مع خاصته وما رآه أحد محسكا بكراسة يكتب فيها فكيف كتب هذه التاليف الكثيرة التي تقضي فيها الأعمار الطويلة فهي الكرامة ولاشك.

ويعتقد فيه خاصته أنه المهدي المنتظر ويستدلون بأن لفظة (أبو الهدي) عددها تسعة وخمسون بحساب الأجل ولفظة (مهدي) عددها تسعة وخمسون كذلك وهذا من أسرارهم التي لا يجوزون بها لعامة الناس وهي مذكورة في كتاب يعطى لخلصان المريدين ويزعمون إن هذا الكتاب يحتوي على جميع ما حصل للشيخ وما يحصل له وهو من كشف القطب الروفي شيخه. وينسبون لوالده الشيخ حسن الوادي كرامات. منها أنه كان يتحدث في الطريق مع

وحل فأحس منه بكرا الولايته فغما وصل إلى مرز تأجحت نارده إستوف صاحب وقات انظرني ثم اندفع إلى ذلك القرن فدخله بشابه فصاح  
 صحتف فم أنه لا يخرج حتى يأكل رعيها كان في يده ولما أكل رعيه في الفرد خرج عنده صاحبك فوقع الناس على قديمه بقبولهما. ومن  
 رجلا دعاه إلى بيته فذهب معه ولما وصل إلى البيت دخل الرجل ليحيى له طعاما وفي أثناء جلوسه على باب الدار جاء رجل يحمل يحمل حمار  
 الدار فأخذ وقد الشيخ أي الهدى بأكل من الخيار حتى أتى عليه ولم يبق منه إلا عددا قليل فخرج صاحب الدار فوجد الحمار كالمشي على  
 منكره حتى تفارق ثم سأله عن حاله. قال حدثت لك شيئين رجلا من الخيار فأكلها هذا الرجل الجالس وما بقي منها إلا ما ترى. فجمع الرجل  
 الذي بقي بين يديه وحلف بالطلاق أن لا يدعو مرة أخرى وأن لا يكر كراماته أبدا. وقد نقل هذه الحكمة السيد أبو الهدى عن أبيه في  
 فقال عبد الحميد الخردجي وهو في آخر المجلس يا مولاي إن وزن الخيار كان خمسة ولثمانين رجلا فقال الشيخ نعم لله درك ما أقوى حافظك  
 ولثمانون رجلا شاميا ترى أربعة قضاير وسبعون رجلا مصريين وكان في المجلس الشيخ حميد الجسر الطرابلسي المشهور ولما أصبحت هذه الحكمة  
 ظرفاء الأتانة أنكرها بعضهم ولما سمع الشيخ أكل الخيار بأنكرهم قال إن لم يسكتوا بعينهم جميعا. ومن كرامته أنه دخل إلى بيته فقبل له  
 في البيت فوضع يده في خاية أثرت الخالية فامتلات وصار أثرت يسيل منها حتى استعار به من في البيت أن يرفق يده المباركة.

#### ما يقول أعداء السيد أبو الهدى فيه

كان أحد حكام فرنسا يقول في كل دعوى تعرض عنه "اغتوا عن المرأة" فكانوا إذا اغتوا وجدا أصل المدعى امرأة كما قال. كذلك يقول  
 السيد أبي الهدى في كل ضرر لحق بالدولة العثمانية أو نحو بأحد رعاياها "اغتوا عن الشيخ" فإذا بحث الباحثون ونقب المتقنون وجدا أن أصل  
 مصيبة وسبق كل بلية وأساس كل فادحة هو من الشيخ المشار إليه حتى قال بعضهم إنه لتسطاع كاشفتان للرحمن. وقد أفرط في إصراره بالامر  
 أنك لئلا يسمى في إهلاك قرية كانت آمنة مطمئنة بجميع أهلها إذا سمح أن رجلا منها قال فيه كلمة ليست في العرض ولا في الدين لو وجد إلى  
 سبيل. فقد سعى في نفي الشيخ رشيد المصراي إلى رودس لكلمة قاهها وكرد السيد أهل الشام قاطبة لأجله. وقد وقف نفسه وكلف الدين في  
 أنصاره بنياشينه انبوهة وبرق تأمينة الحلف أن يبقوا أنفسهم معه لإهلاك النفوس وحراب السيوف فإذا تك بطائفة منهم وقوفهم على حقيقة  
 خلفتهم طائفة أخرى من الشاقيين الذين لا يعلمون حقيقته. وهذا لا ترى أحد من هذا العام ثابتا على ولاه وصحبته فقد ظهر لأكثر الناس  
 كانشكل العقيم في الشاقي لا ينتج حبرا والأدلة على هذا لا تحصى.

ولقد بلغت به سرعة الانتقال من حصر الشكايا إلى ساطع السلطة ومن ليس زي أهل الطريقة إلى وضع التوسامات العالية على صدره إن اعطفت  
 العالمين غيره هباء متور وصدق في نفسه ما يكرر عنها كاذبا فوضع نفسه فوق النجوم وأقول غرور من الناس منة الخرافات من الخوام احتقروا  
 وضمت نفسه إلى ما دون النبوة التي حفظها الله تعالى. ويقول بعضهم معذرون إن بعض من إذا كذب قال له الشاقيون صدقت وإذا ظلم قالوا له عدل  
 وإذا ذم أحدًا كفره وإذا الخرف عن أحد عذره وإذا تسم ضحكوا وإذا عجب بكوا وإذا غرر قاتوا وإذا اغتوا قاتوا الشيوخ  
 الشخاعة. فالذهب على الناس لا عليه.

ويقولون عنه إنه دخل على جلالة السلطان يتفقد الرؤيا والتعجب ولما فرغت كتابته من التهام التي أصمى لها قلب الذين خرج إلى الساحة الواحة  
 ساحة الدسائس والفتن فإذا كان يقدم جلالة السلطان ملة تقرير في اليوم فأكثرها: بإجماعه وإغرائه. وقد لعب كل الأدوار في تعظيم نفسه أمام السلطان  
 فقال إن تلاميذه بلغوا عشرة ملايين من الرعاية وقال إن بلاد العرب في قبضته وإن الأروبا في خدمته وإن النبي صلى الله عليه وسلم في معونه وإن  
 سبحانه في نصرتة وإن الأفق في طاعته. ثم أخذ يلعب دورا حديدا يخلوكم الإسلام وتهم في حاجة إليه فيتركوا به فطلب من سعيد دونه التملادي أن يجر  
 أحد الجواسيس أن سفير نعمهم ميرزا حسن حاد أسر إليه أن شاه النعم يطلب الشيخ ليؤوره في طهران فتوقف الرجل أن يكذب على سفير ملكه  
 ذلك موجبا لغضبه عليه ونفرت منه وإنزاله تلبلا عليه من الحبس والنفي والضرب والتعذيب بالقتل ودهست خدمة الرجل لثاني سنوات نه تعا باطلا.

ولما ينس من أوصى إلى جاسوس أن يقول إنه سمع من سعيد دونه أن سفير نعمهم أخبره سرا بطلب الشاه تمشيح أبي الهدى وقدم الجاسوس تقريرا إلى  
 جلالة السلطان بهذا فأمر جلالاته بالتحقيق والاستعانة بالذكور السفير وسعيد دونه ما قيل عنهما واعترف سعيد بأن الشيخ نسب منه أن يكذب على  
 الكذبة فحلف الشيخ أنه ما قال له وأصر الجاسوس على أنه سمع من سعيد دونه ذلك الخبر وفي هذه الأثناء احتال الشيخ حتى بلغ جلالة السلطان أن  
 السفير لا يمكن أن يغشي أوامر سلطانه وانتهت المسألة على حصول الشك فيها عند جلالة السلطان وقد انتفع الشيخ بهذا الشك ثم أراد أن يوسط  
 رجلا لأمر آخر من أمراء الشرق أن يطلبه من جلالة السلطان ليكون عنده مدة من الزمان فله يسر ذلك الرجل أن يعرض على الأمير ما أراد الشيخ  
 لعنه أنه لا يقدر على عيش الأمير ولأن الأمير لا تروج عنده تلك الأضاحيك لسعة اضلاعه وعسمة وحزمه مشأ عن هذا بفعل الشيخ أي لعدى أعمالا  
 عظيمًا خرج به إلى الانتقام من المسلمين جميعا ينس الدسائس عليهم ولم أدى هذا إلى تعريض كسمة المسلمين.



وقد اعتاد الشيخ أنه يمضي إلى مجلس الإدارة وكل شيخ إلى رابطة المشيخة إلا لامية وقد أمضى . . . وهو بهذا إن يتقن هذه الوظيفة وودعه جلالة السلطنة . . . ما مرارا . ولما مرض أحمد أسعد عياش . . . شيخ الإسلام كان جلالة السلطان يسأل عن مدته والشيخ أبو الهدى يسأل عن موته وهو الذي أبلغ جلالاته وفاته فسكت جلالة السلطان وأخبر علي باشا فخران العزالي وأمره أن ينهب إلى بيت وصيه له وصف به فيطرق على بابيه فيأخذه عمر أفندي بدرومي زاده بعنوان شيخ الإسلام ويأمره بالحضور إلى الماين . ولما تم تعيينه في وظيفة شيخ الإسلام قال جلالة السلطان للشيخ أبي الهدى قد أردت تعيينك ولكن الأتراك اعترضوا بأن العادة لم تكن أن يتولى شيخ للإسلام من العرب فأخذ الشيخ أبو الهدى من هذا المنهج يث عبادة الأتراك بين العرب حتى لقد كتب رسالة وأمرها (ترك وإسلام) كان الترك على زعم الشيخ ليسوا من المسلمين مع أنهم مشهورين بالتسلك بينهم وجعل دأبه مع كل عربي يغد على الآستانة أن يذم له الأتراك ويحبهم بالقول والفعل أما القول فبلسانة ولما الفعل فبداسنة التي يحمل بها بين المرء ووصوله لفرقه الذي جاء له فيصدق الرجل كلامه لحرماته ولم يدر أن الحرمان مسبب عن الشيخ فإن اتفق إن الرجل نال غرضه أقمه أنه حصله له بإدعاء الأتراك فيتنا غرضه أيضا .

ويقل أعداءه عنه إن سعيد باشا الصدر الأعظم السابق جاء إلى جلالة السلطان يوما بأوراق عديدة من الشيخ أبي الهدى بعضها إليه يطلب فيها أغراضا له وقال لا يمكن أن أضي كل هذا له . فحفظها السيد أبو الهدى عليه حتى إذا أمر الصدر أن يزينا له حجرة في الباب العالي ليقابل فيها السفراء قال الشيخ لجلالة السلطان إن الحجرة التي كانت معدة لجلوس المصنوع العظام وكانت مباركة بروحانية سلاطين آل عثمان ومشهورة بان انتصارات الدولة ظهرت منها عرج منها للصدر اليوم وأي تقاؤل أنس من هذا فأمر جلالة السلطان في الحال بإحضار سعيد باشا وسأله عن نقله . فقال نعم فضر به جلالة بيده وبقي ثلاثة أيام يحوسر في السراي لا يعلم أي الصدارة هو أم معزول عنها .

ويقل عنه إن عزيز باشا الطبيب في الماين تكلم فيه بعض للكلمات في مسألة لا تذكر فحقد عليه ولما زار جلالة السلطان المستشفى المعد للعساكر في بلدز كان يقف جلالاته عند المرضى وبسألهم فوصل إلى مريض وسأل عن اسمه فقال عزيز باشا . حميد . فسأل عن مرضه فقال مريض الأعصاب . ولما سمع أبو الهدى هذا قال لجلالة السلطان إن عزيز باشا لم يحفظ أمام جلالتكم ما يجب عليه وعلمنا من حلال شأنكم حيث سمى المريض بحميد وادعى أنه مريض بمرض الأعصاب . فغضب جلالة السلطان وأمر الأطباء أن يجمعوا المريض ففعلوا وقرروا أنه مريض بداء في أعصابه فأمر جلالة السلطان بنفي عزيز باشا بعد ذلك .

ويقول أعداءه إن له مع كل كبير في الماين ودراي الحكومة عداوات وحزازات ومع كل عظيم في كل بلدة وقد أفق واحد وعشرون عالما من علماء مصر بشكيرة وزندقة فهو يردد اليوم أن يخسف الأرض بمصر . وقد سود صحيفة المصريين فاطية أمام جلالة السلطان بغشه وتدلisse ولو كان الشيخ كائنات لعذر العلماء لأن الجواب في الفتوى على قدر السؤال . والعلماء أفتوا على سؤال فيه يقول السائل "ما قولكم فيمن أعظم القرية وكفر القبط الرباني والوث الصمداني الإمام الأزحد والسيد الأجدد محيي الدين عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه"

فأفتوا بكفر من يرتكب هذا الذنب العظيم وكان يلزم أن يغضب الشيخ على عمر السؤال لا على معطي الجواب ولكن الله قضى أن لا ينحو أحد من ضرره فأصاب علماء الأزهر بشؤبوب من شره .

كان لنا في نشر "مهاذلك" مقصدان أحدهما أن يتبين أولوا الأمر فيتداركوا الدولة العثمانية أن يقع على نصفها الثاني ما وقع على نصفها الأول من انفصال بعضه وإضافته إلى الدول واستقلال البعض الآخر خشية أن تزول دولة كان لها المكان الأرفع بين الدول والدرجة العليا بين الممالك والقول المسووع في مشاكل السياسة فإن أصابها رزة بعد الذي مضى منذ عشرين سنة فليس عن عور في جنودها وقوادها الذين شهد العالم أجمع بسلطتهم وبتراهمهم على الموت لا يبالون وقع عليهم أو وقما عليه وبشهرهم في الفنون الحربية ولا عن جهل في رجال السياسة العثمانية فحين لم يزلهم حناق السياسة من الأوروبيين واعتبروا لهم بإصابة الغرض في ظلمات المشكلات ولكن عن عناية شرمة من الجواسيس حولوا همه جلالة السلطان عن مصالح الدولة العامة التي جعلنا إجمالها تحت رحمة الدول فليوم إلى مسألة خاصة وهي إلقاء الخوف والرعب في قلب جلالاته من كل فرد من أفراد الرعية . فكفروا عليه صفاءه وشفطوا بلاءه ولفنوه عن كل مصلحة للدولة حتى جعلوا تقرير جاسوس واحد لديه أهم من معاهدة أوروبية فأخذ بناء الدولة يتداعى . قال أحد رجال السياسة لصاحب له عثمانى "إني أتعجب دائما من بناء هذه الدولة العثمانية تنصب الدول عليها المغانق لخدمتها من الخنازج ويضرب حكامها بالمعاول فيها من الداخل وهي قائمة لا تنزع" صدق الإنكليزي لم تقدمها المغانق والمعاول ولكن هدمتها الأوراق ، أوراق الجواسيس فسبحان القادر على كل شيء . ولما كانت الدولة مدعرة بنفوس السلاطين العظام لم يقر عليها شيء ولما انعكست القضية وصارت الدولة لليلة والأمة والكعبة والشرعية والكتاب والسنة دروعا لوقاية نفس السلطان أصابنا ما أصابنا وأصبحتنا تحت رحمة الدول بفعلنا بنا ما يردن وأصبحت أساطينها على شواطئ البلاد

الضاربة تنظر الأوامر فينا وحس باشا الجلال يقول لعزت أفندي يا كدا وكذا تقول لثة والأمة. والسنة والأمة والدنيا والآخرة هي السلطان. صدق الجلال فإنه لم يبق إلا جلالة السلطان والشيخ أبو الهدي يعني جلالاته بأن احلاك الفتى في اصلاح التلخين حازر. ولو سمع جلالة السلطان قوله لم يبق في الدولة على هذا الحساب بعد ثمان وثلاثين فتوى متتابعة إلا الشيخ والجلال. وأنه لمن غرسة الطالع أن يقينا حتى وأبنا دولة الإسلام في الاحتضار تن موجهة على أيدي هؤلاء المشايخ الذين يخلعون عليها في أخرج الأوقات بكرامتهم التي ملأوا بها الكتب وما كان أحوجنا إلى استيفاف الحضر عليه السلام وهو يسلم على الشيخ في حضرة جلالة السلطان لاثمل المساعدة من لدولة الإسلام. وهم الشيخ لا يرى الحضر إلا فوق الأصفر الرنان. وعلى هذا فقد بنسنا من القصد الأول لوجود هذه السندود بين الأمة وجلالة الخليفة نائب الرسول. فإن نفذ منها صوت ناصح من أهل الأمانة كان الجواب ضرب الرقاب ولو كان القرآن الأمر بالنصح مقترحا على يمينه والسنة الأمرة بالمعروف منسورة على يساره.

أما المقصد الثاني فهو أن يعلم المصريين والعثمانيون حقائق الأمور في الآتية وما وصلت إليه الدولة التي قاومت أوروبا وحدها ستة قرون من الاضمحلال الذي ستره الساترون بأوراق الصحف عن العيون فيسمى المصريون مع العثمانيين الأحرار المتعصبين بالبلاد الحرة إلى استرحام جلالة السلطان في إنفاذ إرادته فسيتم بنشر القانون الأساسي واستدعاء مجلس المبعوثان فأخذ بعض من لا وقوف له على شيء من أحوال الدولة يرمينا بالتمصّب تارة وللباغية أخرى حتى قامت الحوادث تشهد على صدق قولنا فأنتصفتونا ونعم انصفون ونحن لم نذكر إلا قتلا من كثير والله يعلم إن الأمر فوق ما كنا ونرجع إلى ما يقول أعداء السيد أبي الهدي فنقول.

يقول أحدنا إن له أطورا متناقضة مع جلالة السلطان فتارة يمدحه ويقول "ربي يحفظه هو في حبي" وتارة يقول فيه ما ينافي ما يجب عليه من الإخلاص بجلالاته لثمة السابقة عليه. فإن السلطان يجري عليه وعلى أخويه الشيخ نور الدين صاحب رنة البالا والشيخ عبد الرزاق صاحب رنية إسلامبول بأبه سي وابنه حسن خالد بك صاحب الرنية الأولى حمسالة ليرة في كل شهر. والشيخ يتفق هذا كله في معادة الناس وإضرار عباد الله ودرس الدساتير وربما احتاج فوق ذلك فاستدان برهن حواهرو. ومن غريب ما وقع إن جلالة السلطان سمع أنه رهن جواهره في صندوق الأيتام على التي ليرة وكان الشيخ مكسور المخاطر لأن جلالاته لم ينف له رجلا ناصبه بعض العداوة. فأراد جلالاته استرضاءه فأحضر الجواهر ووضعها في سلة كما توضع الفواكه وحمل عنها أوقافا سترها وبعتها إليه. فظن الشيخ أنها فاكهة ففتحها فوجد فيها جواهره التي رهنها. والشيخ يرسل كل يوم صباحا إليه حسن خالد بك وهو من أذكي الأذكياء إلى الماين فيمر في وقت قصر بأصحابهم وانفقين معهم فيعطف بهاراته أخبار السلطان من المساء إلى الصباح ويرجع إلى والده يسجل الحوادث كما يرجع المدر إلى حريدته. فيأخذ الشيخ في ترتيب أعماله عليها وينقي على الجوسيس ما ينبغي أن يكتبه في يومها وينظر استدعائه إلى السراي فإذا جاء له الطلب بالخصور إليها ذهب فوضع مقاصده مواضعها فلا يصدر من الماين إلا ما كان موافقا لرأيه. وربما قضى أشياء كثيرة بإظهار كرامته لها فإنه يعتقد أن جلالة السلطان لا يثق به ولا يأمنه وإنما يخافه وليس يقادر على إيدائه للشعوذة التي تمكنها والأسرار وأورال ينفذها عليه عنده.

منها فتوى عربيان زادة شيخ السلام الأسبق بملج جلالة السلطان. واخترقة ان المرحوم عربيان زاده لا يحسر أن يفتي بملج جلالاته مطلقا لخوفه منه وإحسانه عليه. ولكن بعض المختلين للتفتين مع الشيخ أبي الهدي كتب سواليا عن ناظر وقف غربة وأضاع ربه. وقدمه إلى عربيان زاده فحصل منه على الجواب بعزل ناظر الوقف. وكان مقصد اليد أبي الهدي من هذا أن يضر شيخ الإسلام ليعزل فيتولى المشيخة فلم تنفع الفتوى في هذا ونفاعة في شيء آخر وهو خوف السلطان من وجودها عنده. ثم أفهموا جلالاته إن هذه الفتوى كافية في حكمه للصفة الجامدة بين ناظر وقف وحاكم أمة وجلالاته يخاف من الكلام فيها ومن كل فتوى شبيهة بها ولهذا ضيق على شيخ الإسلام بالجواسيس نضيقا تكروه له الحياة مع أن الخوف لا ينحصر في شيخ الإسلام وحده لأنه يفتي على سؤال والجواب في الكتاب. وأصغر مفت من أحقر قرية وأبو حيفة وأبو يوسف وشيخ الإسلام سواء في هذا لأن الاقتاء ليس من عندهم حتى يتقاتلوا به وإنما هو الشرع فكان ينبغي أن جلالاته يخاف من الشرع نفسه لا من شيخ الإسلام وحده.

وقد تعب الناس من تقادم التقارير في السيد أبي الهدي وهي لا تزيد إلا قربا ولا أظن أن أحدا يقدر على إسقاطه من مركزه. وهو لا يفتي عنه شيء مما يطلق السلطان به ليل أو نهار لأن جلالاته أمر الماينية وغيرهم من الذين يقفون على المحررة السلطانية أنهم يقفون وراء الباب كلما دخل واحد أبا كان ويضعون أذانهم عليه للثناء عليهم وقت الحاجة الضرورية فلا يعرب عنهم قول يقال. ولذلك ترى الأخبار في السفارات بأوقافا. وقد أضر هذا بالدولة كثير بسبب الخوف وعدم الثقة بأحد من المخلوقين وقد أمر السلطان إلى أحد للاء الدولة حديثا فوجده مشاعا فعاتبه على ذلك وقال له قد أشتت ما أسرته إليك وقدمت على أمر وأحب سخطي عليك ولا أشك أنك لا تلتزم بالشيخ فإنه لم يكن أحد إلا أنا وأنت فقال الوزير "والأذان التي عا الباب ما مولانا".

فلما يك كنا نرمي إلى غرضين في مقالاتنا. الغرض الأول تنبيه ذوي الأمر إلى ما هم فيه من ذل في الدنيا والآخرة. والغرض الثاني تنبيه

الأمة إلى الخال التي وضعها أول الأمر فيها فيفسا من الغرض الأول بما نسمعه اليوم ونزاد. وأما الغرض الثاني فقد نجد فيه كما بيناه. وما يوازيه أن جماعة من فضلاء المصريين قد هموا بالإشفاق على الدولة والملة إلى طلب غرض هو أن يخلصوا لها الآن بما أم بها وهو نشر القانون الأساسي واستدعاء مجلس المبعوثان. وشرعوا في تحرير ذلك بصورة نصيحة إسلامية لمقام الخلافة فأحجم به عنهم ما أئذروهم به خبير أن لا يؤمن والخال على - نواه من فوز المشايخ إن يوحوا تلك النصيحة إلى غير الغرض المقصود منها ينعكس الأمر وينذهب تعيمهم في منفعة المشايخ وتكون نصيحتهم من حمرة ما يجهز على الدولة.

وهذه صورة النصيحة والأمر لله

زعانا الإسلام الذي أنت خليفة النبي عليه والبيعة التي لك في أعناقنا إن تعرض على مدتك النصيحة خلاصة من جميع الشواهب التي تمس في الخواطر. والنصيحة للسلطان من أقوى قواعد الإيمان خصوصا في وقت أصبح الإسلام فيه على شفا الخطر.

وأنت يا خليفة الرسول المثلح الوحيد اليوم للإسلام وأهله فهو واقف أمامك وقفة الراجي بمد إليك أيدي الملايين من النفوس لتنجيه بعزيمتك المشهورة وحكمتك الماثورة وبذلك البيضاء.

وجميع المسلمين في المشرق والمغرب يتحدثون في هذا الوقت بوشك عشرة الدولة التي هي روح الإسلام إذا لم تجد من حلالك بما ترفعها.

وما ترتفع للمالك وتصان المول إلا بالإصلاح الذي لا يجد الأجنبي سبيلا من خلاله للتدخل في الشؤون.

وأنت يا غياث الملك - أصلح الله بك وعلى يديك - كنت أول من أدرك هذا السر منذ استولت على العرش العثماني فدرت العلاج وزنت حلوسك السعيد بالقانون الأساسي ومجلس المبعوثان ونحن معشر العميد المخلصين نرى مع بقية رعابا السلطنة إن الوقت قد حان لمباشرة ذلك السور عليه وقاية للدولة وصيانة للملة.

وقد وجب علينا فرض عين أن ننبه إلى ذلك لنتمكن من التصريح بما يهمس به كل مسلم في دار الخلافة وولايات السلطة ولا يقدر على الجهر به خوفا السعاية بقلب اخفات. ونحن نسمع وحبيب قلوب المسلمين في كل صقع من الخوف على مركز الدولة.

ولا نرى لمؤمن وجه اعتراض علينا في إقدامنا على العرض لسندك بذكر ما يتألم من المسلمون من الحالة التي وصلنا إليها قال الله سبحانه وتعالى "ولكنكم منكم امة يدهون إلى الخير".

فعلى هذا النص الصريح فما بالعرض لسندك وعلى هذا النص الصريح ترجعنا عما يتردد في نفوس المسلمين قاطبة والإسلام جسم واحد إذا أصاب عضوا من شيء عم الأُم سائر الأعضاء. فمسلم مصر يتألم له مسلم الآستانة. ومسلم الشرق يتألم لما يتألم له مسلم العرب. والله عز وجل يقول "إنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أخويكم واتقوا الله".

كنا وعدنا أن تأتي على ما يقره أعداء السيد أبي الهدي فيه ولكن علمنا عن هذا الآن كرامة إن يستقيح الناس من التطويل عليهم بما لا يعينهم من ذكر رجل لا يهمهم ثبت نسبة أم لم يثبت أبعد السلطان أم قربه مدحه انشعرا أم فموه غلب خصومه أم غلبوه صحت كرامة أبيه أم لم تصح. ومع هذا استفدنا من ذلك التطويل فائدة واحدة وهو علمنا بأن الزمان متشابه الحوادث وإن فصلت بينها القرون العديدة.

هذه الآستانة دخلها السلطان محمد الفاتح وأهل الحل والعقد في حكومة الروم يتنازعون بينهم على أنهم يتقدم الأسر في المجلس المنعقد للنظر في دفع الفاتح عنهم. وهذه الآستانة اليوم على يها أساطيل الدول وفي وسطها سفارها يجتمعون ويفترقون على المداخلة في أمور السلطنة. وهذا صدر الدولة يمر إلى السفارة الانكليزية خائفا يترقب. وهذا مما يسيل تأمور القلب من الميون والسيد أبو الهدي يخاصم وبجاد وبطاعن ويلاعن ويحرم نفسه النوم يحل عليها اللوم ليحمر الناس على التصديق بصحة نسبة. ولو بلغ موسى الكاظم عليه السلام أن رجلا طعن في نسبة لم يزد على قوله الله أعلم فإن الانساب من الأمور التي يوكل الله اللهم إلا أن يكون للسيد في هذا الإفراط الذي كان يستفي عنده بما كسبت نفسه من الأفعال الجميلة سر من الأسرار ونحن على اثره حتى نكشفه. وقد أن نلتم فصول المابين بذكر جلالة السلطان وحياته الخصوصية في السراي السلطانية.

(السلطان)

هو السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني الرابع والثلاثون من سلاطين آل عثمان وخلفائهم. ولد في اليوم السادس من شهر شعبان المعظم من سنة

ألف رماطين ومغان وحسين وجلس في الثلاثين من شهر أغسطس سنة 1876 على سرير السلطنة العثمانية "بالإرث والاستحقاق" ويراد بالإرث في هذه العبارة المستعملة رسمياً السلطنة والاستحقاق الخلافة. وقد استقرت الخلافة الإسلامية في هذا البيت الرفيع الذي حفظ بيضة الإسلام ستة قرون وذلك من عهد السلطان سليم فاتح مصر الذي باعه الخليفة العباسي بالخلافة بعد أن استنق السلطان العثماني، في الحالة التي وجد عليها الخليفة العباسي من عدم السلطة في أمور الملك. فانه كان في مصر أمام الملوك المراكسة كشيوخ الطرق الصوفية لا يبعد ولا يحل وليس له إلا أن يقول لمن يتولى منهم ولينك على ما وراء ياي. فاتفق العلماء إن الخلافة لابد أن يكون لها السلطة العامة فباع العباسي السلطان سليم الخليفة الأول ولكنه لم يتلقب بالخلافة بل تلقب بخادم الحرمين الشريفين وأول من تلقب بالخليفة السلطان سليمان القانوني وبقيت الخلافة بعد ذلك لا تذكر إلا مع الألقاب التي تضاف إلى أسماء السلاطين. وكان السلطان منهم ينهب عند التولية إلى جامع أبي أيوب الأنصاري وهناك يلقده نقيب الأشراف السيف وهذا الذي كانوا يسمونه البيعة. ولما أراد أهل الحل والعقد خلع السلطان عبد العزيز وتولية السلطان مراد نقلوا السلطان مراد ليلاً إلى ديوان للسر عسكرية واتفقوا أن يابعوه البيعة الشرعية التي تعقد بها الخلافة توثيقاً لشروعهم. فقام حسين عوي باشا وكان يرى على وجه الشريف عبد المطلب بية التوقف في البيعة وقال من لم يابع هذا - وأشار بيده إلى السلطان مراد من الحاضرين - في هذا المنس ضربت عقه. فابعه أهل الحل والعقد على العمل بالكتاب والسنة.

لا يضن القارئ إننا عرجنا عن الموضوع بذكر قصة تاريخية فانا ما قصدنا ذكرها إلا لأنها لا تغلو من فائدة مهمة ولكي يعلم الناس إن الخلافة حرت على الوجه الشرعي في السلطان سليم والسلطان مراد.

ونرسل إلى ذكر جلالة السلطان فنقول هو نجف الجسم ربه أو نعت الربة في الرجال عصي للزواج قوي العارضة متوقد لذلك شديد التيقظ والحذر على نفسه كأنه يرى انه نصب له في كل خطوة مكيدة. وقد بذل جميع أوقاته وجزءاً عظيماً من أمواله في المحافظة على نفسه. ما لم يسمع بمكته واستعمل لذلك ما يعد إن يحضر على الحال من لغاتين المتفرقة بين الناس حتى صار جميعهم لديه مقرراً واستحال أن تقع عليهم صيحة المجموع فالكمل هو والواحد هم. وقد بلغ بذكائه في أساليب المتفرقة إلى ما لم يحط مكافئ به علما فابعد عن الاستئذان من أهل الحل والعقد من يزودج وأبقى فيها من يعلم انه ينفرد. وقد حرت عاداته أن بعد كل وزير في الوزارة بالصدولة حتى لا يعيش الصدر بينهم مستريحاً وحتى لا يجد فرصة من مكائدهم ليفتكر في خلع السلطان. ولهذا كره الصدور الذين ذاقوا تلك المرارة أن يقبلوا الصدولة. وكثيراً ما يستدعي الصدور المعزولين ويحتلي بهم على علم من الصدر المنصوب ليكون عينا عنهم لا تام وقد استدعى إحدى الليالي المنحروم خير الدين باشا إلى المايين ودخل به إلى حجرة بعد حجرة بعد أخرى وأمر الخاشية أن يفتحوا جميع الأبواب فأخذ الصدر المعزول يعظم في نفسه ما سبقه عليه جلالة السلطان من الأسرار المهمة. فجلس معه مدة طويلة والحديث كله في النصور والعصافير وخرج وهو لا يدري على أي شيء بين جلالات هذه الحولة بتلك الضرورة المعجبة.

ويقول المعارفون بمدة ذكائه وقوة عارضته ودقة نظره انه لو صرف من عنايته بالمحافظة على نفسه جزءاً قليلاً خالصاً لا تشوبه تلك المحافظة في شؤون الدولة لم يصبها ما أصابها. ولكنه مهما أعطى من عنايته للدولة فالتقصود الحقيقي منه التفرغ على نفسه. وهو قليل العناية بالمطاعم والمشارب واللذات وليس في حياته وعيشته شيء شعري على قول الإفرنج بل كل أفضاله وأعماله جد في جد. وقد ذكر أحد الوزراء في حضرته نكتة لطيفة ليضحكه بما فحول وجهه عنه ولم يحاطبه مدة بقائه في المجلس. ولا يشرب الآن الخمر كما يزعم الزاعمون لأنه يمنعه عنها ما يحترقه في أكثر الأوقات من الصداق ولأنه لا يرضى أن يفقد ما جزاً من تيقظه وحذره على نفسه. ولا ينام جلالاته في حجرة مرتين متواليتين. وجلالاته كلب عظيم الجسم يحرسه في الحجرة التي يقع عليها اختياره للنوم فيها. وهو يصب الماء البارد على جسده ثلاث مرات في اليوم ولا يستغرق في النوم وربما لم يجاوز نومه أربع ساعات في الليل. وكان جلالاته جارية شركسية اسمها ملك وعمرها تسع سنوات تباشر خدمة جلالاته. فوقف بهلي بعض الأوقات وكان أمامه مرآة فرأى في المرآة أن الجارية حطت خطوة من مكانها. وكان جلالاته قبل الدخول في الصلاة قد وضع المسدس الذي تمود حمله في موضع من الحجرة. فخرج من الصلاة ورتب على تلك الخطوة التي غطتها الجارية آخر ما يراى من المسدس وأمر باستنطقها. فقامت السراي وقعدت وانتهى الأمر بنفي الجارية وحسين من الجوارى. والسراي لا تغلوا داخلها في أكثر الأوقات من هذه الحركات وإذا تعطلت الأشغال في المايين أياها عرف الناس انه في الداخل ما يشغل عن الخارج. وقد قال أحد عقلاء الوزراء إن جلالة السلطان وقف حياته على حفظ حياته فلم يبق له ولا للريعية شيء منها.

ولا يعرف جلالاته من اللغات إلا اللغة التركية وألفاظاً قليلة من اللغة العربية على لغة أهل الحجاز أعدها من أفواه الحصاني السودانيين في الحرم السليم. بينهم جلالاته جملة من اللغة الفرنسية لطول استعماها أمامه مع السفراء. وهو من أغنى ملوك الأرض الآن ولم يجمع سلطان عثماني ما جمعه من الأموال يمتلكه من الضباع. وقد كان من أعظم الأسباب لفناء ثروة الأمالي هذه الضباع التي امتاز من يشتغل فيها بإعفائه من العسكرية وكثيراً من الأموال الأميرية نعمت تلك الضباع وسربت البلاد بحب نظارها ومدبروها ثمانية أعشار ما يجنون منها وأخرية الخاص. لا تحصل إلا على اثنين من المائة. ومن شدة التفرغ للتقوى صار جلالاته لا يثق بأحد مثقفاً قريباً كان أو بعيداً. وقد رأى مرة من ذنابة في راء أحد مرابي بجله

سلب أقدى يكلم عسكرياً فأمر في الحال باستطافهما واشتغل جلالته هذه المسألة أسبوعاً وهما مسجونان. وهو كثير التردد ولكنه إذا عقد العزيمة على أمر فهو الحكم البت والقطعا. الختم. وهو شديد التأثير على من يخاضه فلا يخرج أحد من عهده إلا راضياً ولكن هذا الرضى لا يبقى إلا ريثما يلاقي الخارج داءاً بعدد ويصفه ما سمعه من المقرين عنه في عهته فينقلب الرضى حقاً وعرضاً. ومن هذا إن أحد الوزراء كان جالساً أمام جلالته فحاجت القهوة فأخذها جلالته وتناولها له بيده فقام الوزير وقعد وركع وسجد شكرًا على هذه العناية وكان السلطان يلاحظه بكلام ألد من البشرى. ثم قابل الوزير بعد هذا الخمس صاحباً له دخل وراءه فذكر له صاحبه القهوة واتبعها بما سمعه في غيتة من فلان وفلان. فقال الوزير إني لما أحدثت القهوة حسنت لك حساب فأحمد الله على اكتفائهم بالسبب.

ولما فتحوز وانتوى المذلان استغرقا أوقاته وأمواله فكان أول سلاطين آل عثمان فقراً وأكرمهم شأنًا. والظاهر إن هذا التحرز ابتداءً معه من أيام عمه حين أمر بالتضييق عليه وعلى أخيه السلطان مراد بعد أن تكلم نابليون مع السلطان مراد على المائدة في بؤزير بمضرة عمه السلطان عبد العزيز كتمات بالفرنسية لوائه بها. فتخوف السلطان عبد العزيز من هذا وأمر في الحال بالتضييق عليهما ونقلهما من قصورهما إلى بيوت صفوة أحيضت بالمواويس. ثم إذا أضيف إلى هذا ما رآه بعينه من خلط عمه وأخيه قويت الأسباب الموجعة لحنوف. ولكن لئلا عليه حقاً تضيق به حفاظاً لراضيتها له حصر الأمور جميعها صغرها وكبرها تحت مرفقته ونظرة وعدم تسليم شيء منها لأحد من كفأة الدولة. وله بوادر في الإحسان عجيبة فإنه يعطي شخص خمس ثوبان مرة ثم يعطيه خمسة آلاف ثوباً مرة أخرى. وهو شديد الخوف من الكوليرا لأن امرأة اسمها مناعتان من الضاربات بالودع وسبها كفة في السراي عنده الآن أحرته قبل جلوسه على سرير السلطنة أنه يتولى الملك ويخشي عمه من الكوليرا. فلما وقع بعض الإصابات في الأستانة العام نفس واتته الأب، بما نفى الذين تقهروا وأحسن على الذين أثبتوها لأن يعيها يدعو إلى إهمال التوقي ولا يخفى ما فيه من سوء النية. هكذا يقال وهي أنزل من الأستانة لأنها أصبحت من أسباب الزلزال والقرى.

#### خلع السلاطين

جلالة السلطان عبد الحميد شديد الرغبة في أن ينصف بالحزم والتوفير وحسن الإدارة والتدبير فلم يكن كما بين أسلافه العظام من شاعات القصور استندت أموال الدولة. وهو من المخافطين على بقاء القديم على قدمه فلا يسمح بما يسميه أهل العصر بالمحسنت المعصرة كالإكهربائية والتلنوع وما لذلك ويقول بعضهم إن السبب في الاعتصام عن إعطاء الامتياز في التلقون كرامة قرب المواصلات بين أفراد الرعية لأن المقرين من المخاشية أفرطوا في حرمهم على جلالته من عداية الأمتاء المضادين حتى دعاهم هذا أن جعلوا الجبن من أهم ما يترتبون به. وصار أحدهم إن رأى في المحصرة ورقة مكتوبة بانداد الأحمر وقع مضطرباً عليه لمشاهدة اللعاب الأحمر بالده.

إن عزم من يسمي وراءه ولكنه يخشى نشره قبل أخذ الاحتياطات له وهو حصر الورثة في أكبر أمثاله. وأنه لأحسن الأعمال المفيدة للدولة به. ولو انفتحت فتمس إلى التاريخ نفعة واحدة لوجدوا أن هذا البيت الكريم نأسس على هذه القاعدة من أيام السلطان عثمان الأول. وما زال الإرث سلطه جدياً عليها مدة ثلثين سنة إلى السلطان أحمد. وقد تولى السلطنة على هذا النمط أربعة عشر سلطاناً عثمانياً وكان بقية الإخوة يتولون الدولة وهذه أمثلة الزبانية التي فقتلها الدولة والرعية فأصبح ولاية عهدها بعثت بين الخواري والحصيان والخدم فإذا جلسوا على سرير السلطنة لم يخرج من ظلمة شبابة إلى نور دهر بعثي البصر دفعة واحدة إلا من ربه الله من نور البصيرة ما يعيه على هذا الانتقال الفحائي. واستمر دور على هذا الأسلوب يتسربون على أعمال الفتوة نحو متى عام حتى ثار بعضهم على السلطان محمد الفاتح فأراد أن يهدأ عن نفسه وعمن في قلوبنا أياح فيه للسلاطين أن يقتلوا عهدهم بعد انتقالهم سرير الملك. وجرى الأمر على ذلك بتوارثونه كابراً عن كابر حتى تولى السلطان وكان عمره أربع عشرة سنة ولم يولد له ولد فأبقى على أخيه ولم يقتله.

إن بولد كان تشفيح ليداً. أخيه والمثل له من الموت ما فطرته عليه الطبيعة من السذاجة. ولما أوفى على الوفاة فكر أنه إذا أوصى بالملك لأبيه في قاعدة الجارية والقاعدة النبعة في البيت وهو في سن إثني عشرة سنة لم يأمن عليه بالقة الجيش الذي كان حينئذ في شغب فرأى إن يولي السندج فلا يلبث الجيش أن ينقض عليه نفقة تدبيره وحسبته لا يكون أمامهم سوى ابنه مرشحا لملك. وقد حامت الأخوات مطابقة ما بدوه بهوه السلطان مصطفى إلا بضعة أشهر في الملك ثم خلعه. ومن هنا يتبدى تاريخ الخلع في ملوك آل عثمان حتى صار كأنه فيهم طريق عديم يبلغ أربعة وثلاثين سلطاناً ثم تمت على فرانس ملكه منهم إلا تسعة عشر سلطاناً والبقية ماتوا بين عموه ومقتول وشهيد منهم بها وثلاثة تآزروا عن الملك من تلقاء أنفسهم وواحد مات شهيداً في الحرب والبيت البان

خلع السلطان مصطفى الأول لسذاجته وعدم لياقته للحكم. وقد كان رحمه الله آية في التنبؤ والإسراف. ومن بوادره أنه كان يقضي لحد وعائه ما في الرعية فيومي الدنبار في إثر الدنبار ليطرب من رثه في الغاء ولئلا يحرم السملك كما كان يقول مما يتمتع به الإنسان في

فصا حوالحه إلى غير ذلك من الأعمال. فثار عليه العسكر وحبوه بعد بضعة أشهر من ولايته ثم سحوه.

(الملح الثاني) وتولى بعده السلطان عثمان الثاني ابن السلطان أحمد الذي تركه والده في الثانية عشرة من العمر كما ذكرنا آنفا. فاشتغل بالشهوات فأفرط وأسرف وكان يكره العساكر وكان اهتمامه بتغيير الأحلام واعتقاد الأوهام وتسلط عليه الأغا وسوجه أقندي شيعة. وكان النوع بالتحسس أيضا ولكن لم يمنعه الخوف أن يباشر التحسس بنفسه فكان يخرج متكررا في الأسواق ليقتع على من يخالف أمره في تناول اللحم وتدخين التبغ. فانه كان قد شدد في النهي عن تعاطيها فكان إذا عثر على من يشرب الدخان أو من يتعاطى شيئا من الخمر أمر بقتله في الحال. وما زالت هذه حالته حتى راق له أن ينقض عادة آياله وأحداؤه من سلاطين آل عثمان بالثسري بالشر كسبات فأراد أن يتزوج من نائبة بالنعنة الشرعي ففقد له على بنت الوزير وبنت شيخ الإسلام فوجد العسكر هذا العمل من الشكرات وانتهزوا فرصة فهموا بالانتفاض عليه ولما بذلك أراد أن يفرق جمعهم فادعى انه متوجه إلى إخمات لأداء فريضة أخرج فاستمعوا لشيخ الإسلام ليصحه من حج بيت الله. فاتفق بأن السلطان لا عليه فم بدعن لفتاوى وأقام على رأيه وتوجه إلى اسكدار وضرب عيابه هناك واستعد للسفر إلى إخمات فامسكوه وأغتنوا خلعهم للجمع الذي كان عليه ووضوه في السجن ثم قتلوه.

(الملح الثالث) وأخرجوا السلطان مصطفى ذلك الساذج لتتولى الملك طفل أمم يريدون قتله فطاعوا ثم رأسه ومد عنقه امتالا وخضوعا فمروا أمامه بقلوبها. ولما جلس على سرير الملك بعد سبب قتل عثمان الثاني من سلاطين آل عثمان ما صار بعد الحبيبة الثالث عثمان بن عثمان رضي عنه من طلب الثأر بدمه. فقام أهل الولايات يعضون بدم المقتول واستقل بعضها والسلطان لا يدري شيئا من ذلك لانهما المعذومة ولم يكن إلا في عشر شهرا في السلطة ثم سحوه.

(الملح الرابع) لما تولى السلطان إبراهيم السلطنة مال إلى شهواته وكان مسرفا صبرا حتى ساءت أحوال الدولة في أيامه وغمت الرشوة سائر الأعمال وكان مولعا بحب الفراء السورية حتى أنه كان لا يسأل أخيرا عن انتصاراته وأسلايه إلا ليصم ما جاور له به من الفراء في غنمهم. ومن حربهم الفراء إلى مرة وتنت عند فمض لها وثيمة وفرت الخيرة التي كان فيها النفس لينتها جميع ما في عزوته من الفراء الثمينة أكراما لها. وخرج في يوم من الأيام على أهل مملكته لابساً كل ما في الخزائن من الجواهر والحلي ولم يرجعه عن هذا إلا حيلة وزيره فانه عرض عليه أنه إذا ملأ الناس جيوبهم منه على هذه الصورة عشي عليه تأثر معين فذوعها. وهو الذي وفق في أثناء سير موكبه على بائع لبن فقتل منه وشرب وهو على جواده فاحتال الورير للانتظار على هذا العمل بقوله أن حلاله مولانا السلطان سمع أن الناس يفضون اللبن فأراد أيد الله أن يمتحنه بنفسه الشريفة إشفاقا على رعيته. وهو الذي أخذ منه الرضيع من مرضعته وضرب به حوضا من المرمر فكسر جبهته لكيلا يكون في البيت العثماني غيره فشفاه الله وصار أمول ملك آل عثمان حكما بعد السلطان سليمان فانه حكم أربعين سنة. وكانت الدولة في زمن السلطان إبراهيم متتابعة الانتصار والظفر وفي أيامه فتح العسكر جزيرة كريد إلا أنهم سموه ما قالوا عليه وخلوه بعد تسع سنوات من حكمه.

(الملح الخامس) ثم تولى بعده ابنه السلطان محمد الرابع وهو في سن أربع سنوات. وكان مشهورا بشدة شغفه بالصيد وقد قضى مدة ملكه في الهلال والقفار للصيد ويمدون مدة إقامته في قاعدة سلطنته مع طول زمن حكمه بالأشهر. وكان قد منح الله الدولة ووهبه من فضة رجالا من أهل الفضل والتدبير وهم رجال العائلة المشهورة بكوبروي فتولى الصدارة منهم الجند والابن والمهندس فشيروا أركان المملكة وضمفوا الجمهور ونظموا الأمور والسلطان مشغول بالصيد في جبال الروم أبدي. ولما تولى أحمد باشا كوبروي واسطة عقد هؤلاء الصددور وأشهرهم حرمنا وعزما وحلا وعقنا وهو صاحب الكتيبة المشهورة بقرب مدافعهم بالأسلحة وقعت أمور الدولة في يد من لا يحسن سياستها وتقلد المناصب من لا يستحقها وتولى الأحكام من ليس بأهل للقيام بها والسلطان مشغول بصيده والدولة مشغولة بمحاصر فينا الشهير الذي رجعت منه غير فائدة. وكان هذا أول الخطايا السلطنة العثمانية الذي لم ترتفع بعده وهو بمائش عودة نابليون الأول من موسكو. ولما تولى الكوبروي الثالث وكبلا عن الصدر لأن الصدر كان في الحرب كما حرت به عادة الدولة جمع العلماء في جامع آيا صوفيا وكشف لهم سبب الأخوان وما لحق بالدولة فأنصروا عند ذلك حلع السلطان ولكنهم لم يحسوه ولم يقتلوه بل تركوه أخره بمضاد ما عيش ففنى ست سنوات في لذة الصيد والنقض.

(الملح السادس) وتولى الملك مصطفى الثاني وقد وقعت في أيامه الحرب بين الدولة وروسيا وجمسا فنسب الانتصار للدولة أولا ثم كثرها عن نابه ثانيا فتدخلت إنكلترا وهولانده فنقض الحرب وعقد الصلح فتم أمره بالمعاهدة المعروفة بمعاهدة قروليتس ولكن انتصارات العثمانية رأوا أن هذا الصلح يخط من شرف الدولة وقدرها وينقص من مجدها وعزها (ومن لدولة لهم ليروا معاهدة إيرلين) — فثاروا على السلطان وألقى العلماء خلعهم فحبوه.

(الخاتمة السابع) ثم تولى السلطان أحمد الثالث فطالت مدته نحو ثمانين سنة وهو صاحب الحرب الشهيرة مع بطرس الأكبر وكاترينا. وكان الذي يباشر الحرب محمد باشا البلقية جي الصدر الأعظم متمكن من حصن بطرس الأكبر والتضييق عليه فكان بأخذه أسرا. ولكن حياءه كاترينا فرشته فانفض

المحصار في الخال ونما طفرس الأكبر وفي نجاته كان الويل على الدولة لليوم. ومن توادد ما يحكي ان هذا الصدر لما سئل عن اغفاله لأسر فقير وقهارة في أمره أجاب ولم تترك ملك روسيا يدبر شؤونه. ولما رجع الجيش مكسوراً على هذه الصورة العظيمة حشي السلطان العساكر فأراد أن يبعدهم بإثارة حرب على الغرب فبادره العساكر بالخلع.

(الملع الثاني) تولى السلطان سليم الثالث الملك مدة تسع عشرة سنة وهو يقب عندهم بفتح مصر الثاني. لان في مدته أخرج الانكليز الفرنسيين من مصر. وكان يجب أن يدخل نظام الجيوش الأوروبية في الجيش العثماني فلم يقل الانكشابة هذا الانقلاب. واستمروا حلعه وطلبوا من عطاء الله أندي شيخ الاسلام أن يصدر فتوى شرعية بذلك فأصدر فتوى بهذا النص "هل يترك السلطان الذي يخالف القرآن الشريف على تحت السلطة" الجواب "كلا" وباء على ذلك ثم حنعه.

(الملع التاسع) لم تولى بعده السلطان مصطفى الرابع وكان أكثر عساكر الدولة الذين من حزب السلطان سليم الثالث المخلوع مغيين خارج الأستانة. قسا بلغهم الخبر هو أن يعمدوه إلى الملك فاستنصر السلطان مصطفى بذلك فبادر إلى قتل عمه السلطان سليم قبل حضور العساكر لإرجاعه إلى الملك. فلما دخل العساكر الأستانة حنغوا السلطان مصطفى لم قنوه ولم يبق وقت في بيت آل عثمان إلا السلطان محمود وحده.

(الملع العاشر) هو خلع السلطان عبد العزيز وهو مشهور وأسمائه لا تغيب عن ذاكرة أحد اليوم فلا حاجة للإطالة بذكرها إنما نقول إن الفتوى الشرعية التي صدرت بخلعه كانت مبنية على أنه محن الشعور.

(الملع الحادي عشر) هو خلع السلطان مراد وذلك مشهور معلوم وقد بنوه أيضاً على انه محن الشعور.

لما قرعنا من المخلوعين من سلاطين آل عثمان فنذكر المتنازلين عن السلطنة ونذكر الشهيد رضي الله عنه.

(نزل الأول) تولى مراد الثاني الملك وكان رجلاً صالحاً يحب الراحة ويحلى إلى اشمول فتنازل من تلقاء نفسه لابه السلطان محمد الثاني وذهب إلى بسا فسكنها مستريحاً خالي البال. ثم جاء آخر باستدعائه إلى الملك ثانية لان العساكر الذين شرعوا في حرب الروم هربوا وانه صغر لا يستطيع مدة هذه الاطوب فحضر وتولى الملك وقاد العساكر وبأشر الحرب وقد توجه انه إلى مغنيسيا مكانه حتى انتصر واستتب الأمور وهذه الأحوال مرة ثانية وهو التنازل الثاني وأعاد ابنه إلى الملك ورجع هو إلى مغنيسيا وكل هذا عن طيب نفس من الأب والابن.

(نزل الثالث) هو تنازل السلطان بايزيد الثاني حين حاربه ابنه سليم لعهد بالملك لأخيه فترك له الملك حقاً لدعاء المسلمين وأراد أن يتوجه إلى الحج إلى مغنيسيا للإقامة فيها ولكن بعد سفره بثلاثة أيام توضعاً لفصلا العصر في أثناء السفر فمات.

بعد فهو مراد الأول رضي الله عنه قتل في واقعة من حرب انصرب وكان بعد الانتصار قد خرج لينظر القنى فطعنه أحد الأسرى ثم نقل إلى أن تسمى باسمه عداة كاز.

{ الإنشاء والعصر }

مختارات المنفلوطي - جمعه المرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي - ص 190-196-1937

سمعنا كلاماً يجري في كثير من مجالس الباحثين المدققين أولى الأدب والفضل عن السبب الذي وقف بصناعة الإنشاء والتحرير أخذ من الضعف والخمول مع تزايد المدارس وانتشار التعليم وكثرة المطابع واتساع دائرة المطبوعات وإطلاق حرية القول وتعددية المطالب والمواضيع في هذا العصر خاصة. وما لنا نرى دوائر بقية الصناعات العلية تتسع وتتمر على نسبتها ودوائر الكتابة والتصديق وتنكمش وتحط ولا ترتفع فلا يمضى عام ولا يمرّ حول إلا ونجد دائرة الطب أو الهندسة أو الخياطة قد دخل فيها عدد لهم من الأطباء أو المهندسين أو الخامين وينقضى العام في أثر العام ولا نسمع بظهور كاتب واحد ينضم إلى دائرة التحرير من بين الألوף المولفة من طلبة العلوم العربية في المدارس وغيرها. وما لنا نجد أهل تلك الصناعات يسلكون سبيل الاتقان والإحسان دائرهم على كل حال بمراسة العمل ومزاولة الصنعة ونجد أهل صناعة الإنشاء قد وقفوا عند حدّ عدود ونقطة معينة لا يتعدونها يتخطونها وارتضوا لهذه الصناعة العالية وذلك العلم النفيس أن يبقى على الضعف والخمول ويقم على السزول والمبوط. ولا يقال هنا إن قلة الفائدة المادية من هذه الصناعة هي التي تصرف بوجوه الطلبة عن طريق الاتقان فيها والتضلع منها فإنها عامة تطلب لذاتها ويزدان بها غيرها من الصناعات وحسن النطق والتعبير أمر يرغب فيه كل إنسان وأعظم وجوه التفاضل بين تصرف إلى قوة البيان وحجة اللسان.

وليس الاشتغال بالصناعات الأخرى التي يطلب بها الرزق ويستعان بها على كسب المال لسدّ حاجات المعيشة مما يمنع من ممارسة الصناعة الشريفة ويشغل النفس عن التحلي بمزاياها الجليلة فالقاضي يحتاج إليها والمحامي ينتفع بها والحاكم لا يستغنى عنها وأرباب الوظائف المتنوعة والمناصب المختلفة لا يخلون من الرغبة فيها بل لو نزلنا إلى بقية أهل الحرف والمهن من التجار والصناع والأسيوف لو جنداهم يتطعمون إلى المشاركة فيها ويتمنون الخطوة بها وهم في هم آخره وكذا المهنة وقد علمنا أن الرجل من أهل المعيشة السالفة يكون خبازاً جيداً ويكون جزاراً وكاتباً أدبياً ويكون حداداً وخطيباً بليغاً. فلا يكون السبب إذن في صناعة الإنشاء والتحرير وقلة عدد المشتغلين بها راجعاً أبداً إلى ضعف الفائدة المادية منها وتحول النفوس عنها لالتماس الربح من وجوه الصناعات الأخرى وتفقد الرغبة فيها لذاتها فإنها زينة كل صانع وحلية كل ناطق وغرة كل علم وفق وإنما السبب عند جمهور الباحثين هو سوء طريق التعليم والتلقين للعلوم العربية بين طلبة المدارس وضعف العناية في اختيار الكتب النافعة للتدريس. وليس هذا في نظرنا السبب الوحيد لما نشاهده من التأخر والانحطاط في صناعة الإنشاء والتحرير وقلة العاملين فيها فإنك مهما جئت به من التحسين والتعديل لطريق التعليم لا ينفع في تربية ملكة الإنشاء في أذهان التلاميذ التي عليها المعول في حسن الصناعة لأنّ المدة لدرس اللغة العربية في المدارس لا تكفي لتغير الحصول على أصول اللغة وقواعدها ولا تفيد في تكوين الملكة الشيء صالح ولا يخفى عن علمك أن الطالب يتحرّج هذه القواعد والأصول في الدرس ولا يكاد يسفيها ولا يتأواها إلا كما يتناول الخموم مرّ الدواء ولا تمكث في صدره إلا ريشاً يحجبها عنه أخذ الشهادة وإن هي نبئت في حفظه ورسخت في فكره فلا تكون على صفحات قلبه إلا كما هي على صفحات الكتب لا يدرك وجوه استعمالها ولا يعلم أبواب التصرف بها والتطبيق عليها فإذا جئت له بصحيفة من كتاب لم يتوقف في إعراب ألفاظها على وجه الإحكام والنسواب ولكنك إذا طلبت منه أن يقرأها لك سرداً لم يسلم على لسانه سطر واحد فيها من اللحن وإذا أخذته على كتابة بضعة أسطر في شأن كان لم تخرج من يده خالية من الخطأ على مثل هذا يخرج المتخرجون في المدارس سواء الفاضل منهم بالشهادة



والخالف فيها ثم ينصرف كل واحد منهم إلى ما ينصرف نحوه من الأعمال والأشغال التي تلهيه عن كل صحيفة وكتاب ولا يجد أمامه عالا لنمو ملكة الإنشاء ولا في وقته متسعا لاكتساب على مطالعة الكتب النافعة في إتقان الصناعة ولا يرى بين يديه ما يبعث فيه الشوق ويحي الرغبة لممارستها ومزاومتها فإذا هو انتهى في يومه من عمله إلى بيته اشتغل فيه بأهله وإذا خرج إلى السوق اشتغل فيه بالناس والناس قد أصبحوا جميعاً في شغل شاغل وهم متواصل من ضروب هذه المعيشة الحديثة وفنون المدينة الخاضرة فقل أن ترى فيهم من يجلس فطالعة في كتاب أو يلتفت إلى محاضرة في أدب أو يحفل بمناظرة في فن فيأخذ معهم في طربفهم ويسير على نهجهم فتتلاشى عنه ملكة العلوم بدل أن تنمو وتقص رغبتهم فيها بدل أن تزيد والفكر إذا لم يجد ما ينبهه حمد. والذهن إذا لم يصادف ما يحركه حمد. أما قانما ابتلاه الله بالدحوول في خدمة الحكومة فقل يا ضيعة العلم والأدب وما يؤس صناعة الإنشاء والتحرير وما زوال منكة الإفصاح التعبير إذ يتلقى هناك لساناً جديداً ولغة حديثة لا يبتدى فيها إلى قاعدة ولا ترتبط برباطة ولا تفضل لغة البرابرة إلا بالها تسطر دوماً يكون يضطر المسكين أن يمحو من ذهنه جميع ما تعلمه وتلقاه من قواعد اللغة وأصولها ويحمد الله في نفسه على زوال الحاجة إليها من خلاصة من عناء التذكرة لها وطول الاشتغال بها. ولو أنه ذهل يوماً وجاء في بعض عمله بحملة صحيحة وعبارة مستقيمة في انحراف عن ذلك اللسان المصطلح عليه شيئاً قليلاً لأصبح عرضة للتنهك عليه والاستهزاء به بين العمال فيعتمد إلى التوبة من ما يمتنع عن معارضة الإثم ولا يجد له من سبيل إلا أن يجرى معهم في مضارهم ويأخذ بلسانهم فيأمن من مكرهم.

تأثر على هذه الحال أن السبيل إلى تربية ملكة الإنشاء قبل الخروج من المدرسة غير ميسرة وبعد الخروج منها متعذرة وأن مزاولة الحال وغالب الناس تعين على زوالها وتبعث على حمودها. إلا أنه قد بقي لدينا مع ذلك باب كان يرحى منه النجاح في نحو تلك والندرج إلى إتقان صناعة التحرير وهو باب الصحف والجرائد فإن الناس إن كانوا قد غفلوا عن مطالعة الكتب وأهلوا النظر في اللغات فاهم استبدلوها في أوقات فراغهم بمطالعة الجرائد المنتشرة على الأيدي في كل يوم وأصبحت النفوس متولعة شديدة الوقوف على أخبارها والتسامر بأقوالها وصارت بينهم شيئا من لوازم المعيشة في كل يوم لا يصبرون عنها ولا يستغنون عن أوقارها لديهم مقام كل سفر وكتاب وتعلقت نفوسهم هذا الشيء الخاضر على الدوام بين أيديهم في كل مكان فكان المأمول من اكتسابهم على مطالعتها عند كل صباح ومساء ينتهي على مرور الزمن فيهم باكتساب ملكة الإنشاء وسرعة الوصول إلى الرفعة في حسن التعبير والتعبير ولكن من سوء الحظ أن الجرائد المسافرة لم تنفث إلى هذا الغرض الجليل ولم تعمل لهذا السبيل ولم ير أربابها أن يتبعوا أنفسهم ويكثروا خوارقهم للتفنن في بلاغة الأقوال وفصاحة التعبير وانقاء الالفاظ وتنويع التركيب أسلوباً وما شابه ذلك من محاسن هذه الصناعة التي تشوق النفوس وتطرب إليها القلوب وتأخذ بمجامع الحب وتطفئ تناوها وتغنم القرائح إلى اقتباسها وتغرس الأذهان على اقتنائها فتتولع النفوس بمحبة الاشتغال بها وتنصرف الأفكار إلى الترفي في تكون فيها من إدمان المطالعة بضاعة نفيسة تذهب بالناس إلى طلب التزيد منها فبحلو لهم الرجوع إلى مراجعة كتبهم بل لا هم صرف أوقاتهم في اجتناء ثمراتها وينتهي بهم الأمر إلى التوغل في أبواب الصناعة والوصول إلى جميل الإحسان بها ليسع فيهم تنويع من الفصحاء والبلغاء ويكثر بيننا عديد الكتاب الأدباء.

تأثر الجرائد قد وفقوا هم أيضاً في باب التحرير عند حد محدود وقعدوا عند نقطة معينة ودوروا بأفلامهم في دائرة واحدة لا يرون ولا يتوسعون فيها وكادوا يصلون في وحدة التعبير واصطلاح التحرير وتكرير الجمال والألفاظ بعينها في كل يوم وفي مصطلح من اللغة يشابه مصطلح لغة الحكومة وإنما يفضلته بسلامته من اللحن وحده على وجه عام. وقد صارت تلك السبيل اللعبة لطول إعادتها وتكرارها واسعة ثابتة في جميع الأذهان فلا يشتغل فكر كاتبها في تسطيرها ولا يحتاج جامع اجتهاد ولا يعمق قارئها بنظره في مطالعتها فهي مشتركة في الأذهان وتمثلة للأنتظار وقد اعتدى بعض أصحاب المطابع ومن تلك الجملة والمركبات قطعة واحدة في قوالب من خالص خفيقاً للعمل واسترباحاً للوقت. وإذا عبر أرباب الجرائد في الفساد في الصناعة قالوا إن لنا عدواً واضحاً وشقيعاً عسر على القراء فهم ما نكتبه لهم فلا يستريحون إلى المطالعة

ولا يستفيدون من المواضيع، فتحزن مضطرون إلى الوقوف عند هذا الحد البسيط، وفالهم ان الواجب على الكتاب المجتهدين الذين أنفسهم أمام القارئ في موضع الهادى والمرشد ومقام المرنى والمعلم أن يرتفعوا بذهن القارئ إلى درجة أذهانهم لا أنهم بأفكارهم إلى درجة أفكاره.

### {جوهرة الشعر}

عقارات الخنفلوطي - جمعه المرحوم مصطفى لطفى الخنفلوطي - ص 205-210-1937

تمضى القرون والدهور والباس يقوون الشعر وينشدونه ويسمعونه ويشرحونه وينقدونه وهم مذاهب شتى في تعريفه فإذا بحث الباحث في أقواسهم لم يقف منها على تعريف للشعر تراح إليه نفسه. والباحثون الملتقون ينظرون إلى الشعر وتأثير وقعه في النفس من جهتين من حيث هو كلام موزون ومن حيث هو حالة من حالات النفس.

أما اللون فهو تأليف عدة أصوات على غط غس ما الأذن صوتاً أثر صوت حتى إذا أتت على الأعير منها تذكرت أولها واستخلصت من هذا التأليف وحدة تلتقطها دفعة واحدة وهوما يسمونه في عرف الموسيقيين بالتنسيق والانسجام وهو في تأليف الأصوات خاصة الأذن بمائل التعادل والتوافق بين أشكال الأجسام لحاسة البصر. فالبيت الموزون ظرف موسيقي في الشعر كقصة النافع في آلات المطرب.

وأما من حيث هو حالة من حالات النفس فقول : إن في النفس مسحة عويية هي الخيال والبهاء الباطني تظهر عندها عند صفاء النفس وبغيرها من شوائب الأكدار ولما كان ذلك لا يتناهى إلا حياً بعد حين ظنته شيئاً طارئاً عليها من الخارج فلهذا نسب القدماء إلى تلك البهائم والجناس إلى أرواح أخرى تخرج بالنفس. فكان شعراء اليونانيين الرومانيين يسمونها (المنور) ويفسرونها بالهمة الشعر وطائفا كانوا يستندونها عند إرادة قول الشعر وهذا (هومر) و(أزبوت) و(سيمونيد) و(سفيكل) و(أوريبيد) و(فرجيل) و(لكريس) و(هوميروس) كلهم يتنادون تلك الآلهة ويستغيثون بها على زعمهم في مطالع قصائدهم كما تراه في شعرهم.

فلعل العرب في أن لكل شاعر شيطاناً يلي إليه الشعر مذهب مشهور والشعراء كافة عنده. قال بعضهم :

إني وإن كنت صغير السن      وكان في العين بؤ عين

فإن شيطان أمير الجن      يذهب بي في الشعر كل فن

حسن بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم :

إذا ما ترعرع في الغلام      فما أن يقال له من هؤلاء

إذا لم يسد قل شد الإزار      فذلك فينا الذي لأهواء

وإن صاحب من بين الشيطان      فطورا أقول وطورا أهواء

أبو عمرو أن اسم شيطان الأعشى (مسحول) شيطان المنخيل (عمرو) قال الأعشى :

دعوت حليلي مسحولا ودعوا ضم      جهنما جدعاً لنهجون المنهم

نقد كان حتى الفرزدق قدوة      وما كان فينا مثل فعل المنخل

ولأى القواي مثل عمرو وشيخه      ولا بعد عمرو شاعر مثل مسحول

الحج :

إني وكل شاعر من البشر      في غلس الليل وفيهم روبة

إني يصف قصيدة له :

كأما الذهب الثقيان حورها      نساء أشعر خلق الله شيطان

فقال الروح في الإنسان وصفت نفسه وكانت ممثلة من قبل بأطراف المعارف والفنون مطلعة على التواريخ والخواص

والقصص والمحاضرات والنكات وبدائع المشاهد الطبيعية والصناعية وكان لها من التعاريف نصيب وافر وكان لها وقوف على الطباع والأحلاق فاضت منها المعاني البديعية فإذا وضعنا في الألفاظ المحكمة التي لا تطول المعنى ولا تقصر عنه فأفرغها في قالب اجتماع حسن المعنى مع انسجام اللفظ في انسجام الوزن فذلك هو بيت الشعر.

والشعر هو إظهار ما يخفى من الحقائق المعنوية وتوضيحها للسامع توضيحاً مجليها عليه بوجوه مختلفة وتجديد ما أخلق تكراراً بهاءه من الموجودات كما قال امرؤ القيس في وصف الأسنه التي يراها الإنسان كل ساعة : ومسنونة زرق كأنياب أغوال. كساء قشيباً من التأثر وجعل لبائها في النفس سلطاناً جديداً. ولونخوت الحقيقة أن تشرف على الناس من أجل مكان لما احتل أن تشرف عليهم من بيت الشعر.

الحسن يظهر في شيئين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر

وعلى ذلك فالشعر موجود في غريزة كل إنسان وكل إنسان شاعر وليس كل ناظم شاعراً ويوجد الشعر في المنشور كما يوجد المنظوم إذا نشأ عنه تأثير في النفس ومثل ذلك ما نراه من الشعر في كلام البدوي وقد سئل عن مقدار غرامه بصاحبه فقال (إن القمر على جدارها أحسن منه على جدران الناس) وكقول الآخر (مازلت أريها القمر حتى إذا غاب أرتنيه) وكما نراه في عمود الغزنوي وقد فتح بلدأ فحاء أهلها يطلبون منه أن لا يكسر أصنامهم وعرضوا عليه مالاً عظيماً فاستشار بعض خاصته فأشار عليه أن يبيعها منهم إلا واحداً قال له (أتريد أن يقال بعدك إن إبراهيم عليه السلام كاسر الأصنام وعمود بائع الأصنام) ففعلت الكلمة في نفسه فعلاً رفض به ما كان محتاجاً إليه من تلك الكنوز التي عرضوها عليه.

ومن الموزون ما ليس بشعر كما نراه في كثير من القصائد التي يقيد فيها أربابها ألفاظاً بقيود الوزن فيضعون ذلك الطرف الموسع ما يذهب بحسن انسجامه كما يتوضح ذلك جلياً في أشعار المتن التي ربطوا بها قواعد العلوم بالوزن ليسهل حفظها وسواها من نظم الشعراء الذين لم يكمل الاستعداد في نفوسهم لسلطان الشعر.

(٩) مقالات إبراهيم المويلحي في جريدتي " المقطم ١٨٩٧ " والمؤيد " ١٩٠٤-١٩٠٥

حصرات الافاضل اصحاب المقصم

قد اضلعت على ما كتبه مرارا حضرة الوجهه الفاضل السيد حسن العقاد في سبيل الخدمة الوضعية عن مرتبات العائلة الخديوية  
حضرة السيد ان يقصد قصدا سها فيما كتب.

ولكن ربما خفي النصوص

وانتصرت اياما لأرى ما تجلوب به هذه الجرائد التي تدعى انها لو ذويت لم تكن الا وفاء وولاء وثناء ودعاء للحضرة الفخيمة  
والا سباً ومقناً وشتماً للمحتلين الذين تسميهم اعداءه فوجدتها ساكنة صامتة مع ان الوفاء يدعوها والولاء يلزمها والثناء  
والدعاء يستحقها ان تبه من جهة حضرة السيد حسن العقاد عن امر لو تبه له لنهج منهجا آخر في الكتابة وان تظهر عن جهة  
المصريين نعمة الجنب العالي عليهم بالرضاء بما يأخذهم من المرتب. وذلك ان الامتيازات التي جعلتها معشر المصريين ننظر الى  
سكان الولايات العثمانية من صرح مزين بأهلى الزينة وهم تحتنا يرسفون في قيود الذل هي ان الحقوق الشخصية للقائم بالادارة  
عائلة محمد علي ولاشيء منها للأمة المصرية بحيث لو لم يكن من عائلة محمد علي احد يقوم بالامر لعادت مصر والبلاد  
عثمانية منحوصة كولاية آتنة او بغداد. هذا الذي ينبغي على الجرائد ان تبينه وان تعلنه فيعلم الناس ان من ينبغي من مماراة  
الامتيازات ما ينبغي من الحياة لا يلقى به ان يستعظم ما يأخذ صاحب هذه الحقوق ومالكها مهما بلغ قدره ولا يلقى بما  
يستصغر ما فعله محمد علي لبلها. ولو انصفنا لكتبنا هذه الامتيازات بالذهب على قاعدة مثاله وسجلنا تحتها آيات الشكر  
والنعمه الحاضرة تسي النعمة الغابرة فاننا... فيه من العدل والامن بخناجر المسالك الدين ابادهم محمد علي. فالتعترف مصر هذا  
العظيم بما منحها من هذه الامتيازات التي تتمتع من فوائدها الآن بالحكومة الدستورية وهذه الحرية. نعم قد مرت ازمان من  
الامتيازات وهي كانت... قوة من الدولة المحتلة صارت كالتفوق المارزة فوق المرمى واصبح من ينبغي ملكة عيسى الثاني في  
الاعصم وعقاب الجور تراهما العين ولا تناهما اليد. ونسأل سيفنا الكريم دولة الغازي مختار باشا وما ينبتك مثل خير.

اكتب هذا في الجرائد التي لا تحجم عن نشر النصوص في الجواب وانا اعلم ان في مصر قوماً يمتنون بما ان تكلم ولاية عثمان  
لاعتقادهم ان وزراء الدولة العشرة في الباب العالي هم العشرة المنشرون بالجهة انصافاً وعدلاً وامانةً وفضلاً ومن اغال اقتاعهم  
يذهبوا الى بلاد الدولة ويعودوا الى مصر فيحكموا على الامور بالمشاهدة لا بالاعانة ويعلموا فضل محمد علي وعائلته من ظلم غير

...

ابراهيم ابو يحيى

مصر في 27 يوليو سنة 97

## 2 { امتياز مصر وفضله على مصريين }

تنظم - 1897/7/31

حضرات الافاضل اصحاب المقطم

قرأت ما كتبه امس حضرة التوجيه السيد حسن العقاد قرأت السيد قد عدل عن الكلام في الامور العامة التي هي اجل قدراً واعم نفعاً واليقي بقوة حجتِهِ واجدر بسعة معرفته الى الامور الخاصة فاسهب في ذكر سيئات علقها بانغفور له اسمعيل باشا الخديبر الاسبق من بين ولاة الامر في مصر كتبذير الاموال وبناء القصور واقتناء الخواري وما يدخل في باب شهوات النفس. فأحجب السيد الجليل بأن الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز ان الحسنات يذهبن السيئات والسيد الاجل لا ينبغي ان تبذير الاموال والسعي وراء ما تشتهي النفس داء قديم وجد مع الشمس يصاب به كل ملك مطلق اليد نافذ الارادة من كل صنف من اصناف البشر ولم تنحصر الاصابة به في الملك المخصوص بل تعدت الى الخلفاء فقد نسب السلي لذي النورين عثمان رضي الله عنه ثالث الخلفاء الراشدين انه اخوى بيت قال بالمحيات على بني أمية وبني ابي... تسبب على ذلك ما تسبب والسيد حفظه الله يعلم ان الامم هي التي تفيد بدمائها هذا الاطلاق ان اقصى ما ترجوه الامة من ملك مطلق اليد ان يخلط عملاً سينا وآخر صالحاً.

حسنت اسمعيل باشا باجماعها ان جمع ما تتمتع به من نعمة في هذا العصر هو من تلك الحسنات سواء كان مباشرة او بواسطة او ساطع متعددة.

قول السيد ان فائدة امتياز مصر لم تعد على مصر بل على ذلك الوالي وعائلته... فهذا القول نفسه من فضل الامتياز على حضرة الجليل لان الامتيازات هي التي حولتنا ان نكتب ما نكتبه الآن ونقول ما نقول.

لنا حرفاً منه في ولاية اخرى من الولايات التي يفاخرنا بها لتتنا في ... الموت ومن العجب ان حضرة السيد لم يذكر التبذير من مصر الا اسمعيل باشا... الناس بلا محاكم وثمة من امثال ذلك كثير وهو القاتل " نحن لم بأخذهم بعدد " حين كان يجرب مدفعاً احد حاشيته لو امر ان يد بنا بتحويل... المدفع قليلاً لانه يخشى على المارين في الطريق منه

فقد ان السلطان عبد العزيز ارسل اليه سرور افندي ليعترض عليه في تبذير الاموال (ولكن نفي جلاله السلطان) فقال المرحوم لالرسول وهو على افائدة قبل ان يفتاحه في شيء ان جلاله مولانا السلطان قد اخذ في يد فأساً يضرب بها في مائة الدولة تابعة لجلالته ومن الواجب علي ان احذر... قد اخذت في يدي فأسين وها انا اضرب بهما في مائة مصر. هذا حديث القوم الرعية.

علوم لحضرة السيد ان هذه الامتيازات تكون شراً وخيراً حسب استعداد من يتصرف فيها من ولاة الامور. اما الكلام عن هو من السيد ان يعفني منه فقد قامت الحوادث اليومية مقام احطب خطيب في بيان احقائق منها. وانتم رسائلي بالرجاء ان يصرف افكاره الاسامية الى الامور العامة التي تعود بالمنافع على الامة اما المناقشة في مرتب العائلة الخديوية فلا فائدة تعود بها بعد ان صدر قرار الدول في جنة التصفية على تحديد هذا المرتب. ولو تأملنا حقيقة امر الديون وقدرها نحو مئة مليون مصر تستفيد منها وتتمتع بغيرها وان مسند الخديوية الفخيم هو الذي يتحمل خسارتها. لان ولي الامر في مصر له بموجب ان يتصرف في ما يفعل من الدخول على الخرج الذي يفقد هذه الملايين التفضل كل سنة ويستعيب عنها....

ابراهيم المونجي

ومن صحب الليالي علمته خداع الإلف والتقبل اخلا

وعثرت الخواطب عليه حتى تربه الذر يحمل الجبالا

وسمعنا ولعل في ما سمعنا غفراً لان المؤمن لا يحول بين امرء وقوته سمعنا بما لم يسمع به احد ولا يصل اليه احد ولو اقام اعواماً من عمر بين الاسود الضاربات بتعلم منها قساوة القلب سمعنا ان جماعة من العلماء الاغنياء اتفقوا على حرمان العميان من اقوالهم عريان الا انهم ظلية العلم - ماكان وثمانون اعمى لو امسك الواحد منهم بثوب صاحبه - استغفر الله فان اتواهم بالية لا تمسك من الفقر وندقة - امسك بذراع صاحبه لكانوا صفوا من القبلة القديمة التي تبكي عليهم الى مقام الحسبون الذي يخرن هم لفقدهم اعز الخواس وانعما وفي هذه الحالة وفي كل حالة لعبة كل ذي عينين يرمي بهم اذا شاء في ما اراد الى الميالك لعجزهم وقلة حيلتهم. أيتفق اولئك الاشياء العنماء الذين قرأوا وفسروا ما عاتب الله به رسوله صلى الله عليه وسلم في لين ام مكثوم حين جاءه بسأله تعليمه فاعرض عنه التي خشية ان يقطع كلامه مع صناديد قريش فاراه الله انه كان يجب عليه ان يزيده تعظفاً وترؤفاً وتقريباً وترحيباً - أيتفق اولئك الساطع ولا أظنهم يتفقون ليحرموا ماتين وثمانين اعمى خيراً وقفة الراقف عليهم ليحترنوا به في الساء ظليهم نللم ولا يخافون الله من فوقهم وهم في مقام التخويف منه ولا ينصرون الحق وهم في مقام الانتصار له مع علمهم ان قاطع النظرين ربما استحي ان يسلب الاعمى مناعه. بل قيل انهم قضوا الايام والليالي في اعمال الفكرة وكد القرينة لئلا سد يحول بين العميان واقوالهم وكادوا يشنون نأه لولا الله قام سيد من بيت المجد والشرف وهو السيد الحسيني فساعد العميان بما لديه من موارث همة آياله واجدادهم فاصبح مال العميان في حرز حرير وجانب عزيز بقوة حخته وسدده رأيه ومن العجب ان بين القوم الذين يحسبون من نسل زرقاء الصلابة في حدة النظر المخفين على ما قيل - العميان اعشى غير ميمون يعين عليهم ويركب في الرمح ستانين لقطعهم ومن تحس الطالع على مصر ان يقع منا مثل ذلك في ادارة ما بقي بيدنا من الامور كأننا تركنا الرأي والتدبير في ما ينفع ملاذنا وبرعنا الناس كلهم في احكام الحجة علينا خصوصنا.

ابراهيم المويلح

#### 4: { اشد امراض النفس اغراضها }

الترتيب - 1904/03.06

العدد 4201 سنة 15

(لعدة الكات الشهور صاحب المضاء)

طلب سعادة الشيخ علي يوسف في جلسة الجمعية العمومية تأليف مجلس نيابي لمصر وهو طلب يتلقاه كل مصري وكل من ينشع  
المصريين من الاحباب بالفرح والسرور والشكر لطالبه وبالثناء عليه لظهور الامة المصرية به مظهر الامة المتقدمة الحرة في التناس  
شاركة السلطة العليا فيما يعود بالنافع العامة عليها وكان من اليديهي أن الجمعية العمومية تصدى على هذا الطلب وان لا يشذ عن  
خبره أحد أعضائها لان الطالب وقف أشرف موقف أمام العالم يتادي فيه ببلوغ الامة سن رشدتها ومن ذا الذي يرضى لنفسه من  
أولئك الوجاه والاعيان المتدوين ان يسمى قاصراً وهو في سن الشيخوخة

ان يجب على اصحاب الجرائد الذين يدعون الثقافي في حب الخير لمصر أن يمنوا جرائدهم باستحسان هذا الطلب ومضى بخاحه وحث  
على مداومة الاجحاح فيه واستمالة الحكومة لقبوله وان كان فيهم من يعتقد تصميم سادتنا الحاكم على رفضه لمخالفته لمصلحتهم  
لما فلا يتمتع هذا الاعتقاد ان يجعلوا ما يكتبونه في جرائدهم بمنزلة التأمين على الدعاء احتراماً لقامة التي يدعون حسن القيام

يجب ان يكون في مقدمة هذه الجرائد جريدة المقطم التي طافت ملأت الآفاق بالنداء والدعاء حتى سمعت سكان القبور قل التشور  
رؤس الاحياء وأسأت نفوسهم من صحيح مطالبها مجلس المبعوثان. ولم تعباً ان طعنت قلوب المسلمين بالطعن على ذات  
لم قال ... ولا يبالغ من يقول عن الباحث في اعدادها بجهد ... يطلب هذا المجلس ...

لما نصحت المقطم ان انحلال الدولة (لا قدر الله) وتبكت لرفضها تأليف هذا المجلس ولشدة ما تباهى اصحاب المقطم بأنهم  
بغفهم الخاصة فلم تميز صدورهم بالنياشين ولا أسماءهم بالانقلاب ولم ...  
لما اصحاب المقطم يبالغ في مثل هذا المجلس حتى قال انه ...

عليهم اليوم، أنحسودون مصر ان تنال هذه النعمة قبل بلادهم. ولماذا يحسدونها وهم يعيشون في كنفها وينعمون ... فاما  
لما زادت سعادتهم واد رسخت حريتها قويت حريتهم.

كتب للمقطم ورأى مخافته على جمع المواد القانونية لاجباط هذا الطالب علم من ... شدة كراهيته لتصريين لانه أراد ان  
الأيام الثلاثة ... نعط على وجه كل مصري بحسب الخير ببلاده بتأليف المجلس النيابي

مع المقطم في موفسطائية ... بل نقول له كلمتين ولا يشك أحد في اعترافه بالحق لنا اذا أفاد ساعة من مرض عرضه  
السادسة والثلاثين التي يستدل بها على أن ليس للجمعية العمومية حق في طنبها إنشاء مجلس نيابي هي في الحقيقة دليل  
وموجة حقاً للجمعية العمومية اهداء آرائها و... من بادئ نفسها في سائر المواد المتعلقة بالثروة العمومية والأموار  
يبي أن المجلس النيابي من أعظم الاسباب المتعلقة بالثروة العمومية استحصالاً عنها وحفظاً لها. أليس من اليديهي أن  
القطاعات الاساسية لادارة البلاد.

انشاء المجلس في امرين وجهة الملك وثروة الامة. وجعل من الرعية ... ومثال للعنف للثروة الفرنسية ولم يقل المقطم  
الامة واجابة الملك. ولا يغفل الحال عنه المقطم اما ان تكون الامة مستحقة مجلس نواب أو غير مستحقة. فان  
وهو ما نشم رائحته من كلامه فليعلم ذلك المصريون وان كانت مستحقة فقد علم ان الملك هنا وهو الجانب  
لما مجلس نواب من تلقاء نفسه وهو على هذا يستنكر الطلب فهل يقول بالثروة ويخرض عليها ؟

أما المصري فلم ير من شأنه الا ان يطلب من حكومته ومن ملكه انشاء هذا المجلس ونسأل الله ان يلهم المسؤولين عطفاً على الامة  
بالاجاب الذي هو أحسن جواب في هذا الباب

(امرههم المتريحي)

بعث لنا سعادة الكاتب ... صاحب الامضاء هذه الرسالة

ظهر في هذه الايام كتاب سماه صاحبه . تنوير الافهام في مصادر الاسلام . طعن فيه على القرآن الكريم وعلى النبي الامين صلى الله عليه وسلم طعنا كان بمنه لطف المعاشرة وأدب الضيافة لو كان ممن يتخلقون بحسن المحاملة وجعل القرآن الكريم مأخوذا من شعر العرب وقصصه من خرافات النصارى واليهود. والعمم والمنود فقال في الفصل الاول (ان أكثر القرآن وأغلب عقائده أخذت بلا شك ولا شبهة من الأديان الاخرى ومن الكتب التي كانت موجودة في أيام محمد ولا تزال موجودة الآن فحيث يندك أساس الديانة الاسلامية ذكرا وتنهال دعائمها وتدرس معالمها) ثم سرد ما سماه بالبراهين والحجج على صحة ديانته المسيحية وظن أن الناس يستمعون لمن يمدح دينه ويذم دينهم بعد العلم بأن محبة دين الآباء والامهات ويقض ما عدها من الادبان بيتان في قلوب ... قبل ان يتم تكوينها وبعد العلو بما يكون في الصدر من العدواة والبغضاء والحسد والشحناء حين يرى المسيحي دين الاسلام يعدو بلا زاجر عند العظيم ويرى ألوف البشر من دينه يدفعون في ظهر الدين المسيحي بجميع قواهم فلا ينتقل الا كما تنتقل السلحفاة وهذا قد اعترف المؤلف في مقدمة كتابه وبين تأليفه على ذلك فقال (وبما ان الديانة الاسلامية انتشرت في هذه الايام في بلاد كثيرة وأخذت بمجامع أفئدة وعقول ملل عديدة وأم شتى وبما أن كثر من النوع الانساني اعتقدوا هذا الدين وجعلوه اساس رجائهم ومنتهى منبتهم وغايتهم رأيت ان أضع هذه المصحيقات الخ)

ولقد أضاع صاحبا وقته وأتعب نفسه فيما استنتحه من عقلياته وجمعه من نظلياته وتكلفه في تحقيقاته لان الناس لا يصفون لكلام من وصفنا من دوي الاغراض ولكنهم يستمعون بمن تظهر منها واتبع الحق فأظهر ما عليه دينه كما فعل القس لوازي أحد مشاهير علماء والكتاب في باريس فقد ألف في هذه الايام كتابا ضخما يزيد عن ألف صحيفة كان كالتحقيق على الديانة المسيحية وقد قامت قیامة الكنيسة من هذا الكتاب ورأت انها اذا ردت عليه بالبرهان يقابله البرهان والحجة تعارضها الحجة والزمان لا يكفي لطول هذه المجادلات والمخاصمات كما نراه بين أصحاب المذاهب والطوائف المتحادة فقد مضى على حجلنا وخصامها عشرات المثين من السنين ولم تسلم واحدة منها لاخرى لهذا اليوم فحننت الكنيسة الى القوة وحرمت قراءة الكتاب على كل مسيحي وحرمت صاحبه من دخول الجنة وهو مضحك من هذا الامر مع اخواته وأصحابه من العلماء والادباء في المنتديات واجتماعات ويطرب من السماع نغمات الآلات في طبع الكتاب المرات بعد المرات. واذا كان هذا الطاعن على دين الاسلام لا يطلب عيشه الا بالكلام في الاديان فكان من الواجب عليه ان يشتغل بالقس لوازي الذي محرب دينه لان دفع المضرة أولى في حكم العقل من جلب المنفعة وعلماء المسلمين أرفع من ان يشتغلوا بالرد على هذه السفاسف فقعودهم عن الرد قيام منهم بالواجب لانهم لو تنازلوا وردوا عليه بالمعجزات المبينات لقال سحر ساحر كما قافا غيره من قبله ولكن لا يكفي المسلمين ويشفي صدورهم ان يروا الناخلين في الاسلام من كل الملل باعترافه افواجا ويروا الخارجين من الديانة المسيحية من عقلاء وعلماء افواجا افواجا وقد قرظ المقطع هذا الكتاب ووصفه وردده بالادلة العقلية والنقلية والتاريخية واللغوية

ونحن نترك الحكم عليه له في هذه القضية فماذا يحكم على نفسه اذا قلنا له جئت الى مصر خائفا ترتب فامتلك من خوف وأطمعتك من جوع وأحسن المسلمون عشرتك واقبلوا عليك حتى صرت كما انت الآن ثم جئت اليوم تؤذيهم في أعز ما لديهم وهو القرآن الكريم بتقريط الطاعن عليه فأضفت هذه الى غيرها مما يعدونه عليك وينسبونه اليك وفي الختام أنصح لإخواني المسلمين ان لا يعملوا هذه السفاسف محلا للغيظ منها في صدورهم بل يجعلوها بمنسلة شتم الاحفال الذي لا يستحق الا انتفاضا والامثال.



لسعادة صاحب الامضاء

ينبغي على من وقف موقف جناب اللورد كرومر ومروءة تعليمه وتحسينها وتقويم المعوج منها وإرشادها لاحترام الحق واحتقار الباطل وتقديس القوانين أن يقبل الانتقاد عليه من صغيرها وكبيرها قبيلا حسنا ليطابق قوله عمله فان كان انتقاد المنتقد وجبها فرح اللورد بشرات ما غرسته يدها وان كان الانتقاد غير وجيه عده برهانا له من جملة...على...عقول المصريين

وعلى كل حال فاني أشكر جناب اللورد وأطلب من كل مصري ان يشكره على ما بذله من عظيم الاهتمام وحليل العناية برفع الايدي ان تزعزع دعائم الحرية التي وضع يده القوية فوقها لتثبيتها. وقبل الكلام على التقرير أقدم الكلام على الحادثتين اللتين جعلهما اللورد برهانين على انحطاط المصري وقلة استعداده للقيام بوظائفها وحادثتي القراشين مع الطيب. اما الحادثة الاولى التي ندد جناب اللورد بها على ناظر المحطة فما أجدرها وأولاها ان تكون من اقوى الأدلة والبراهين على حسن النتيجة التي انتجتها أعمال اللورد بعد عشرين سنة حيث جعل المصري يحترم أمر الحكومة من حيث هو أمر واجب التقديس لدرجة العبادة بصرف النظر عما ينتج عنه من النفع أو الضرر فارثاء المصري هذه الدرجة العليا من تقديس القوانين من اجل الاعمال التي يفتخر موجدتها في نفس المصري أعظم افتخار بعد ان كان كل موظف في مصر مشرعا مقتنا للقوانين برأيه وهواه ولا يخفى على جناب اللورد كرومر ما ينقله التاريخ عن الحكومات من شدة المحافظة على احوال الاوامر والقوانين فهذه الجمهورية الرومانية التي أخذت الحكومات القوانين عنها بعثت قائدا من قوادها لحرب من حروبها وأمرته بأوامرها فلما دنا القلد من العدو وجد هزيمة محققة لا مناص ولا خلاص سها ان هو اتبع الاوامر التي امرته بها حكومته فالحالف...الجمهورية لم تغفر له انتصاره فحكم عليه بالنفي عقابا على ما جنى لانها وجدت مخالفته لاوامرها...ترتب على تلك المخالفة... بدعة تحط من جلال التقديس الواجب... وقد وقع ما يقرب من هذا في الشرق ايضا فقد كان محمود... حادم يقربه ويقدمه على كثير من وزرائه وقواده فبلغه يوما تاجيهم...عليه فخرج عليهم ذات يوم... جوهره نادرة الوجود فأمرهم بكسر الجوهره فكسرها في الحال وقال كسر الجوهره ولا كسر أمر الملك.

وما يدل على احترام الانكليزيين انفسهم للاوامر تلك الحادثة المخرنة العظمى التي وقعت بالقرب من طرابلس الشام منذ بضع سنوات وهي ان اسطول الانكليزيا مؤلفا من اثنين وعشرين مدرعة كان قد قدم الى تلك الجهة للمناورة فأمر الاميرال قيس اميرال أن يهجم عليه بمدرعة كاسريون فأشار اليه أن المسافة قصيرة والخطر واقع ان هجم فأمره ثانيا وثالثا فهجم بمدرعته فصعدت مدرعة الاميرال (فيكوريا) وكانت من أشهر المدرعات الانكليزية فأغرقتها ومن فيها من أميرها الى ضابطها وكانوا من أبناء الاعيان والنبلاء.

ولما عرضوا قيس اميرال على المحكمة برأته لانه احترام الامر ولو كان يعلم بالخطر فينا... الاحترام للامر. ولا وال هذا وأمثاله يحكر وينقل بشدة الحرص على وجوب تنفيذ الامر... كانت عاقبته نتيجته. كان الواجب في حادثة ناظر المحطة...أبى ان ينقل...الى بلدة تشتغل...ان يكون...التنفيذ واقعين...الحكومة... ناقصة حتى النص على الحوادث الكثيرة الوقوع في مصر وتحتاج...محطة...عليها لينقص...

وقد صار من الضروري الآن بعد ان كسب عن هذه الحادثة ما كتب في التقرير التنديد على ناظر المحطة لانه لم يخالف الحكومة بتحديد المحافظة على الاوامر كما هي عموما ان تبيح عبارة التقرير...ما خطر عليهم ولما عنه من...

اما للمصري فلم ير من شأنه الا ان يطلب من حكومته ومن يليكه انشاء هذا المجلس ونسأل الله ان يلهم المسؤولين عطايا على الامه بالايجاب الذي هو أحسن جواب في هذا الباب

(ابراهيم الموشعي)

واقفا عدة رسائل يرد بها كاتبوها على صاحب جريدة المنار . لا تغطي به الخطة الثلاثة بجريدة عامة دينية في العددين الأخيرين اكتفينا منها بنشر الرسالة الآتية حذف بعض جمل حادة منها.

وهي " اطلعنا في جريدة المنار التي يملأها صاحبها بالمباحث الدينية والاختلافات الشرعية على نبذة سياسية - ددوها اعتراضه على وقوف الجناح العاني تحت الراية الانكليزية يوم الاستعراض في عيد ميلاد ملك الانكليز . ولم يكف أمثال هؤلاء ، بأنوا من بلادهم وهم أذل من قراهم . وأقل من حراهم . فيقفوا موقف الناصح المرشد والنقذ والطاعن في وسط الامة المتضربة وهم... من أهل الفضل من حهابذة علمائها ويتعرضوا للأمور الدينية بجهل ويؤذوا الذين باسم الدين حتى أخذهم الغرور لسكوت العلماء الذين لو بطق واحد منهم لآخر سيم فبحثوا في اختلافات المؤلفات التي لا تخصي لاستخراج ما يوافق أهواءهم ونصبوا أخيرا أنفسهم في مقام كبراء السياسة من الاجانب وأخذوا يتخوضون في الامور السياسية التي لا يمكن أن يحيط بها الا أربابها فان كان المصريون يساعدونهم في تعرضهم للاختلافات الدينية (ساعهم الله) فان ارباب السياسة لايساعدونهم في التعرض لسياستهم وأدمهم.

لم يدر صاحب جريدة المنار الذي ان خرج عن مدار مباحثة ضل وان دخل في غيره زل ان الجناح العالي وقف تحت ذلك العلم بحضرة جلالة الملك أدواره السابع ملك الانكليز وامبراطور الهند ولم يكن جناب اللورد كرومر في ذلك الموقف الا صورة من صور الملك التي يمتلئ بها في هذا اليوم مائة قائد فوق كرة الارض.

ولم يعلم صاحب المنار ان الامراطة والقيصرة والملوك يدخلون في جيوش بعضهم برتب عسكرية لا... عن رتبة ميرالاي وانهم يلبسون ملابس تلك الرتب الرسمية في استعراض الجيوش وانهم ينزلون عن أسرفهم الى صهوات اخيل ليقدودا من تحت ... امام الملك مانع الرتبة وقد عدوا جلالة امبراطور المانيا مائة وخمسين كسوة عسكرية لرتب مختلفة في الجيوش ممنوحة له من أقرانه من القياصرة والملوك ولا يظن القارئ ان في هذا العدد مبالغة لان الرتبة الواحدة ما كساري مختلفة متعددة ولم يدر صاحب المنار انجلالة مولانا الخليفة و... تحت الراية الالمانية (جناح الراية العشمانية) في قصر يلدز أيام كان الامبراطور في زيارته... فما يتمتع مانع عن تأدية الرسوم والأداب الاوربية وقد وقف السلطان عبد العزيز تحت العلم الفرنسي وهو ضيف لابلون الثالث في باريس وهذا اللورد سالسبورن ما كان مريضا في وراوته الاخرية كان اول زائر له في مرضه اللورد جورج هاملتون والسر هنري كاسل يانرسن وهما زعيما حرب الاحرار دحلا عليه واقلامهما لم تجف من الطعن عليه في مجلس النواب وخرجا وهما ينشران المقالات الطويلة في تقييح سياسته وهذا امبراطور المانيا ورئيس الجمهورية الفرنسية ببادلان النهائي في فرص معدودة والامتان واقفان بجيوشها موقف الناصر والمثور لان مراعاة الامور الرسمية والحفاظة على الآداب الدينية لا دخل لها بين الدول وكبرائها فيما يكون هناك من علاقات الحاسنة والمخاشنة بل العمل بها واجب على كل حال . ينكر صاحب المنار استعراض الجناح العالي لمساكر جيش الاحتلال مشيرا الى اكتفاء المغفور له الخديو السابق بالاشراف عليه من نوافذ القصر كأنه لم يدر أن مولانا الخديوي الحالي حفظه الله عسكري الشاة يرتدي في الاعياد والمواسم الكسوة العسكرية وهو عالم بدقائق الحركات الحربية بحيث لو أخذ بيده قيادة جيش جرار لكان من امهر قادة عصره . وماذا يريد بقوله وقف الجناح العالي تحت العلم الانكليزي في اول يوم من شهر الصيام وأي دخل للايام والايام إخوة واليالي أخوات ولم يعلم بأن مائة مليون من المسلمين يحون هذا العلم في ذلك اليوم يوم الاستعراض ولكن الله ابتلى مصر بجماعة من نزاع الآفاق بأنون اليها... فاذا ما بمرت بطونهم انقلبوها عليها انقلاب الاقوان فقدموا العظماء واحترقوا العلماء وانكروا كرمات الاولياء وحرمو أن يزور الناس قبور الانبياء وأعمامهم البطر حتى كادوا يضطروننا أن نذكرهم باصلهم وفصلهم فانهم وان تعلموا بعض شيء لا يعلمون عن ذلك المنجم الذي علمه الملك عنم النجوم ولما أراد أن يمتحنه أخفى حجرا من الياقوت في يده وأمره أن يسمى ما نخبأ فقال بعد ان

بحث في طوابعه وحسابه هو حجر. فسأله الملك عن نوعه فقال حجر طاحون ولا غرابة في هذا فان الرجل لما خرج عما تعلمه ودخل في الخلدس والتخمين رجع الى أصله اترينفي .

ألم يكن الاول مصاحب المنار أن يعترض على شيعة اذ أحل الربا وأباح الموقوذة ومنع الحج وأمن على دعاء التأمين على الحياة وما كان يجد معترضا عليه لانه يبحث فيما يبحث فيه دائما من المباحث الدينية

أكان يريد صاحب المنار من الجنب العالي ان لا يقف تحت العلم الانكليزي في يوم عيد الملك الذي لم يترك من أنواع الخفاوة والاكرام شيئا الا قدمه وبذله في زيارة الجنب العالي الى لوندريه ولكن هؤلاء الناس لا رزق لهم الا من ماء كدر يصطادون فيه ما يصطدون ونحن ننصح لهم أن يقفوا عند حدهم فان طول الاحراج يشن الغارة عليهم من المصريين وهم اذا خرجوا من مصر كما خرج غيرهم لا يجدون غير مصر بلداً مأوياً بهم. ولا غير المصري رجلاً يعطيهم

ابراهيم الموليحي

لوقعت الموازنة بين نابليون الاول ومحمد علي ، اما الكوكبان المشرقان في القرن التاسع عشر ، الشمس والقمر في اليوم واليلة تحت قلم بلوتارك أو ضريب له من المنتصرين حكيم : مد علي بالسبق على صاحبه . وجزيرة القديسة هيلانة وقلعة الجبل في المظلة على القاهرة تشهدان بهذا في آخر الأمر

كان محمد علي أمياً لا يعرف غير اللغة التركية فدخل مصر جندياً في جيش الوزير فلم ينجس أربع سنوات حتى صار ملاً . مصر الذي يفتخر به الملوك والقيصرة في قبضة يده يتصرف فيه كيف يشاء .

لو أن رجلاً تخي أن يأسر فيقطاع وأن يذل له كل خطب وان يلين له كل صعب لكان هذا الظرف من الزمن لا يكفي لان يبلغ فيه انسان هذه البغية الكبرى . ومع هذا فقد قال المغفور له كان في الامكان أن أتولى مصر قبل توليتي عنها بسنة ولكن رأيت من الحكمة ان أناخرها .

ولا يجد المكاره في الحقائق كلاماً ينفخ به تلك الدهشة التي تعترى السامع حين يسمع ان هذا الامر العظيم تم في أربع سنين ولكن الله وهب ذلك الرجل العظيم عقلاً لا يخلق مثله الا في القرون الطويلة فلا عجب في قدرة الله .

وقد عمل في مصر الاعمال العظيمة بالاموال القليلة ففتح للدولة الحجاز وكرمت ومورة وسوريا وهزمها الوهابية وأمات بدعتهم التي كادت تمحو السنة . ولو عاش محمد علي للآن لمشي المصريون على أرض من الذهب حصانها الملوّن والمرجان . ولا نعرف عملاً في هذا الزمان مما يوصف بالاصلاح الا كان في عزمه ان يعمل أو شرع فيه ولم يتمه . وكان يفرض على الفلاحين أن يزرعوا القطن والنبلة وان يفرسوا أشجار التوت والزيتون وقصب السكر . وكان يؤدب المزارعين نأديب الوالد لولده بالضرب اذا أهملوا أن يزرعوا تلك المزروعات التي فاقوا بها أهل الشرق ثروة وغنى . وما كان ينقص مصر من عطمة الدول في عهده شيء فكان فيها الترسحانة والمسافر حانة والرصدخانة وامهندسخانة والصربخانة وكان اجنيه المصري أعنى المسكوكات قيمة .

أما نابليون الاول فانه خرج من أكبر المدارس الحربية وحاز أرفع الدرجات في الامتحان وكان له حزب من أقوى الاحزاب فلا غرابة في مثله أن يقود الجيوش ويذل العروش وان يبلغ ما بلغ

وكانت جميع أقوال المغفور له محمد علي وأفعاله تدل على نفس ألية وجأش ثابت همة معقودة بالثريا ورسوخ قدم في السياسة وسنذكر هنا نموذجاً من بعض ما سنذكره من أقواله وأفعاله التي ستشهر في عهده المئين في رسالة وحيزة

فمن ذلك انه لما دخل على ساكن الجنان السلطان عبد اغيد شرع يخاطبه بلقطة (أو غلم) ومعناها ولدي . وبعد ان أعادها مراراً استلزمها فأخذ يعتز بأن لسانه تعودها في مخاطبته من حوله في مصر

ومن حسن تربيته لمن يخدمه ان المرحوم راغب باشا كان يختم منه اوراقاً فدخل المرحوم سامى باشا فوقف على هيئة من في نفسه كلام يريد عرضه بعد خروج الواقف فسأله الجنان عما يطلب فتردد في ألفاظه كأنه يريد أن يعرض ما عنده بعد خروج الواقف فقال له محمد علي قل ما عندك فاني لا أكنتم سرّاً عن هذا وأمثاله وأشار الى المرحوم راغب باشا فكان راغب باشا يقول ما فرحت في حياتي بشيء فرحي بهذه الكلمة

ومن كان له ملك مثل محمد علي تباهى به واقتخر وأثنى عليه وشكر ولا عزة بمن طمس الله على قلبه فغمض من جلال هذه النعم ومطموس القلب يتحرق عن نعمة الخلق عزوجل فائتأس اجماع على وجوب القيام بشكر أيها الاكبر ومليكننا الأفضل محمد علي لا فرق بين الوطني والمستوطن في بذل الجهد لتنظيم العيد المئين ليعلم من بالشرق ومن بالمغرب ان المصري يقدر النعمة حق قدرها وانه يقوم بواجب شكرها .

ابراهيم الموليحي

## "مرآة العالم" ١٨٩٩-١٩٠٠ هـ

### مرآة العالم

المقدمات من ١ إلى ٩ المنشورة في للاعداد التالية من " مصباح الشرق " : ٦٠-٦١-٦٢ (١٨٩٩)  
١٠٩-١١٠-١١١-١١٤-١١٥-١١٩ (١٩٠٠) ص ١-٢

#### Séance 1

1 حدثنا موسى بن عصام : قال نشأت وما انجنت مني الأضلاع. على أحر من حب الاطلاع. فكنت استقطر الأخبار من أفواه الناس واستقرأ الآثار. من كل الاجناس. واستطلع الأنباء. واستقصى الأشياء. واستيقن الأحوال. واستظهر ضمائر الرجال. فما تركت من أترابي. ولا غادرت من أصحابي. من تحفظني سيرته. أو تخفى علي سريره. وما سمعت بشيء إلا علمته. ولا عثرت على أثر إلا ترسمته :

وعلمت حتى ما أسأل واحدًا  
عن علم واحدة لكي ازدادها

2 وبما زاد في شغفي. وضاعف من كلفي. لتباعة الاحتمال. ومزاولة الانتقال. حبًا في الاطلاع. على كل البقاع. قوله تعالى " قل سموا في الأرض ". فاتخذ الأمر بالرغبة. فحلت لي الغربة. والسير في الأرض يجعل العمر أعمارًا. ويمد في الأيام فيجعلها أدهارًا. وإذا غبت عن بلدك شهرًا ثم عدت إليه. أدركت اتساعًا في ذلك الظرف لا مثله. بما مرت عليه. والأرض للمرء دار ومن المعجز أن لا يعرف للمرء داره. وأن ينزوي في زاوية منها فيجعلها مستكه وقراره. وأهلها أهله فإن نأى عنهم بجمانه. فقد عتق في مقاطعة أفاربه.

إنما الأرض والفناء كتاب  
فأقرؤه ونقوا في الكتاب

3 وبهذا التفتيح فتح أولو الحسم والأقدار. خزائن الطبيعة وكنوز الآثار. والحياة نسيج ساذج توشيه الأسفار. والعمر صفيحة ملساً تنقشها الاحطار. والمرء كالدينار منفعته في تداوله واغترابه. وضاعها في اكتنازه واحتجابه.

4 فاستنعت لله وعليه توكلت. وأخذت أعبئي ورحلت. فمرت عامة الليلة وسررة اليوم. حتى انتهيت إلى سواك تعرض فيه الركائب للسوم. فاسترقت ظهرا أركبه. واستأجرت دليلًا أصحبه. وجعلت أحوب القفر بعد القفر. ينشطني حره ويظوين قره. وأركب البحر بعد البحر. ينواري عني يره. ويترا آلي شره. أعوض الغمرة بعد الغمرة. ولا أقوم من عثره إلى عثره

ذرعت الفلا شرقاً وغرباً لحاجتي  
وصورت أعفاف المظلي ذراعاه

فلا ير إلا قد طويت بساطه  
ولا بحر إلا قد نشرت شراعاه

5 وبينما نسير في عرض اليم. ونغوض عياب ذلك الخضم. إذا بالاعاصير قد هبت من رقادها. وصورت الأمواج من أجنادها. فحمى بينها وبين السفينة وطيس الهيجاء. ولم ينفع استئماننا بالرأية البيضاء

وملتطم الأمواج يرمي عباها  
بحر جرة الأذى للمعير فالعبر

مطعمة حينئذ ما ينفها  
ماكل زاد من غريق ومن كسر

إذا اعتقت فيه الجيوب تكفأت  
جواربه وقامت مع الريح لا تجري

6 فمشت القلوب في المدور. وانفتحت بين الأمواج القبور. واشتغل من ينفسه ينظر بعينه إلى رسمه. ومن

وسط الأمان. بمقراض الآمال. وحالت ساعة ساقى الموت فيها. فعباد. ولم يربأ باختلافهم ساعة الميلاد.

7 وحققنا في وجه الموت تحديق النسر في عين الشمس. ووقفنا وقفة المقتول بين السيف والرسم. تنقلت جيوش العواصف وقضى الأمر. والكائنات السفينة فالتقمها البحر. وإذا به. قذفني إلى جزيرة قفراء. ليس بها بابسة ولا خضراء. وبعد أن سكن روحي حدث الله على النجاة. واقتنعت من رحلتي بسلا. الحياة. ثم مشيت ولا أندري أين أسير. وقد منع النهار واشتد الحر. فرأيت شيخا قد مله الدهر ومل من الدهر. فاصبحت الأرض وترا لقوس ذلك الظهر. ينبعث نور الهداية من أسرته. وتلوح سما التقوى على جبهته. وبعد أن سلمت ورد السلام. قال ما خطبك يا ابن عصام. لقد كتب الله لك الأمانة. ونجحك من الغرق وأدرتلك العتابة.

8 قال موسى بن عصام — فاستروحت منه ربح الولاية. حين ناداني باسمي. وعلم علمي. واستبشرت بتقريب البعيد.

يسير ما أريد.

9 وقلت — مولاي : إن الله جلت قدرته قد علمك من لدنه علماً وكشف لك عن حجب أسرارهِ حجاباً وأمدك من ربه بما سخر لك به الكائنات وأظهرك بسرهِ على غوامض الممكنات وجعل لك من فضله نصيباً من التصرف في الكون فلا تنصبي عليك شيء ولا بمعرك أمر ولي إليك حاجة وأنت بقضائها حقيق فقد علمت بما كشف لك من أمري أن حبطلاع هو الذي تفصلي عن أهلي وأخرجني من بيتي وأبعدني عن وطني وكلفني مشاق الأسفار. واحتمال الأخطار. وجوب القمار. وقطع البحار. وسرى الليل وسهر النهار. وحاجتي إليك أن تفصلي عن جو الأرض إلى جو السماء فأرى هذه الكرة في ركبها حول الشمس وعلى نفسها وأرى من عليها في أحوالهم وأعمالهم لأنظ وأعظ. واستيقظ وأوقظ وأذكر المسبي بأسرته الحسن بأحسنه فتكون سفينة الغرق بك سفينة النجاة. وأكون قد احتيت بك من تعب الحياة راحة الحياة

10 (الشيخ) — وأغوثاه. لقد طلبت تعظيماً وسألت أمراً عظيماً وهبني بلغت بك طلبتك وأمكنتك من الإشراف على هذه الأرض تنظر أروماها في الفضاء. وتقلبها بين الظلمة والضياء. فكيف لي أن أشد منك تفقري على رؤية هذا المنظر المدهش للشهد للذهل وأنى لملك أن يقوى على مشاهدة جرم الأرض وهي ترتمي في الفضاء فتقطع في الثانية الواحدة سبعة فراسخ " وترى الجبال تحسبها حامدة وهي تمر من السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء " وإعلم أن الصانع الحكيم جلت قدرته " أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً ثم جعل لكم السمع والأبصار والأفئدة " ليتدرج الإنسان في مشاهدة هذا العالم المدهش فيقوى على رؤيته بالترقي ولو خرج الإنسان من بطن أمه وهو مدرك ثم رأى الشمس في طلوعها لمات فحاة. وكذلك الإنسان إذا انفصل عن وجه الأرض ورأى ما لم يتدرج إلى رؤيته من عجيب صنع الله وعظيم قدرته قضى دمه على أنك لو سلمت من هذا لما أغنى عنك النظر شيئاً لسرعت دوريتها فاعدل إلى أقرب من هذا مكاناً وأبعد منه خطراً وأطلب لنفسك طريقاً وسطاً لا تضل فيه ولا تخشى.

11 (موسى بن عصام) — ليس لي حيرة فاختر فملك الإرشاد عليك والعمل — فأخذ بيدي فرأيت نفسي معه على مكان عال وسألني ماذا ترى — قلت لا أرى شيئاً — فمسح بيده على عيني فأبصرت وعلى أذني فسمعت وعلى صدري فشفت لي كل شيء. وقال انظر فبصرتك اليوم حديد فنظرت وبأ هول ما نظرت. نظرت قوماً حافين يزوال عليهم ثوب كطيف الشمس يلعب بهان الآل وقد قبض كل واحد منهم على شعاع من ذلك الطيف فراقتي منظره فسألت الشيخ فقال هذا هو الأمل. ثم أعدت النظر فإذا أنا أرى شعباً ضخماً عظيم القامة تبعه الناس من جميع الطبقات وهم متكاثرون على لثم حذائه. ولمس طرف من ذائمه. فسألت الشيخ من هذا العظيم فقال هذا هو الباطل. ثم تحولت بنظري فإذا أنا أرى شخصاً ضئيلاً منسزواً يتحامي طريقه الناس وتحاشى النظر إليه وهو حاسر الرأس عاري الجسد لا سمل ولا طمر فسألت الشيخ من هذا المسكين فقال هذا هو الحق

12 (الشيخ) — انظر إلى هذين الشخصين من زبانية الدنيا يعذبان الناس أشد العذاب

13 — قال موسى بن عصام — نظرت فوجدت أحدهما أخذًا بخناق الفقراء. والآخر ممسكًا باطواق الأغنياء والكبراء. وكلاهما يمزق في فريسته وشد ما يمزق فقلت في نفسي ما أبشع هذا الوجود لا راحة فيه لغني ولا فقير. ولا سلم فيه لعظيم ولا لحقير. ثم التفت فسألته عنهما

14 (الشيخ) — هذان هما الألم والسأم فلا يفتأ الفقير بألم والغني بسأم هذا لحاجاته وهذا لغراغه فإن زاد أحدهم نقص

الآخر

يجني تزايد هذا من تناقص ذا      واليوم إن طال غال الليل بالقصر

فالفقير يكذب ويجهد في تحصيل حاجاته فيؤله الكد والجهد ولا سلطان للسأم عليه إلا إذا زابه ذلك الكد والجهد والغني بما يجده من حاجاته حاضرًا يستمتع الفراغ فيكاد يقتل نفسه أن لم يكن لهذا الفراغ شاغل من العلم وقد اخترع الناس أنواع الألعاب من نرد وشطرنج وغيرهما ليشغل ذلك الفراغ بتقلب الإرادة وإن السأم ليورد كثيرًا من الأغنياء مورد الانتحار فتجد أحدهم يهرب من قصره إلى المدينة ثم يعقب راجعًا إلى قصره ثم يفر إلى بستانه ثم ينهب لزيارة صاحبه فلا يلبث معه إلا ربنا يراه ثم ينقلب إلى ضيعته ثم يرجع إلى قصره فيضرب جواربه ويشتتم طاهيه على غير ذنب إلا للسأم الذي يهرب منه وهو في صدره

15 (موسى بن عصام) — إني لأراهم كما وصفت يتناوهم الألم والسأم. والثاني أقل من الأول فهم في يده أولى بالرحمة منهم بالخذ وهذا وجوههم مصفرة وأفئسهم هواء وإنى أرى من يبهيم هذا الأصفر وإن كان كالأقحوان. والمعلول وإن كان كالأقحوان. فهو أسأهم وأشأمهم وألأمهم وأراه يضرب أمه ويرميها بشمعنان في يده

## Séance 2

16 (الشيخ) — دع عنك هذا الأصفر الآن. وإن رث وإن رن. وإن أصبح كالأقحوان. وامسى كالأقحوان. وأرجع البصر ثم أرجع البصر. إلى هذه المعطيات وهذه العير. وتأمل فيها تأمل المنجم في أسطرلابه. والمدقق في حسابه. وأخلق بمن في هذا الموقف أن يرى عجائب هذا الورى. فقد وقفت بك على صرح الحكمة وسنار الاعتبار. وكشفت عنك غطاءك فكلك اليوم بصائر وإبصار.

17 قال موسى بن عصام — فحلت بنظري فرأيت رهطًا يقرعون باب غني. قد أوصده قبل دخول العشي. خشية الطارق. وحذر السارق. وكلما دقوا عليه دق من الفزع قلبه. وطار من أفلق له. فزاد حرصًا على الاختفاء. كلما زادوا حرصًا على اللقاء. ولما يس من الخلاص. وعلم أن ليس له من لقاءهم مناص. وقد زادوا في الدق. وأشفق على الباب من كثرة الطرق. اغتر وهو يقول : " اللهم الا طارقا يطرق بخر " ثم أخذ يرقب من خصاص الباب. وهو يحسب في نفسه ألف حساب. ولما رآهم من سراة القوم سكن من فزعه. وخفض من جزعه. وقال ان كانت المصيبة في القهوة والماء. ففضاء اخف من فضاء. ثم تشدد وفتح. وتكلف البشاشة والفرح. وقال لهم — ادخلوا لا ادخل الله عليكم شرا. (ولنفسه) — ولا راعني الله بدق الباب مرة أخرى.

18 قال موسى بن عصام — فرأيتهم وقد اخذوا بحالهم وانبرى أحدهم يقول لرب الدار :

19 (الزائر) — قد جعل الله لسيدنا الكريم أوفر نصيب من نعمه. وافاض عليه من وابل احسانه وزاعمركمه. مع ما جله به من الشيم الكريمه. واغنى العظيمة. وحب الوطن والدين. ورغبة الخير للمسلمين. وهذه عساكر الدولة قد هاجت ملونه. ولا بد لها من الإمداد والمعونة. كما هو الواجب على كل مسلم يحافظ على يقينه. ويتنصر لدولته ودينه. وما الفائدة في اكتناز المال. اذا لم ينفق في مثل هذه الحال. وسيدنا أولى أن يكون أول اخوانه في نصرة دينه وتأيد سلطانه. لما خصه الله به من السعة في الرزق. وبذل المنفعة للعالم. وقد تألفت منا جمعية لاعانة جيش واسعاف الجريح. واغاثة الطريح. وجنالك تستمد معونتك. وتستطيع مروءة. ومثلك من تستغره النخوة. فيلي الدعوة. وتستنهض الحمية واضمه. فيثبت هذه الامه. وهاه قائمة الاكتتاب فهي بفضلك : راعيك لما أحرى. وما تفعلوا من خير بعد. شك الله في خيركم وأعظم أجرًا.

20 قال موسى بن عمامة : فسلم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال في نفسه ان لم أفتح ، ثم قال لهم :

21 (الغني) — ان لا احب — سر فلا اضع اسمي على هذه القائمة

22 (الزائر) — نعم ان الله اكرم بالإحسان مكروه الا في هذا الموضع لينتدي بك غيرك.

23 (الغني) — لا شك ان هذه القائمة ستدرج في الجرائد وقد أمنت ان لا اشترك في حريدة ولا اضع اسمي في

حريدة.

24 (الزائر) — اكتب في القائمة ما نتكرم به من غير ان تكتب اسمك

25 (الغني) — ... . يضمن توصيل المائغ إلى مكائها وأنتم تفرؤون كل يوم كلامًا في الجرائد عن هذه الإعانات

26 (أحد الزائرين) — اراه يستحوننا جيئًا فقوموا بنا

27 (الغني) — معاذ الله ان استخركم ولكن الحزم يقتضي التبصر وإذا قدرني الله على شيء فانا ابعت به عله وما على

المحسنين من سبيل وأسأل الله تعالى أن ينصر المسلمين وعساكر المؤمنين وأن يشفي كل مريض وحريص

28 قال موسى بن عمامة — فخرت الجماعة وهم يستعينون بالله من البخل والشح وأحدهم يقول :

لوعر البحر بأمواحه في ليلة مظلمة باردة

وكفه مملوءة عردلا ما سقطت من كفه واحدة

29 وآخر يقول : نأله لو كانت الواقعة وقعة بدر وجاءه العشرة الكرام البراءة . يستمحيون بره ويستجدون خيره . في لمن

قوس أو رمح لما فازوا منه بأكثر مما فزنا . ولا عادوا الا بالخشية كما عدنا . ولما أفلت البهيل من أولئك الأصحاب . واستوثق من

رتاج الباب . صعد إلى حجرته . فأخرج دينارًا من صرته . وأخذ يقلبه بين يديه . وينظر بعين الشفقة إليه . ويقول له الحمد لله الذي

نجاني ونجاك . من هذه الأشرار . ولولا دفاع الله لفقدت عياني طلعك . وعدمت أذناي رنك . اغبوني عليك وأنت سر هذا

الوجود . وعلة كل موجود . لك ارتفع الجهل فوق العلم . وعلا الحمق على الحلم

رب علم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

بك ازلقت اخنة للابرار . وسعرت النار للنفجار . بك صار العدو صديقًا . والحسود شقيقًا . بك تذلل الاهوال . وتحول الاحوال .

فكم وضعت اطوادا . ورفعت وهادا . وأنضيت بحارا . وأحرقت قفارا . وخرحت قصورا . وعمرت قبرا . وازهقت حقًا . وامت

صديقًا .

لئال يسكت عن حق وينطق في بطل ويجمع إكراما له الشيع

وحزبه القوم صدت عنهم فعدت مساجد القوم مقرونا بما البيع

فما اقدرك على التقلب والتحول . والتكيف والتشكل . في اي صورة ما شئت تظهر . وكيف ظهرت تبهر . سبحانك سبحانك . ما

اعلى شانك . واحلى برهانك . واعظم سلطانك .

وبعد أن عظمه وبجله . وشبهه وقبله . قال ارجع إلى صرتك لتحفظ فيها وتخزن . " فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن ."

30 قال موسى بن عمامة — فالتفت إلى الشيخ أفول له : لقد ملأ هذا الرجل قلبي غيظًا بمجه للمال حتى تعدى الحب

إلى العبادة وأسمعي ما لم اسمع . فضلة له فمن لي بعافل حكيم يعرف حقائق الأشياء فيكشف لهذا الاعمى من بصيرته ويرفع غشاوة

الجهل عن قلبه ويرفقه على ضلاله فيعلم أنه استعظم ما هو خالق بالاحتراف . واستكبر ما هو جدير بالاستصغار .

31 (الشيخ) — داء قدم عجز اطباء الارواح من علاجه فكم قالوا وكم خطبوا وكم وعظوا وكم نصحوا فلم يفلحوا

ولم ينصحوا لان الداء دفين والمرض كمين وسترى الآن من محادثته مع الحكيم انه لا يقتنع ولا يعمل بقوله

32 قال موسى بن عمامة — فما اثم الشيخ كلامه الا ورأيت أمام البعيل رجلا مهيب الجملة عليه طمر وفي يده عكازة



وفي ذراعهم خريطة زاد فدنا منه فقله سائلا فانتهره فقال الحكيم

33 (الحكيم) — اغرك ما رأيت من هيئتي فظننتني سائلا وأنا بهذا الاكتفاء أغني من كل غني على وجه الأرض

34 (الغني) — من أنت وماذا تريد مني يسعفك وهذرك

35 (الحكيم) — أنا طبيب الأرواح ولك بي أعظم حاجة أيها المريض

36 (الغني) — كيف أكون مريضاً أيها الغني وأنا في راحة من نفسي وسعة من دنياي ولي صيت شائع وذكر ذائع واسم

تفتح به مغالقي الأموال وتنفق على احترامه النفوس

37 (الحكيم) — هذا هو دأوك الذي أنت في حاجة إلى الاستشفاء منه وأنت على ما لك من غني فقير

38 (الغني) — تصفني بالفقر وأنا امتلك من العقار والضياع شيئاً كثيراً ولي في المستودع المالي تسعون ألفاً يسبحن

جدي ويلدن لي في كل يوم عشرة من أمثالي

39 (الحكيم) — أنت فقير لأنك لا تنفع بشيء من مالك والفقير للمعلم بفضلك براحة وتعبك ونومه وسهرك وقناعاته

وطعمك وصفاته وكدرك وانقطاع هم حلوه مما يخاف عليه آفة واتصل همك لانشغالك بترقب الآفات

40 (الغني) — ولكن فأنك أن لي في جمع المال لذة تربو على كل اللذات وهي تصور قدرتي على ما في إرادتي من غير

أن اتفق شيئاً.

41 (الحكيم) — لم يفتني ما ذكرت وقد يكون ذلك صحيحاً لو تناولت قدرتك جميع الإرادات والارادات يولد بعضها

بعضاً فلهذا لا تنهأ وانت مهما بلغت من الغني وسعة المال فإن قدرتك تنتهي عند حد لا تتعداه ومحال أن تبلغ بك مالا ينهأ

من إرادتك فانت في تعب دائم كعقب ذلك الشقي الذي قال في معرض الاختيار

وفي الناس من يرضى بميسور عيشة  
ومركوبه رجلاه والثوب جلده  
ولكن قلباً بين جنبي ماله  
مدى ينتهي بي في مراد أحده

اعلم أن حقيقة الغني في تقليل الإرادات. وكسب حكيم إلى رجل بعث يسترشده إلى الطريقة التي يسعد بها ابنه فقال له " إذا أردت

أن تسعد ابنك وتغنيه فلا ترد في ماله ولكن انقص من حاجاته " وقد قال سيد الحكماء صلى الله عليه وسلم " ليس الغني بكثرة

العرض وإنما الغني غنى النفس " يعني فناعته والقناعة هي قلة الإرادة ولذلك فانا أغني منك ومن كل غني لأنني تخلصت من عقال

الإرادة فاصبحت لا أريد وبعبارة { لا أريد } ترون { املاك كل شيء } فان أردت ان تكون سعيداً فكن في مثل حال الحيوان من

حيث الإرادة واعلم ان الانسان اذا فقد حاسة من حواسه قلت إرادته فاستراح لان الحواس امهات الإرادات فالاعشى يفقدان

البصر قد تخلص من كثرة المتاعب المتولدة من تشعب الإرادات وقد شعر بهذا المعري ذلك الحكيم الأعمى فقال " اني احمد الله

على العمى كما يحمد غيري على البصر "

42 (الغني) — لقد بلغ بكم اليأس من الغني والحسد للاغنياء والحقد عليهم أن قليتم الحقائق وروجتم الإباطيل وعللتم

أنفسكم بالتصورات الباطلة والقضايا العقيمة فجعلتم في { لا أريد } . . ماهي الا الحرمان لافطلق — منتهى سعادتكم وبلغتم من

سخافة العقل أن ادعيت أن الحيوان أسعد حالاً من الانسان وزدتم في تضلالتهم فجعلتم العمى نعمة. ولو انك جمعت ما قاله أوتالكم

وأوأعركم من مثل هذه الخرافات وعرضتها في السوق لما انتفعت بشيء منها انتفاعنا هناك معشر الاغنياء بهذا الدينار ورحماك

اللهم فقد كاد الفقر يكون كفرة

43 الشيخ لموسى بن . . — رأيت كيف انتهى الأمر . . . اني اقول لك انه لا يقتنع وأن الباطل قد تأسل في

النفوس فصار لا ينتهي الحق معه في الخذلان. ولا يكون نصيبه من النسيان والاضطراب.

### Séance 3

١. قال موسى بن عصام — : وما كنت يسري عني ما أعانيه. من نقائص هذا الزمان وبنيه. حتى ملته، بنفاري ناحية اليمن. لأزداد موعظة وذكرى. فرأيت وما قبل. ما رأيت رأيت : نصين على اكتافهما سيوف متقاطعة. ولكنها غير قاطعة. ونجوم لامعة. لكنها غير طالعة. أحدهما يضرب لونه للسمرة. والآخر للحمرة. الأول يتيه بضجاجة حسمة وفضل قوامه. والآخر بوضاء وجهه وزهرة ابتسامه. فما أدهم قاتلاً عن حرب اليونان. ولا السردار عائداً من أم درمان. يكثر منها عجباً. وأشرح منها قلباً. وأشد منها تطاولاً إلى التفاضل والتفاخر. وتطلعا إلى حب التظاهر. إذا أمسكا الكرة والصرلجان. ووقفوا أمام المنضدة يلعبان. على أي رأيت أحدهما قد تمثل في ديوان حكمه وأمره. ومظهر علو قدره. أمام جندي أشقر. يكاد يتميز في ثوبه الأحمر. وهو عاطل الكفين. على أحد الفراعين. فسمعت يلقى عليه كلاماً. وهو لا يثني له اهتماماً. وقد هز كتفيه. وأعرض عنه بعطفه. وكلما زاد الجندي في اغضائه. زاد التملق في ارضائه. بقيامه وركوعه. وتذلل وعرضه. حتى ساوى بركية الجندي جبهته. وعاف الجندي أن يلثم ركبته. "رحمك اللهم أمن عن هذا البحيل وذاك العاق. إلى رؤية هذا المتهالك في النفاق". ولما سمع الجندي من تلقه وتضمنه. أشار إليه إشارة باصبعه. فتحسب صاحب تلك الشارة هذه الاشارة. وانقرم حامل اللواء. بذلك الإيماء.

45 قال موسى بن عصام — : فتمتيت أن تكون تلك النجوم. شهياً للرجوم. وتلك الاسياف. مغدة في الاكتاف. ومن أخزى المخازي أني أراه شاكراً. لا شاكياً ولا مستكراً. واسمع أطولهما قامه. واعضهما هامه. يتكلف الاعمام. في الكلام. فيؤنث المذكر. بصوت منكر. ويذكر المؤنث. بصوت عنث. ويضع الكاف. موضع القاف. والسين مكان الصاد. والدال محل الضاد. والماء بدل الحاء. فالقلب. عنده كلب. والصيف. عنده سيف. والضلال. دلال. والخروب. هروب. {فسبحان الفتاح. على هذا الفلاح.} ولما ضقت ذرعاً مما رأيت. وسئمت نفسي مما عيت. قلت للشيخ :

46 (موسى بن عصام) — من هذان الرجلان. وما الذلل والمهوان

47 (الشيخ) — دعمهما الآن. وانظر إلى اخواتهما في السودان

48 قال موسى بن عصام — فلنمحت رايتهن تخفقان. على اطلال أم درمان.

فقلت للشيخ :

49 (موسى بن عصام) — اتشرك يا مولاي دولتان في الحكم على بلد واحد وهل يجمع في غمد سيفان. ويطلق في افق

قمران

50 (الشيخ) — نعم فقد اشتركت الحكومتان في الحرب فاشتركتا في الحكم

51 (موسى بن عصام) — وابن جيشهما المحارب

52 (الشيخ) — انظر الى هذه الجموع

53 قال موسى بن عصام — : فنظرت فرأيت قوماً من السمر يعملون في الارض وآخرين في الجصور وغيرهم في قطع

الصخور وسواهم في بناء القصور ومنهم الحاملون لقضبان الحديد ومنهم القواصون لبناء القناطر ومنهم الناقلون لمحمول السفن والقاطعون للاخشاب والغابيات والفارسون للاشجار في الحدائق والساحيون للسفن في الشلالات وقد عدت خمسين منهم يتناوبون في حمل مريض من عامة الجند الأحمر يقطعون به عشرين ميلاً

ورأيت قوماً من البيض يتفأون ظلال النعيم ويأتيهم رزقهم رغداً من كل مكان وآخرين من السود معهم على طرف

من هذا النعيم. ولذة العيش الرخيم. فالابيض في غمده والاسود كالاسود في وكرة والمعامل هو الاسمر

سكن السما كان السماء كلاماً هذا له رمح وهذا أعزل

54 فقلت للشيخ ما هذا التباين وما هذه القسمة في المعيشة ولماذا انفرد هؤلاء السمر بالكد والشقاء وامتاز سواهم بالذعة

55 (الشيخ) — اما هؤلاء انبيس فهم الفئة القليلة اصحاب احدى الرابتين المشتركتين وهم على قنهم اصحاب الامر والنهي والحل والعقد والرياسة واحكم والقول والفعل واما هؤلاء السود فهم الذين يستعان بهم على الخروب وتنتقي بهم نيران العدو وهم لقوة بأسهم وصعوبة مراسهم وشدة شكيهم وخشونة إبانهم واتلاف نفوسهم واتحاد قلوبهم تراهم بحيث تراهم من الاعزاز والاكرام والتميز والتفصيل في اوقات السلم ولقد بلغوا من المبالغة في عاستهم ان تحفوفهم بمصاحبة نسائهم واولادهم ايما رحلوا وحلوا وساروا واقاموا وقد جعلوا لتلك النساء اعطية فوق اعطيتهم بما يفوق مرتب سواهم من عامة الجنود. واما اولئك السمر الذين تراهم يعمنون الاعمال ويرفعون الاثقال وينقلون الجبال في وهج المحير فوق حصى الرمضاء وشوك القتاد فهم المصريون اصحاب الرابة الثانية وهم المحكومون وذلك نصيبهم والمسخرون وتلك عاقبتهم

56 (موسى بن عصام) — عياذك اللهم. ماذا ارى وماذا اسمع وهل دارت الادوار وحالت الاحوال وعاد المصريون الى عهدهم الاول وقروهم الخالية ينحتون من الجبال صخوراً ويجرون من الصخور اثقالاً ويرفعون من الاثقال اهراماً لينتخذها حكامهم قبوراً وارماًساً ولقد كان الفراغة يسخرورهم لذلك فيمتثلون لاعتقادهم معهم في الدين ان روح الميت تعاود جسمه في فوه يوماً من الايام فينقلون في التحفظ عنه من الملى بالموميا والتحنيط والدفن في بطون الجبال تحمراً عليه من تأثير الجو ولكن ما هي الملة في اقامة هذه الابنية في العصور اخاضرة بعد ان ذهبت بالحرفاات تلك العصور السالفة

57 (الشيخ) — ليس سبب ما تراه من البناء الآن كمثل ما تسخيله في تلك الابنية فهذه البنية الشاهقة هي القصر الذي يشيدونه لسكنى الحاكم العام. وهذا البناء الشامخ هو مدرسة يؤسسونها لتعليم أهل السودان علوم أهل الغرب قد جمعوا لها مئة الف جنبه نفقة بنائها وان كان العسكر المصري على ما ترى هو القائم بالعمل في البناء من طريق الترع والتفصل لا اقول من باب القهر والتسخير. وتلك الابنية اني تراها منقطعة في فضاء الأرض عن بعد عند كل محطة في طريق السودان اما هي اماكن ومساكن اقامها الجنود المصريون في سيرهم من مصر إلى السودان كلما حط الجيش وارتحل وهي الى اليوم خالية لم تسكن لم ينتفع بها احد ولم يكن العمل فيها بمرح الاضطراب اليها او ليتنفع بها القائمون على عملها بل كان العمل بمرح العمل والبناء بمرح البناء أو من باب صرف النفوس عن الاشتغال بما عدا ذلك أو لما عسى ان ينتفع به وعود الشركات الإنكليزية اذا آن هم أو ان انتشارهم في هذه البقاع.

ويعلم الله ان المصريين لو علموا ان هذه الأهرام تقوم شهوداً فوق رؤوس العصور تسجل عليهم في سجل الدهور صحيفة استعبادهم وما تحملته الظهور من اثقال الصخور وانها حجة تسكن اليها نفوس الذين يسخرورهم في مثل هذه الاعمال على كروار الازمان. لقوضوا هذه الأهرام قوضاً بالاسنان. فعل الجردان. ولووها لحساً باللسان. فعل بأحوج وأحوج. للخروج قرب يوم الخروج. حتى لا يبقى هذا التذكار. عياً على جفونهم مدى الاعصار

58 (موسى بن عصام) — من للشفيق يمثل ماء البحر دموغاً يبيكي بما على هذه الحال. وكيف لا تنشق المرائر أسفاً ونسيل النفوس لهماً عند النظر في حان شريكين يشقى أحدهما ويتعب. ويكد وينصب. والأخر يجني الثمرة ويحتكر المنفعة ناعم الحال رخي العيش اذا اشتد عليه المحير في راحته وسكونه تبوأ مقاعد له في أحواض من الماء فأضعف نفسه من شدة الحر وكسر من حدته وأطفأ من جمرته واذا احتدم قيظ الظهيرة وغلى مرحلها فقلت منه رأس الشريك الثاني وهو يرح تحت أعباء الاثقال لم يبرد الا في بحر من العرق. يمتحن انلو أدركه فيه الفرق.

بحر الحياة وشرها أرف

ما أنت الا مثلهم وانما

59 (الشيخ) — برك تكاد تذهب نفسك عليهم حمراء. وتلهب أنفاسك زفرات. وما هم الا ...

مع ذئاف العيش وضيق اليد وحسك الحياة فكيف يك إذا وأيت خاصتهم ومن ذئاف في مبد الحاضرة والمريون على لذات العيش وودنك فطرهم في عودتهم بالرخصة إلى أوطانهم

60 قال موسى بن عمامة - فنظرت فالتقيتهم يتراحمون ويتراكمون على مركبات التنذر فيلقونهم فيها كراديس واكواصا بين الزنايل والحوالفات لا يقدرين هناك على قضاء ضروريات الجسم. وما تغلبتهم بعلم الله في تراحمهم وتراكمهم وتلاصقهم وتلاحمهم الا أنهم في إحدى الحالتين اهلالتين حالتهم في ميادين الطعام عند اقدمهم او حالة اعدائهم في انهمامهم. وثالثه لو كانوا في الاسر لكان مرحهم في ضيق القيد اكبر من مرحهم في تلك المركبات. وما كان ذلك عن قلة في المركبات ولا عن ضيق في التمتع وانما انحصر الجنس الابيض نفسه بالمكان الواسع والموقع الرحب فيركب الفرد منهم او الاثنان في مركبة على حدتها عريضة الجانب منسدة الاركان بين ادوات للعيشة كأنه في وسط مسكنه وعروسة دأبه. وتذكرت في هذه الحال صاحبي تلك السيوف التي لا تقطع. والنجوم التي لا تطلع. فعملت اني بالغت في التأسف على حاضنا واخزن على ما رأيته من نفاقهما وذلما فانه يخفف عليهما من شأهما ما يقيمانه فيه من النعيم وحسن السلامة ورأيت الحزن واحبا والاسف لازماً لحال اخوانهما يزبدون عليهما ما تراه من شقاء العيش وقسوة العمل

#### Séance 4

61 شغل حديث عيسى بن هشام. عن متابعة ما يحكيه موسى بن عمامة. فمرت الاشهر والايام. حتى انقضت مدة العام. وسافر عيسى الى المعرض فعاد موسى الى ما انقطع من كلامه. وعدنا الى ما يلور بينه وبين شيخه وامامه

62 قال موسى بن عمامة - انتهى بنا حديث السودان. الى ما شاهدته من نقصان والرجحان. بين أولئك الشركاء في فتح تلك البلدان. وقد كان أن للشيخ اوان التحوال. على عادة أهل الحقيقة وأصحاب الاحوال. فامرني بملازمة السكون والراحة. ريثما يعود من تلك السياحه. بعد ان ضرب لي موعداً لا يخلفه. ليعود بي الى ما اتوخاه وما اتعرفه. ثم اخذ يسره على بصري. فغاب ما كنت اراه عن نظري. وقد أمسك بيدي. ورفعني من عضدي. فاذا انا في بلدي. بين اهلي وولدي. وذهبت عني ذلك شهور وحاجت شهور. وانقضت امور وتجددت امور. وانا في عزلة عن الناس وغوغاءهم. ووحدة عن مختلط ضوائهم. أطوي الوقت في مطالعة الكتب والرسائل. واشتغل بفهم المشكلات من المسائل. وبينما انا ذات يوم من الايام. غائص في الشكوك والارهام. اتدبر واتأمل. واتالم من البحث وأتململ. وقد تمثل الشيخ في خيالي. فاذا هو واقف حيالي. فقلت احتراماً. فقال سلاماً. قلت طالت الغيبة. قال حتى حانت الاوبة. فقلت الوعد. قال على العهد. فما كاد بلفظ بالدال. حتى رأيتني اياه على ذلك المكان العال. وقال انظر ازامك. فقد كشفنا عنك غطايك. فرأيت تمثال فارس معصم. على حواد مسوم. تشخص لجلاله الابصار. وتحار في هيئته الافكار. في ساحة تزدان بالانوار والانوار. في الليل والنهار. ورأيت من دولها يتسأله باب. ظاهره فيه الرحمة وباطنه من قبله العذاب. فهو مزدحم اقدام باقدام. وملتحم اقوام باقوام. يمور بهم ويموج. وهم فيه كأنهم بأجوج وأجوج. وحوهم عليها غيرة. ترهقها قطرة.

زال منه السرور والبشر حتى

ليس فيه ابتسامة خداع

فهذا يتنهذ ويتحسر. وهذا يتألم ويتضجر. وذلك يميس ويقطب. وآخر يصعد ويصوب. وغيره يصدق وسواه يكذب. وواحد يرمب وعشرة ترغب. ومئة تجتمع ثم تفرق. ورجال تتأجى ورجل يشرق وحائر يتأطر ذراع صاحبه. وحائر يتخطى بجانبه. وكلهم قد وضعوا أيديهم على جنوبهم. ليطمئنا على حياتهم من ضربات قنومهم. ورأيت كل خارج منهم يدعو بالويل والبثور. وعينه ترمي بالشرر وقلبه بالشورور. ونظرت في الخارجين شاباً كمن اللوم في ثيابه. وتقاطر الخبث من اياه. تستغيث الارض ان تحمله. وبأنف الذئب ان يأكله. كان عزيزاً فذل. ومكثراً فقل. قد تلرب على المكر وتعود. وتعلم من أبيه ان يتهود. وقد دار

جماعة الخارجين من حوله. يلقفون من لفظه ويلتقطون من قوله. فراغني ما رأيته. وهالني ما وعيت. وسألت الشيخ عن راكب الحصان. وعن هذا المكان. فقال

63 (الشيخ) — اما صاحب التمثال. فهو من اعظم الرجال. وهو مؤسس ما ترى من هذا العمران. ومنشيء ما تنظر فيه من الابداع والافتان. واما هذا المكان. فهو منيع الآلام ومهبط الاحزان. ومنشأ الاكدار والاشجان. ومظهر الاحقاد والاضغان. وجمع الاموال للخسران. هذا البيت المعروف بالبورصة يدخله الغني فيخرج فقيراً. ويدخله العظيم فيخرج حقيراً. فكم أذهبت هذه الدار من دور. وكم أضاعت من قصور. وكم بيع لاجلها من النفائس. وكم رهن بسببها من شوار للعراس. وأما هؤلاء الذين تراهم فيه فهم اصحاب المحاطرة. في ما هو فيه من انواع المقامرة. وهي المعروفة عندهم بالمضاربات

64 (موسى بن عصام) — وما هي هذه المضاربات

65 (الشيخ) — هي أن يشتري الانسان أوبيع ما لا حصر لمقاديره ولو رأى المشتري هذه الجبال من الاقطان التي اشتراها وهذه الاكياس من الذهب التي يذغها لاندحش وارتاع أن يخاطر بماله لكلمة يكتبها على ورقة هذا المقدر ولا شك أن هذا التسهيل في كيفية المضاربات هو الذي أسرع بالناس الى خراب بيوتهم ولو رأوا مقدر ما يضاربون عليه من تلك المحصولات الموهومة ومضت عليهم الايام في وزنها والساعات في عد ثمنها لخافوا على ذرية ضعاف يتركولهم من خلفهم وهذا ما جعل المضاربة شراً من المقامرة لان العين في المقامرة مرئية فتكون المخازفة لها أقل. وبما يحكي أن ملكاً أمر لشاعر بعشرة آلاف دينار فاستعظم وزيره هذا المقدر واستكره فأمر الخازن أن يضع هذا المال في طريق الملك فلما رآه الملك سأل عنه فقال له الوزير هذا ما أمر به الملك للشاعر فقال انالم أمر بهذا المال كله ورجع في عطيته. فالمضاربة على ما أوضحت لك كضمانة على المال الكثير لا يشعر به الضان مكتوباً في ورقة الضمانة ثم يكون خراب بيته من وراء ضمانته

66 (موسى بن عصام) — اذا كانت هذه حال المضاربات فما الذي زينها في أعين الاغنياء من المصريين وجرحهم الى التهور فيها دون النظر الى غيرها من الأسباب

67 (الشيخ) — لم تكن للمضاربات معروفة عند المصريين منذ زمن غير بعيد لم يكن يشتغل بها سوى جماعة من الاجانب وشرذمة من اليهود ثم أخذ بعض هؤلاء في استئراج المصريين اليها وأذاقوهم حلاوة الربح السريع منها فأخذ هذا الداء ينشوي بينهم شيئاً فشيئاً حتى وصل الى الحد الذي هو عليه الآن وساعد على ذلك أن أكثر المضاربين المصريين هم من أهل الطمع والكسل ومن جاءهم المال عفواً صنفوا بلا تعب ولا كد سواء كان من ارث أو من وحوه أخرى فهم مولعون دائماً بأن يأتيهم الربح جملة كما جاءهم رأس المال جملة ولذلك يندر أن يجد أحداً من أهل الكد والعمل أن يشتغل بهذه المضاربات لان الذي يأتيه المال بالتعب وعرق الجبين يرض أن يخاطر به. ولقد كان كثير من المصريين من أهل الكسل والطمع يشتغلون بالكيمياء الكاذبة بشغفهم من شياطين الانس وأهل الاحتيال فكانوا يطعمون الناس ببعض الربح في مبدأ الامر ثم يسترقون أموالهم على طول الزمن وكان المشتغلون بها موضع الانتقاد عند العقلاء حتى أصبحوا لا يشتغلون بها الا من وراء حجاب فما أولى هذه المضاربات بانتقاد المتقدمين واعتراض المعارضين وما أجدر اصحابها بالنحيب والتستر عن أعين الناس لانها والكيمياء توأمان فكما أن للكيمياء شياطين يفررون بها كذلك للمضاربات شياطين يفررون بها فيذيقون حلاوة الربح فيها بادئ الامر ثم يكون من وراء ذلك الطامة الكبرى على أن الكيمياء اخف من المضاربات وطأة وأقل ضرراً لان الخسارة فيها بطيئة ولأن فيها بعض العمل فاذا ضحك ضاحك واستهزأ مستهزئ وسخر ساخر على رجل يشتغل بالكيمياء في هذا العصر فان ضحكته واستهزائه وسخريته بمن يشتغل بالمضاربات أولى وأولى وصاحب الكيمياء عدو لنفسه فقط وصاحب المضاربة عدو للناس أجمعين فانه اذا كان رثمه من حبوط الاسعار يمتن الفيضان الى درجة الترقق وإن كان ربحه من صعود الاسعار يمتن الجندب الى درجة الفحط. ومن سوء ادب هؤلاء الناس مع الله أنهم يندرون الله ويروون الاضرحة ويستأجرون حملة القرآن الكريم. راية يس متوسلين الى الله. والله اعلم بالصواب

أربابها فيؤثرون بالأنار من ربحهم فإذا انتقل هذا المشرى من ربح إلى خسارة بالصدور إلى ربح والربح والربح انعكس من ربحه وانقلب  
توسله وربما شغل إلى الشريطين مراراً عديداً في تشييد الخسائر من ملكة السماء ليس لهم عمل أو ربح دعواته المباشرة. ولقد  
بلغ بهم الجهل والحق أنهم يلتحقون إلى المسحين لعمرة الشبوط في يعود فيبيع الواحد منهم ويذهب على اقتراح الزهرة بالمشتري  
حتى راحت سوق المسحين في هذه الأيام بعد كسادها بالعرفان

68 (موسى بن عصام) — لقد استعني الآن ما نزل حدثني به غيرك ما صدقته وهل بلغ الجبل بالناس إلى هذا الخلد يتمنون  
حراب البلاد وهلاك العباد فإين الدين وأين الإسلام وأين الجامعة الدينية والرابطة الإسلامية وأين معروف الله وأين الاعتماد على الله  
69 (الشيخ) — كل هذا يتضائل عند الطمع في المال وإن الجهل بالدين منشأ كل ضرر فإن الذين يحرم عليهم هذا  
فيحفظ عليهم أموالهم وإن لو قصصت عليك طرفاً مما تكبئوه من الخسائر في المضاربات لحكمت عليهم بأنهم قد خسروا الدنيا  
والآخرة فمن ذلك أن واحداً منهم يخسر كل أمواله وكانت عظمه جداً وأصبح لا يمتلك شيئاً وآخر خسر نصف ماله بالمضاربات  
ونصف دينه بالأمان والاتسام أن لا يعود ثم يعود حتى قال أحد أولاده إن أبي لا يزال يشغل في القطن حتى لا يبقى في بيتنا قطن  
وقد أراد بعض ذوي الحل والعقد ممن يحرصون على حفظ الثروة لأهلها أن يحجر عليه فأبى عليه ذلك صاحب الاحتصاص

70 (موسى بن عصام) — لا حول ولا قوة الا بالله

أراهم يخسرون خسائر متتابعة أفلا يرجعون بينها مرة واحدة

71 (الشيخ) — إن الربح لا يكون الا بالقول لا بالفعل والمثال على ذلك ما أقصه عليك فاسمع. أتعرف هذا الشاب  
الجيل الجسم الخارج من مكان البورصة يحيط به جماعة من المضاربين  
72 (موسى بن عصام) — نعم أعرفه وأعرف أباه من قبله

73 (الشيخ) — لقد كان هذا الشاب غنياً بما ورثه من أبيه فاضاع ثروته بالاسراف والتبذير ولما لم يبق له وسيلة لقوام  
معيشته اتخذ السمسة في البورصة مهنة يستترزق بها وكان يرمي بذلك إلى غرضين أحدهما ما ذكرت لك والآخر أن يوقع في  
الخسارة من كان لم يزل غنياً من أمثاله فاحذر بغرر بالمصريين وبعدهم وبمبهم حتى أوقعهم في اشراك المضاربات وحملهم من  
الخسائر ما يعد بألوان الالوف في جانب بضعة آلاف ربحها من وراء هذه الخسائر الجسيمة فكان هذا وأمثاله من اتخذوا السمسة  
مهنة لهم من أباء البلاد من أكرم المصائب على مصر وأهلها في هذه الأيام. وما أقصه عليك من باب الربح بالقول دون الفعل أن  
هذا الشاب قد استهوى صاحباً له فاشترى على ذمته ألف قطار قطعاً بسعر سبعة عشر ريالاً على أمل أن يصعد إلى خمسة  
وعشرين فدفق له ذلك الصاحب أربعين جنيهاً على سبيل التأمين تحت شرط أن الخسارة لا تتجاوز هذا المقدار وبعد أيام هبط  
السعر فلما حضر المشتري عند السمسار أخبره بأنه باع الألف قطار على اسمه وأن خسارته بلغت نحو أربعين جنيهاً ومائة جنية  
وتقاضاه الفرق فذكره صاحبه بالشرط فأبى إلا أخذ الفرق فرحاه من قبيل المجاملة أن يبيع لاسمه على المبووط ألف قطار أخرى  
مادام المبووط مستمراً فلم يرض إلا بخمسمائة قطار فقط وباعها له بخمسة عشر ريالاً وكسر من الريال ثم لما رأى أن السعر أخذ  
في الهبوط إلى ثلاثة عشر ريالاً سألته أن يشتري له بهذا السعر ألف قطار بربح ريالين في كل قطار فقال له قد فعلت ذلك أمس  
واشترت لك على سعر أربعة عشر ريالاً وكسور وكفكاف من ذلك ربحاً فلما عاد إليه وطالبه بالفرق والربح قال له إن الحساب  
يدل على أنك قد تركت المضاربات لا عليك ولا لك واحمد الله على أنك فزت بالاربعين جنيهاً التي دفعتها تأمناً بعد أن كنت  
خسرتها وخسرت أضعافها. ومن ذلك أن شعصاً اغتر بأمانهم واشتبك في المضاربات فربح نحو ستمائة جنية ولما أراد أن يأخذ ما  
ربحه أخذوا يزينون له الاستمرار في هذا السبيل ويعودونه بزيادة الربح حتى خسر الستمائة جنية وخسر بمجانها نحو ثمانية آلاف جنية  
حتى أصبح مثقلاً بالديون وهو الآن متوقف عن دفع هذا المقدار الذي خسره ويرجو أن يتفق معه على ذلك جماعة من الخاسرين.  
على أن هذه المضاربات قد أنتحت على عقمها فائدة واحدة وهي أنها كشفت عن أخلاق أناس كانت مستورة وأخصها الظلم

والجبل الى الغين والا فما هو وجه التوقف عن الدفع حال الخسارة مع ان المتوقف لو علم بالربح لقاتل عليه حتى يأخذه ومن ذلك أن رجلا ربح الفين فأخذها فلما خسر مائة وخمسين توقف عن دفعها

74 (موسى بن عمام) — وما هي الحيلة في منع المصريين عن هذه المصيبة العظمى والطامة الكبرى ليتنبهوا بالبقية الباقية

من أموالهم

75 (الشيخ) —

لا ترجع الا نفس عن غيبها

ما لم يكن مهاله زاجر

على أن الواجب على المصريين لما لم يبق في أيديهم شيء من ادارة بلادهم ولا انتفاع بالخدمة في مصالحها أن يلتفتوا الى استثمار ما بقي لهم من المال بعقد الشركات الزراعية والتجارية والصناعية ولكن أن يكون لهم هذا ونحن نرى الامر على العكس من انحلال الشركات بدل انعقادها حتى أصبحت منافع البلاد بأجمعها منحصرة في أيدي نزلاتها فهم الذين يبتكرون المشروعات ويعقدون لها الشركات كشركة التراموي وشركة الاسواق وشركة معادن الذهب وشركة الزمرذ وشركة الغرورج وغير ذلك من الشركات العديدة والمشروعات المفيدة مما كان المصري أحق بها وأولى. ومما هو غاية في التساهل والاهمال أن سهام بعض تلك الشركات قد عرضت على المصريين في أول انشائها فلم يكتروا بها أكثر انهم الآن بزيادة بعض قيراط أو نقصان بعض قيراط في النيل مما لا يعرفون له حساباً ولا يعلمون من وراء غيبه شيئاً ثم انهم لم يعرفوا قيمة تلك السهام ومقدار الربح منها الا بعد أن صارت في حيازة غيرهم وأصبحت أثمانها مضاعفة مع أن ادق نظر وأقل تأمل كان يكفي بأن التراموي مثلاً سيكون له في البلد رواج عظيم وربح كثير. ولا يصح أن يكون عذرهم قلة الاموال لديهم بعد أن رأيناها تنهال من خزانهم لتسديد ما عليهم من خسارة المضاربات وأصبحنا لا نسمع الآن الا بخسارة فلان تسعين ألفاً وفلان سبعين ألفاً وفلان ستين ألفاً وهكذا مما بلغ مقداره ألوف الألوف وليت الامر وقف عند حد الخسارة فقط بل تعداها الى ثلم الصيت وفقد الثقة حتى أخذ أصحاب البنوك في تسجيل أسماء المضاربين عندهم ليحتسبوا المعاملة معهم

هذا وانى أكفى الآن بما ذكرته لك لتقرأه على قومك لعلهم يرجعون

76 قال موسى بن عمام — وكان الشيخ ينطق بهذه الحقائق والمحسرات ملء فوادي. على ما فرط فيه قومي وأهل

بلادي

## Séance 5

77 قال موسى بن عمام — ثم امتثلت اشارته. ونقلت للناس عبارته. ولكن تعلق بالنفس. مما شاعته بالامس. أن

أشاهد اولئك المضاربين المخاطرين. اذا انقلبوا الى أهلهم خاسرين. فأطلع طلع أحوالهم. بعد ضياع أموالهم. وأقف على مبلغ جلدتهم. بين أهلهم وولدهم. فانه لا يد من نوادر عجيبة. وبوادر غريبة. ومشاهد ومناظر. وموارد للغطات ومصادر. مما يذكر به المذكور. ويعتبر به المعترف. ويختبر به المختبر. ويزدجر به المزدجر. فان الذكرى تنفع. وتصوير الاحوال يردع. فما كدت أطلع الشيخ على ما في سري. وأكاشفه بما اختلج في صدرى. حتى ثمل أمامى بيت يشف عن باطنه. ويكشف عن ساكنه. وقال الشيخ دونك ما انضوى في فؤادك. على وفق مرادك. واذا حجرة سراجها موقد. ورتاجها موصد. وداخلها رجل جاثم أمام اكياس من الذهب. تتوقد مثل فؤاد كاللهب. وقد وقف خلف هذا المائل. بنات له وأطفال. يقول لهم انظروا ما كنتم تسمعون به ولا تنظرونه. وتستخبرون عنه ولا تخبرونه. هذه هي القناطير. من الذبذبة. هذه الألوف التي يستهون لفظها اللسان. ويتعب في عدّها البنان. فيظنون البها. ويتكبرون عليها. ثم يتراهنون على حملها. فتتراء بهم من ثقلها. فيقول له هذا المشهد. ويبرره. وتكاد تستط أمام أهله

موقعه. فيقول له بنوه ماذا فعلنا. وعنه ثم وضعه ههنا ولماذا. فيقول لاشترى من الإبلان والاضيان. ومن ما كنتم يلهنا السؤال الآن. ثم داروا. اللهم هذا السؤال عليّ رشده. فيطردهم في الحان من عدا. وبعد أن يفتح الباب عليه. ويضم المال له. يخاطبه خطاب الحر. في وداع حبيبه. ويشكو اليه. شكوى العليل الى طبيبه. ويبايع في تعنيف عسسه. ويلقي التبعة على رأسه. نكان مما قاله. يخاطب نفسه وماله. يا ويح نفسي كيف أصبحت في هذا المركز الخرج. والمضيق الذي لا يفرج. ام كيف دارت عليّ هذه الدائرة. فدخيت في هذه الزمرة البائرة الخائرة. فاحتلظت لدي الاثام. وضاعت مني الاوضاع والاشكال. فصرت لا فرق بين الثلث والمحمسر. ولم يبق في خاطري الآن الا المسلس. اذ لا صبر لي على هذه المعاملة. ان يذهب مالي بالجر من غير قابلة. وبأبوس نفسي كيف عقدت عقداً بغير اساس. وضاع حسبي فلم اضرب الاحساس في الاسداس. لا جرم ان من طلب لصعود بغير سلم. لا بد ان يقع فيندم. ولا شك ان من يقول السامسة. تصبح صفقته حاسرة. ومن بين شغله على الوهم. تنقض عليه العقد وانكسر السهم. فتداعت الاركان. وسقطت الجدران. ووقع من الفقر في هاروة. لا يخرج منها الا الى الانقطاع يا زاويه. أما أنت أيها المال. فقد انقطعت منك الآمال. فاتصلت بي الاحزان. ولازمتني الاكدار والاشجان. فكيف لي بفراقك. كنت الحريص عليك من انفاقك

ويح نفسي والف يا ويح نفسي  
كيف قد خاطرت بهذا الالوف  
كنت في غفلة وما كنت ادري  
ان دون الالوف جدع الانوف

78 ثمانية عشر ألفاً فطالير موزونة. ان نفساً تسمح بما لمقبونة. فالاولى بي ان انتظر ما يفعله غيري. لعل في هذا التأخير نفعي وخيري. والا فما سعة افئدة والحساب. اذا غاب الحرم وضاع الصواب. وتساوت بلباس في هذا الباب.

79 قال موسى بن عصام — ثم غاب هذا البيت عن نظري وقام مكانه بيت آخر  
80 (الشيخ) — انظر فهذا هو المنظر الثاني

فظننت فرايت طبيباً في حجرته مرتكباً في امره. متحوراً في فكره. يشكو المضاربات وما جرته اليه من الحسائر ويدعو على يده بالشلل لانفاسها في هذا العمل الويل وعلى رجله بالخنجر لسميها الى هذه المخاطرة

81 (موسى بن عصام) — أرى طبيباً في حجرته وبين يديه كتب مبعثرة وآلات مفرقة وأوراق مشتتة وهو بين هذه للثورات لا تسكن له حركة في جينته وذهابه من الخائض الى الخائض وأرى في يده ورقة يطويها وينشرها والكتابة بادية على وجهه والحزن ظاهر عليه

82 (الشيخ) — وهذا أيضاً من زمرة المضارين

83 (موسى بن عصام) — طيب يضارب ان هذا أمر مريع وعطوب على الانسانية جسيم لان الطبيب الذي بيده ارواح الناس لا يجب الا ان يكون عقله كله للناس والانسانية تحجر عليه أن يشتغل بشيء يكون له النصب الاكبر من عقله

84 (الشيخ) — انظر في هذه الورقة التي في يده فهي تقاضاه ان يدفع ثلاثة آلاف حنيه خسرها في المضاربات وقد قرر على نفسه ان يقسم ما يربحه من العيادات وغيرها أرباعاً فيجعل ربعاً لمعيشته والباقي يجعله لهذا الشريك القاهر ولكن أتى له بالربح من العيادات وقد استحوزت المضاربات على عقله وشوش الحسائر على أفكاره فضاع صوابه حتى صار لا يهتدي الى تشخيص الامراض ولا يعرف حقيقة الداء فيصف له الدواء لاسيما وقد أوصى الناس بعضهم بعضاً ان لا يسلموا انفسهم الى طبيب لم يبق

فلا نجد هذا الخرف مدون وحده هنا على الوثيقة الأصلية ، وربما كان ذلك خطأ مطبعي كما يحدث عادة. ففترح ان تقرأ "ملا" <sup>3</sup>



المضاربات من عقله ما يكفي لمعرفة تلك الفروق الدقيقة بين الأمراض اشتباهة ومعلوم أن التهامك الفكر في امر يمنعه عن الاشتغال بامر آخر. ومما يحكي من هذا القليل أن رجلاً كان يلعب بالشطرنج مع آخر في يوم عيد فحاء أقارب له يسلمون عليه ويهتثونه بالعيد فالتفت اليهم ولم يرد عليهم السلام وأخذ فيما هو فيه من التهامك في اللعب فظن أقاربه سوءاً في ذلك فتركوه وانصرفوا ولما بلغه عناهم حلف انه لم يعلم بحضورهم. وثلاثة آلاف جنيه يخسرهما طيب ادعى لاشتغال الفكر وأخرى يفقد الصواب. فلندع هذا الآن في حوته ورباكه وانظر الى المنظر الثالث

85 (قال موسى بن عصام) — تنصور أمامي رجل جالس أمام كوخ حفر بداخله مغربي قد بسط بين يديه رملاً بخطط فيه والرجل مصغ اليه فسألت الشيخ

86 (موسى بن عصام) — من هذا ومن هذا

87 (الشيخ) — هذا مضارب بالمال وهذا ضارب بالرمل جاءه يتعرف منه اسعار الاقطان في صعودها وهبوطها ومتى يكون الصعود ومتى يكون الهبوط ليبيع أولئنا فاسمع ما يدور بينهما

88 قال موسى بن عصام — فأصغيت اليهما فاذا المغربي يقول

89 (المغربي) — ان طالعك البصرة الخارجة وهي في بيت الضاحك وهي تدل على الفنى وسعة الرزق والربح في الاخذ

والعطاء

90 (الرجل) — كيف تقول ان طالعك يدل على الربح وقد خسرت في البورصة هذه الايام أموالاً بعدد هذا الرمل. ولست اريد الآن الا ان أعرف هل اسعار القطن ترتفع او تقبض او تبقى على ما هي عليه وعند ذلك يأخذ المغربي في التحطيط واضر ووضع الاشكال ثم يقول

91 (المغربي) — دل الرمل وفتى الضمير بحلول راية الفرح في بيت عاقبة العافية أن الاسعار سترتفع بعد شهر الى درجة

عالية جداً

92 (الرجل) — اذن تشير عليّ ان أشتري لا أن ابيع

93 (المغربي) — نعم اشتر ما شئت لتربح ما شئت

94 قال موسى بن عصام — ثم زال ذلك من أمامي فظننت هذا الرجل واقعاً في حجرة بين يدي رجل شيخ ثم أمره

بالجلوس فجلس فسألت الشيخ عنه فقال

95 (الشيخ) — هذا الرجل الشيخ يدعي انه اعظم المتبحرين في هذا العصر وانه اكثر ارباب الاقلام معرفة بمحادثات المستقبل ويزعّم انه يخاطب في نومه سكان الكواكب وله هم معرفة واتصال وقد جاءه صاحبنا ليعرف منه ما أراد أن يعرفه من المغربي فاسمع محاورهما

96 (الرجل) — دلني ياسيدي شهرتك عليك فحنتك لأعرف من غامض علمك ماذا يكون عليه النبل في هذا العام

97 (المنجم) — فيضان وبركة. ورواج وحركة. وزيادة في الاقطان. ونقص في الامان

98 قال موسى بن عصام — ثم شاهدت الرجل خارجاً من عند المنجم يخاطب نفسه ويسألها قائلاً

99 (لقد وقعت بين نقيضين فالرمال لكم يصعد الاسعار والمنجم يحكم هبوطها فانا بينهما في ارجوحة تصعد في تارة ولتبط في أخرى وعندي ان الرجوع في السمسار في مثل هذه الحالك أحسن راول

100 ثم يتدارى من النيران ويقول يا الله بكفي ما رأيت الآن. هذه هي حالة اهل المضاربات. وهذه أمانتهم الكاذبة. فان داموا على هذا الامر فانه ولاشك يرددهم. من أين ترون بوجههم بالدين.

## Séance 6

101 قال موسى بن عيسى: قصصته عليك رحمة الله عليه. من المنجم والرهال. كيف تعلق الآمال. تنفذ الاموال. وتبدل الحوار. ان فوما هذا مبلغ ما عندهم من العقل. وهذا عنوان ما يتبحرون به من النيل. يسعون الى كل رمال دحان. ويعتقدون قول كل أنك عنان. يلتصمون الارواح والنفام. بالافوق والذاسم. ويتحنون الميوط والصعود. بحساب النجوم. والسعود. ويضيقون على ما يمس. الرسيظ والسمنار. ما ينهب المنجم والسحار. ثم يحلون أموالهم بين المضارين. غلباً مقسماً. وأملأهم في أيدي المراسين. ملكاً مسلماً. فيسرعون الى حتفهم. بأساليب شتى. ويتركون ذريتهم من خلفهم. ويضربون الماء حتى. هؤلاء هم أحق بالخسر. من السفه والفاصر. وأولى بالزجر. من المسرف والمقامر. وأجدر بان يمنوا من التصرف. ليحفظوا من التسول والشكف. وكان لم يزل يجول في الخاطر. أن استكثر من مثل هذه الماظر. فأصل السابق منها بالتابع. وإذا بالشيخ يقول دونك المظفر الرابع.

102 فرأيت منظرًا يستوقف النظر. ويستجمع العير. رأيت رجلاً في حظيره. في حديقة صغيرة. يحضر جنة وذهاها. وقد أمسك في يده كتاباً. وهوكاسف البال. طاهر الببال. قد تغوت هيئته. وتبدلت سحنه. واصفرت شفتاه. واحمرت حدقته. وارتمشت بداه. واحتلفت رجلاه. يتنفس الصعداء. ويتكبد الريحاء. وهو تارة ينظر في الكتاب. وطوراً ينيب عن الصواب. ثم رمى الكتاب من يده. ووضعها على كبده. وتأوه وتحسر. وأخذ يتأمل ويتدبر. وشرع يخاطب نفسه. بعد أن أطال همه. " حكم القضاء بهذه العرامه. فلا عتاب ولا ملامه. وقد صار الاعتراض مدفوعاً. واستئناف المضاربة ممنوعاً. ولكن كيف تسمح نفسي بهذا المقدار العظيم. أم كيف أقوى على مخاصمة كل غريم. وهذا نص القانون صريح. لا تلميح فيه ولا تلويح. فأنا الذي جنيت على نفسي هذه الجنابه. وأوفعتها في مشكل ليس له هابه. ثمانية آلاف. أذهبها الطمع لا الاسراف. كلا لا أسمع بما فلا أقترض ولا أرهن. ولا أدفع بالتي هي أحسن. أما هؤلاء السامسة فلا أباي. بما أجمعوا عليه في نواهم. مهما تكن نتيجة دعواهم. والا فما هو فضل المخاماه. اذا تساوى الخامي بسواده. والله لا فتحن عليه. بانا. لا يقوون على سله. ولأجلين اليهم عذاباً. يحزون عن صده. فنحن الذين نلعب بالحق والباطل. ونعمل الخاني كالعاطل. ونحن أعمق أن يسر السائر لنا قراراً. وأسمى أن يرفع الرافع اليها انفاراً. وإذا استحسنت القضية. وتفاقت البليه. ولم يبق في الامر نقض ولا ابرام. ادعيت الفقر وتخلصت بالاعدام."

103 قال موسى بن عصام — ثم توارى هذا المنظر عن نظري فسألت الشيخ عن الرجل فقال

104 (الشيخ) — هذا من المضارين أيضاً عسر ثانية آلاف من الذهب فهو الآن في شغل شاغل يحاول ان يتملص من دفعها باستعمال ما لديه اليه صنعتته من الخيل وما يستطيعه فيها من الوسائل فتراه يراحم الكتب والفتاوى والمتون والشروح والتعاليق والتلافيق حتى قرأ واستقرأ في مدة وجيزة ما يزيد عن سبعين كتاباً من كتب الشرائع

105 (موسى بن عصام) — نعم قد علمت من كلامه انه محام

106 (الشيخ) — هو كما علمت ولكنه اشتغل بالافكار في هذه المسألة حتى أصبح كله أفكاراً

107 (موسى بن عصام) — وماذا كانت النتيجة من مراعاة هذه الاسفار الجمة

108 (الشيخ) — النتيجة عقيمة ولكنه يطمع في النجاح بواسطتها لو انظم اليه غيره من الخاسرين

109 (موسى بن عصام) — كيف تكون عقيمة وكيف يطمع في النجاح وما هي هذه النتيجة

110 (الشيخ) — قد هدته المراجعة الى جملة اقوال يتخذها سلاحاً يقاتل به مطالبيه منها ادعاء التزوير في الامضاء واختتم ومنها نسبة التدليس والغش في البيع الى السامسة ومنها ان البيع فاسد لان المبيع بضاعة موهومة لا وجود لها في الخارج ومنها أن قصد البيع الصحيح والشراء الصحيح غير موجود ومنها أن من شروط العقد أن تعمل التنصيف والحساب النهائي كل خمسة عشر يوماً مرة ولكن السامسة أدخلوا هذا الشرط فكانوا يطيلون هذه المدة الى اكثر من شهر. هذه أوجه الدفع التي اهتدى اليها الخامي

111 (موسى بن عصام) — الظاهر من هذه الاوجه انها وحيية ولولأن هذا الحامي يشتغل في قضايا الناس بمثل هذا التقيب والتدقيق والبحث والمراحة ليستخرج الفواض ويستكشف الحفايا ويتقي الاوجه الصالحة للدفاع ما خسر قضية قط وكان من أعظم المحامين اقبالا عليه ووثوقاً به فكيف تقول ان النتيجة من هذه للمراجعات عقيمة

112 (الشيخ) — قلت انها عقيمة لان خصماءه يقابلونها بكلمة واحدة لا يزبدون عليها ولا يتقصرون منها وهي تذيب هذه الاوجه كما تذيب الحرارة الثلج

113 (موسى بن عصام) — وما هي هذه الكلمة

114 (الشيخ) — هي اثم يقولون للقاضي سلهم هل أخذوا الربح لما ربحوا

115 (موسى بن عصام) — حقاً انها لكلمة تقدم كل ما ينه

116 (الشيخ) — ولماذا لم تعترض الآن على الحامي اعتراضك على الطبيب لانهما واحد فذاك يخلص الجسم من سطوة المرض وهذا يخلص الحق من سطوة الباطل

117 (موسى بن عصام) — كان في نفسي أن أعترض فسبقتني الى ما في نفسي واني والله لاعمج لهؤلاء المحامين كيف يقسمون أوقانهم للأعمال. وكيف يحمل الواحد منهم في رأسه قضايا تعد بالثقات ولا يعنبره خيال ولا يأخذ كلال. ولا يظهر عليه أنه مشغول باليال مرتبك الأفكار بل تراه كأخلى الناس فكراً يشتغل بالنسافس وينهمك في الملاهي فيسهر ويسكر الى الثالثة بعد نصف الليل مع انك ترى الرجل تحدث له قضية أو ترفع عليه دعوى فتكون له الشغل الشاغل ترتبك لما أفكاره وبشتغل ما باله فلا ينم الا عطفاً واذا غايطته ربما أجابك في موضع لا ينعم ثم اذا انفتحا الى هؤلاء المحامين وكثرة ما عندهم من القضايا وأردنا أن نقسم الوقت على مقتضاها بعد أن نطرح منه ما يختص بأحوالهم الخاصة وحاجاتهم الضرورية فلا نجد ما يكفيهم لمراجعة تلك القضايا فانك اذا اعتبرت أن يومهم أربع وعشرون ساعة وطرحنا منه سبع ساعات للنوم وساعتين للأكل وساعة لاشغالهم الخاصة وساعتين للمقابلات والمقاولات وأربع ساعات للمحكمة وساعتين للاستراحة فيبقى من ذلك ست ساعات وهي مدة لا تكفي لمراجعة ما عندهم من القضايا حق المراجعة واستيعابها حتى الاستيعاب فما بالك بمن يسهرون منهم ويسكرون وبصرفون الوقت وهم يسرحون ويمرحون. اللهم الا اذا كان يومهم من غير أهام الأرض

118 (الشيخ) — هون عليك فان الامر على غير ما هولت لأن كل قضية لابد أن يتنازعها أمام المحكمة اثنان من هؤلاء المحامين وهما بالضرورة واحد للسلب وواحد للإيجاب فاذا حكم فيها كان اخكم بالطبع لاحدهما فربح في واحدة وخسر في أخرى وعلى هذا تدور صناعة المحامين فلا تعب عليهم ولا نصب وانما التعب والنصب في كل هذه القضايا على القضاة دون سواهم

119 قال موسى بن عصام — ثم قال الشيخ دع الحامي الآن في تقديره وتدبره وانظر فان أملك المنظر الخامس فنظرت فاذا شاب أعرفه من أبناء الكبراء وكان أبوه من أغنياء

120 (الشيخ) — هذا الشاب خسر في المضاربات كل ما تركه له أبوه ولم يبق عنده الآن ما يضارب به فاسمع ماذا يقول وانظر على ماذا عول

121 (الشاب يخاطب نفسه) — لا أرى منذ دخلت هذه المضاربات المشوومة الا الخسائر المتوالية فحسرت كل ما عندي وخسر غيري كل ما عنده فمن هو الرابع اذن. لاشك أن الرابع من بين الجميع هو السمسار لانه يأخذ حسمرة من البائع ومن المشتري ربح أو خسر ثم هو يشارك أيضاً الرابع منهما في ربح أو خسر. لا بد لي من السعي حتى ألحق بزمرة السماسرة اكون واحداً منهم ولا شبهة في أنهم يقبضونني لأصطادهم من اخواني وأصحابي من لم يقبلوا اشتراكهم الى الآن

122 قال موسى بن عصام — فاستعذه بالله من شره. وسألني الله أن لا يوقع أحداً في كره.

13. — موسى بن عمام — ولقد كان يقول في الخطب: لما أحدثته عندي هذه المناظر. أو الإنسان مهما قرأ من الاختيار. أو على ما أخته بطون الاسفار. من حوادث الادمار. في سوانف الاعتناس. قصد الانس. والاعتبار. والاختيار. والانس. والانس. على عاتق السلس وأخلاقهم. وتفتهم في استحقاق. اوراقهم. فانه لا يحصل له الفائدة وان استغرق في المطالعة المعمر وأقرب الزمان. مع ما يفيد القليل من المشاهدة والبيان. ولقد كنت من أشد الناس انكباباً. على مطالعة السير. وأكثرهم انصباباً. على قراءة كل خير. انقياداً لما هو مطبوع في الطباع. من طيب المعرفة وحب الاستطلاع. وأفتيت في ذلك ليالي أياماً. بل أشهراً وأعواماً. حتى اتاح لي الله هذا الولي التقى. والخفي الصفي. فكان ما استفدته منه في هذه المدة القليلة. أضعاف لما أفتيت في المطالعة في تلك الأعوام الطويلة. فانه أمدنا الله أمداده. وهبنا بنور إرشاده. زوى لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها. وأبصرت مسالكها ومسارها. واطلعت على ما ظهر منها وما بطن. وما درج فيها وما سكن. حتى كأنها أمامي رقعة لاعب. أو صحيفة كاتب. وحتى أرى البيوت والقصور. شفاقة كالبلور. فأشاهد ما وراء جدرانها. من أحوال سكانها. وأقف على أمور الخاصة والعامة. وبجانبهم الخاصة والعامة. فلا تحفى عليّ من ذلك خافيه. ولا تعرب عني المعرفة الوافية الشافية. فكنت كلما نظرت منظراً. ازدددت به علماً. وكلما عبرت عنبراً. ترقيت به معرفة وفهماً. حتى مرّت عليّ مناظر السمسة والمضاربة. وما تضمنته من أنواع المخاتلة والمواربة. فظننت أن ليس بعد المضاربة من خسارة فادحة. وأن ليس بعد السمسة من حرفة رابحة. وما كاد يحطر هذا في خاطري. حتى تجلى الشيخ امام ناظري.

124 (الشيخ) — زد نظراً تردد فهماً. "وقل رب زدني علماً".

125 (موسى بن عمام) — بك استرشد وبك أستفيد. ومنك الامداد ومنك المزيد.

126 (الشيخ) — انظر هديت الى الصواب. وستعظم احضاً ظنك ام اصاب.

127 قال موسى بن عمام — فنظرت فاذا بيت أمامه جمع محشود من طبقات الناس وطوائف من اصحاب الاشايخ والارباب الطرق وقراء العرصة وسلسلة من هؤلاء العميان تتألف حنقاًها من افرعهم وفرقة من صبيان الكتائب يحملون المصاحف والباخر وقد انتظم لغيفهم وتألفت منهم جنازة حراء ومشهد حافل. واذا وراء الجميع نعش كأنه نعش عروس أو نساء قد تجمل بالمطارف النفيسة وتكفل بالجواهر الثمينة والازهار الجميلة كأن فيه بقية مما ترك آل موسى وآل هرون ومن خلفه النساء صائحات نائحات وقد اختلطت اصوات القراء والصبيان بأصواتهم دون تناسق وعلى غير توافق فما شئت من تقيق وتحيق وتعيق حتى صمت الاستماع ونصعدت الرؤوس ولا زالت الجنازة سائرة على هذه الحالة والناس على جانبي الطريق يتسألون عن هذه العروس التي ابكت العين وشقت الجيوب الى ان وصلوا بها الى المقبرة وأنزلوا التابوت وكشفوا عنه فاذا فيه رضية عمرها اربعة أشهر فواروها التراب وعادوا الى المآتم وقد أعدوا له ما يكون في المآتم الكبيرة فأخذني لذلك العجب والتفت الى الشيخ أسأله فقال

128 (الشيخ) — هذا هو المال الضائع والخسارة التي ليس من ورائها مظنة لظل من الريح كما يكون في المضاربات مثلاً

فان المضارب لا يقدم على المضاربة الا على أمل من الريح وأما هذه العادة المصرية عادة المآتم فان الانفاق عليها عساسة ولو كان الميت ركباً من اركان البيت فما بالك اذا كان الميت رضيعاً في المهد فان الانفاق عليه من اضيع الضائعات. ولو جمع ما ينفق من الروايد في هذه المآتم في القطر المصري لكان منه للناس شركة نافعة مماثل اعظم الشركات التي استأثر بها الاجانب دون غيرهم من أهل البلاد وكان يكون من ربحها نصيب ينفق لعمل الخيرات على عامة أرواح الاموات لاننا كلنا اخوان في الحياة اخوان في الممات. اما الانفاق بمثل ما أنفق صاحب هذا المآتم فليس من الثواب ولا الصواب في شيء لان الميت لا يحتاج الى ثواب فانه مقطوع بها بالجنة لا حساب عليها ولا عقاب

129 (موسى بن عمام) — لعل له في ذلك غرضاً اما التسلي والتعزي وإما انتفاخر بالغبى وسعة الحال بين امثاله

130 (الشيخ) — اما التعزي والتسلي فان له عنها عوضاً من بناته ومن بنت اخيه. وأما التفاخر بالغنى فانه وإن كان هو المقصود لكنه كان يمكنه ان يعمل عملاً يجمع فيه بين التفاخر والمنفعة. ومن العجيب الذي يدخل في باب التفاخر والمباهاة ايضاً انه لم يكنف بالبخانة والمآثم حتى عمد الى ادارة احدى الجرائد الشهيرة العظيمة الانتشار وسأل صاحبها ان ينشر فيها خبر وفاة ابنته فأبى ان يجيبه الى ذلك وقال له قولاً مسكناً وهو " لو علم القراء بولادتها لآخروهم بوفاتها "

مثل هذه الخسارة هي التي يصح ان يقال عنها ليس بعدها عسارة. وأما الحرفة التي ليس بعد ربحها ربح فهاك فانظر

131 قال موسى بن عصام — فاذا أمامي بيت مشيد أنظر الى داخله واذا في مدخله منقذة قد فرشت ارضها بالحصى وفرشت مقاعدها بالفراء وعلى احد رفوفها أجزاء القرآن الكريم وقد علق على حيطانها الواح كتب عليها بعض الحكم والمواعظ مثل " القناعة كنس لا يفنى " " عز من قنع ذل من طمع " " الصبر مفتاح الفرج " " رأس الحكمة غفلة الله " " لا غنى كالقناعة " وفيها قارئ يقرأ القرآن ورجل بين يديه اوراق ودفاتر واقلام ومحابر وهو منها في شغل شاغل وعلى احد المقاعد ثلاثة من الرجال سكوت كأنهم ينتظرون قادماً وهيتهم تدل على اهم من اهل الفلاحة. ولم يكن الا يسر من الزمن واذا بصاحب البيت قد اقبل عليهم من الباب فقال السلام عليكم ورحمة الله فنيض الجميع فأحلبهم وهو يستنقر الله ثم التفت فوجد على الحصى بعض الفئات من الخبز ففعل بجو ليجمعه في يده ثم قبله واستدعى الخادم واحذ يوفقه ويعتفه وكان مما قال له

132 (صاحب البيت) — بلغت بك المعصية أن تترك هذه النعمة تداس تحت الاقدام

133 (الخادم) — ما حضرت الا الآن وكنت ذهبت كالعادة لتوزيع الخبز على الفقراء في السيدة

134 (صاحب البيت) — وعلى هذا كان انشاؤك لم يشرىوا القهوة الى الآن فأحضرها وياك أن تصنعها على الاسرتو كما صنعتها أمس بغر علمي فانه مسكر وكل مسكر نجس ويكفي أن القهوة مكرهة في مذهبنا فلا يجمع بين النجاسة والكراهة

135 قال موسى بن عصام — ثم يلتفت الى صيوفه الثلاثة فيرحب بهم ويسألهم عما جازوا له

136 (احد الثلاثة) — جئنا نسألك أن توخر لنا الاطيان التي لك في ابو كبير

137 (صاحب البيت) — معاذ الله انما لي وانما هي ليتيمين لست الا وصياً عنهما واني لا أمتنع عن تأجيرها لكم اذا رأيت في ذلك مصلحة لهما لاني في هذا الامر واقف بين الجنة والنار وما أصعب الوصاية وما أهول السؤال عليها ومناقشة الحساب فيها يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. واحذروا ان تشطروا عليهما في تقدير الايجار فان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً

138 (احد الثلاثة) — نؤجرها بقيمة المثل ونزيد على ذلك اكراماً لليتين ان ندفع قيمة ايجارها عن ثلاث سنوات على

قسطين قسط ندفعه عند تسجيل العقد وقسط ندفعه بعد مضي نصف المدة

139 (صاحب البيت) — ولكنكم تعلمون ان رسوم التسجيل هي باعتبار قيمة الايجار وهي من هذا الوجه باهظة جداً ومضرة بمصلحتنا. وعندي أن صرف النظر عن التسجيل أولى. أما اذا كان لابد منه فيلزم أن تدفعوا نصف قيمة الايجار المتفق عليها بيننا فوراً وأن تكتبوا صكاً بالنصف الآخر يكون استحقاقه عند مضي نصف المدة. وأن الذي يكتب في عقد الايجار هو قيمة نصفه فقط ليؤخذ الرسم على مقتضاه اقتصاداً للاموال. حرصاً على مصلحة اليتين

140 (احد الثلاثة) — لا بأس قد احبناك الى

141 (صاحب البيت الكاتب) — اكتمل لديتمين من عقد الايجار على مبلغ كتبه عن كل واحد (ثم يلتفت الى القارئ

ويقول) عد له ولانا الى القراءة (ثلاثاً وعشرين من رآن اذكره) ايأتون الختام مسكاً

142 (ثم يؤد في احدى رصعته الى ا. ب. ث. ث. ويؤد بلع لسانه ويقول: لا طينة الخطيئة ر. الله الخطيئة فما أعرفه

Séance 8

143 قال - بن عصام - ألم أكن أعتبر هذا الرجل منذ حضر إلا أنه من أعظم الناس ورعاً وأشدهم تسكياً بالدين وأحرصهم على حفظ مال النبييم فلما ذكر الخطيئة ووصيته وأنا أعلم من الخطيئة وما هي الوصية انعكس ظني فيه واستعدت بالله مما فيه تحت حجاب الرباء وسنار الخداع وما وصل إلى أعلى السلم حتى انكشفت أمامي حجرة جمعت من نفائس الآتية وبدائع التماثيل وغرائب التحف مالا يجتمع إلا في حجرات العظماء من الغربيين وبعد أن استبدل ملاييسه بملاييس الخلوة تربح في صدر الحجرة وقد قمياً له مجلس أنس استكمل من أنواع الخلاعة ما جعل كل مقعول فيه جائزاً وكل محطور مباحاً من تعاطي الخمور وإرتكاب الفجور وأكل لحم الخنزير مما لو قابلت بينه وبين ما سبق لك بيانه في أسفل الدار من التورع والتقشف وتعظيم فئات الخبز وحب استماع القرآن والنمل بالآيات الكريمة التظاهر بشدة الخوف من العقاب في يوم الحساب لقضيت من ذلك عجباً ودهشت معي لما يلفه الرباء وما تصل إليه الخديعة. ويعلم الله أني ما كنت لأصدق مثل هذا الأمر عن هذا الرجل لو وقفت عند معرفة ظاهره ولم ينكشف لي ما انكشف من باطنه لما اتقنه من حسن السبك وتصنع الورع. وبينما أنا ناله في فيء هذه الدهشة إذ اهبطني صوت الشيخ بقول

144 (الشيخ) - أعلمت الآن ما هي الخرفة التي ليس بعد ربها ربح. نعم هي حرفة الرباء والختل والخداع والغش التي مهر فيها هؤلاء الأوصياء ليكونوا ورثة لكل غني شركاء لكل يتم. ولقد رأيتك الآن مندهشاً مما أطلعك عليه من ظاهر هذا الرجل وباطنه وما رأيته منه بعد ذلك الورع من تعظيم الأضاليل وتقبل التماثيل فكيف لو أخبرتك بأعجابه أيام كان نزول الاستانة من الثفن في الرباء والتقلب في ضروب الخداع والمكر. فقد ذهب هذا الرجل إلى الاستانة لقضاء غرض من الأغراض وكان اعتماده في فضائه على شيخ مغربي من كبار المشايخ فاستأجر حجرة للنوم في نزل وفي ذات يوم دخل عليه خادم النزل ودفع إليه بطاقة وقال له إن صاحبها يروم مقابلته وكان الزائر رسولاً من جانب ذلك الشيخ فقال صاحبنا للخادم أحضره ثم بادر إلى الماء ووضع اناء غسيل الوجه في وسط الحجرة على البساط وأخذ يتوضأ فدخّل الخادم والزائر عليه وهو في هذه الحالة وقد بلل البساط بما تساقط من رشاش الماء وقد ظهر الغيظ على وجه الخادم فلما انتهى الوضوء وتشهد وقرأ سورة القدر والأخلاص والمعوذتين التفت إلى الزائر ورحب به وسأله معتدراً أن ينتظره بينما يؤدي الفرض الذي دخل وقته ثم عمد إلى مثال موضوع فوق ساعة وستره بمندبيله ثم أحرم للصلاة فأطال في الركوع والسجود وأظهر من الخشوع والخضوع ما أعظمه الزائر وأكبره وشهد به أن هذا الرجل تقى العصر وناسك الدهر وكاد يستصغر بورعه ورع شيخه وما انتهى من الصلاة حتى حضر صاحب النزل وكان الخادم قد أخبره بما حُقّ بالبساط من التلف فحضر متغيضاً على نزله وسأله أن يخرج من النزل فلم يتوقف ودفع إليه ما استحق عليه من الأجرة وخرج مع رسول الشيخ وهو يستغفر الله وبسأله الهداية لصاحب النزل. فلما وصل الرسول به إلى دار الشيخ وأخبره فيما بينهما على ما شاهده من شدة ورعه وتقواه أهّل به الشيخ أعظم تأميل ورحب به أكثر ترحيب ثم قال له أنك مدعوٌ معنا الليلة للعشاء في بيت فلان فامتنع وتعفف فكرر عليه الشيخ وشدد. ولما جاء وقت ذهبوا إلى ذلك البيت فلما مدت المائدة وكان عليها ملاعق من الفضة خرج صاحبنا أن يأكل بها وقال لقد غيى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأحضروا له معلقة من الخشب. فلما حضرت صحاف اللحم امتنع عن الأكل منها وقال لقد شاهدت أكثر القصاين في الاستانة من الأروام وشاهدتهم يذبحون الذبائح في حوانيتهم وأنا مشبه في لحكمهم هذا إن كان من المسلمين أو من الأروام ولا ينبغي أن أكل لحماً لم يذكر اسم الله عليه فاستعظم الحاضرون ذلك منه ووقف في نفس الشيخ أن هذا الرباء لا رياء بعده وإن نسبة ريائه إليه كنسبة القطرة إلى البحر أو الذرة إلى الجبل وأنه إن مكث في الاستانة إماماً على هذا المنوال لابد أن ينازعه مكانته ولا يبعد أن ينتزعها منه فعول على التعجيل بقضاء حاجته وصرفه إلى

مصر بأسرع ما يصل اليه امكانه وعلى هذا قضى له الامر وعاد سريعاً الى مصر

145 (موسى بن عصام) — لقد جعلتني ياسيدي بحكاية هذا الرجل أتشكك في كل تقى وأسيء الظن بكل من يتظاهر بالتقى والصلاح فأسألك أن ترشدني الى أمر أميز به بين اهل الاخلاص والاتقياء . وبين المتظاهرين بالورع من اهل الرياء

146 (الشيخ) — اعلم ان للورع الصحيح والصلاح الخالص نوراً يتلأل في وجه صاحبه فلا يخفى على الناظرين اليه من اهل البصائر وان المخلص في ورعه وتقواه يتاحشى بما في وسعه ان يشتهر عنه ذلك بين الناس لما يخشاه من تطرق الاعجاب بنفسه اليه يجره الى بعض الرياء من حيث لا يشعر ولا يقصد فتراه متسترأ في صلاحه مستخفياً بنفسه فيما بينه وبين مولاه ما دام عمله كله خالصاً لله . وربما تظاهر بالخلاعة والمجون ومشاركة الناس في هواهم بما لا يرتكب معه صغيرة ولا يقترب به جريرة لانه يعلم ان الناس أسرار ولا يعلم احد ما بينهم وبين الله من الصالحات أو الطالحات

واعلم ان للرياء والنفاق ظلمة تتكاثر على وجه صاحبه فلا تخفى على المتأملين من أهل الحقائق وان تظاهر صاحبها بورع الفضيل وزهد ابن ادهم ولقد كان يتأني لك ان تقف على حقيقته بالتأمل في وجهه وهو في النظرة يحو لجمع الفئات ويستمتع القرآن وتلو الآيات على أن لصاحب الرياء صفات خاصة مميزة عن غيره وهي كلها متوفرة في صاحبك هذا فان شدة التظاهر بالورع والحرص على الشهرة به من اخص صفات المرائي ومثل تغذية التمثال بالمنديل لا يحظر الا على فكر المرائي . والتظاهر بما يجبه الناس على طعامهم من مثل الامتناع عن استعمال الملاعن الفضية وأكل اللحم الذي اشته فيه بدعوى الورع واجتناب المهرجات التي ألصقها لفظاظته بحالسيه مع وجود مندوحة له عن ذلك بأن يعتذر مثلاً عن الاكل من ذلك الثوب الذي يؤكل بالمنعة ولا مانع بمنعه عن الامتناع من اللحم بأي سبب غير سبب التحريم . هذا التظاهر بما أوضحته لك لا يفعله الا المرائي أو المنافق فاذا رأيت رجلاً متصفاً بصفات هذا الرجل التي رأيتها فيه فاحكم عليه حكماً باتاً انه من المرائيين المنافقين . واذا قابلت حكاية الملقة واللحم بحكاية عبد الملك بن صالح العباسي مع جعفر بن يحيى ظهر لك الفرق الواضح بين اهل الرياء وأهل الصلاح . ذلك أن الوزير اختلى يوماً للسمع مع ندمائه وجواربه وتقدم الى حاجبه ان لا يدخل عليه احداً الا عبد الملك يعني نديماً لهذا الاسم وكان عبد الملك بن صالح عم المهدي وشيخ بني هاشم وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ونائبك بمنزلة من الورع والتقوى قد عرضت له حاجة عند جعفر فقصدته في بيته فلم يمنعه الحاجب عن الدخول لعلمه انه الذي امر الوزير بدخوله فلم يرع جعفرأ الا ان رآه واقفاً على باب الحجرة فكاد يموت من الوجع او ينفوب من الخجل ورأى عبد الملك ذلك منه فاقترح الباب الى وسط المجلس وقال اصنعوا بنا ما صنعتم بانفسكم وأشركونا معكم في مجلسكم هذا فاشرق وجه جعفر وقلل وانكشفت غمته وزال ما اعتراه من الخوف والخجل . فانظر الى هذا الرجل على علو شرفه وجلالة قدره ومقرنه من الخلافة وشدة ورعه كيف انه اتعد عن الغلظة والفضاضة والغطرسة والعجرفة واستعمل غاية اللطف وكرم الاخلاق بما كشف به الورع عن أهل ذلك المجلس فشاركهم في مجلسهم ولم يعكر عليهم صفاء انفسهم . فلو كان من اهل الرياء لاقام القيامة عليهم وأمطر على رؤوسهم صواعق الغضب وجعل الوشاية بهم الى الرشيد ذريعة الى استئثار المفوائد وبلوغ اسنى المقاصد ولكنه علم ان تجهيه الناس وهتهم في بيوتهم بعد الاصلاح على هورائهم مما لا يرضي الله سبحانه وتعالى فنفاذى من ذلك بتحمل أهون الشرين واحف الضررين فتظاهر باستحسان ذلك المجلس ورغبة المشاركة فيه ولم يفعل ما فعله هذا الرجل المرائي من الغطرسة والفضاضة ولكنه الرياء . مصيدة الاوصياء . وحيلة الاشياء . وما انا قد اوضحت لك ما تميز به بين المرائي الطالح . وبين التقى الصالح

147 (موسى بن عصام) — لقد التقيت عليّ مالك هندية وردني . يعد يخفى عليّ منهم اسد أُنساً . ألا علمت ما هي حقيقة الدنيا ؟ وما هي حقيقة الحرفة الرائجة .

148 (الشيخ) — وسئل الله تعالى ان يمدك عنهما. وان لا يوفقك في واحدة منهما.

149 قال موسى بن عصام — فانهت الى الله ان يوفقني الى صالح العمل. وأن يجسني ان افق في الخطأ والخطئ

#### Séance 9

150 قد علمت مما قصصه عليك ان الذهر قد جمع في هذا العالم اقل من العجائب. وفرق على اهله تباير المصائب.

ويصح ويسكر. ويغني ويفقر. ويسعد ويشقى. ويغني ويقي. ويضع ويرفع. ويضر ويفع. وينجح وينس. ويلين ويخش. وهم ولا يفتح. ويلتقم ولا يشبع. ويفرق ويجمع. ويدعى ولا يسمع. ويبب ويسترد. ويحكم فيستبد. فلا يكافي على الخير. ولا يخاري على الصبر. فكأنما يجلجل بالناس حملة القذاح ثم يلقيهم. وكأنه يحكم الصدفة فيهم. فهي تسعدهم الشيب. تنافس حفيت حكمته. وتباين عربت علته. وظلام حاله. فلا مملك لئالك. ولا عقول ولا مدارك. ومزلة ومزلة افهام. فكلمنا تقدم العقل تأخر. وكلمنا ظن انه اهتدى تخير

والى ورا ناداني الى

عقل السليم الى ورا

151 وكنت أعتقد ان ليلادي من ذلك الصيب الاوفر. والقسم الاكبر. وان الله قد خصها بالنعامة والشقاء.

بها عنها. السعادة والهاء. وان الغرب مهد النعيم. ومقر الخير العسيم. ومعهد الأمن والأمان. وملجأ الخائف من يوائق. وما كادت اخلص مما ألم بي من هذا الكرب. حتى أشار الشيخ بيده الى الغرب. وقال :

152 (الشيخ) — هذه هي البلاد التي ظنتها معهد الأمن والأمان. وموطن الراحة لكل اسنان

153 قال موسى بن عصام — فظننت فرأيت عقارب شائلة يخاصها. قاصدة من الممالك قلب حماها. فتقلب الضماء وتعمل الهاء خيرا. وتخزن الامم في سرورها. وتذهب القلوب بشرورها. فتري الفقير الصعلوك. يسطو على اعظم لهمزهم بيد وشها الآثام. وحوائمها الذنوب الحساء. رأيت ملكا تعلوه الهابة والوقار. ويخفه المجد والفخار. خارجا مع عسود. وعقل مشهود. تبعه انظار رعين. وقفت بالدعاء له أنسة أمته. تعرف في وجهه سيما الكريم. وتلحظ من كوة الحليب ورأيت صمغوكا دامتره. قد انقض عليه في المركبة. انقضا الدلب على الشاة. وهوي الاجدل على — فهو صيدا ليلدين ولغم — فارتعت لهذا العمل الفظيع. والنظر الشنيع. والتبث عيظا من ذلك الآثم الفتاك. الشاك. وقد زاد تحرفي للانتقام من هذا الناحر. حين رأيت يتسم ابتسامه المنصر الضافر. ولما رأى الشبح مني شدة التفت الي وقال

154 (الشيخ) — ان اجنابة من افزع اجنابات وجانيها من اقصى الجناة. ولكن الله جنت قدرته جعل في كل سعادة

كل نعم باسماء والملوك. بما آتاهم الله من حلال الملك وعظمة السلطان وبفوذ الكلمة واطلاق الارادة وتوفر اسباب الة وخضوع المخلوقات هم قد اصبح همهم ان ينسى الناس انهم مشاركون هم في النوع واجنس فاراد الله ان يكون ضوي حاللا بينهم وبين ما يشتهون من دعوى الربوبية وان يجعل فيهم مسدسه أنظر قائل يقول انكم لمن البشر كبريائهم ويرفع ما انحط من قدر نوعهم عندهم فالنوضوي جان ولكنه ربما أجن الناس عظة بتعظ بها من يذكر دافع لهذه الفوضوية في الغرب مادام الفوضوي هو عليه نفسه ومن هات عليه نفسه ملك الرقاب كلها

1 (موسى بن عصام) — وما هو السبب الذي انتشر عنه هذا المذهب في الغرب ودفع هؤلاء الى استعذاب المنايا في هذه الآثم الشنيعة. وهل لا يوجد في نظام المدنية الغربية ما يقوى على دفع هذه الغائلة ويستأصل جرائم الذاء على الجمعية الانسانية

2 (الشيخ) — لذلك اسباب متعددة ولذا هذه المدنية بعينها واشاعتها ونشأ عن التولع بفوضوها من الشبح



والفضن والتكالب على المكاسب واحتكار مراد الثروة بين أيدي فئة معلومة وبما سمحت به من التغالي في حرية القول قانطع منهم فريق للخطابة والكتابة بتحريض الطبقات على بعضها وعدم الرضا بتقسيم الارزاق بينها وغرس الحسد والخقد في نفوس اغرورمين منهم واغرائهم على الاغنياء بأن ما في أيديهم من الثروة هو حق المساكين الضعفاء الذين يجهدون ويكدون ويشغلون ويتعبون ثم يجني الاغنياء ثمرة تعبهم فينامون في مضاجع الرفاهية ولذة العيش وأولئك يموتون امام أعينهم من الحرمان نعيم طما عند امرئ ومسخر

له بمحال الحوت يلتمس الدرا

فيستد هم الحقد على الكبراء والعظماء ويندفعون بدافع الجوع المهلك الى ارتكاب هذه الفظائع لا يشتمل عنها دين يدينون به ولا ينجشون عقاباً في الآخرة بمنعهم عنها ويترهون ان في عملهم ما يخلد لهم بين اهل مذهبيهم بحداً دائماً وذكرأً باقياً وأثراً ينفع حزمهم بايقاع الرعب والرهب في قلوب الكبراء. وزاد بعض حكماء الغربيين الباحثين على هذه الاسباب انتشار الزنا ولهافت لولي النعمة والشرف من الكبراء على ذوات الجمال من اي طبقات النساء فيجش باولاد ورثوا من آباءهم المجهولين حب النعيم ( وورثة الاخلاق ثابتة لا نزاع فيها) فيشب هؤلاء النقطاء في الفقر المدقع والضيق المخرج وفي نفوسهم ما فيها مما ورثوه عن آباءهم فيكون هم مس من الجنون وتولع بحب الانتقام من أعالي الطبقات لخالتيهم التي هم عنها. وقد ظهر عجز الغربيين عن كف شرهم ودفع عاديته بعد ان بذلوا ما في وسعهم في سبل الوقاية منهم فلم ينفع فيهم اتحاد الحكومات في تشديد المراقبة عليهم وكثرة العيون والارصاد والحفظة والحراس وتلك احدى بلابا المدنية الغربية والتغالي في فضوها والانفراط في اطلاق حرية الكتابة والخطابة

157 (موسى بن عصام) — نسأل الله ان يقينا شر هذه المدنية وبمعيننا من تعاليم هذه الطائفة الباغية

158 (الشيخ) — لا خوف على الشرق وأخصه البلاد الاسلامية لتيسر المعيشة فيه واقتناع كل اسان بمقسوم رزقه ورضاه بكفاف عيشه وقل ان يحرم الموت فيه احد حتى يموت من الطوى أو يهلك من الجوع ولأن تمسك المسلمين بدينهم يردعهم عن هذه الافعال القبيحة وينهاهم عن ارتكاب هذا الاثم والعدوان فهم ينجشون عقاب الآخرة فوق عقاب الدنيا ويخافون يوماً كان شره مستطيراً ولأن حرية القول فيهم لم تبلغ حد الغلو الذي بلغته عند الغربيين ولم ينتشر التعليم بينهم في جميع طبقاتهم مثل هذا الانتشار الذي أمكن به غرس هذه الاصول الفاسدة والقواعد الرديئة في الازدهان ولأن الزنا ليس فيهم على هذا الوجه المشهور ومن هنا تعلم حكمة الشرع الاسلامي في عقاب الزاني بالرجم وان كان ارباب القوانين الوضعية يرونه عقاباً فوق الذنب وقد فرقه الله بالشرك والقتل في قوله تعالى " والذين لا يدعون مع الله الهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب يرم القيامة ويخلد فيه مهاناً " ويعلم الله انه كلما أمعن الباحث في احكام الدين الاسلامي ازداد يقيناً بانه قد كفل للانسان سعادة الدنيا والآخرة وضمن للجمعية نظام المعاش ودرأ عنها الفساد ونقاها من ادران الخلل والفشل وقطع عنها أسباب البغي والعداء وكفى بقرضة الزكاة رداً يدفع عن الاغنياء سهام الطمع في اموالهم ونظر الاغرومين اليها بعين الحسد وتطلعتهم الى اغتيالها بيد العدوان وهكذا كلما وجدنا في هذه المدنية ادواءً وجدنا لها في الدين الاسلامي علاجاً وهذا هو السبب في تحريض العقلاء على التمسك به والرجوع الى العمل باصوله ونشر التعليم بقواعده الحكيمة وفضائله العديدة مكان هذا التعليم الغربي الذي ظهرت مفساده ومضاره في قلب المدنية الغربية فما على رؤساء المسلمين ان ارادوا أن يعيشوا بخير وأن يقضي الناس حياتهم في هذه الدنيا على قدر ما تسمح به من الراحة والهناء وما تحود به من السعادة والرخاء الا ان يكونوا اول من يبعد بالناس عن الانفراط في تقليد المدنية الغربية واتقاء غرسها بيسم وفيها ما فيها من الاباحة المازنية الى انتشار الرذائل والقبايح وان ياتفتوا الى اصل هذا الدين الكريم ويحرموا في نشر آدابه بتعليم تعليمه القويم لا ينتج عنه العمل باوامره والاحتفاء بفضائله والالتفات الى الحقيقة والخضارة النافذة

## الحكايات غير المنشورة لابراهيم الموليحي (١٨٩٨-١٩٠١) i)

" المصريون في الغربة وأمرؤهم "

المصريون في الغربة وأمرؤهم

{صباح الشرق عدد 70 ص 3 ، 31 أغسطس 1898}

هذه قصة لا تحتل تقديم المقدمات وشرح الشروح وتأويل المعاني بل سردها عليك ببساطتها كما وقعت تفكيرك عن كل برهان ويان على قدر المصريين في أعين أمرائهم وتقوم لك مقام كتاب تجمع فيه أشعثات أخلاق أولئك الذين يتفانيون ظلال النعيم من لمرات أبدي أولئك الضعفاء ودونك القصة بحقيقتها فاقراً واحكم

ذهب أحد الشبان من أولاد الاعيان المصريين المشهورين بسعة الثروة ووفرة الغنى الى كالسباد لمعالجة أهله حسب اشارة الاطباء واصطحب في الباعرة بامر من اكبر أعضاء العائلة الخديوية متوجهاً اليها أيضاً فكانا كثيراً ما يجتمعان للحديث حتى وصل كلاهما الى كالسباد فنزل الشاب باهله في نزل فلم يوافقته فيحث عن مسكن آخر فوجد طلبته فعاد الى النزل لينقل منه أهله ووقف عند مخرجه بالباب يحاسب صاحب النزل على أجرة اقامته ثم أخرج من جيبه محفظة فيها أوراق النقود فاعطى الرجل منها ورقة ووضع المحفظة على الطاولة التي بجانبه ليدخل فيها ما بقي له من الحساب ولاحت منه نظرة نحو الباب فوجد الظلام قد طبق الجو في ضحوة النهار وهملت السماء بسيل الامطار والجليد بما لم يقع عليه نظره من قبل لانها أول مرة خرج فيها من تحت هذه السماء الصافية والجو المعتدل فاشتد روعه وخف جنانه وأذهله الاشتغال بامر أهله وأولاده وهم وقوف بالباب عما سوى ذلك وسار هم مسرعاً الى حيث يؤويهم في المسكن الجديد ونسي المحفظة على الطاولة كما نسي فق مرسى الخوت وفقد القوت في سفرهما وما بلغ الشاب مأمته افتقد المحفظة في جيبه فلم يجدها وفيها كل ما صاحبه من المال في سفر: أوراقاً كأوراق البنك الاهلي تقوم مقام النقد في المعاملة فعاد الى النزل مسرعاً ليبحث عنها فلم يجدها ولم يجد من يتهمه باختلاسها لان المكان الذي تركها فيه شديد الزحام كثير الزورد والصدور وقد حصر البوليس واستقصى فلم يقف للمحفظة على اثر فالتشتت الدنيا في عين الشاب اظلاماً على اظلام وذهب ما كان باقياً من عقله وعاد المسكين الى اهله ولا أبوب في ليلاء ولا يعقوب في البكاء وليس معه ما يكفي لقوته وقوت عياله يوماً واحداً وبينما هو يسبح في بحر الحوم ودجاجي الاكدار واضغاله يلعبون بين يديه وبطلبون منه ما يلعبون به لا يدركون حاله ولا يفقهون أمره فيزيده ذلك همّاً على هم وغماً على غم وهو معهم غريب في بلدة لا يعرف لغتها ولا أحداً من اهلها اذ ثاب اليه وشده آب اليه صوابه وتذكر وجود ذلك الامر في المدينة بجانبه فتبلغ له يياض الرجاء في سواد المصيبة ولاحت له بارقة أمل أضاءت ما حوله وقال في نفسه لا يجوز لهم والكدر والقنوط من الفرج وأنا في ساحة ذلك الامر اخليل المنطق الى الولاية على المصريين المنتسم لرائحتها حتى من انشاء معارض الازهار فقصدته قصد الوفود ساحة معن بن زائدة يرحوه ان يسعفه بقليل من المال يقوم بسد عوزة مع أهله في هذه الغربة مسافة وصول الخير منه الى أبيه فبرده ما يرد اليه. فلما استأذن على الامر وقعد بالباب مسافة اذا بالامر قد خرج مع رفيقين له وكانت المسألة قد نشرت في جرائد البلدة لعلم البوليس بما فائتداه الامر بعد البشاشة والسلام بقوله " لقد أسفت لما وقع لك " فقال له الشاب انه امر يوسف له لانه لم يبق في ملكي الآن الا هذه الثلاثة فلورينات التي لا تكفي لاجرة كلمتين في التلغراف لاطلب من والدي ارسال شيء من المال ولست أدري ماذا أفعل في قوتي وفرت عيالي حتى يرد الي ما أطلبه وقد قصدت الساحة..... فقاطعه الامر بسلام وتوديع قائلاً له " أحسن شيء ان تكب حواهاً الى أبيك " وتركه ومضى بعد ان قال له أحد الرفيقين من المصريين اللغافين اخوانهم بالفرننج والتزخرف هذه الجملة العربية

بعزة واثقة ' لماذا تحمل عليك كل هذه النقود " على التركيب الفرنسي. فرجع الشاب وقد أنساه هذا الموقف مصينه التي يرق لها الجلمود ويندى الصحر ويشفق منها المألطي الاجنبي ولكن لا يرق لها قلب الامير المصري وحكاية المألطي أن الشاب لما رجع الى مسكنه قالوا له ان رجلا شيعاً سأل عليك مرتين في أثناء غيابك ثم ترك لك ورقة فمما قرأها رأى فيها لما لم يعرفه من قبل يدعوه لانتظاره في ساعة عديدة أو الحضور اليه في جهة عينها له فتوجه الشاب اليه فقال له " انني رجل اجنبي من أهل مالطة قرأت في الجرائد ما حدث لك وانك فقدت كل ما كان معك من المال وأنا أسكن مصر وسبقت لي معاملة تجارية مع والدك يوماً من الأيام فعرفته فتعال معي الى البنك لاعطيك ما يكفيك من مالي المودع فيه الى أن يأتيك مال من أهلك " فكان الشاب يذوب من فرق ما بين هاتين المعاملتين ولم يملك نفسه ان قص عليه ما وقع له من الامير ليريه مقدار مبروءته عليه وعجزه عن شكر يده فلم يستغربها هذا الاجنبي بل قال له " اعلم ان كثيراً من أمرائكم لا يلتفتون الى المصري وهو يموت بجانبيهم جوعاً ولا يعطونه درهما ويعطون عشر ليرات للخادم الافرنكي عطية منهم واحساناً فلا تعجب فقد نقصتك التجارب "

يرى ان أحد أبواب الجرائد زار سعد في الاشغال اليومية في رومس حيث يقيم للتريض والترويح بين الرياض والغياض والماء والخضرة فدار بينهما هذا الحديث :

المكاتب — لقد أصبحت الافكار اليوم في شغل شاغل بين الناس في ظن وحسن ورحم وحسبان وقد جئتكم أستقي من بحر معارفك ما تجود علي به من أخبار نظارتك لا روي لك منها ما يفيد وينفع ويشفي ويتنع

الناظر — ليس من أعباء النظارة عندي ما بهم اطلاع الفراء عليه فالمدارس بمحمد الله مغلقة والتلامذة في المساعدة وإدارة الديوان يديرها أرتين باشا بالنيابة عني ثم يرثها دنلوب من بعده عند سفره. والمشروع الوحيد المهم فيها هو الذي ادرسه الآن ولا يليق اطلاع أحد عليه الا بعد تقريره فانا نخاف عليه تشجيع الجهلاء وانتقاد من لا يعلمون وحوء الحكمة في أعمالها وهو ترتيب قاعدة جديدة لارتفاع أسعار التعليم حتى يقتصر أمره شيئاً فشيئاً على أولاد الاغنياء فاني لا أرى ما قاله لي خوجه أنندي المفتش بالنظارة ان المتقدمين قالوا في حكمهم " لا تعلموا أولاد السفلة لعلم " وأرى ان أحسن طريقة لدفع هذا ليل المنهمر على المدارس من الطغيان الدنيا ان نزيد في غلاء اجرة التعليم فلا يدخلها الا من كان ذا تليد وطريف وقد بدأنا بتقرير مس للطعام على القسم الثاني وقريباً نلغي هذا القسم بتمامه ونحو بذلك ما كان باقياً من سوء الادارة القديمة لان وجود هذا القسم يدل على التأخر ومساواة لمدارس بالجامع الازهر

المكاتب — ليس سؤال عن أعمالكم في نظارة المعارف وانما أسألكم عن أعمالكم في نظارة الاشغال وما أعدتموه لدفع الطارئ، وتلافي الضرر

الناظر — وماذا عسى أن يكون قد حدث في نظارة الاشغال من الامور المهمة وكل اعمالها جارية على أحسن ترتيب واكمل تسقي وأهم الاعمال التي انظر فيها الآن من جهة هذه النظارة هي البحث في أسباب التأخير التي حالت دون افتتاح عخط ترامواي الاهرام بعد ان مثل هذا الاعلال بالمواعيد مما لا يليق بنظارة الاشغال السكوت عليه

المكاتب — غرضي كله أيها الناظر السؤال عن أحوال النيل

الناظر — أراك ضعيف العلم قليل الوقوف على نتائج الإصلاح في مصر وهل يسأل أحد الآن عن النيل ان نقص أو زاد بعد القواعد التي وضعت في اصلاح الري فهو يجري بركته على ميزان مستقيم وترتيب محكم وما أشبهه في ضبط توزيعه اليوم بقومية المياه حتى ان هناك مشروعاً لوضع لعدادات في المناوبات فما وجه السؤال عنه بعد ذلك وقد مضت تلك الازمان التي كان يخشى فيها على مصر من الغرق والشرق أما الفرق ففي مائة الجسور وعلوها ما يدفعه. أما الشرق ففي انتشار الآلات والسواقي ما يفني

المكاتب — وجه السؤال أن النيل نقص في هذا العام نقصاً عظيماً ويقولون انه يتخلف بسببه كثير من اطيان الوجه القبلي بدون ري

الناظر — ومن أين علمت ذلك

المكاتب — علمته من الجرائد المصرية فهي لا تشتغل اليوم بسواه بعد ان كانت لا تحتم بغر وقائع البوليس

الناظر — لا تبعاً بأقوال الجرائد المعارضة فهي تقتري المفتريات وتخترع الروايات بقصد الطعن على الحكومة والخط من قدر الإصلاح وبودها لو نزلت الصواعق من السماء وانخفضت الارض بمصر لتلقي تبعه ذلك وجرحته فوق كواهل القابضين على أزمة

## الاحكام

المكاتب — ان اخبار النيل قد استوت في روايتها الجرائد المعارضة والجرائد الموافقة واني لأعجب كيف لم يقع لك يا سعادة الناظر علم بالواقع الى اليوم

الناظر — أنا لا أقرأ الجرائد المعارضة بالطبع وقد هجرت قراءة الجرائد الموافقة بعد ان صدر الامر بمنع اخبار الحكومة عنها فلم يبق لنا في اطلاعنا عليها من فائدة ولا يحسن منا الثقة بما بعد ذلك ولم يرد اليّ من النظارة خبر رسمي عن ما تزعمه الى الآن  
المكاتب — ان اخبار نقص النيل صحيحة على اي حال وهم يقدرون عدد الاطيان التي لا تزرع هذه السنة بما يفوق مائة الف فدان فما قولك في هذا التقدير وفي عواقبه

الناظر — مثل هذا التقدير يكون من شأن نظارة المالية لعلاقته بعجز الضرائب ولناظرها علم خاص به فلا تخاطبني فيه لانه ليس من خصائص نظارتي وعلى كل وجه فان مائة الف فدان ليست بشيء يذكر في جنب خمسة ملايين فدان تزرع في كل سنة. وأنا أسألك أيها المكاتب هل سمعت بأن نقص النيل يكون له تأثير في الوجه البحري

المكاتب — لا أعلم ذلك على التحقيق واهتمام أرباب الجرائد الاجنبية الآن هو بالوجه القبلي  
الناظر — أنا على يقين بأن الوجه البحري لا يصيبه شيء باذن الله ولا يكون الضرر الا على بعض أهالي الوجه القبلي ولطالما نصحت أصحابي بعدم حيازة اطيان في الوجه القبلي لكونه عرضة لمثل هذا الخطر. وأرى لك أنه لا يجب عليك أن تهم لمثل ذلك  
المكاتب — كيف لا يشتد الاهتمام وأنت تعلم أن لذلك تأثير على المالية المصرية وربما تسبب عنه هبوط في قراطيسها فقد أخذوا منذ اليوم يتكلمون في تأخير شيء من أقساط الديون حتى لا تختل ميزانية الحكومة

الناظر — لا تأخذ بأخبار البورصات وقول المضارين فان الميزانية المصرية لا يعثرها خلل من هذا وأمثاله وأنا أهدئك قاعدة ومقياساً صحيحاً كالنبيض في يد الطبيب وهو ما دامت مرتبات الموظفين تدفع في أوقافها عند آخر كل شهر فميزانية الحكومة مستقيمة على الدوام

المكاتب — ولكني أرى على كل حال أنه لا بد لناظر مثلك من المبادرة بالرجوع الى بلاده في مثل هذه الاحوال لمباشرة اعمال نظارة الاشغال حتى لا تنطلق ألسنة الناس باللوم كما يلام القائد اذا ترك جيشه وهو في ساحة القتال  
الناظر (ضاحكاً) — لا تحسب لذلك حساباً فاننا قد عودنا المصريين مثل هذه السيرة فأذا وقعت الحرب في السودان كان ناظر الحربية في حمامات كارسباد واذا نزل الوباء بأرض مصر تفرق رؤساء الحكومة في مدن أوروبا واذا كان ما تزعمه من حدوث الشرق الآن كان الاشغال مقيماً في رودس

قال المكاتب ولما رايت الناظر على ما هو عليه من الجهل باحوال نظارة الاشغال نسبت ذلك الى كثرة تفرغه لاعمال نظارة المعارف وأحببت ان لا أعود من عنده بغير فائدة منه فعدت به للحديث عنها فوجدته يقف منها عند ذاك الحد النافه ثم يتخلص منه الى الكلام في الامور النافهة من نظارة الاشغال أيضاً فتصورته في هذه الحالة كالثعامة اذا قيل لها سيري قالت أنا من الطير واذا قيل لها طيري قالت أنا من الابل.

{ مصباح الشرق عدد 95 من 3 , 8 مارس 1900 }

(الناظر للسائق) — أريدك أن تكون غداً طبياً

(السائق) — وكيف يكون ذلك وقد نسيت الصنعة من قلة الممارسة ومن اشتغالي بصنعة أخرى

(الناظر) — أراك جاهلاً قليل الإدراك ألم تعلم أن المدرّسات تبقى راكدة في الحافظة لا تزول وإن لم تحركها الممارسة فهي راسبة إذا نبهتها عادت لما كانت عليه كما يشاهد ذلك في اللغات وفي بعض الألعاب كالشطرنج مثلاً فإنه يتخيل للانسان النسيان فيها وأن علمه ذهب بعدم مزاولتها فإذا حانت الفرصة للمزاولة تحرك العليم بها

(السائق) — نعم يجوز ذلك وقد قضيت عمري في خدمتكم وأنا أتقلب في جملة وظائف ولكنني الآن رجل بلغت من الكبر حداً أخشى معه الخطأ وما آمن أن يدركني الاختلاط بين الصنعتين

(الناظر) — لا تقل هذا فقد جربتك وأنا وثق بك اني أعلم أن العبيد السودانيين أشد الناس ذاكرة في الحفظ وقد رأيت منك أنك أرقامهم درجة في ذلك فهلهم فلا تعارض وخلصنا الورطة على أحسن حال

(السائق) — عهدي بمولاي أنه أحزم الناس من التورط ولئن كان قد تورط في هذه المرة فأحسن طريقة للخلاص منها أن يتخذ الوليمة في " الاوتيل " كما تجري عليه عادة اخواته في ولائهم

(الناظر) — يحول دون هذا الغرض أمران أولهما أن الفصل فصل سياح في الاوتيلات فهي في زحام والاسعار في غلاء وثانيهما أن جماعة من أهل التبذير والاسراف قد صدعوني بأنواع التبكيت بأنني أظلمت بيتي وأغلقت ليالي رمضان المعظم فأريد أن أريهم كيف تفتح البيوت للولائم وتضاء في شهر مارس المبارك

(السائق) — الرأي ما يراه المولى والطاعة على العبد فما هي عدة الألوان وأنواعها

(الناظر) — أما عدة الألوان فعدة نصف الشهور من السنة وأما الانواع فدونك هذه الميزانية فيها بياها وبيان لوازمها فخذ اقراها واسمعي

(السائق بعد أن يقرأها) — اني أرى فيها عجزاً يجب تسديده

(الناظر) — كيف ينطبق اليها المحرز وهي محررة على الترتيب الجديد بأدق وجوهه ويكفيك أنني قضيت في ترتيبها المسافة في رجوعي من الاسكندرية الى مصر ثم أعدت عليها النظر في سهرة أمس ففتحتها فخلها ولا تخف

(السائق) — أنا لا أستطيع تنفيذ الأمر على حسب ما في هذه الورقة ولا يكلف الله نفساً الا رسعها ومثل الجارية ياسيدي في هذا الباب مشهور فالتمس أن تكلف خاطرك بإعادة النظر فيها

(الناظر) — على كل حال ان كان بالميزانية عجز فلا يكون في المصروفات بل يكون من زيادة لوازم الانواع وهذا يسهل خصمه من باب واضافته الى باب

(السائق) — هذا ما لا يمكن والا وقع الخلط وفسدت الألوان وان كان ولا بد من النقص والخصم فمن عدد الضيوف

(الناظر) — وهذا بعيد عن الامكان أيضاً لأن الجرائد تلقت الخبر من قمي واخذته من قلم المطبوعات ايضاً ونشرته في صدر الاخبار وذكرت ان عدة الضيوف ثمانية عشر

(السائق) — ألا تروهم في أحد منهم الامتناع عن الحضور فننتفع بالمنتاعه

(الناظر) — أنا لا أعتد على التوهم والتفرض والدس والظن وما بلغت الاحتصار في هذا العدد الا بشق النفس

(السائق) — اذن فلنقلب المائدة من الترتيب الغربي الى الترتيب العربي حتى تصح معنا القاعدة بأن طعام اثنين يكفي ثلاثة

وطعام ثلاثة يكتفي أربعة

(الناظر) — ليس هذا بميسور أيضاً فإن جل الضيوف من الأفرنج

(السائق) — فما الذي يجرنا حينئذ من حرج هذا الموقف

(الناظر) — أراك عند الرأي منذ اليوم فقد أطلت المناقشة وأكثرت من الملاحظات في هذه الميزانية وأخرجت صدي فاف لك ومن شوري القوانين ونستعبد بالله فقد سرى داء الملاحظات من هذا المجلس إلى كل الطبقات ولكن الدواء لدينا حاضر بسيط وما هو إلا أنني قد علمت بجميع ملحوظاتك وآراك وأنا أرفضها فلم يبق إلا تنفيذ الميزانية كما هي وعليك أن لا تتعدى ما تقول لك صناعتك من الاعتصام. فاذهب وعليّ بالبواب

(يحضر البواب متوكفاً على السائق)

(الناظر للبواب) — أريدك غداً فراعاً

(البواب) — لم تبق في السنون بقية لهذه الخدمة ولم تعد تسمح لي ثيابي وهيئتي بالقيام بما يطلبه مولاي مني

(الناظر) — أما الثياب فانك تستبدلها بثياب السائق وثيابك ألبس بوظيفته الجديدة وأما اشيئاً فما عليك إلا أن تحلق لحيتك

(البواب) — ثياب السائق لا تليق بي ولم ألبس الطقم إلا مرة واجدة في عمري أيام النظام مدة ابراهيم باشا وأما حلق اللحية فهو أمر معيب مهين ويكتفي في سقوط المروعة أن مخلوق اللحية لا تقبل في الشرع شهادته فإنا لا أحلق لحيتي ولو قطعوا رأسي (الناظر) — لو كان تغير الثياب غير لائق بك لما كلفتك به فما أنت إلا واحداً من الناس تلبس ما يلبسه الناس وأما كون حلق اللحية أمراً معيياً وصاحبه ساقط المروعة والشهادة أمام الشرع الشريف فهذا أمر قد انتهى النزاع فيه ويقرر مجلس اصلاح المحاكم الشرعية الآن فيه قراره فقد ظهر عندهم ان حلق اللحية لا يسقط المروعة فبطلت حجتك وسقط ما كنت تعتقده في ذلك وعلى كل حال فأنت الخادم وأنا سيدك وما عليك إلا امتثال الأوامر فإن لم تقبل فالخدم غيرك كثير (يخرج الخادمان لاستبدال ثيابهما ويبدآن في ذلك. ثم يخرج الناظر وراءهما فيراهما على هذه الحالة وهما يتأفقان ويتضرعان ويتكلمان غمغمة ومتممة فيسألها عن أمرهما)

(السائق) — البواب يا مولاي لا يزال متضرراً من تغير هيئته وثيابه

(البواب) — والسائق يا مولاي يتأذى من تكليفه بوظيفة فوق وظيفته

(الناظر) — تالله انكما لأحققان وبالله انكم معشر المصريين لفي ضلالكم القديم أما تعلمان أن تكليف الموظف بوظيفة وانتقاله من وظيفة إلى أخرى من الأمور للبيعة الجارية في كل مكان وقد رأيتم أن الرجل منا يكون موظفاً في المحاكم فينتقل بأذن الله منها ناظراً للمالية مثلاً فيعد ان كان ينظر في مواد القوانين أصبح ينظر في جداول الحساب والموازن. ورأيتم أن فينا من يقوم بصنعتين في آن واحد فيكون ناظراً للمعارف ناظراً للاشغال عين في الشواخص والناسيب وعين في المدارس والكتاتيب. وهذا شأن الترقى في هذا العصر أن يتلقب الإنسان في أدوار المعيشة ويعتمد في الوجود وهو واحد قال من لا يتبته المصريون إلى سلوك الطريق القويم في التقدم والترقي يعيش الواحد منهم سقاء اوبواباً أو سائقاً ويموت سقاء وبواباً وسائقاً على أن الامثلة امامهم تضمن لهم النجاح اذا ترك كل واحد منهم ما هو فيه وتنقل في انواع الاعمال والاشغال وما يدرى لبواب اذا انتقل من بواب إلى فراع انه ينتقل من فراع إلى خازن إلى معاون وهلم جرا وقى غيره عليه

(السائق) — نعم صدقت وخروج الانسان عن دائرته ودخوله في الامر من غير باب اغلاق لباب الاجرة

(البواب) — نعم صدقت وخروج الانسان عن دائرته ودخوله في الامر من غير باب اغلاق لباب راحته

(عليه هذا يترك ما كان اغتاضاً من كل هذا وعن الوقوع في هذه البوار. ولا دهاء ناظر الخارجية ومكره في ذلك وسأله ونسأل الله الوقاية وحسن الختام)

حل أوان الرحيل عن مصر لطائفة عظيمة من الناس على حسب العادة في كل عام وأخصهم في ذلك جماعة الموظفين فترى الكلام لا يجري الآن في المجالس الا بذكر السفر والاستعداد اليه والمزاومة على اخذ التذاكر وانتخاب البلدان التي يرحلون اليها من الممالك الغربية وقد سمعنا حديثاً يدور بين اثنين أحدهما سافر الى أوروبا مرة ولآخر سافر اليها مراراً نسباً لحضرات القراء عبرة لسمعتهم وتفكهه للمتفكك

الاول — مالي أراك أبها صاحب حزناً كبيراً ذاهل الفكر مشغول البال

الثاني — تبين لي عند استعدادي للسفر الى باريس أن عندي من الدراهم مما جمعت من بقايا مرتبي في هذه السنة لا يكفي لإتمام السفر وقد ذهبت ميمناً وشمالاً فلم أجد من يقرضني شيئاً من المال ثم احتلت اعمراً على أهل بيتي لرهن بعض الاطيان فتمكنت من القبول ولكن ظهر لي انه لا بد من وقت طويل لإتمام الرهنية في البنك العقاري وأخاف أن يضيع على الوقت قبل ان اقبض الدراهم وقد وعدني صاحبنا فلان أن يعطيني ما يلزمي ثم يتولاه عند تمام الرهنية فما ظلي مراراً واليوم آخر مياعده لي معه وقد حضرت فلم أحده

الاول — لست بما أعني أجد من ضرورة داعية الى هذا السفر في كل عام ومادمت في مثل هذا الحال من الاحتياج والاضطرار فلك أن تعدل عن هذا السفر والله يعلم أن المشاق التي كابدها في سفري وحرماني من أسباب راحتي التي أجدتها في وطني قد بغضت اليّ معاودة الاسفار خصوصاً في البلاد الاجنبية عنا وعن عاداتنا

الثاني — كيف تقول ذلك وفي الاسفار فوائد جمة منها مشاهدة الغرائب الاوربية

الاول — يكفي لتلك ان تراها مرة واحدة على ان مصر صارت لا يقصها شيء من تلك الغرائب وما يحدث في أوروبا اختراع جديد أو اكتشاف عجيب الا ويغد له هنا أثرأ ولست أرى ما هي الفائدة في النظر هناك الى تلك الاشياء وهي حاضرة امام نظرتنا في موطنك ومسكنك. وفي مشاهدة المستحدثات لاورية حسرة عظيمة ان كانت يدك لا تطولها وضياع للمال او طائلها

الثاني — ليس الاصل كالفرع وفي السفر مع ذلك تبديل الهواء والفرار من حرارة القيظ في مصر

الاول — لقد شاهدت ان حر باريس لا يقل في كثير من الاحيان عن حر القاهرة ولا يلزم للفرار من حر مصر ان يعد عنها الانسان آلاف من الاميال ففي بعض جهاتها التي لا تبعد عنا الا ساعات أماكن قومن من شدة الحرارة مثل رمل الاسكندرية وركس العر وغيرهما من المواقع التي تمتاز عن كثير من البلاد الاوربية بلطف الهواء ورقة النسيم

الثاني — قد تعودت حر أوروبا بسفري اليه مراراً فلذلك ترائني مضطراً الى تبديل الهواء في الخارج ولي هناك أصحاب أحن الى الاجتماع بهم

الاول — هل يكون الحنين الى بعض الاصحاب الذين لا مناسبة بينك وبينهم في الجنس والاختلاف والعادات أبلغ من حنينك الى زوجتك وأولادك وأقربائك وأنسبائك وأصدقائك وخلاتك

الثاني — من كل هذا أريد انقروب وان امتع الفكر والحواس بالمناظر الجديدة

الاول — ان كنت ترمي بغرضك نحو الجمال الانساني فلا أرى ان تلك النظرات المتخطفة تقوم بعبء تلك المشاق في النفس والبدن وان كان الغرض الاستمتاع فالبغايا شكل واحد وحوض واحد في كل مكان ويزيدها في الغرب انما منيع للأمراض والاستقام



الثاني — أراك تشتط في الحكم وتبالغ في التعيب وان لي ثأرية شريفة في السفر وشوقي الى الحصول عليها كبير وفائدي منها عظيمة وهي اتقان اللغة للتخاطب بها والتكلم بلهجتها على نحو ما يتخاطب به أهلها

الاول — ان كان هذا الزعم صحيحاً فغير متعسر بانقاذك بعض الاجانب معلماً أو صاحباً هذا اذا كان هناك من الضرورة في الحصول على هذه اللهجة ما يلحى الى احتمال تلك المتاعب

الثاني — لاشك ان بك اليوم ميلاً الى كثرة المجادلة وانكار المعروف واستهجان المألوف فأنت ترى من اتفاق الطبقة العالية والطبقة المتوسطة على السفر في كل عام ما قد أحل ذلك فينا محل العادة وصار كل من يتخلف منهم عن السفر يعد بيننا كالعاجز المحروم الاول — الآن علمت غرضك ووقفت على مقصودك فأنت مصاب بداء التقليد للغير وان كان فيه ما يضر ويؤلم. يفتقر الواحد منكم على نفسه ويقترض ويرهن ملكه وملك أهله ويحتمل ألم مفارقة بيته واولاده ومعاشرة أهل وطنه ويركب أخطار البحار ويتزاحم في البواخر كالدجاج في الاقفاس بضعة من الليالي والايام حتى اذا رسا على بعض الثغور تحمل ما لا يطاق من تفتيش الجمارك وخشونة المعاملة ثم يركب القطار يطير به كاليرق وهو يتخوف في كل لحظة مصادمة من المصادمات أو تعطيل آلة من الآلات الى ان يصل الى مدينة قد فسد هواؤها وأتنت مائوها واكفهرت سماؤها وحيداً غريباً بين من لا يتفق معهم في خلق ولا يتصل معهم بمحل حل هم بينهم ان يرى واحداً في طريقه من أهل وطنه ليأنس به فينهافت على كل غليظ وثقل ممن لا يكاد يكلمهم في مصر فيجده أرق الارقاء وألطف اللطفاء ثم لا يلبث ان تلتوي عليه معدته وتعتل من الاستمرار على تناول ما لم تألفه من الاطعمة فيودع الجوع الانف لو أصاب لوناً من ألوان الطعام الذي اعتاده عليه في بلاده واشتد عليه جسمه ثم تراه يتساوى هناك مع أسفل السفلة وأذن الادنياء مهما كان ارتفاع منصبه عندنا فيخافهم ويتقيهم ويتكلف أعظم التكاليف لمجانبة الوقوع في ما عساه يؤخذ عليه في عاداتهم ومولفاتهم وما يكون محلاً لانتقادهم هذا مع طول الاحتراس والاحتراز في محالطة العامة الذين ينظرون اليه نظر النيث الى الغربة ويكيدون له من المكائد مالا يكاد يسلم منه أدهى الدهاة وأكثر ذوي الخرص فاذا قدر الله عليه وأصيب بمرض من الامراض لم يجد من يقوم بمؤنساته ولا يعثر على من يشفق عليه سوى أهل الغلظة من خدم المستشفيات ثم لا يلبث ان ينفد ما معه من الدراهم فيقع في العوز وسو الاحتياج وربما فقد القوت اياماً لا يجد ما يكفي لسد حاجاته في المسافة التي ينتظر فيها وصول الدراهم اليه من أهله وقد بلغ الامر باحد اولاد الذوات المعتبرين في مثل هذه الحال ان استخدم اجيراً في احدى القهاوي ببائيس لا يسأ ملابس دموعه الخدم يقدم القهوة للوافدين يد ويمسح بيد ليتيسر له في آخر ليلة لقمة يسد بها رمقه

يفعل الواحد منكم كل هذه الافاعيل ويتحمل كل هذه الآلام ويتلف ماله وبهمل عياله ويهجر راحته لمجرد التقليد ولاجل ان يقال سافر فلان الى أوروبا وعاد فلان من أوروبا فينس الرأي وبس العرم

الاول — لقد أفرطت في النصح وربما أصبت في القول ولكن للضرورة أحكام والانسان مسير لا يحير فاستودعك الله وأطلب منك الدعاء بالسلامة

الثاني — نعم اذهب فأنت أخرج ما كنت يوماً الى مثل هذا الدعاء لنحاثت من مثل هذه الاسفار

### (٣) الحكايات غير المنشورة لمحمد المويلحي (١٩٠١-١٩٠٣)

" حديث الفرج "

العدد ٢٠١، ١٩٠٢ ص ٢-٣

" حديث الفرج "

حدثنا محدث قال : قصبت في من قصد دار العرس الذي اشتهر أمره وطار ذكره أول أمس فيهرني ما رأيته هناك من اتفاق الزينة وكثرة الانوار والاضواء بما يهرى في الحسن بزينة الاحتفالات التي تقام في حديقة الاربيكة ليالي الاعياد العمومية فلما انتهيت من زينة الشوارع دخلت الى سرادق عظيم وانتهيت الى ساحة كبيرة في مساحة فدان تقريباً تألفت فيها الانوار فازهقت دياحي الظلماء وتنفس الصبح فيها بانفاس الضياء ورأيت الجموع من الرجال والنساء فج امتلأ بهم المكان فلا مكان للجالس ولا موضع لقدم وهم وقوف على الاقدام يتزاحون وينموحون وقد وضعوا في جهة الشمال الموسيقى الافرنجية وقامت فيها مضية تغني القوم بالاصوات الشهيرة الافرنجية فتعلو بها على ما يقابلها جهة اليمين من الاغاني المصرية والحاضرون واقفون بين ذلك كأنهم في حالة انتظار وترقب لا في حالة انبساط وتأنس. وما زالوا على هذه الحال وقوفاً من الساعة التاسعة الى الساعة الحادية عشرة حتى حان افتتاح الموالد "البوفية" فدخلوا متزاحمين متسابقين يهر بعضهم بعضاً ويتقاذفون على الباب كما يتقاذف المسافرون في مركبات الفطار عند قيامه حتى اذا امتلأ المكان بمن يبادر الى الدخول فيه أرغمي السردون من كان خارجاً عنه وبقي العدد الكثير على الباب وقد حبل بينهم وبين ما يشتهون حتى اذا تقدموا على الموالد من طعام وشراب دعوا المدعوين الى الخروج لتحديد الموالد باللسان أول وتصفيق الايدي ثانياً وباطفاء الاضواء ثالثاً كي ذلك ليس عن قلة ولا عن بخل وانما لكثرة المدعوين الذين ضاق بهم المكان مع اتساعه فان تذاكر الدعوة الى هذا العرس كانت توزع على نحو تذاكر الاحتفالات العمومية فاذا أرسلت تذكرة دعوة الى رئيس قلم في الحكومة مثلاً أرسلت له معها عدة تذاكر تكفي لعدد من تحته من موظفي القلم حتى عمت الدعوة سائر الدواوين وانتشرت بين الناس. ولما تعبت من الوقوف ذهبت ناحية وجلست على كرسي واذا بجناحي شخصان يتحاوران أحدهما تلوح عليه في جلوسه علامات الرزاة والعقل وسيما الوجهة والليل وتدلل لحنه على أنه من اهل الصعيد وثانيهما شاب يملكه الطيش في وقوفه وتلواه اخذة في حديثه وينساب في المحاوراة كما ترى :

الشاب \_ ما لي أراك في سكوت ذهول أفلا يروقك ما تراه مما يروق الناس

الوجيه \_ لا تؤاخذني على ما تراه من سكوتي فاني مقيم على حالة من الدهش لا استطيع الخروج منها وان تحاولته مراراً فان كثرة هذه الاضواء وشدة هذا الزحام وترديد الغناء الافرنجي وما أراه من اختلاف هذه الازياء بين الرجال والنساء قد أضل لي فلست أدري ان كنت في محل راحة وصفاء او في مزدحم من الاسواق بعظم فيه اللغط والضوضاء ونا عهديت أن تكون الافراح والاعراس على نحو ما اري واسمع

الشاب \_ انكم لاتزالون في ضلالكم القدم وعهدكم العتيق ألم تعلم بان الاحوال تقلبت والافكار ارتقت والعقول تنورت والعبادات نفوت وخرجنا من ظلمات المألوفات القديمة الى نور المدينة الحديثة وتقدمنا في العمل على طراز الغربيين في حذمهم ونوهم واهندبتنا هدامهم في الاحد بفضائلهم في جميع اعمالهم واعلم ان هذا المهرجان شاهد بقوم للعيان بما وصلنا اليه من حكام التقيد وكل من حضر محافل الاعراس والموالد في باريس لا يجد بينها وبين هذا المهرجان فرقاً عظيماً فانظر عن يمينك

وشمالك الى حسن هذه المناظر في الزينة والى جمال اللباس والازياء بين هذه الجموع من الرجال والنساء تجدد من حسن المنظر وجمال المشهد ما يشرح الصدر ويقر العين وسمع هذه الاغانى الغريبة التي يملو بها الصوت وتجري على القاعدة وتعرب عن القوة والحدة فتشفي في نفوس سامعيها اثر الشجاعة والاقدام وتبعث في القلوب روح النشاط والانتعاش وقابل ذلك بما تسمعه عن يمينك من الاغانى المصرية التي هي اشبه بأنين الضعفاء وشكوى المظلومين لا ضابط لها ولا رابط تتبين الفرق ظاهراً بين الحياة والموت والحركة والسكون

ولولا ان بعض اهل الفضول منكم تداعلوا هذه الليلة المعدول عن افتتاح حفلة الرقص لكننا قد بلغنا تمام الحظ في تقليد الحفلات الغربية الجليلة ولكنت شاهدت نت أنواع الرقص على توقيع الموسيقى ما يشرح الفؤاد من شدة الحركة والخفة فويح لاهل الفضول اذ حرمونا ان نشاهد ما جاء في هذا "الوجوهرام" الذي تراه في ايدي النساء والرجال متضمناً لاحسن المنتخبات من اشكالها وهي فيه على ثلاثة اشكال "الرقص الاسبانيري" و "رقص الازهار" و "رقص الاناعي"

الوجهية \_ ربما كان لك الحق في استحسان ما تستحسنه من هذا الطراز الحديث ولكن لا يخفاك ان الاذواق مختلفة لاتنتقل عن المألوف لديها واتلاف ما سواه بقهر النفس عليها وهذا الذي اراه شيء لم نتعوده ولم نألفه ولو كان المرحوم والد العريس اليوم حياً لكان الامر على خلاف ما ترى ما لا ينطبق على عاداتنا ومألوفاتنا ولكن اقامة في اثنا بين اهله وقومه على نحو ما تقام افراح كثراء الارباب من احياء الذاكار وبذل الطعام للفقراء والنساكين وترويح النفوس بالنشاط على عاداتهم للمألوف هناك لطبايعهم ولكان الفرح فرحاً عاماً لاهل المدينة بتمامها

الشباب \_ اظنك كنت تريد ان يقام عرس هذا الشاب المتمدن على نحو اعراس اهل الصعيد فيستبدل "البريفه" بالسماط والادواني بالقصاع والاباريق بالجرار و "الشميانا" بالزهر و "الكاب" بالخلعة و "الدند" بالدفون وكيك التفاح بعرق البلح وانواع النقل بالرطب والنصايح الكهربائية بالشعل الزيتية والموسيقى بالمزمار و "ليانو" بالارغول و "الاوركستر" بالترباب و "مس اوسن" بيتن ام شنب و "البالو" بالسحرة وموكب الزفاف بلعب الخوارة ودعوة قناصل الدول العظام بدعوة مشايخ القبائل والعربان ونظار الحكومة بظار الزراعة وامراء النوك والمصارف بكتابة المراكز والصبارف واكاليل الزهر والرياحين بسعف النخيل والعراجين

الوجهية \_ انا لا أقدر ان اجاريك في هذا التنفيذ والتبكيك وهذا الاستهزاء والتبكيك ولكن أقول لك انه اذا كان ولا بد من الاحتفال بالعرس في مصر فكان الواجب ان يجري فيه صاحبه على مثال الافراح والاعراس التي يقيمها عيان مصر ووجهائها من الافتصار على دعوة الاصحاب والمعارف والاصدقاء والخلان لسماع الفناء ومطارحة الحديث كما يجري في سائر الافراح لا ان يكون الامر على ما اراه من هذا الاختلاط والامتزاج وكثرة المدعوين على قلة الاصدقاء والمعارف وغلبة عدد الاجانب فيهم على عدد المصريين ووضع الاحتفال على شكل غير مألوف لا هو شرقي ولا غربي حتى... على ذلك ما احس به واسمعه من عموم المدعوين من عدم الرضى بهذه الحال وعدم الاكتناس بهذا الشكل وان كان صاحب العرس قد أنفق النفقات الطائلة التي يقدرونها بعشرة آلاف حنيه لاجل مرضاة المدعوين وتسلية عواظهم فانا نؤكد لك انه أخطأ للغاية ولم يزل المقصود هذا بعد أن حرم اهل بلده من وضع الاحتفال بينهم وتعميم الفرح فيهم

الشباب \_ هذه كلها أنكار عتيقة لا محل للمناقشة فيها فقد علم أمرها ولا فائدة للاحتجاج في اقناعكم بتركها فانما ملتصقة بنفوسكم لاتفارقها الا بفراق الروح وأغرب ما تحكيه في تكرارك الكلام في وجوب اقامة العرس ببلدة صاحبه كأنكم تنزهون ان أبناء الوجهاء في الارباب يتحسب عنيتهم بالفناء فيها والعمل على شاكسة آباءهم بينهم وكيف يتفق ذلك مع ترقى الشباب في المدنية واسلمهم بالتعلق بالاخلاق الفاضلة التي تتحلل عليهم من التربية الغربية وان كانت انما صاحب هذا العرس فيكم فانه بتربيته ليس منكم

الوجيه \_ وبنى كل حال فانا أريد أن أعلم ما هي المزية التي يتلها صاحب العرس من الاسراف في اقامة الاحتفال بهذا الشكل. ان كان الغرض ارضاء الدعويين فقد اخبرتك برأيهم فيه فانطلاق ألسنتهم على ما تسمح بالانتقاد والاعتراض وان كان الغرض منه اذاعة الشهرة والصيت بمظاهر الفنى والثروة فتروا صاحبه معلومة لحسن الصيت والسمعة طرق أخرى جالبة بحسن ذوقها الاتفاق ويجمل الاحسان مثل الاعمال التي يتتبع بها الناس ويقابلونها بالشكر والثناء على صاحبها كانشاء المدارس واقامة الملاهي وابتناء المستشفيات وقد كان للمرحوم والده ميل عظيم الى هذا الباب ابتغاء لحسن الاحدثة وانتشار الصيت ومن مآثره التي لا يزال يشكرها أهل المديرية كلها على طول الزمن انه أنشأ بقرب المنيا قرية لسكنى الفقراء والمساكين تسمى الى اليوم باسمه ويقال لها نزلة بني محمد سلطان فان كان صاحب العرس ممن يدورون حول انتشار الصيت وحسن الذكرى وكان لا بد من اقامة هذا المهرجان في مصر على هذه الحال فكان من تمام النجاح لمقصده أن الا لاف التي ذهبت في العرس ادراج الرياح ليتساعد بها أهل الدنيا في اقامة مدرسة الضنائع المقرر انشاؤها بينهم لانتفاع اولادهم وفقرهم بما في مستقبل الايام فكان يطلق ألسنة أهل القطر كله بحميل الذكر لا أنه يجمع على أهل بلده بين حرامهم من الفرح وفرحه والبخل عليهم باسباب المعونة لاقامة الاعمال النافعة لهم مع هذا التذير والاسراف ودعوة الناس هذه الدعوة العامة التي ليس من ورائها حسن ذكر يرجى ولا شكر ينتظر

الشباب \_ لو كنت تدرك ما يكون من حسن الوقع لامثال هذه الاحتفالات عند اصداقاء العريس من الافرنج وعند اصحابه وحلاته من شبان الطبقة المتمدنة التي عليها المولود اليوم في حسن القالة وكرم الاحدثة وما سيكون لهذه الحفلة من الوصف والشرح في الجرائد وما تحديه من الثناء الخالص والمدح البالغ لصاحبها لما استكرت ما اتفق فيها ولما عبرت عنه بالتبذير والاسراف وانت تعلم ان الثناء من أهل الطبقات العليا في العواصم والمدن افضل من دعاء أهل الطبقات السفلى بين أهل القرى والارياف

الوجيه \_ اعلم انه مهما طال حديثك وكثر جدالك فانا على يقين ثابت انكم لا تجنون من وراء هذا السور غير مسخط الاحزاب وانتقاد الاجانب

وما كادت تتم المحاوره بينهما لهذا الحد الا ومرت احدى الاحبيبات بمسكة بذراع العريس فسلم على الفنى وسلمها ليه ليتسلم سواها. يدور معها في الحفلة عنى هواها. فما كان من الوجهه الا ان انتفض قائما نحو الباب. يزمجر بعبارات الدهشة والاستغراب

"جلسة في غير مجلس"

(ناظر المالية) \_ قل لي بالله يا سعادة ناظر الخارجية ما هي هذه المسألة الكلية والمعضلة السياسية التي صيرتك مثل "مكوك" الخالك ما بين الاسكندرية ومصر. فما افتح جريدة من جرائد الاسكندرية الا وأرى فيها "سافر عطوفة ناظر الخارجية" حتى اشتبهت عليّ الجرائد والصحف واحتلّطت عليّ الأماكن والبلاد فما عسى ان يكون قد نزل بك من الامور الخاصة أو نزل بنا من الامور العامة حتى حلت له حباك وتحركت من أجلسه قدماك وأنت المعروف بيننا بنبات القدم ورزاة الجانب وكثرة التودة فما بالله نراك الآن وقد خف ركنك واهتر جانبك

(ناظر الخارجية) \_ يعلم الله وحده انه ما تحزني من الامور الا العظام وما تحركني الا الكبار وقد مكثت الى اليوم مدة هذه السنين العديدة أتسلق الوزارات وأنتقب في المناصب وأحتل في النظارات فما أحسست للمنصب يوماً بقل ولا عانيت جهداً له في حمل عبء ولا شعرت بشيء مما يسميه بسطاء الناس "مسئولة" أو "واجباً" الا في هذه الايام فقد ثقل حمل المنصب على كاملي وأنياني نور الخدمة في عني ويشهد الله انه لولا شتمائة الاعد - وحزن الاخلاء وشدة الحاجة الى الذهب الرضاء لبادرت للتخلص من هذه النازلة العامة بالبلاد الى التحلي والاستقامة والاستغناء

(ناظر المالية) \_ انتف بالله عليك نفقة من فيك في اثر هذه الالفاظ الشنيعة والكلمات الخبيثة فما موضع ذكرها في الكلام وما داعي لو رودها على الخيال وتحلل عقدة اللسان بها. فان كان هذا اهم بك والاضطراب وهذا القند ومنك والروح هو لاجل مسألة عامة كما يتبين من حديثك تكون قد حدثت في نظارتك فما أهون الامر وما أيسر الخطب وأظن أن ما بك هو ناشيء عن قمة القتل التي خقت بالخاص - مد الله في همرك ويسر العسر من امرك \_ ولا عليك مه بأس فانك ستجد حاجباً بحاجب وتستبدل بمادما بمادما عنى انه ما أعنى الناظر منا عن الحاجب وما أوهنا في ما بمائل ذلك من زينة المناصب. وان كان البلاء لحظاً وقع في المعاد عن رد ريارة تقتصل من القناصل أو لغلط في معاد ميلاد ملك من الملوك او لسهر في رفع علم من الاعلام لدولة من الدول أو ما شابه ذلك مما تقتصر عليه نظارتك وتحتوي عليه جميع اعمالك فان الامر سهل و"الغلط مردود" والخطأ يصحح نخفض عليك ولا نحرما من بحالكس بكثرة السفر والرحيل وكن مثلي في مثل هذه الامور وخذ بقوتي في عمالي فتراي لا أحفل ولا أهالي أبداً بما يصنع في نظارتي ظامري فيها كله موكول الى الوكيل وقد سمعت وقرأت الاخبار بأنه جعل النظارة عاليها سافلها أي آخرها أولها فحل وعقد وأبرم ونقض ووضع ورفع وبدل ونقل وعين وعزل وقطع ووصل وخرج عن خطة الاستبداد بالحيطان والابواب الى الاستبداد بمعمور الموظفين والكتاب واتخذ دار النهاية العمومية خزانة للدخائر والاوراق وحلط نظارة المالية بالمحاكم الاهلية وسلط سيف التهمة على الرقاب واستبدل خدمة الدوائر والاقلام فيها بعساكر خفر السواحل \_ قلم ازد في كل هذا عن التسليم للقضاء مع لطف التغافل والاعضاء

(ناظر الخارجية) \_ ويقال ان الامور هناك انتظمت على ذلك واستقامت وربما عنّ للوكيل ان يستدل سعادة الناظر بأحد رجال الباشيرزق أو أحد رجال المعافرة. ولكن دعنا بالله من ذا الكلام في مثل هذه المواضيع الفارغة واعبرني بحق ما بيننا من الاخوة في النظارة ما الذي تصنع وتتحل في هذه الايام حتى صرت آمناً في مكانك غير مضطرب في أمرك مع اشتداد حركة الوباء بيننا بالاسكندرية. وذلك وحده هو البلاء الذي أوقعني في ما تسألني عنه من الحيرة والقلق وكثرة الانتقال من الاسكندرية الى مصر وعبر اوقاتي في مركبات السكة الحديد لشدة خوئي من اصابة الوباء واضطراي بحكم الوظيفة للبقاء معكم في هذه البلدة و سكني فيها. ان زاد بما عذبت الاصابات وأصبحت قفراً غير معمور - اجرها للريضون بأهلهم وأولادهم فلا أنا قادر على ان أكني - قبل حلول الساعات يومنا ولا أنا قادر على الاقامة بالاسكندرية مع كثرة انتشار الوباء وغلوها من كل أنيس

وجلس - ينسني أو بيلنسي أو يتوجع - ويصرف عن فكري ما تحكم فيه من انوساوس والفواحش ويحول ذهني عن ما تملكه من الخوف والجزع. ولم يبق أمامي ما يلهو به خاطري الا قرارات مجلس النظار ولكن من سوء الحظ اتني كلنا وضعت يداً على ورقة منها استفتحت فيها بانشاء جبانة واختتمتها باحتفار مقبرة فينسلط عليّ الوهم ولا أجد منقذاً لي مما أنا فيه الا تمضية الوقت بالسفر الى مصر والعودة الى الاسكندرية فانت ترى ان الذي أمني وأقلعني هو أمر عظيم وخطب جليل ولست أحذر شيئاً في العالم ولا أخاف أمراً سوى الموت

(ناظر المالية) - أراك تخاف حينئذ من كل شيء. اما أنا فاني لا أبالي بالموت ولا أعشى الوباء وإنما العزل أو الاستغفاء  
(ناظر الحفائية) - اسمع يا سعادة ناظر الخارجية لنصيحني وسلم الامر مثلي للقضاء والله يقينا ويقيك ويهدينا ويهديك  
(ناظر الخارجية) - اخبرني اذا ما هي طرق الاحتياطات وأسباب الوقاية التي يجب أن يعمل بها في رأبك للسلامة والنجاح  
(ناظر الحفائية) - وقاية الله أغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الأطم  
ولك ان تأخذ مثلي بعد الاتكال على رب العباد في التوسل بالمشايخ والاسعاد والتدبر بنائم الشيخ الحداد  
(ذو الوزارتين وذو الرئاسة) - أما انا فاني أتلهى عن وسواس الوباء بحضور الحفلات ومشاهدة الاكتشفات والاختراعات من مثل الاحتفال الذي اقيم بالأمس لحضرة الخواجه نصره في استعراض الساقية والطنبور  
(ناظر الخارجية) - ياليت الساقية والطنبور ساقية وطنبور  
(ذو الوزارتين والرئاسة) - فتريد في الطين بلة وفي الطنبور نعمة  
(ناظر الخارجية) - وهو منصرف - استودعكم بالله جميعاً فقد حان وقت السفر الى مصر

"الناظر وصاحبه"

(الناظر الحريرية) — حضرنا والحمد لله من سفرنا وحملنا في ربوعنا من الشغل الى الفراغ وانتهينا من العمل الى البطالة (الصاحب) — كيف تقول ذلك وأنت اليوم ذو الوزارتين وصاحب المنصبين الذين طالما تطلع عليهما قروم الرجال وتوالت عليهما الفحول والابطال رئاسة الحرب ورئاسة المال. ومن مثلك يجتمع له في يده بأس الحديد في أيدي الكاة وفي اليد الاخرى عزة الذهب في خزائن الصيارفة. اذا ذهبت الى نظارة الحريرية سرت تحت ظلال السيوف بين صليل العوالي وان توجهت الى نظارة المالية مشيت بين صفوف العفاة وطلاب الارزاق تحت أشعة الذهب الاحمر وورنن الدنانير فهيناً لك بما ورثته من القوتين وما نلته من الغايتين فغاية الناس في دنياهم ان يعدوا الحرب لينالوا المال ويقتنوا المال ليشغلوا الحرب

(الناظر) — رب شيء في يدك ليس لك. دعنا قليلا من المزح واعلم انني ما حزنت ولا أسفت لشيء مثل أسفي على قبول النيابة عن ناظر المالية فأصبحت مظلوماً وبنت مقهوراً وعلمت انهم أساءوا لي بالهدية وأسأت لنفسي بالقبول

(الصاحب) — لعلك كنت تبغي الراحة فلقيت هناك شغلا متراكما وتعباً ملازماً ولعلك اكتشفت في انكباكك على الدفاتر والاوراق فأجهدت نفسك في تنقيب الخزائن وأي كتاب وانا لم اتجاوز عتبة الباب الا بعد طول المشقة والعذاب (الصاحب) — نعم ان مشقة الامور كلها عند افتتاح ابوابها والصعوبة في الخطوة الاولى والتأني مفتاح السلامة فلا تضجر ولا تجزع لما تقاسيه من مفتتح العمل فان الابتداء في الامر نصف انتهائه

(الناظر) — لا تأخذ كلامي على الوجهة المغنوية وحدها واعلم انني لم اتجاوز الباب باب نظارة المالية الا بعد عناء وجهد وطول أخذ ورد

(الصاحب) — هل تضايقت في دعورك من ازدحام أبواب الحاجات عليك واحتتماع الوفود بين يديك ولم يستطع الحاجب اخلاء الطريق لك وفض الجمع حولك

(الناظر) — لم يكن من ذلك كله شيء ولم تقع لي القصة عند الباب الامع الحاجب وحده

(الصاحب) — وما هي القصة نشدتك الله فقد تشعبت بي الظنون وتضاربت بي الافكار

(الناظر) — كنت في نظارة الدخلية فاردت الذهاب في أول مرة الى نظارة المالية من جهة الدخليز الموصل بينهما فلما وصلت الى بابه وجدته موصداً فضربت عليه يدي أولاً وبمعصاي ثانياً فلم يجيني أحد فضاغت الدق ففتح الباب قليلا وأطل الحاجب أو الحارس برأسه من خلالة وقال لي ان أوامر سعادة الوكيل تقضي بان لا يمر من هذا الباب احد. قلمت له وبحك انني انا الناظر. فهزء بقولي وقال لي ان الناظر في اجازة وما كاد يسافر حتى يعود. وهم باغلاق الباب فرجوت ان يتمهل قليلا ويأخذ مني بطاقة الزيارة ليسلمها الى الوكيل فقال لي ليس بالباب سواي ولا يجوز لي أن أبرح مكاني وعليك بالتوجه الى باب النظارة الكبير فتسلم بطاقتك هناك لمن يوصلها ان كان لك شغل عند سعادة الوكيل. فتم علي امرى وضاق صدري وهمت بالرجوع لولا ان سحر الله لي اثنين يعرفاني من خدمة الدخالية فتوسطا لي عند الحارس وأقهما بأن انا الناظر التائب في مكان الناظر الغائب ففتح الباب بشهادتيهما فاخذت منه طريقي وتركت الحارس ينتظر لهما في ما آتاه بأوامر الوكيل الذي اقتضت ارادته ان تسد الابواب في وجه الزائرين وارباب الحاجات

(الصاحب) — ان القصة لمن أظرف ما يروى وألطف ١٠ بسمع وعسى أن يكون ما حل. الناظر يدفعه الى مخاطبة الوكيل لرفع حمة التضييق عن عباد الله ورساء الحكومة معاً

(الناظر) — ما رأيت من الحكمة ان أُلجأ به في هذا الباب أو أن التذلل له في شغل من اشتغل نظارته فانتني وجدت

الامور. اربة هناك سباه وليس للناظر ما يشركه فيه حتى ولا في الختم وقد علمت أن رفيقي الغائب كان في النظارة أعلى الظاهر كلهم عداً. ثم في نظارته فراغاً وملئت الإقامة في حجري هناك وحيداً لا قاصد بقصدي ولا زائر يزورني فحجرها وحذت الله على نصبي في نظارتي من اطلاق الحرية لي في حجري اشغل وقتي نارة بمسامرة الزوار واخرى بتطالعة الجرائد والاسفار (الصالح) - نعم لقد احسنت وأنصفت ولو فعل كل الناظر فعلك وأخذوا بمثلك في صرف أوقاتهم في نظارتهم بين الصحف والكعب لبلغوا شاك في المعرفة والأدب ولا تنفعوا بمزية في باب التحصيل والغلب.

*Bayn Nāẓir wa sâ'ih* (Entre un ministre et un touriste)

N° 238, 1902, p. 3

" بين ناظر وسائح "

(الناظر) - كيف رأيتم الإقامة والسكن في هذه البلاد

(السائح) - اراها على اتم ما يكون من الراحة والنعيم فان هذا الهدوء والسكون بين السكان قل أن يوجد له في العالم مثيل أو يعرف له شبه وإذا انا قابلت بينه وبين اقطارنا التي لا نفتأ سملوها في ظلمات ورعد وبرق ولا ينفك سكانها في قلق واضطراب وطول نزاع وعصام فثبت أن تكون فصوله شتاء كلها للتمتع فيه بطيب الإقامة على الدوام

(الناظر) - نعم ذلك صحيح ولكن لا تجنس بلادنا حقها من وجود المشاغل وتعدد المسائل وكثرة الاقارب واشتغال الخواطر كما يجري في البلاد الاوربية

(السائح) - هل احتضمت نار المناقشات والمجادلات عندكم في مجلس النواب ووصل الامر فيه الى التشائم والنضارب ومحاولة استمالة الوزارة

(الناظر) - ليس المجلس انبياي عندنا على هذا الشكل الاوربي بل مجلسنا واسمه مجلس الشورى ليس له من الامر شيء ولا قدرة له على التعرض لاسفاضا من مراكزنا ولا سلطة عنده للمحل والمقد فاذا رأى رأياً لم يوافقنا نبذناه وان اقترح اقتراحاً لم يعجبنا رفضناه وسعر حالته ان ينظر ويسكت وأن يستشار ولا يشر

(السائح) - وما فائدة وجوده حينئذ

(الناظر) - فائدته أن يضمن المنصريون على الصورة النهائية لولا حتى يستعملوا الى الاخذ بالاصل

(السائح) - وما هي المسائل والمشاكل التي تشغل بها خواطركم وتتقد لها أذهانكم وفي أي المشروعات العامة تفقدون افكاركم وتصرفون تدبيركم

(الناظر) - نحن لا نشغل بالمشروعات في الحكومة مباشرة بل هي غمر من تحت ايدينا بعد ان يتم وضعها وينتهي أمرها على حسب ما تقضي به الاحوال وتدعوا اليه الضرورة

(السائح) - فأنتم تشتغلون بوضع اللوائح والقوانين لانتظام الاحكام وراحة الرعية

(الناظر) - ولا هذا أيضاً فاننا رأينا من الصواب ان نأخذ عن البلاد الاوربية لوائحها وقوانينها للعمل بها في هذه البلاد وعندنا لجان معينة لترجمتها ونقلها كلما دعت الحاجة الى ذلك

(السائح) - وهل ينطبق كل ذلك على اخلاق الاهالي وينطبق على سننهم وعاداتهم

(الناظر) - ليس من الضروري ان تنطبق القوانين على الاخلاق وانما الواجب ان تنطبق الاخلاق على القوانين

(السائح) - لعلمكم تشتغلون في تنظيم المصاوغ وترتيب الدواوين

(الناظر) - المصالح والدواوين عندنا مرتبة منتظمة لا تحتاج الى الاهتمام والاشتغال بها

(السائح) - اظنكم لا تزالون تفكرون في تدبير ما توقفون به تيار الافكار الاسلامية في مصر وشدة سحق المصريين على ما وضعت الحكومة من العقوبات والموانع لأداء فريضة الحج على ما ينقل لي من الجرائد وما أجمعه من شكوى العامة

(الناظر) - تلك مسألة ادارية تنقضي أمرها وانبت الحكم فيها ومن عادة الجرائد عندنا ان تكثر من اللفظ والتشويش والشوم والانتقاد عند اتخاذ الحكومة للوسائل النافعة والطرق الموافقة لمصلحة الاهالي والبلاد ثم لا يلبث ان يتقلب المسخط بالرضا يشكركم بالثناء

(السائح) - أريد منك ان أعلم في آخر الامر من غير الحاج عليك ما هي المسائل والمشاكل التي تهتمون بها في مصابكم



تعبون من أحياناً في وظائفكم

(الناظر) \_ قد اشتغلنا في هذا الفصل بالاحتفال بالانتاح المتحف والاحتفال بالانتاح الخزائن والاحتفال لافتتاح المؤتمر العلمي

نحن نشغل الآن للاحتفال بدار الآثار العربية

(السائح) \_ ان كان الامر كذلك فمصر على ما أرى جنة الدنيا والوزراء فيها من أهل النعيم

*Mundulul al ... wast-qudra ( Le paroxysme ) ...*

Nº 242, 1984, 333

" انتهى السيرة الذاتية "

(الصاحب مع ارتفاع الكلفة) \_ اني لأراك اليوم في حال غير التي أعهدتها فيك وهلى هيئة غير التي أعرفها منك فماذا

حدث وماذا وقع وما لي أراك في زهو وعجب تكاد تخرج عن ثيابك طرباً وسروراً وتصل بعنان السماء احتلالاً وتبها فهل أتيت من عمل ظلت به الاقربان وسبقت الامعدان وانتهيت به الى الحق السعد وحصلت منه على غاية المجد

(ناظر المالية) \_ نعم اني أجدني منذ اليوم في نعيم من اللذة والارياح لا أقدر ان أصف مبلغه في ولا استطيع التعبير عما

يمسحني في صدري من الحمد والشكر على هذه النعمة التي أنعم الله بها وتفضل علي بعد ان أقمت دهري محروماً منها لا أدرك معناها ولا انصور كنهها وما ذقت من قبل مقدار حلاوها

(الصاحب) \_ لعلك اكشفت كبراً من كوز الارض أو عثرت على بعض دفائن الملوك والسلاطين ولكن أقرب العلم

انك ربحت مبلغاً جسيماً على اموالك التي لا تقا تستثمرها وتستغلها وتقتصر منها على الادخار والاعتزان دون التمتع والانفاق

(الناظر) \_ دعي من ذكر الاموال والارياح فقد كنت أحسب قبل اليوم ان سعادة الحياة قائمة بها وان لذة العيش

منحصرة فيها فأضعت زمي في السعي لنمو الثروة واتساع الغنى وما حظيت من كل ذلك بغير الضيق والحرمان وسوء الفلق والاضطراب واغفلت تنكث طالعي امر الالتفات الى هذه اللذة التي تزري اليوم في نظري بمدحرات الاموال وسكنوات البدر. وكـ

اقول الآن واعترف في نفسي بان المال لم يكن الا واسطة يدرك بها السؤل في اللذة والاستمتاع وأما هذه النعمة التي أدركتها اليوم فهي الغاية التي ينتهي اليها كل طلب ويقف عندها كل ضلع ويبدل في اقتنائها كل واسطة ويقتصر عليها كل عمل

(الصاحب) \_ من صرفت شيئاً من فراعك في مطالعة بعض الكتب التي تفيض في تسهيل الفضيلة وامتداد العلم

وتفضيلها على سائر اشرايا الدنيوية من مال ومتاع وأن سعادة الدنيا والآخرة لا تنال بطوعنا ولا يعذل تعاقل هما في زعم المؤلفين والمصنفين ذهب العالم وزعرع الدنيا فاستهونك شقيقة اللسان وانخدعت نفسك لحسن البيان

(الناظر) \_ كنت أظنك اكبر من ذلك عقلاً وأوسع معرفة وإدراكاً. ومضى كان مثلي بفتر بهذه الاساطير وبظر في سواد

تلك الدفاتر أو يعتمد على تلك الاقوال التي وضعها أهل الافلاس والضيق من أولئك العلماء ليعلموا بها النفوس ويستريحوا اليها من ضيق العيش ويؤس احوال وليخففوا بها من بلاء أهل البلاء في الطبقة الثالثة بين المطالب الدنيوية وذاك الذي أشير اليه هو في الطبقة

الاولى فالعلم يتوصل به الى المال والمال يتوصل به الى الجاه. فاجاه وما يتعلق به من السطوة والحكم ونفوذ الكلمة والتصرف في الامور بالحل والعقد هو غاية السعادة في الدنيا وينتهي اللذة للروح وقد حرت ذلك اليوم في نفسي وتبين لك أثر ذلك في هيئتي

ونجني لعينك في منظري

(الصاحب) \_ اخبرني بالله عن ماهية هذه الفرصة التي سحت لك فاذا فلتك حلاوة الحكم واطلقت يدك بالامر والنهي مع

هذا التصديق والتقدير الذي يفتن في اساليبه اهل الحل والعقد في نظارتك وكيف تمكنت من التفرد برهة بالحكم وعن يمينك رقيب عنيد وهو المستشار وعن شمالك حيار عنيد وهو الوكيل

(الناظر) \_ قد تبين لي منذ اليوم ان هذا التصديق والتقدير لم يتعظم شأنه فينا الا من تمادونا واعتقاد الرقباء دوام الضعف

فيما واستحكام عادة التسليم والاذعان منا ولكنهم اذا شاهدوا متاقوة العزم والاقدام وأحسوا بالحاج والاحتجاج كان الدور لنا عليهم في الرضا والقبول والمناوعة والانقياد وانا أقص عليك ما وقع مني اليوم وكانت نتيجه ما أنا فيه من الانشراح والابتهاج

والفوز والانتصار وذلك انني دخلت في الصباح كعادتي الى حجري في النظارة فأحسست بشيء من الجود فالتفت الى " الشمسية "

(المصطفى) التي تنتشر منها الحرارة لتدفئة ا- بر فاذا النار فيها غير مشتعلة تمام الاشتغال فمما لا بد من الحال ودائي الثقيل وشره عن ساعدي وجلست امام المكتبة وامسكت القلم بيدي وحررت امراً بقطع ثلاثة ايام من القرائن وانه ان استدعيته ووجهته على سواء امله وارسلت بالامر الى قلم المحاسبة وانتظرت ما ذا يكون بعد اطلاق الوكيل عليه واقمت بيته وانا على مثل الجمر حتى جاء الخمر بان الوكيل وافق على تنفيذ الامر ولم تبد منه أدنى معارضة فيه فشفي غليلي ونفذ حامي وقد وجدت لذلك من اللذة ما وصفته لك. ولو شاهد مقدار ما وقع في قلوب المستخدمين امام حجري من الهبة والرعب بعد ذلك لتبدى لك جلال الملك ومهابة الحكم. وانا بأذن الله سأندرج في هذا الطريق شيئاً فشيئاً والتمس هذه اللذة يوماً بعد يوم

(الصاحب) \_ لنعم ما تفعل اذا انت انصرفت في طريقك هذا عن إيقاع الضرر والاذى بامثال اولئك الضعفاء والمساكين من السعاة والغراشين وعولت على غير تلك الاسباب الواهية في بيان قدرتك على الحكم وسلطانك في النظارة. فما شكواك من ضعف نار الاصطلاء وانت رجل مشهور بمخالفة طبعك للحرارة حتى انك لتختار السفر الى أوروبا لالتغيير الهواء في أيام القر وإبان الشتاء

قال الناقل وانصرف الصاحب وهو يتأسف على ما سيحل بصغار المستخدمين وضعفاء الخلق. اذا راق للناظر ان يتعلم على

رؤسهم الخلق

مواضيع النظر \*

(ناظر الخارجية) \_ ماذا تظن في الجرائد أيها الناظر الحري

(ناظر الحرية) \_ اطلع فيها ما لا نكد تكون له هاية من نشر التقرير وانتقاده ووضعه الشروح والخواشي عليه

(الرئيس) \_ وما هو ذلك التقرير الذي تشتغل به الجرائد الآن وما أظن انه صدرتنا تقرير في هذه الايام يستوجب الانتقاد

ويستدعي الاعتراض. ولكن الجرائد المعارضة لا تصير على الطعن والتبديد. وأصوب ما نجاب به الكف عن مطالعتها كما أفعل منذ زمان بعيد

(ناظر الخارجية) \_ التقرير الذي تشتغل به الجرائد هو تقرير اللورد كرومر السنوي الذي جرت عاداته ان يقدمه الى

حكومة انكلترا في كل عام

(ناظر الخارجية) \_ نعم صدقت ولكنه يرتدد الى مصر الا منذ شهر وبضعة ايام

(الرئيس) \_ وهل هذه الجرائد التي تتكلم عنه من الجرائد الشهيرة

(ناظر الخارجية يتكلف السعال ليخرج عن الجواب)

(ناظر الحرية) \_ هي يومية ولكن الكلام في تقرير طويل منشعب

(ناظر الخارجية) \_ نعم فان اللورد كرومر تناول به كل شيء يجري ويدور في مصر من التربية والتهذيب الى القمار

والميسر. ومن القضاء والشرع الى الملح والصدود. ومن الجمع في حواصل الميزانية الى التفريق في الاجنلر. ومن البناء على شكور باشا الى مبحث الرشوة بين الموظفين. وبالجملة فهو في هذه المرة تقرير موضوع عن عشرين عاماً لا عن عام واحد قد أودعه اللورد جميع ما جرى في القطر المصري طول هذه المدة مما صدر باشارته وعمل فيه بارادته لم يفادر صغيرة ولا كبيرة ولم يترك جزئية ولا كلية. وكأنه أراد أن يأخذ بما أخذ المأسوف عليه " حان حاك روسو " الفيلسوف الشهير فانه وضع بيده تاريخ سيرته في حياته وذكر مادی وحل وصغر وكبر وحقر وعظم من تفصيل أمره وسماه " الاعتراف " وأشهد على نفسه في فاتحته انه اذا حيء به في يوم العرض والحساب وستل عما تقدم من أعماله في دنياه وما تأخر لم يزد في الاحابة عن الاحالة على ذلك الكتاب ففيه كل تفصيل أعماله وشرح أحواله

(ناظر المعارف) \_ ما لك اليوم على خلاف عادتك تسهب في الكلام وتفصح في القول وتأتق في التعبير وترقي الى ذكر

أقوال العلماء والفلاسفة

(ناظر الخارجية) \_ رأيت من الرشد والصواب بعد بلوغ الشيخوخة وفراغ اليد من العمل ان اعكف على الاشتغال

بشيء من العلم والادب

(ناظر المالية) \_ وكيف كان ذكرنا وذكر اعمالنا في هذا التقرير

(ناظر الخارجية) \_ لم يجر لنا ذكر والحمد لله لا ينجو ولا ينجو ولا بشر على انه يمكن لنا ان نتخذ كل ما جاء فيه من الكلام عن "

الحكومة " لجانبنا وكما قال لويس الرابع عشر " انا القانون " نقول " نحن الحكومة " وكل ما كان عائداً عليها من البناء والاطراء يكون من حظنا ونصيبنا ان شاء الله

(ناظر الحرية) \_ دعنا من المزاح قل لي ماذا يضر جناب اللورد كرومر لو كان يمن علينا ويسمح لنا بان يقدم كل واحد

منا عن بعض أعماله تقريراً اقتداء به وبنجاب النائب العمومي وبحضرات المستشارين وجماعة المفتشين فان في ذلك نوعاً من انواع المحافظة على الظواهر التي يتولى بها جناب اللورد في أغلب الامور. ولكنهم يضمنون علينا باباحة القول كما يخلصون علينا باباحة

العمل ولو مائة، امرى لحرره، وانتشأت

(ناظر الحجازية) \_ بعض عنك هذه الاماني والاحلام فأبى عمل لنا تريد ان تضع فيه التقارير وكيف ترجم ان يسلموا لنا في ذلك وهم أنزل حرص على نسبة الاعمال جميعها اليهم وان كانت في ظاهر الامر تعمل على ابدنها

(ناظر الحجازية) \_ وفي أي موضوع تريد ان تضع عليه تقريرك لابد ان يكونوا قد استنفدوا جميع المواضيع في تقاريرهم (ناظر الحجازية) \_ كنت أود الكتابة في أي موضوع كان. وما ليتهم يعملوننا على مثال طالبي الشهادات، ويعينون لنا مواضيع نكتب فيها مثل " صنعة في اليد " وحرص على دنياك "

(ناظر الحجازية) \_ لو فرضنا احابة الطلب على نحو ما تقول فماذا كنت تختار ان تكتب فيه من المواضيع (ناظر الحجازية مع الجميع) \_ قل لنا أنت أولا عن الموضوع الذي كنت تنتخبه مادمت منذ اليوم تشتغل بالعلم والادب وتقصص في القول والتعبير

(ناظر الحجازية) \_ كنت اختار أحد قولي الشاعرين \_ " البس لكل حالة لبوسها \_ أو \_ بحذ ما نراه ودع شيئاً سمعت به. فليقل كل واحد منكم عن موضوعين كما فعلت

(الرئيس) \_ وأنا اختار قولهم " صحة الابدان مقدمة على صحة الاديان " أو \_ " سلامة الانسان في حفظ اللسان " (ناظر المعارف) \_ انا اختار قولهم " كل العمل ولا تسلم " أو " اترك الخلق للحائق " (ناظر الحجازية) \_ وأنا اختار ما ينشده علينا شيخنا الحنبل \_ دع المقادير تجري في أعنتها \_ أو قول شيخنا ابن الوردي \_ نصب المنصب أو هي جلدي "

(ناظر الحجازية) \_ وأنا كنت اقول أيضاً " الشقاء في العلاء " أو " المناصب هم ناصب " (ناظر المالية) \_ وأنا كنت اختار " الدرهم الابيض ينفعك في اليوم الاسود " و " حسن الحال والمآل في ادخار الغنى والمال " و " نحو المعاش ونحوه في اكتناز الطريف والتلاذ " و " نحو ذم في اعمال البائسين جمع دينارين الى دينارين " و " منتهى الكفاية والسياسة ان يدوم لك انصب وارثا " و " أبـ....

(ناظر الحجازية) \_ على رسلك فلم نعهدك من قبل اليوم حافظاً ولا خطيباً ولم نعرفك هائلاً أو أديباً فمن أين لك هذه الالفاظ والحمل وهل عكفت مثلي على العلم والادب

(ناظر المالية) \_ استفدتها من كتاب قديم عندي كنت نخته مرة فاعجبني واطربني وصادفت قلباً خالياً فتمكنت فلذلك تراها قد رسخت في ذهني من كثرة ما دارت فيه وسهلت على لساني لطول ما ترددت عليه (الرئيس) \_ أراكم اليوم تشوشون أذهاننا وتشغلون أفكارنا وتعبون رؤسنا وقد أحسست بشيء من الصداق فأترونا من قدح الفكر وعمل العقل. ولقد صدق " جان جاك روسو " الذي جرى ذكره الآن في حديثكم حيث روي لي عنه انه قال " الانسان المتفكر حيوان فاسد "

وعلى هذا القول كان الانصراف

" الكاتب الثاني يقول للكاتب الاول عند الخروج " وأنت ماذا كنت تختار من المواضيع " الكاتب الأول " كنت اختار أحد القولين " من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه أو " من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة "

" الكاتب الثاني " \_ وأنا كنت اختار قول الشاعر لأركين الصعب أو ادرك المني " أو " من جد وجد " أو " من سار على الدرب وصل " أو " في كل واد أثر من ثلعة " أو " كثرة الطلب تنيل الارب " أو " اء ....

" الكاتب الأول " - رويدك لا تفعل كما فعل ناظر المثالية في سرد جميع محفظك دفعة واحدة فقد حل لوانك

واشتد بي الخوف وقد قيل في الامثال الفرنسية " ليس لصاحب المعدة الجماعية أذن سامعة "

*Amal jamil (Une bonne action)*

N° 259, 1902, p. 3

" عمل جليل "

(ناظر الخارجية) - كدنا والله نحل هذا ونسام هذه الحياة وقد كنت رضية بمنصب وزارة الخارجية مع خلوه عن كل عمل وسكوبه من كل حركة حتى اتفرغ لمزاولة الاعمال في حوائب الحكومة واتكفل بحل المشاكل التي تطرأ على اخواني في بلادهم ومصالحهم وعلى الأشخاص ما كان يتواتر وقوعه من الخلاف والشقاق بين الوطنيين والمحتلين وما كان يدحا أني في يدايهم ، يؤخذ برأيي في ملاقاته فاصبحت اليوم ولا عمل أتدخل فيه ولا مشكلة أحلها ولا خطب أكرسه ولم يبق لدي الا هذا القصب الذي بقوي ابني على القيام بأمره وحده في ساعات فراغه وخلوه والثاء وراحه وغدوه وهو الآن بفضل الله وجميل المسمى يرب عن وكيل الخارجية مدة غيابه فاذا جاء دوري في السفر اجتمعت له النياتان نيابته عن الوكيل ونيابته عن الناظر . وقد قلت احلاف ما بين الوطنيين والمحتلين الى الانفاق والرتام فلم يبق من مازع ولا معارض . وقل ان نرى في أعمال الحكومة ما يحل للمدولة والمناقشة فواهاً لتلك الايام الماضية وبعداً لهذه الاحوال الخاضرة

(الرئيس) - مالك تكثر من محادثة نفسك وتردد من عبارات التحسر والتأسف هل حدث بنا حادث أو نزل بنا حط

من يصل الى علمك شيء يوجب القلق والاضجر

(ناظر الخارجية) - حاشا لله ايها الرئيس واما اعترافي بعض الشغل من ذكرى العصر الحالي وأصايبه اخنيت الى الكلمة

لذا والسلطة الواسعة

(الرئيس) - دع عنك ذكر ذلك وانظر معي في الورق

(ناظر الخارجية) - وهل بقي لنا ورق نقرأ فيه أو مشروع ندرسه

(الرئيس) - أراك تحاول الرجوع الى ما كنت فيه الآن بما لا يجدي ولا يفيد اما أظلم منك أن تنظر معي الى هذا الورق

أراه بين يدي

(ناظر الخارجية) - أنا لا ألعب الا برهان فاني اعتبر اللعب بدون ذلك شيئاً تافهاً لا يطيب للنفس ولا يلد للفكر وما مثل

بغير مال الا مثل المنصب بغير جاه

(الرئيس) - أراك لا تفنأ تدور في الرجوع الى غرضك الذي كنت فيه وأنت تعلم أنني لا ألعب القمار وانما أستعمل الفتح ونجح الفأل وقد حان أوان سفري وأريد أن اعلم ما سيكون أمامي من السلامة وما يكون ورائي من السكون فانظر الى اجتماع هذه الاوراق المتساوية في كمية العدد فهي تدل على استواء الامور وانتظام الاحوال على شكل واحد وهذه النقائس بين هذين الشياخين بنون واحد وهيئة واحدة في النقط تومي الى حسن الانعطاف ولطف التبرع بدوام العمل في

ما يراه اهل الاصلاح والارشاد وهذا الـ...

(ناظر الخارجية مفكراً) - اتركني أقامل قليلا في هذا الشكل المختلف من جهة اليمين فاني أراه متنوع التركيب متعاير

والالوان

(الرئيس - متطوراً) - أرى فيه - والله أعلم - طريفاً مفقراً ودرهم بمجموعة وأرى رئيساً يقضي بأمر له من وواله نفع شأن جليل ومن حوله جماعة يخضون على انتهاز الفرصة عند رأس الطريق وحاجزه وهم مستشرون ضاحكون . فهل يوماً على تقرير أمر من الامور التي يحسن وقعها ويحل شأنها لدى اهل الاصلاح والارشاد بما يعلو به قدرك ويخلد ذكرك

(الرئيس) - ما خاطر يباي خاطر من هذا القبيل قط وليس في الاحوال الخاضرة ما يدعوني الى تقرير أمر عظيم يرضى به يولي هم اتباهه فازدد بالله امعاناً في النظر وتدير جيداً في تفسير الشكل

(ناظر الخارجية) - ما رأى فيه غير ما ذكرت لك وهذا مبلغ علمي فيه قاله أعظم

(الرئيس) - انت تقول ان في الشكل ما يدل على مشروع

(ناظر الخارجية) - نعم و اراد ظاهراً

(الرئيس) - وتقول ان هناك طريقاً مقفراً وحاجزاً في الطريق

(ناظر الخارجية) - نعم وأجد فيه أمثال العسكر تعمل فيه وتحتهد

(الرئيس) - وتقول ان فيه ما يشير الى جمع الدراهم

(ناظر الخارجية) - نعم وأرى فيه أناساً ينتهائون على بذلها وأحرين يبادرون الى جمعها

(الرئيس) - بعد تفكير) - اغل المعنى وتبين الرشد ذلك هو مشروع السكة الحديد المحاذية وجمع الاعانة له في

والواحب على الحكومة عمله لدفع هذا الخطر ظاهر بين والمبادرة اليه متعينة

(ناظر الخارجية) - أنت الذي تقول ذلك

(الرئيس) - قم بنا حالا لتوجه الى معسر لتعقد مجلس الشظار غداً

(ناظر الخارجية) - ولماذا تخالف العادة ولا تعتقد الجلسة هنا كسائر الجلسات الماضية

(الرئيس) - لا يتيق بمثل هذا العمل الجليل أن تعتقد الجلسة له في هذا القندق

(ناظر الخارجية) - لكن غداً هو يوم الجمعة والدواوين معطلة فأين نعقد

(الرئيس) - لا عنك من ذلك فاني عزمت على عقد الجلسة في بيتي لتتبر هذا الامر الصالح والعمل الطاهر

(ناظر الخارجية) - هل ترى مثل هذه المبادرة والاهتمام بجمع الاعانة للسكة الحجاز الخديدية مما يروق في أعين المختلطين

ويرضيهام اشتغال مجلس المظار بترويج المشروع رسمياً على نحو ما تبغيه

(الرئيس) - سبحانه الله ما هذا التحامل منك وما هذا التعالي انما غرضي هو المبادرة الى تعطيل جمع الاعانة التي اخذت

الجرائد تحت المصيرين على التبرع بها اجابة لدعي المنشور الذي صدر أخيراً من وزارة تركيا

(ناظر الخارجية) - أنت تعلم انه لا رأي لي في مثل هذه الامور الدينية وأنا أبعد الناس عن التداخل فيها من زمن بعيد وما

عليّ في مثل هذه الاحوال الا السمع والطاعة ومتابعتك على رأيك فقم بنا الى حيث تريد

#### الدور الثاني

(في بيت الرئيس بحضوره النظار)

(الرئيس) - اني ارى ويرى معي أهل الاصلاح والارشاد أن اشتغال المصريين بجمع الاعانة للسكة الحديد الحجازية مما

يضرهم وينتهي بانتزاف ثروة البلاد وافلاس الاهالي في هذه الايام التي اختلفت فيها الطوائع ولاجل دفع هذا الخطر المحدق

بالقطر اطلب منكم الموافقة على هذا المنشور ليكلف الحكام والموظفون عن التداخل في جمع الاعانة ويكلف الاهالي معهم بالطبع

متابعة هم وهو بنصه :

منشور وزاري بناء على قرار مجلس النظار الى نظار الدواوين والمديرين والمحافظين

" سبق ان الحكومة أصدرت الاوامر والمشورات في كثير من الاوقات قاضية بمنع كافة موظفيها وعماسا من التداخل بابة

كيفية كانت في أي مشروع يقصد القائمون به جمع المال بطريقة الهبة أو الشرع أو نحو ذلك لعمل خيري أو عمومي

" وحيث أن بعض الجرائد قد نشرت في هذه الايام ان جناباً تألفت لجمع الاعانات لسكة حديد احجاز فلكي لا يتوهم

الجمهور ان الاعانات المذكورة هي بطريقة الزامية قد رأت الحكومة وجوب اعادة التذكير فيما يتعلق بالخطة التي قررت السير

الحكومة لا تمنع أي واحد من الأفراد المصريين سواء كان موظفاً أو غير موظف من التبرع بالمال الذي تراتح مشروع كان ولكنها تحجر على موظفيها وعمالها حرجاً مطلقاً أن يتدخلوا في جمع الاكتاب لأي مشروع أعضاء في اللجان التي تتألف لمثل هذه الأغراض وبناء على ذلك قرر مجلس النظار في جلسته الاخيرة وجوب لكم للتنبه والتأكيد على كافة الموظفين والعمال التابعين لادارتكم بمراعاة القاعدة التي سبق للحكومة تقريرها

كل واحد منكم في هذا المنشور

(١) - ليس لي فيه رأي

(٢) - إذا كنا متأكدين ان مشروع هذه السكة التي تربط البلاد الاسلامية بالخرمين الشؤيفين سينم على ما في ايماننا فلا بد من امعان النظر قبل الحكم بتعطيل الاعانة في هذا المشروع الاسلامي

(٣) - ولا يدرك ذلك أحد من أعقابكم

(٤) - هل هذه السكة الحديدية شركة ذات أسهم تباع ونشترى ونصعد ونقبط

(٥) - لا شركة ولا أسهم

(٦) - اذن فالامر عندي في جميع شؤونها على السواء

هو يتسلل من الجلسة

ثم حكاية معناها ان بعضهم سأل احد اهل الغلو في الخلاعة والجنون فقال له اخبرني ما ذا بلغ بك من الرأ في يوم الجمعة من شهر رمضان فدخلت في دير للرهبان عند وقت الأذان للمحمة فتناولت فيه الطعام ثم الخمر المعتقة ثم مازلت أتربص برمة الدير حتى سرقت حليها. وقد بلغ بنا التهوان اليوم بشأن الاسلام تنفيذ أوامر الخليفة امير المؤمنين أن عقدنا مجلس النظار على خلاف العادة في يوم الجمعة من شهر مولد صلاة في بيت الرئيس لتعطيل جمع الاعانة التي تنفق في تسهيل الحج على المسلمين

## ملحقات





## الملحق ١: معلومات وصفات الصحف المختارة كمادة علمية

"الأستاذ"	"الجامعة"	"المنار"	"الهلال"	"مصباح الشرق"	
المعهد الفرنسي	دار الكتب BIULO	المعهد الفرنسي BIULO	IDEO BIULO	دار الكتب	مكان الاطلاع
علمية تربوية فكاهية	علمية تاريخية طبية	علمية تربوية	علمية تاريخية طبية أدبية	سياسية علمية أدبية	نوع الدورية
صحيفة	مجلة	صحيفة ثم مجلة	مجلة	صحيفة	شكل الدورية
القاهرة	القاهرة	القاهرة	القاهرة	القاهرة	مكان النشر
الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	الشرق الغرب	مكان التوزيع
١٨٩٢-١٨٩٣	١٨٩٩-١٩٠٣	١٨٩٨-١٩٠٧	١٨٩٢-١٩٠٠	١٨٩٨-١٩٠٣	سنوات وعدد الأعداد المطلع عليها
٤٢ عدد ٥١٦ صفحة A4	١٢٠ عدد ١٢٠٠ صفحة A4	١٠٠ عدد ٢٠٠٠ صفحة A4	١٠٠ عدد ٢٠٠٠ صفحة A4	٢٦٦ عدد ٤٦٥٥ صفحة A4	
أسبوعية	نصف شهرية	شهرية ثم أسبوعية	نصف شهرية	أسبوعية	معدل الصدور
٧٥ قرشا ٩٠ فرنكا	٤٠ قرشا ١٣ فرنكا	٦٠ قرشا ١٨ فرنكا ثم ٥٠ قرشا ١٦ فرنكا	٥٠ قرشا ١٥ فرنكا	١٠٠ قرشا ٣٠ فرنكا ثم ٨٠ قرشا ٢٥ فرنكا	قيمة الاشتراك للسنوي
من ٢٠ إلى ٢٥ صفحة A5	من ١٥ إلى ٢٠ صفحة A5	من ٤٠ إلى ٥٠ صفحة A5	من ٣٠ إلى ٤٠ صفحة A5	٤ صفحات A2 = ١٦ صفحة A4 ٣٢ صفحة A5	عدد الصفحات في كل عدد
٤ إلى ٦	٧ إلى ١٥	٤ إلى ٧	٥ إلى ١٠	٤ إلى ٦	عدد الأبواب
سياسي	اجتماعي ثقافي	سياسي ديني	علمي تاريخي طبي وأدبي	سياسي	نوع المقال الافتتاحي



## تقديم عام للنماذج البارزة من صحف النهضة

- "المنار" (١٨٩٨) لرشيد رضا.
  - "الجامعة" (١٨٩٩) لفرح أنطون .
  - "الأستاذ" (١٨٩٢) لعبد الله النديم .
  - "الهلال" (١٨٩٢) لجورجي زيدان .
- صحيفة "الجامعة" لصاحبها فرح أنطون
- تفاصيل خارجية: -

عن يمين العنوان "الله والوطن"

عن يسار العنوان "الاتحاد والارتقاء"

على اليمين:

"جان چاك روسو" يكون الرجال كما يريد النساء فإذا أردتم أن يكونوا عظماء  
وفضلاء فعلموا النساء ما هي العظمة والفضيلة.

على اليسار:

"جول سيمون" ليست وظيفة المدرسة مقصورة على تعليم العلوم فقط فإن بث  
الفضيلة والإقدام من أخص وظائف المدرسة" .

الأبواب:

باب المقالات.

باب التربية والتعليم.

باب المرأة والعائلة.

باب الشعر والإنشاء.

باب الأخبار الداخلية.

باب الأخبار الخارجية.

بابا الروايات.

ثم أضيفت تدريجيا الأبواب التالية: -

مشاهير المتقدمين والمتأخرين.

شؤون نسائية.

بابا تدبير الصحة.

باب الأخبار العلمية.

باب الأسئلة والأجوبة.

باب التقرير والانتقاد.

صدى المجالات.

عادات وأخلاق.

بعض عناوين المقالات: -

□ "الإصلاح الحقيقي غرض هذه المجلة" العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "الشرق والغرب - الداء الخارجي" "العدد الأول"، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "عنوان الجامعة - الله والوطن - الاتحاد والارتقاء" العدد الأول، السنة

الأولى ١٨٩٩

□ "المدارس والأخلاق" - العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "المعلم والتربية" - العدد الأول، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "الإخاء والحرية" - العدد الثالث، السنة الأولى، ١٨٩٩

□ "بلاغة العربيات" العدد الثالث، السنة الأولى، ١٨٩٩

- "حاجتنا السياسية الكبرى - دواء الشرق" العدد الرابع السنة الأولى ١٨٩٩
- "الفيلسوف أرنست رينان" العدد الثاني، السنة الثالثة - ١٩٠١
- "حقوق الإنسان" العدد الخامس السنة الثالثة ١٩٠١
- "المسيو هانوتو والإسلام" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ١١٥
- "البترول ظهوره" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ١٩٠٠/٦/١ ص ١٧٠
- "فاشودة وروايتها" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٥٧٣
- "سوريا وفلسطين بين فرنسا وروسيا والدولة العلية" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٦٦٠
- "آفات التمدن الحالي" الجزء الثاني ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ١١٧
- "النهضة الأدبية الحديثة في مصر والشام - اقتراح على الكتاب والقراء - هل هذه النهضة نهضة حقيقية أم لا - الأمور الواجب الاتفاق عليها بين أرباب الصحافة" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ العدد السادس ١٩٠٢/١/١ ص ٣٩٥ - ٤٠٣ العدد السابع ١٩٠١/٣/١: ص ٤٧٧ - ٤٨٤ والعدد الثامن ١٩٠٢/٦/١ ص ٥٦١ - ٥٦٧ .
- "أي لغة تتخذ للعلم والتعليم" ( الفصحى أم العامية ) الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٤٢٦
- "أفريقيا والمسيو هانوتو" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٤٨٥
- "مشروع جديد في اللغة العربية" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٥٩٩

### المقال الافتتاحي لجريدة "الجامعة"

حددت جريدة الجامعة أولوياتها فيما تنشر والتي يمكننا وصفها بالسياسية الاجتماعية الثقافية في مواضيع السياسة الداخلية الخالصة والسياسة الدولية والسياسة الميدانية مرورا باللغة العربية، ووضع المرأة في تعريفها لثيماتها تذكر "الجامعة" أنها جريدة علمية تاريخية وطبية. والحقيقة أن المعلومات العلمية والتاريخية توجد في كل ما يتعلق بالسياسة والاجتماع والثقافة من وجهة النظر هذه يمكننا افتراض تماسك ضمنى تحتي.

ويمكننا القول في نهاية الأمر أن الجانب الأدبي مقدم بشكل أفضل من العلمي ويتضح ذلك من النشر المنتظم في حلقات لروايات " مترجمة أو ممصرة " بالإضافة إلى المناقشات والمعارك الدائرة حول اللغة العربية وضرورة تطويرها وحول الأدب وحقلية السياقي والنظري. ويشهد بذلك مقال:

"احتياج الشرق إلى القوى الأدبية" الجزء الثالث ١٩٠١ - ١٩٠٢ ص ٦٨١ ذلك المقال الذي كتبته الجريدة بين مقالات أخرى ردا على مجلة "المنار" لصاحبها رشيد رضا. نستخلص من ذلك أن الشبكة النهوضية الصحفية كانت إذن حقيقية ومغالة.

صحيفة "المنار" لصاحبها رشيد رضا

الأبواب: باب المقالات الافتتاحية

باب التربية والتعليم

باب الآثار العلمية الأدبية

باب الأخبار والحوادث التاريخية

وقد أضيف إلى هذه الأبواب في نهاية السنة الثانية ١٨٩٩ - ١٩٠٠ باب جديد هو

باب الأسئلة والأجوبة

كما ظهر بها فيما بين عامي ١٩٠٠ و ١٩٠١ ( راجع المجلد الثالث ) بابان آخران هما:

باب تفسير القرآن العزيز

باب البدع والخرافات والتقاليد والعادات

بعض عناوين المقالات:

"محاورة في سعادة الأمة" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد الأول ص ٣١ - ٤٦

"الدين والمدنية في الشرق" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ١٤ ص ٢٤٢ - ٢٤٣

"التعصب" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ الإعداد ٢٦، ٢٧، ٢٨ ص ٤٨٣ - ٤٩٣ و ٥٠٤ - ١٦ و ٥٣٥ - ٥٤٢ والمجلد الثالث ١٩٠٠ - ١٩٠١ ص ٤ - ١٥

"الجرائد - وظائف أصحابها": المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٣٤ ص ٦٥٥ - ٦٦١

"الاستعمار الأوروبي": المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٣ ص ٨٤٣ - ٨٤٥  
"من المسئول ( الحكومة أم الشعب )" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٥ ص ٨٦٦ - ٨٧٢

"أسباب انحطاط الشرق ( الهيئة الاجتماعية الشرقية )" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٦ ص ٨٨٦ - ٨٨٧

"الجنسية العثمانية المصرية" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٦ ص ٨٩٦  
"حرية الجرائد في السودان" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٨ ص ٩٣٤  
"الإصلاح الإسلامي والجرائد" المجلد الأول ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٤٩ ص ٩٤٩ - ٩٥٢

"الاتحاد" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد الرابع ص ٤٩ - ٥١

"النهضة الإسلامية في مصر" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ١٦ ص ٢٤١ - ٢٥٣

"الجنسية والدين الإسلامي" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٠ ص ٣١٢ - ٣١٦ المجلد الثالث ١٩٠٠ - ١٩٠١ العدد الثاني ص ٢٥ - ٣٠

"الجامعة الإسلامية وآراء كتاب الجرائد" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٢ ص ٣٣٧ - ٣٤٨

"الدين والدولة أو الخلافة والسلطنة" المجلد الثاني ١٨٩٩ - ١٩٠٠ العدد ٢٣ ص ٣٥٣ - ٣٦٠



## صحيفة " الهلال " لصاحبها چورچي زيدان

الأبواب:

تاريخ أشهر الحوادث وأعظم الرجال

باب المقالات

باب الروايات

تاريخ الشهر

منتخبات من الأخبار والتقريظ والانتقاد وغير ذلك

لاحقا وتحديدا بين عامي ١٨٩٧ - ١٨٩٨ زادت الأبواب عما قبل ومن هنا فقد ظهرت الأبواب التالية:

باب المراسلات

باب السؤال والاقتراح

باب الأخبار العلمية

باب الوفيات

حديث المائدة

بعض الموضوعات العلمية:

الدراجة

التلغراف اللاسلكي

الكتابة على الزجاج

الميكروبات الموجودة في الزهور

التلج الصناعي

الساعة الناطقة

العداد في السيارات

الآلة الكاتبة في روسيا

الغاز لإنارة أكثر يسرا

توصيل المياه

الطوار المتحرك

المعارض الدولية

إلخ

الثيمات الطبية:

الأشعة من أجل الجراحة

عقار لتطبيب الحروق

عقار ضد الاختناق

إطالة الأجل واستعادة الشباب

الرياضة

إلخ

المقال الافتتاحي لجريدة "الهلال"

يصنف هذا المقال ضمن القلة النادرة الملتزمة بالنوع الصحفي المعلن. فهو مطابق لما كان يتوقع خلال ذلك العصر من مجلة علمية تاريخية طبية وأدبية أما المقالات السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية فهي نسبيا أقل كثيرا، وهي انعكاس بالكاد للحد الأدنى الحيوي لكل مجلة يتوجب عليها إعلان موقفها إزاء موضوعات الساعة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

واحد من المقالات الشهيرة في جريدة " الهلال " في هذا المجال هو:

" النهضة المصرية الأخيرة " ( المجلد السابع ١٨٩٨ - ١٨٩٩ العدد ٢٠  
١٨٩٩/٧/١٥ ص ٦١٠ - ٦١٦ ) هذا الموضوع كما رأيناه في السابق ( راجع  
الفصل العاشر ) احتل صدارة المشهد الصحفي العربي على المستويين الإقليمي  
والدولي في نهاية القرن التاسع عشر .

صحيفة "الأستاذ" لعبد الله النديم

أبواب صحيفة "الأستاذ"

- مقال الصفحة الأولى: المقال الافتتاحي بدون عنوان

- في الأخلاق والعادات

- باب التهذيب

- باب الأدبيات

خلال السنة الأولى ظهر في أعداد لاحقة بابان أحيانا بشكل إضافي وأحيانا  
أخرى بديلا لأبواب أخرى دون منطق ظاهر وهما:

- مدرسة البنين

- مدرسة البنات

لدينا إذن أعداد مكونة من الأربعة أبواب الأولى أو من تشكيلات مختلفة  
أخرى من الستة أبواب. نلاحظ أن الباب الخاص باللغة لم يظهر إلا في العدد  
العشرين (١٨٩٢) في نهاية السنة الأولى للجريدة، إلا أن هذا الباب الخاص باللغة  
لا وجود له في الأعداد التالية:

## بعض عناوين المقالات:

١٨٩٢

• العدد ٢ "الحياة الوطنية"

• العدد ٤ "الجامعة الوطنية والاختلاط

العمراني"

• العدد ٥ "المرافعة الوطنية"

• العدد ٦ "دستور"

• العدد ٨ "اللغة والإنشاء"

• العدد ٩ "الجرايد"

• العدد ١٢ "وظائف العلماء في العالم

تابع ما قبله طبقة الكتاب والمنشئين"

• العدد ١٣ "طريق الوصول إلى الرأي العام"

١٨٩٣

• العدد ٢٠ "إحصاء الجرائد"

• العدد ٢٢ "لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا"

• العدد ٢٣ "الأستاذ والمقطم"

• العدد ٢٤ "نتيجة التعليم الأجنبي"

• العدد ٢٣ "تصحية مخلص في خدمة وطنه وإخوانه"

• العدد ٢٤ "لا دليل على دعوى تهديد الأمن العام"

• العدد ٢٥ "مستقبل مصر"

• العدد ٣٤ "العدوى الأوروبية للبلاد الشرقية"

• العدد ٣٤ "حرب الأقلام بجيوش الأوهام"

• العدد ٣٦ "هذا عندكم فما مقابله عندنا"

• العدد ٣٨ "التربية والتعليم"

• العدد ٣٨ "الأزهر الشريف بمصر وجامع

الزيتونة بتونس"

لمقال الافتتاحي لجريدة "الأستاذ"، على غير متوقع سياسي. فقد أعلنت الجريدة في عددها الأول بوضوح أنها مناهضة للسياسة وقدمت نفسها باعتبارها جريدة علمية، تربوية وفكاهية. غير أنه بعد عدة قراءات لمحتواها وحصر لمفرداتها وتحليل لمضمونها يتضح أن تقديمها لنفسها على هذا النحو لم يكن إلا غطاء يجنبها ويلات الرقابة. غير أن هذه الأخيرة ما لبثت أن اكتشفت الأمر ومنحتها. الحقيقة أن اللورد كرومر سرعان ما خشي تأجيج هذه الصحيفة لروح الثورة في قلب الشعب المصري (خاصة في القاهرة والإسكندرية). من هنا فقد طلب من الخديو عباس الثاني طرد عبد الله النديم ومنع صدور جريدته. وفي هذا دليل على أن الجريدة كانت تحوي كلاما في السياسة ليس بأي كلام. الحقيقة أن الاهتمامات السياسية للأخوة نديم كانت تتركز حول العلاقات بين

الغربيين والشرقيين من خلال الشق السياسي منها خاصة ما تعلق بالسياسيين  
الداخلية والخارجية. ونذكر في هذا الصدد المقالات التالية:

"بم تقدموا وتأخرنا والخلق واحد" العدد ١٥ ١٨٩٢

"أنتقلب الأمم بنقلب الأحوال ونحن نحن" العدد ١٨ ١٨٩٢

"أشأت الشرق وعصبيات أوروبا" العدد ٢٠ ١٨٩٢

تشير هذه العناوين إلى تفكير وتدبر شرقي حيال الغرب أي حيال هذا  
المتحدث باسم الحضارة التي يقال عنها حديثة ومتطورة خلال القرن التاسع عشر.  
وهي في ذات الوقت تعد لاحقة من اللواحق لنقد عنيف تجاه انعدام الخبرات  
والقدرات من جانب الساسة المصريين وإمبريالية الأوروبيين وعد تسامحهم تجاه  
الشرقيين.

من هنا يمكننا القول أن المقال الافتتاحي لجريدة الأستاذ العلمية، التربوية  
والفكاهية ليس بالعلمي ولا بالتربوي ولا بالفكاهي، وإنما هو مقال سياسي العلم  
الذي يشغله هو ذلك المتعلق بكيفية الحكم. والتربية التي يتناولها هي تربية الساسة  
المصريين والأمة. أما الفكاهة التي يلجأ إليها فهي الفكاهة الساخرة من تشئت  
وتخطط عصر الإمبريالية المدنية الغربية في القرن التاسع عشر وسوف تكون  
السخرية هي الأداة المشتركة التي يجتمع على استخدامها جريدتا "الأستاذ"  
و"مصباح الشرق".

بعض المصطلحات الشائعة بين الصحف:

- ❑ البنك الأهلي المصري .
- ❑ الجنسية المصرية
- ❑ الأجنبي والوطني .
- ❑ الشرق والغرب .
- ❑ الترقى التمدن والحضارة .

## التيّيمات الغالبة والشائعة بين الصحف:

- ❑ الإصلاح الإسلامي .
- ❑ تأثير الصحف ووضعها في مصر .
- ❑ فرنسا والجزائر .
- ❑ الأمة والحكومة المصرية .
- ❑ الصحف والوحدة الإسلامية .
- ❑ جمعية العروة الوثقى .
- ❑ الجنسية والقوانين .
- ❑ الحكومة المصرية والاستقلال .
- ❑ مجلس الشورى .
- ❑ الأمة الإسلامية وعلاجها .
- ❑ أوروبا وأسباب سياستها في الشرق .
- ❑ الاحتلال الإنجليزي، الاستعمار والإمبريالية الغربية ( الأوروبية )
- ❑ إصلاح التعليم والأزهر .
- ❑ أوروبا والإسلام .
- ❑ مسألة السودان والبوير والترنسفال والجزائر والهند الإسلامية .
- ❑ قضية دريفوس .
- ❑ المسائل الشرقية والإفريقية والمصرية .
- ❑ الهند الإسلامية .
- ❑ عدم التسامح الغربي .
- ❑ الإمبريالية الغربية .

الملحق ٢: عدد الدوريات العربية والأجنبية في مصر بين ١٧٩٨ و ١٩٠٣  
الصحف المصرية

١٨٤٠	١٨٣٠	١٨٢٠	١٨١٠	١٨٠٠-١٧٩٨	
١	١	١	صفر	صفر	الصحف والمجلات المصرية
١	٣	١	صفر	٢	الصحف والمجلات الأجنبية في مصر

الصحف الأجنبية في مصر

١٩٠٣-١٩٠٠	١٨٩٠	١٨٨٠	١٨٧٠	١٨٦٠	١٨٥٠	
١٥٢	٢٦٦	٥٥	٢٣	٤	١	الصحف والمجلات المصرية
١٢	٢٧	١٣	٢٤	١٠	٩	الصحف والمجلات الأجنبية في مصر

جدول بأوائل الصحف العربية

١٨٩٦	١٨٧٩	١٨٧٧	١٨٧٢	١٨٧٠	١٨٦٦	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٥	١٨٢٨	
								مرآة الأحوال والسلطنة		اسطنبول
				نزهة الأفكار وروضة المدارس	وادي النيل		السلطنة		الوقائع المصرية	مصر
						حدائق الأخبار				لبنان
الشام	دمشق	المعبد	الجنان							سوريا

١٨٧٠	<p>— زمسة الأفكار (إبراهيم المويحيى محمد عثمان جلال) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— روضة المدارس (على مبارك) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	<p>— ذا اجيبشيان ممنجر -</p>
١٨٧٠/٧١	<p>— النحلة الحرة (أويس صابوغي) مجلة علمية جذلية</p>	
١٨٧١		<p>— لاتديبادان ديجبيت -</p> <p>— ا لوفار دالكسندري -</p> <p>— لافونير كومرسيال دوبروسايد -</p>
١٨٧٢		<p>— الي كورير اجيزياتو -</p> <p>— لزيكييه -</p> <p>— لومبور -</p> <p>— امفياتيا -</p>
١٨٧٣	<p>— جريدة أركان حرب الجيش المصري / جريدة رسمية</p> <p>— الكوكب الشرقي (سليم حمودي) جريدة سياسية</p> <p>— أيومية</p>	
١٨٧٤		<p>— لو ستافيل -</p> <p>— ليكونومست -</p> <p>— لوكومرس -</p> <p>— لو كوريه دو بوسايد -</p> <p>— لومونيتور اجيبسنان -</p>
١٨٧٥	<p>— حديقة الأخبار</p> <p>— روضة الأخبار (محمد انسي) جريدة سياسية إخبارية</p> <p>— الأهرام (سليم وبشارة نقلا) جريدة سياسية تجارية</p> <p>— إخبارية/أسبوعية</p>	<p>— بولتان دو لا موسييتيه كديفالي -</p> <p>— لوجيو جرافي -</p>
١٨٧٦	<p>— شعاع كوكب (سليم حمودي) جريدة سياسية</p> <p>— صدى الأهرام</p>	<p>— لاجوريسبروننس -</p> <p>— لويدي اجيزياتو -</p> <p>— كوكبوكس -</p> <p>— مصر -</p> <p>— لوجيبب جوديسير -</p>
١٨٧٧	<p>— مرآة الأحوال (يعقوب صوغ) -</p> <p>— الوقت (سليم نقلا) جريدة تجارية سياسية عممية</p> <p>— أيومية</p> <p>— حقيقة الأخبار (أنيس خللاط - بشارة نقلا) جريدة سياسية إخبارية</p> <p>— أبو نقارة الرقء (يعقوب صوغ) جريدة حزبية</p> <p>— سياسية/أسبوعية</p> <p>— النوض (ميخائيل عبد السيد) جريدة سياسية قطبية/أسبوعية</p> <p>— مصر (سليم نقلا - أدب إسحاق) جريدة سياسية/أسبوعية</p>	<p>— بولتان دوليجيسلاسيون ايدو جوريسبروننس -</p> <p>— لولروا -</p> <p>— ميملجيرو اجيزياتو -</p>
١٨٧٨	<p>— إسكندرية</p> <p>— القاهرة الحرة (سليم فارس الشدياك) جريدة</p>	



	سياسية/نصف أسبوعية — بستان الأخبار (حسن البليهي وصاح وضوان) — النخاعة (أديب إسحاق، سليم نقاش) جريدة سياسية	
١٨٧٩	— مرآة المشرق (سليم عنحوري الدمشقي) جريدة سياسية علمية أدبية/يومين في الأسبوع — النكوكب المصري (وفا محمد وموسى كاستلي) جريدة سياسية — المبعوث (موسى كاستلي) جريدة أدبية	
١٨٨٠	— المروسة (سليم نقاش) جريدة سياسية تجارية — العصر الجديد (سليم عباس الشلفون) جريدة سياسية/أسبوعية — نشرة الشركة الزراعية (الشركة الزراعية المصرية)	بولتان مونسوويل دولا موسويتيه اجيبيميان - لجريكوكتور هومونيا - ذا ايجيبيتيان جازيت -
١٨٨١	— الخعاز (سراج إبراهيم المدني) جريدة سياسية — النواذر — التكتيك والتكتيك (عبد الله النديم) جريدة سياسية وطنية أدبية/أسبوعية — توفيق — النخاع (حسن شمسى، مصطفى ثاقب) جريدة سياسية — الاتحاد المصري (روفاثيل مشاققة) جريدة سياسية/أسبوعية ثم يومية — المنجد (مصطفى ثاقب، حسن الشمس) جريدة سياسية/يومين في الأسبوع — المنتخب (عيسى حمدي) مجلة علمية طبية صناعية	لويسفور اجيبيميان - لادارابوك -
١٨٨٢	— النطائف (عبد الله النديم) جريدة سياسية/أسبوعية — البرهان (معرض محمد فريد حمزة فتح الله) — مصر (أديب إسحاق) جريدة سياسية/أسبوعية — الاعتدال (حمزة فتح الله) جريدة سياسية/أسبوعية ثم نصف شهرية — روضة الإسكندرية (عبد الحميد حموي) جريدة سياسية يومية — السفر (حسن الشمس) جريدة سياسية/يومين في الأسبوع — الأحوال (سليم وبشارة تقي) جريدة سياسية — مرآة المشرق (ناصر خليل الهارجي) جريدة سياسية/ أسبوعية — المصفاط (عبد الغنى المدني) جريدة سياسية — المغنارة (ميخائيل عوراد) جريدة مجلة علمية	ذا تاليمز أوف ايجيبت - بولتان لوكوميتيه اجريكوكتور -

١٨٨٤	<p>— الزمان (علكسان صرغيان) جريدة سياسية اجتماعية؛</p> <p>تصف أسبوعية</p> <p>— الإعلام (محمد يوم الخامس) جريدة سياسية</p> <p>— البيان (ميجائيل عورابوسيف شيت) جريدة سياسية</p> <p>إخبارية</p>	"لوكوربيه ديجيت"
١٨٨٥	<p>— القاهرة (سليم فارس الشهابي) جريدة سياسية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الفلاح (سليم حموي) جريدة سياسية</p> <p>— النشرة البريدية (إدارة البريد المصري) يومية</p> <p>— المقتطف (يعقوب صروف فارس عمر شاهين</p> <p>مكاربوس) مجلة</p>	"ميتلر شيموس"
١٨٨٦	<p>— القاهرة الحرة (سليم فارس الشهابي) جريدة سياسية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الحقوق (أمين شبل) جريدة قضائية؛ أسبوعية</p> <p>— المصادق (أمين ناصيف) جريدة سياسية</p> <p>— النشرة (جورجي خياط وحليل إبراهيم وبوسف</p> <p>نادر)</p> <p>— النشأة (شفي شبل) مجلة طبية علمية؛ نصف شهرية</p> <p>— لطائف (شاهين مكاربوس) مجلة موسوعة</p>	
١٨٨٧	<p>— الآداب (الشيخ علي يوسف) جريدة أدبية؛ أسبوعية</p> <p>— مكارم الأخلاق (أحمد الشريف) جريدة أدبية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الفيحاء (خبيب غرغور) جريدة فكاهية</p> <p>— الأثر (حسن وقفي إبراهيم مصطفى) مجلة علمية</p> <p>أدبية؛ شهرية</p> <p>— النضحة (حسن وقفي إبراهيم مصطفى) مجلة صحفية</p> <p>علمية؛ شهرية</p> <p>— الأحكام (نقولا توما الخامي) مجلة قضائية أدبية؛ نصف</p> <p>شهرية</p> <p>— المحرر المصري (دمتري مسكونانس) جريدة</p>	<p>"نيبوس سلفيموس"</p> <p>"بولشان دولوبسلاسيون ليه دو</p> <p>جوريمسروجنس اوجيمسيان" (نشرة التشريع</p> <p>والقضاء المصريين)</p>
١٨٨٨	<p>— الجريدة المصرية (جرجس ميجائيل الخاس) جريدة</p> <p>سياسية</p> <p>— النور التنويري (دمتري مسكونانس) جريدة أدبية</p> <p>تاريخية فكاهية</p> <p>— المنارة (سليم الخوري) جريدة أدبية؛ أسبوعية</p> <p>— حديقة الأدب (خبيب غرغور) جريدة أدبية</p> <p>— الراي (حليل زينية) مجلة أدبية فكاهية</p> <p>— التواضع المصرية (عبد الرحمن مغوث محمد سلطاني)</p>	

	<p>مجلة علمية صناعية تاريخية</p> <p>— مكارم الأخلاق (احمد الشريف) مجلة علمية أدبية/أسبوعية</p>	
١٨٨٩	<p>— نشرة أسبوعية عن المواليد والوفيات والأمراض المعدية (مصلحة عموم الإحصاء)</p> <p>— المقلم (صروف. نمر. مكاريس) جريدة سياسية تجارية إخبارية احتلالية/يومية</p> <p>— المؤيد (علي يوسف) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— فواكه الأرواح (يوسف حبيب. نقولا زكّا) مجلة فكاهية</p> <p>— الحقيقة (فرج مزراحي) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— الآداب (محمد مسعود. علي يوسف) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	<p>— " روفو اجيبيسيان ليتيرير ايه ميانتيفيك " ( المجلة المصرية الادبية والعلمية )</p> <p>— " ريفستا ماتميل "</p>
١٨٩٠	<p>— المحاكم (محمد مسعود. يوسف أصاف) جريدة قضائية علمية أدبية/نصف شهرية</p> <p>— الشرق (فارس ويرتو) جريدة تاريخية علمية</p> <p>— صدق الشرق (حبيب فارس. كريستان بوحاد) جريدة سياسية</p>	<p>— "لو بروجرية"</p>
١٨٩١	<p>— الببل (حسن حسن الطويراني) جريدة سياسية/يومية ثم أسبوعية</p> <p>— وفائع النوليس (إدارة البوليس) جريدة رسمية</p> <p>— المستنار (عبد حمدي) علمية/جريدة شهرية</p> <p>— النشرة لندنية (القمص يوسف حبيشي) جريدة أسبوعية</p> <p>— الدليل (نجيب هندية) جريدة تجارية</p> <p>— كنز الزراعة / زراعية/ مجلة شهرية</p> <p>— الزراعة (أيوب عون) زراعية صناعية تجارية</p> <p>— اقتصادية/مجلة أسبوعية</p> <p>— الفوائد الصحية (اسكندر شهبوب) صحية طبية/مجلة شهرية</p> <p>— الفرائد (حرجس ركي وفوزي حنا) علمية أدبية</p> <p>صناعية تاريخية/ مجلة شهرية</p>	<p>— " ريفاي اجيبيسيان "</p> <p>— " بولتان مونسيويل ديلا سومير دو كومرس فرانسويز دالكسندي ( النشرة الشهرية لغرفة التجارة الفرنسية بالاسكندرية )</p>
١٨٩٢	<p>— الصفا (علي ناصر الدين. محمد فضل القصار) جريدة أدبية</p> <p>— الشرق (حبيب فارس ومسيو يارنو) جريدة أدبية علمية</p> <p>— السرور (نقولا عبد المسيح) جريدة تجارية</p> <p>— الإصلاح (جمعية عرة الصالح) علمية أدبية تاريخية</p>	

	<p>فكاهية/ مجلة شهرية</p> <p>— الأستاذ (نديم عبد الله، نديم الفناح) علمية ترفيهية</p> <p>فكاهية/ مجلة شهرية</p> <p>— الفقى (اسكندر شلهوب) علمية أدبية صناعية زراعية/ مجلة شهرية</p> <p>— الهلال (حرجي زيدان) علمية أدبية صناعية زراعية</p> <p>فكاهية/ مجلة شهرية</p> <p>— نرشاد (احمد سلامة) علمية إنشائية/ مجلة نصف شهرية</p> <p>— النضوح (محمد توفيق) علمية أدبية تاريخية/ مجلة أسبوعية</p> <p>— الفتاة (هدى نوفل) علمية تاريخية فكاهية/ مجلة نسائية/ شهرية</p> <p>— المنظوم (احمد نجيب فتاوي) علمية شعرية غرامية</p> <p>فكاهية/ مجلة نصف شهرية</p> <p>— مرقى النعاج (عظيمة حرجس) مجلة علمية تاريخية</p> <p>فكاهية/ كل عشرة أيام</p> <p>— فرصة الأوقات (عمود حلمي الاسكندرية) مجلة علمية/ نصف شهرية</p>	
١٨٩٣	<p>— الرأي العام (اسكندر شلهوب نجيب الفناح) جريدة سياسية أدبية/ أسبوعية</p> <p>— المرشد (مستر وحسن) جريدة دينية/ أسبوعية</p> <p>— الكمال (مفرس وتوفيق عزوز) جريدة أدبية/ أسبوعية</p> <p>— وعيسى (حرجي البياضي) جريدة أدبية/ نصف شهرية</p> <p>— الهدى (احمد لطفى) مجلة علمية أدبية/ شهرية</p> <p>— النديم (احمد عبد الطيف) مجلة أدبية صناعية</p> <p>فكاهية/ نصف شهرية</p> <p>— التلميذ (جمعية التعاون الإسلامي) مجلة علمية أدبية/ شهرية</p> <p>— القرائع (لطفي السيد، سماعيل الخكيم) مجلة قضائية اقتصادية</p> <p>— المنتقد (الشيخ احمد الأزهرى، ومصطفى المنياطي) مجلة علمية انتقادية/ شهرية</p> <p>— سلسلة الفكاهات (ثقة قلفاظ) مجلة علمية صناعية تاريخية/ نصف شهرية</p> <p>— أبو الحول (نجيب الحاج) مجلة ترفيهية ترفيهية/ أسبوعية</p> <p>— الالتفات (احمد رشدي) مجلة نشر القوانين/ شهرية</p>	<p>"فوس كروموس"</p> <p>"لو بروجرية اجيبسيان"</p> <p>"ذا سلفتكس"</p>

	<p>— المهندس (محمد كامل الشهدى) مجلة علمية رياضية فنية صناعية أدبية/شهرية</p> <p>— الميزان (محمد شكري) مجلة أدبية/كل عشرة أيام</p> <p>— الأهرام (حسن رفقى، إبراهيم مصطفى) مجلة علمية أدبية/شهرية</p> <p>— الرلوي (بطرس حنا) مجلة إخبارية أدبية/نصف شهرية</p> <p>— رياض الترفيق (جمعية رياض الترفيق) مجلة علمية أدبية</p> <p>— الأشعة (أنطوني منصور) مجلة علمية/نصف شهرية</p> <p>— التقدم المصري (جمعية التقدم المصري) مجلة علمية أدبية/شهرية</p> <p>— المدرسة (مصطفى كامل) مجلة مدرسية/شهرية</p> <p>— النعم المصري (بطرس ميخائيل، زكي عوض) مجلة سياسية/أسبوعية</p>	
١٨٩٤	<p>— التطرف الحقيقى</p> <p>— صهيون (الأسقف البسنورس) جريدة دينية/شهرية</p> <p>— المحاسن (ميخائيل عبد الملك)</p> <p>— الأمة (توفيق دورية) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الأمانى (الجمعية الأهلية بالقاهرة، إسمايل أباطة) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— لسان العرب (نجيب وأمين الحلال وعبد بهدري) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— نقشبور (سلجى سر كيسى) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— المحاسن (ميخائيل عبد الملك) جريدة أدبية/نصف شهرية</p> <p>— العلم (محمد سليمان أباطة) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— المتحف (قسطنطين موفال) جريدة مصورة/كل عشرة أيام</p> <p>— الانسجام (نجيب غرغور) جريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— قرأى العالم (اسكندر شاهين) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الإسلام (أحمد علي الشاذلي الأزهرى) مجلة علمية أدبية تاريخية/شهرية</p> <p>— النحلة الزراعية (حسن حسن الطويراني) مجلة زراعية أسبوعية</p> <p>— الأرواح (محمد بخار) مجلة علمية أدبية فكاهية/شهرية</p> <p>— البيانصيب (دايفد فارحي) مجلة مالية تجارية اقتصادية/أسبوعية</p> <p>— الشمس (حسن حسن الطويراني) مجلة علمية أدبية شهرية</p>	<p>"لوجييت"</p> <p>"روفو دي جييت"</p> <p>"الوجورتل اجيبيميان"</p> <p>"لامبرذيل"</p>

	<p>— متحبات الروايات (اسكندر كركوب) مجلة روائية أشهرية</p> <p>— الغيوم (إبراهيم رمزي) مجلة سياسية علمية/أسبوعية</p> <p>— النور العاصي (نجيب استيفان أيوب) مجلة أدبية مصورة/نصف شهرية</p> <p>— القضاء (إمادي شراياني) مجلة قصائية/نصف شهرية</p> <p>— الزراعة المصرية (اسكندر كركوب) مجلة زراعية</p>	
١٨٩٥	<p>— مقياس (محمد مسعود) جريدة تاريخية أدبية</p> <p>— الحق (يوسف مقروس) جريدة دينية/أسبوعية</p> <p>— شهادة الحق (كريستوفر فورس جبارة) جريدة دينية حدثية تاريخية</p> <p>— الشرائع (نشارش هواب. نجيب الخواويش) جريدة انتقادية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الجديد (محمد شكري) جريدة</p> <p>— صدق الشرف (أميل بربر شك) جريدة</p> <p>— الإصلاح (إبراهيم عبد المسيح) جريدة انتقادية أسبوعية</p> <p>— المقياس (يوسف فتحي. وفي الدين يكن) جريدة أسبوعية</p> <p>— البرق (محمود زكي) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— العدل (سليم حبالون) جريدة اكتشافية/أسبوعية</p> <p>— المنزه (محمد صفر)</p> <p>— الإنصاف (محمد حلمي عراب) جريدة سياسية أسبوعية</p> <p>— صبر الشرف (احمد رشدي) نشرة أسبوعية</p> <p>— السهار (يوسف كتمان) جريدة علمية أدبية/أسبوعية</p> <p>— النحلة (لؤيس صابوني) جريدة</p> <p>— المناظر المصرية (حسن عبي) جريدة</p> <p>— النشرة الشهرية (شركة مار مصور الخيرية بإعضاء يوسف الحامي) جريدة</p> <p>— العاص (محمود يوسف) جريدة أدبية/نصف شهرية</p> <p>— الوظيفة (زكي روف الله. سليم حبالون) جريدة تركية عربية/أسبوعية</p> <p>— الشرق (توفيق عزوز. أمين الشدهاق) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— النداء الجديد (نجيب غرغور) مجلة تاريخية/أسبوعية</p> <p>— الكرامة (شاكر شقور. نجيب مئري) جريدة علمية أدبية فكاهية إخبارية انتقادية/شهرية</p>	<p>"لاكورسيونونون ايجيبيون ايلوستريه" "روفي انترناسيونال دو ليجيبلاتسيون ايه جوريسبروندونون موسولمان"</p>

	<p>— النظر الف (حسن علي) مجلة أدبية/نصف شهرية</p> <p>— طبيب العائلة (الفريد عبد) مجلة طبية/شهرية</p> <p>— المعارف (محمد حسن الجندي) مجلة علمية تاريخية</p> <p>اكتشافية صحفية/شهرية</p> <p>— المعري العثماني (محمد منجي خير الله) مجلة</p> <p>سياسية/نصف شهرية</p> <p>— قرآن الأحوال (إبراهيم نجيب حمدي) مجلة</p>	
١٨٩٦	<p>— المنير (محمد صقر) جريدة إخبارية/أسبوعية</p> <p>— المناداة (حسن صبحي) جريدة أدبية إخبارية/أسبوعية</p> <p>— الرياضة (عثمان نبيب) جريدة</p> <p>— القاهرة الخيرة (محمد شريف) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— المنير المصري (عبد الله براون) جريدة</p> <p>— الكوثر (اسكندر ديانة) جريدة</p> <p>— التفريح (محمد عبد الجليل، محمود سلامة) جريدة</p> <p>هزلية وحنينة/أسبوعية</p> <p>— العمدة (حسن بوس — عمدة منفلوط —) جريدة</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الكمال (بطرس المصري، حامد إبراهيم، محمد عزيز</p> <p>الهندي) جريدة أدبية/أسبوعية</p> <p>— السبع القوم (محمد الشربللي، محمد الحياصي، أمين</p> <p>حسن) جريدة أدبية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الكرمياج والعزيت (عبد الله القدس) جريدة هزلية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الأذلام (احمد رأفت، محمد فرج) جريدة سياسية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الأخبار (يوسف اخازن) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— الوقت (يوسف كامل حناتة) جريدة أسبوعية</p> <p>— المرائد المصري (نقولا واليس شحادا) جريدة سياسية</p> <p>نصف أسبوعية</p> <p>— الفدح (محمد المصري) جريدة</p> <p>— المسية (محمود صاهر) جريدة انتقادية/أسبوعية</p> <p>— العصر العباسي (باسيل بطرس) جريدة سياسية/</p> <p>مركبة في الأسبوع</p> <p>— الثبات (إبراهيم كمال) جريدة</p> <p>— الخيرة (محمد فرج، احمد رأفت) جريدة عثمانية</p> <p>معاصرة/أسبوعية</p> <p>— العاصفة (احمد فؤاد) جريدة انتقادية/أسبوعية</p> <p>— حمارة متني (محمد توفيق، بطرس المصري) جريدة</p>	<p>غرفة للتجارة البريطانية في مصر</p>

	<p>هربية/أسبوعية</p> <p>— حريدة الإعلانات (نقولا ساما) أسبوعية</p> <p>— الحماية (شاكرا أياضة، محمد توفيق الازهرى) حريدة</p> <p>سياسة</p> <p>— حفظ الحياة (سليم إبراهيم ورومانو) حريدة أدبية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— طنطا (توفيق الازهرى) حريدة إخبارية/أسبوعية</p> <p>— الحدود (أمين إبراهيم، اسكندر أبابير) مجلة عممية</p> <p>انتقادية فكاهية/ شهرية</p> <p>— البوسطة (محمد شريف الجزائري) مجلة سياسية</p> <p>انتقادية/يومية</p> <p>— الفردوس (لويزا حباتين) مجلة علمية لهدبية عاتية</p> <p>للمسيدات/شهرية</p> <p>— الثريا (ادوار حدي، نقولا الياس) مجلة عممية تاريخية</p> <p>/شهرية</p> <p>— ماب الفتوح (أساتذة المدرسة التوفيقية بالقاهرة :</p> <p>احمد صبر وشركائه) مجلة دينية علمية</p> <p>— مرآة الحساء (سليم سر كس وراء اسم مستعار "مريم</p> <p>مزهر) مجلة أدبية فكاهية/نصف شهرية</p> <p>— التوفيق (جمعية قبطية) مجلة</p> <p>الهداية (محمد مهدي الشرفاوي) مجلة</p> <p>— الرائد القطي (جمعية فنية) مجلة</p>	
١٨٩٧	<p>— النصر (محمد مراد، محمد فتحي رستم) حريدة</p> <p>— العنم العثماني (علي يوسف الجردلي) حريدة</p> <p>— الأثر (علي سلام) حريدة تاريخية/ شهرية</p> <p>— التفرغفات الحديثة (محمد مختار البارحوري) حريدة</p> <p>تجارية سياسية/يومية</p> <p>— النشرة العثمانية (م.مي — م.مل) حريدة</p> <p>— نشرة العدالة (أخياي) حريدة</p> <p>— تركيا (قيصر كرم) حريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الهداية (محمد أمين) حريدة</p> <p>— النجاة (احمد محمد القوصي) حريدة</p> <p>— الأحياء (ميكائيل انطون صفال) حريدة علمية</p> <p>صناعية مصورة/أسبوعية</p> <p>— انتحارة (حرجي حبيب) حريدة تجارية سياسية/</p> <p>أسبوعية</p> <p>— نشأة الوطنية (احمد فواد) حريدة أسبوعية</p> <p>— اخاكم (احمد عاشور سليمان الازهرى) حريدة</p>	<p>"لو كوربيه ديجيت"</p> <p>"باتيسيون"</p>



	<p>— أبو نظارة معظمة (شكري وفريد)</p> <p>— الاستقامة (وئي الدين يكن. أمين إمام) جريدة سياسية / يومية</p> <p>— البنانة (يوسف سعد) جريدة سياسية علمية / أسبوعية</p> <p>— الكهريمانية (سليم سر كيس) جريدة</p> <p>— رائد الليل (المصادق ابن الجند)</p> <p>— أبو العيال (محمد حبيب)</p> <p>— السفر (أحمد محمد حسين) جريدة</p> <p>— الباشا (حسن علي المصري) جريدة</p> <p>— الجلاء (محمد شكري) جريدة</p> <p>— النشرة الإدارية (قسم الضغط بمطارة الداخلية) جريدة</p> <p>— أقامون (أمين حسن) جريدة وعظيمة / نصف شهرية</p> <p>— العفريت (عزيز فهمي النحاري) جريدة</p> <p>— النصورة (أحمد رشدي) جريدة سياسية / أسبوعية</p> <p>— الثبات (محمد توفيق الأزهرى) جريدة سياسية / أسبوعية</p> <p>— الثبات (إبراهيم كامل) جريدة تصويرية / أسبوعية</p> <p>— الغمامي (أمين اخوري. نقولا رزق الله) جريدة سياسية تصويرية / أسبوعية</p> <p>— البصر (رشيد شميل) جريدة سياسية تجارية إدارية / يومية</p> <p>— السلام (نحيب اخداد. غالب عليجات) جريدة سياسية / يومية</p> <p>— النخامى (يوسف سعد) جريدة إخبارية / أسبوعية</p> <p>— التاريخ اليومي (نقولا سابا) مجلة تاريخية / شهرية</p> <p>— البيان (إبراهيم البازجي. بشارة زلول) مجلة أدبية طيبة صناعية / شهرية</p> <p>— مرآة العصر (يوسف سامي. أحمد زكي) مجلة علمية صناعية أدبية روائية / شهرية</p> <p>— المعارف (عثمان الموصلي) مجلة علمية / شهرية</p> <p>— المسمر القصص (جمعية التأليف العلمية) مجلة مدرسية / نصف شهرية</p> <p>— الأدب (أحمد فهمي) مجلة أدبية / نصف شهرية</p>
١٨٩٨	<p>— حلوان (أحمد يوسف يكن. محمود ظاهر) جريدة أسبوعية</p> <p>— مصباح الشرق (إبراهيم الموشقي) جريدة سياسية أدبية / أسبوعية</p> <p>— القانون الأساسي (صالح جمال) جريدة</p>

"بوليتيقي متفصيل دياكلميرا ايطاليانا دي كومرسيو  
 أن اليمناقدريا ديچيتاز"  
 "لوكروديه دونيل"  
 "لاهيريتيه"  
 "كورييه دودون"  
 "لوچورنال دوكلير"

— الجاسوس (أمين مهدي) جريدة	
— كردستان (مقداد مدحت بن بدرخان) جريدة	
— القول الحق (عزيز طرابلسي) جريدة	
— الشيطان (توفيق حبيب) جريدة	
— المطالبة الخفية (حسين شاكر) جريدة مهاسية/ نصف شهرية	
— المقتسم (محمد أمين) جريدة	
— حهبية (عمر صاهر، محمد فرح) جريدة	
— السودان المصري (محمد راجب قنور اخزاري، بركات الفتونسي) يومية	
— أنيس التلمذ (موسى بنروي) جريدة عنمية/أسبوعية	
— الواسطة (مطبعة هندية) جريدة	
— الحروب (زكي رزق الله) جريدة	
— النصائح (محمد غانم) جريدة	
— شمس الحقيقة (محمد أمين) جريدة أسبوعية	
— المعارف (حسين صوري) جريدة	
— الشهباء (عبد المسيح انصاكي) جريدة	
— النصيب (ميشيل حكيم) جريدة	
— المرصاد (علي نطفلي) جريدة	
— الرقيب (نجيب إبراهيم طراد) جريدة سياسية/ أسبوعية	
— السحابة (أحمد محمد القوصي) جريدة أسبوعية	
— الصادق (أحمد صادق) جريدة عثمانية/يومية	
— الإنسانية (سينهم) جريدة إخبارية/أسبوعية	
— الأفكار (حلمي صادق) جريدة سياسية/أسبوعية	
— الحفانية (أحمد عبد الكريم) جريدة أسبوعية	
— النشرة الإدارية (نظارة الداندية) جريدة أسبوعية	
— فصل الشهاب (طانيوس عبده) جريدة سياسية/أسبوعية	
— أبو نواس (يوسف والياس كنعان) جريدة تصورية/ أسبوعية	
— بلغة العشر/جريدة هزلية/أسبوعية	
— الفلاحة المصرية (محمود أنيس) مجلة زراعية/شهرية	
— أنيس الجليس (الرنسيس الكسندره فرنسوه) مجلة علمية فكاهية نسائية/شهرية	
— تسليمة الخواطر (سبع شميل) مجلة أدبية تاريخية/ نصف شهرية	
— اللحاج (سيد أمين) مجلة هزلية/أسبوعية	

	<p>— مجلة الجمعية الطبية المصرية (لجنة الجمعية: حسن محمد. سعد سامح... ) مجلة ضبية/شهرية</p> <p>— المنار (رشيد رضا) مجلة دينية إسلامية جدلية/شهرية</p> <p>— الضياء (إبراهيم البازحي) مجلة علمية أدبية صناعية/شهرية</p> <p>— الشهاب، (عبد المسيح انطاكي، أمير حكيم) مجلة إخبارية/شهرية</p> <p>— الموسوعات (لجنة بإدارة أحمد حافظ عوض) مجلة عمومية/نصف شهرية</p> <p>— الزمن (محمد حمدي، محمد هلالى الاباري) مجلة علمية أدبية تاريخية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الفكاهة (دمتري نقولا) مجلة أدبية روائية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة النيل (مصطفى الدمياطي) مجلة علمية سياسية/أسبوعية</p> <p>— الغزالة (حوالي وزمانوري، نقولا بولاد) مجلة فكاهية/نصف شهرية</p> <p>— مظلمة داود (جمعية التعليم المسيحي الارثوذكسي) مجلة دينية/نصف شهرية</p> <p>— النصدق (عبي الدين سعيد) مجلة مدرسية/أسبوعية</p> <p>— القليل الأبيض (عبد الرحمن المرصفي) مجلة القمر (حرجي طنوس) مجلة المسيح الدخائل/مجلة المهدى/مجلة أخيلة الكتابة / مجلة الغزالة (د.ب) مجلة</p>	
١٨٩٩	<p>— سوق القصر (محمد فرج، حمدي يكن) جريدة البورصة المصرية (هنري بونيتيه) جريدة أسبوعية</p> <p>— أترين مقشوم (أمون انطاكي) جريدة الأساسى العننى (أحمد فريد) جريدة النقوضى (توفيق حانا) جريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— المشتاز (مصطفى الشاطر) جريدة سياسية انتقادية/نصف أسبوعية</p> <p>— المشتار (إبراهيم ادهم) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— أبو افدى (حلمي مراد) جريدة الواحيات (عبد الحميد حمدي) جريدة إخبارية/نصف شهرية</p> <p>— النور (تادرس شتوده المقيادي) جريدة دينية/أسبوعية</p>	<p>- "بولتان دولا سومينيته ميدىكل دوهير" (نشرة جمعية القاهرة الطبية)</p> <p>- جورنال اوف ذا كيديفال اجريكلتشورال سوسايتى اند ذا سكول اوف اجريكلتشور (صحيفة لجمعية الخديوية الزراعية ومدرسة الزراعة)</p> <p>- لا بورس اجيبسنان (البورصة المصرية)</p> <p>- جورنال اوف ذا كيديفال سوسايتى "اركلاويس" (صحيفة جمعية اركلاويس الخديوية)</p> <p>- بولتان كورميسال (النشرة التجارية)</p>

— التذكار (محمد صادق. محمد علي حطاب) جريدة

علمية/نصف شهرية

— الشهامة (محمد فهمي. محمد نجيب) جريدة عثمانية/

يومية

— الأسد المرقسي (جمعية الوحدة المرقسية لطائفة الأقباط

الكاثوليك) جريدة دينية كاثوليكية علمية/نصف شهرية

— الآمال (نجيب غرغور) جريدة سياسية/يومية

— الكوكب المصري (مصطفى كامل درويش) جريدة

أدبية/أسبوعية

— برهان الحق (محمود محمدي. محمد فهمي) جريدة

عثمانية وطنية/أسبوعية

— الكوكب المصري (محمد قاسم الجندبي) جريدة

عثمانية/كل عشرة أيام

— المرصاد (احمد فهمي لطفي. علي لطفي) جريدة

سياسية/أسبوعية

— الإنعاش (محمود كاشف) جريدة إخبارية/كل عشرة

أيام

— القانون الأساسي (صالح جمال) جريدة

— صدى الأهرام (سليم وبشارة تقي) جريدة

— العرب (عبد الله الخفيرة) جريدة أسبوعية

— اسكندرية (محمد توفيق فرغلي) جريدة أسبوعية

— ادريس (حليل بتركي عورا) مجلة ماسونية/نصف

شهرية

— روضة البحريين (ابراهيم ادهم) مجلة زراعية (شهرية)

— غزل البنات/مجلة هزلية تصويرية/أسبوعية

— العائلة (استرمويال المعروفه باسم الزهري) مجلة عضوية

أدبية نسائية/نصف شهرية

— سلسلة الروايات (محمد خضر. بشير شوكلي الخمي)

مجلة روائية/نصف شهرية

— مجلة الملاحى العباسية (جمعية العروى الوثقى) مجلة

— الجامعة العثمانية (فرح انطون. ميخائيل كرم) مجلة

علمية سياسية/نصف شهرية

— الحكمة (مرسى محمود. حسن عيسى الخامي) مجلة

علمية/نصف شهرية

— الشرفية (محمد توفيق العطار. يوسف عبد الله حسين)

مجلة سياسية/أسبوعية

— الظهور (علي نور العفرعي) مجلة دينية/نصف شهرية

— انفاز (نحبة كتاب) مجلة مدرسية

	<p>— الإرشاد (جمعية الإرشاد) مجلة علمية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة الجمعية الزراعية الخديوية ومدرسة الزراعة (فودن. ماكسز)</p> <p>— الاعتدال (جمعية الاعتدال بالاسكندرية) مجلة أدبية علمية تصويرية</p> <p>— الكوثر (جورج طنوس. توفيق فرج) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	
١٩٠٠	<p>— المجموعة الرسمية للمحاكم الأهلية/جريدة رسمية</p> <p>— اللواء (مصطفى كامل) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— الغزالة (أدوار قرا الي) جريدة</p> <p>— الإنفار (يوسف محدي بك) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الإنسانية (ج. سيدهم) جريدة</p> <p>— العصر الجديد (اسكندر شلحوب) جريدة أسبوعية</p> <p>— الحبير (عثمان الختاني) جريدة سياسية أدبية/أسبوعية</p> <p>— الأسبوع (سليم قبيص) جريدة</p> <p>— الثمرات (سليم زكي) جريدة</p> <p>— البوسطة (محمد شريف البخاري) جريدة</p> <p>— رائد النيل (أحمد نجيب) جريدة سياسية/يومية</p> <p>— اللواء (محمد فؤاد كامل) جريدة سياسية/أسبوعية</p> <p>— الأفكار (حلمي صادق) جريدة سياسية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة اللواء (مصطفى كامل) مجلة أدبية علمية/شهرية</p> <p>— الصبورة (أحمد عبد الله حسين) جريدة فكاهية</p> <p>— الوطن (ميخائيل السيد. حندي إبراهيم) مجلة سياسية قبطية/يومية</p> <p>— الصباح الجديد (إبراهيم نجار. سمعان عارح) مجلة سياسية علمية أدبية/أسبوعية</p> <p>— الأقليوبية (محمد زكي الاتري) مجلة أسبوعية</p> <p>— السهام (جورج إسحاق بارد) مجلة أسبوعية</p> <p>— المنعصم (أحمد الماجدي) مجلة أسبوعية</p> <p>— الصباح (عبد بدوان) مجلة سياسية أدبية/أسبوعية</p> <p>— الصبا (أحمد عبد الله حسين) مجلة فكاهية/أسبوعية</p> <p>— مكارم الأخلاق الإسلامية (زكي الدين) مجلة علمية دينية/شهرية</p> <p>— القدس الشريف (علاء المنعصب الخليلي) مجلة دينية إسلامية/شهرية</p> <p>— سيل الشدى (أحمد سعيد) مجلة علمية أدبية/نصف شهرية</p>	<p>بولتن كومرسول (النشرة التجارية)</p> <p>بولتن ديجيت (نشرة مصر)</p> <p>بولتن دوليون ساندوكال ديزا جريكتور ديجيت (نشرة الاتحاد النقابي للمزارعين في مصر)</p>

	<p>— المفتاح (توفيق عروزي) مجلة علمية أدبية تاريخية فلكاهية مصورة شهرية</p> <p>— التمثيل (محمد أمين، بيومي إبراهيم) مجلة ثنائية إخبارية</p> <p>— ثلاث مررات في الشهر</p> <p>— عين الشمس (القدوديوس يوحنا لبيب المروني) مجلة أثرية مصورة</p> <p>— الانتقام العام (محمد راعب أن حبرة) مجلة دينية نصف شهرية</p> <p>— السلام / مجلة</p> <p>— النهضة الأدبية (جمعية النهضة : احمد سعيد) مجلة</p> <p>— الدنيا في باريس (احمد زكي ماسا) شبه مجلة عن معرض باريس</p> <p>— الفوالم (احمد حمي، هنري بري) مجلة مسائية</p> <p>— مجلة المجلات العربية (محمود حسبي) مجلة علمية أدبية صناعية سياسية شهرية</p> <p>— الطيارة (عبد الحميد كامل) مجلة علمية أدبية أسبوعية</p> <p>— المغلة المصرية (حليل مضران) أدبية تاريخية اقتصادية علمية زراعية نصف شهرية</p> <p>— الخزانة (الشيخ يوسف الخازن) مجلة سياسية أدبية شهرية</p> <p>— المرسون (عبد الحميد إبراهيم، محمد المروني) مجلة مدرسية نصف شهرية</p> <p>— البدر المشرقي الجمعية المناهضة للعلمية</p> <p>— نور الإسلام (أمين أبو يوسف، محمد عبد الكريم ناجر) مجلة علمية دينية إسلامية نصف شهرية</p> <p>— نجم الشرق (الفلس توماس، هنري صليب) مجلة دينية نصف شهرية</p>	
١٩٠١	<p>— عددي لبنان (سبعان عراج) جريدة يومية</p> <p>— الفنسان (مراد بيشوا) جريدة</p> <p>— ابو زيد (جورج الطائسيادي) جريدة تصورية قذبية فلكاهية نصف شهرية</p> <p>— الخزان (نبيل هاشم) مجلة سياسية أسبوعية</p> <p>— التهذيب (مراد فرح النجاشي) جريدة قذبية علمية تاريخية أسبوعية</p> <p>— تحرير سوريا (جورج عساف) جريدة</p> <p>— الصوت الصادر (ياسلي نصر) جريدة</p> <p>— النضال (إبراهيم رمزي) جريدة سياسية أدبية أسبوعية</p> <p>— الانسجام (جورج إسحاق بارد) جريدة سياسية</p>	<p>— "بولتان دولاسوسيتيه موبدكال دوكير" (نشرة جمعية القاهرة التطبيقية)</p> <p>— "لولوتيس" (اللويس)</p>

	<p>أسبوعية</p> <p>— الحقيقة (عبد الله صاهر) حريدة</p> <p>— العاصمة (شاكر أناعلة) حريدة سياسية زراعية</p> <p>أسبوعية</p> <p>— العازي (محمد شكري) حريدة</p> <p>— الأمن (بشير فتح الله انطاكي) حريدة سياسية علمية</p> <p>نارنجية/أسبوعية</p> <p>— الشرق المصور (احمد كامي الكريدي) حريدة</p> <p>— الشرق (حنا حاويش، صانيرس عبده) حريدة سياسية؛</p> <p>يومية</p> <p>— النجاة (السيدة أنيسة عطا الله) حريدة نسائية/نصف شهرية</p> <p>شهرية</p> <p>— الأرنب (حسين توفيق) حريدة هزلية/أسبوعية</p> <p>— مجلة المحبة (أديب زيات) مجلة شهرية</p> <p>— امرأة في الإسلام (إبراهيم ومري نظيم) مجلة هذبية</p> <p>أنصف شهرية</p> <p>— التعليم الابتدائي (احمد حسين، يوسف مظهر) مجلة</p> <p>مفترسية/نصف شهرية</p> <p>— المرأة (أنيسة عطا الله) مجلة نسائية/نصف شهرية</p> <p>— كنيسة الأرثوذكسية (جمعية النشأة السورية) مجلة</p> <p>دينية إصلاحية/شهرية</p> <p>— الجامعة الإسلامية (محمد احمد عقيقي) مجلة</p> <p>— شجرة الدر (سعدية سعد الدين) مجلة علمية نسائية/شهرية</p> <p>شهرية</p> <p>— بشائر الإسلام (نقولا رفائيل) مجلة دينية/شهرية</p> <p>— مجلة الماسونية (يوسف مخلوفه) مجلة</p> <p>— مجلة الملاح، العباسية ومكارم الأخلاق الإسلامية</p> <p>(جمعية العودة الوثقى الخيرية) مجلة دينية أدبية</p> <p>— مجلة نقابة اتحاد مزارعي القطر المصري (أمين حسدوق النقابة) شهرية</p>	
١٩٠٢	<p>— السهام (حورح إسحاق يازد) حريدة</p> <p>— سوق العصر (احمد عباس) حريدة</p> <p>— المصور (خليل زينة) حريدة</p> <p>— المعائن (محمد أمين دوري) حريدة سياسية أدبية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— العمران (عبد المسيح انطاكي) حريدة سياسية؛</p> <p>أسبوعية</p> <p>— الرشيد (إبراهيم فحفي) حريدة سياسية إسلامية؛</p>	<p>— "توفال روفو ديجيبت ليتيرير ارتيستك ابيه سوسيل"</p> <p>— جامعة الاسكندرية المفتوحة الشعبية</p> <p>— مجلة المحاضرات والمؤتمرات</p> <p>— آل جيورنل</p>

أسبوعية	
— الصياد (سيد احمد مصطفى) جريدة إحصائية/أسبوعية	
— المنقوصود (عبد المجيد كامل) جريدة تصويرية/يومية	
— النجس المصري (سالم سيدهم تادرس) جريدة	
سياسية/أسبوعية	
— الحقائق (فاسم محمد) جريدة سياسية/أسبوعية	
— يرمذ الأحد (الشيخ يوسف الخازن) جريدة تلفزيونية	
مصورة	
— الأكسرس (توفيق حبيب) جريدة فيها أقوال	
الصحف وتعليقات	
— الكلمة الحرة (إبراهيم سليم بخار) جريدة سياسية/	
مترجم في الأسبوع	
— الحوادث (أمين عواد) جريدة	
— الفريق (علي علوي حفيد علوي باشا) جريدة	
سياسية/أسبوعية	
— الطرقة (شمس قهسي) جريدة أسبوعية	
— القول الحق (عزيز طرابلس) جريدة سياسية أدبية/	
أسبوعية	
— المصري (عبد الكريم المصري) جريدة مدرسية/	
أسبوعية	
— الإعلان (أمين اخوري) جريدة تجارية إحصائية/	
أسبوعية	
— المأمون (حافظ حلمي بكر) جريدة أسبوعية	
— الطب الحديث (الفريد عبد) مجلة طبية علمية للأطباء،	
والصيدلة/شهرية	
— الاستقلال (نجيب شقرا الحامي) مجلة قضائية حقوقية	
اقتصادية أدبية/شهرية	
— مرآة الأهم (إبراهيم نفنوقة) مجلة	
— التلميذ الشرقي (حسين روجي) مجلة مدرسية/شهرية	
— مجلة الاحكام الشرعية (حسن حمادة) مجلة قضائية	
شرعية علمية/نصف شهرية	
— السعادة (روحياً عواد) مجلة سدائية علمية تاريخية	
فكاهية/نصف شهرية	
— الخطيب (مصطفى حسين) مجلة علمية دينية تاريخية	
سياسية/نصف شهرية	
— المحيط (عوض واصف) مجلة علمية تاريخية صحفية	
أدبية فكاهية/شهرية	
— الرجاء (جرحي حبيب) مجلة شهرية	



	<p>— الشرق المنصور (أحمد كامي) مجلة عممية مصورة/ نصف شهرية</p> <p>— ظرفة المعالي / مجلة هزلية / أسبوعية</p> <p>— علة الروايات الشهرية/مجلة يعقوب الجمال</p> <p>— دليل الطلاب (رزق الله حوار) مجلة مدرسية/شهرية</p>	
١٩٠٣	<p>— الحميدي (عبد الله حسن) جريدة</p> <p>— الراوي (يوسف طلعت، نجيب هاشم) جريدة سياسية / يومية</p> <p>— الجوائب المصرية (خليل مطران) جريدة أدبية انتقادية / يومية</p> <p>— القاهرة (ندم الكواكبي، بشر يوسف) جريدة وطنية / نصف شهرية</p> <p>— الإمام (محمد أبو شادي، محمود واصف) جريدة سياسية علمية قضائية/أسبوعية</p> <p>— الإصلاح (زياد بدران، أحمد الماحدي) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الطغراء (حورج إسحاق بادر) جريدة سياسية/ أسبوعية</p> <p>— الخلاعة (حسن علي عبد الله الروسي) جريدة انتقادية /أسبوعية</p> <p>— الطرائق (رشيد مصروع) جريدة عمومية/أسبوعية</p> <p>— ضد الخلاعة (حسن علي عبد الله الروسي) جريدة أسبوعية</p> <p>— الأركية (ن.ج) جريدة</p> <p>— العصر العباسي (فتح محمد) جريدة</p> <p>— النيل (محمد غانم، سليم قيعين) جريدة سياسية /أسبوعية</p> <p>— السودان (محمود القباني، خليل ثابت) جريدة سياسية بخارية/نصف أسبوعية</p> <p>— حذيفة الفكاهة (إبراهيم فارسي) جريدة أسبوعية</p> <p>— المنصورة (موسى حمدي) جريدة سياسية أدبية انتقادية /أسبوعية</p> <p>— المرسنان / جريدة هزلية</p> <p>— الواعظ (محمود سلامة) جريدة أسبوعية</p> <p>— الحرية الماسونية (نقولا سابا) جريدة نصف شهرية</p> <p>— الظاهر (محمد أبو شادي المحامي) جريدة سياسية/ يومية</p> <p>— الخواجات (نجيب عواد، سليم حداد) جريدة أدبية</p>	<p>- نشرة غرفة التجارة الدولية - الفينيكس سانا جيونيموس</p>

انتقادية / يومية

- الحرية (محمود فهمي) حريدة عمومية/أسبوعية
- المصور (تحليل زينية) حريدة أسبوعية
- حهيئة (محمد فرج العبد) حريدة أسبوعية
- النصحية (محمود الشاذلي) حريدة سياسية/أسبوعية
- الزمان (شاهين حازن، سليم العنزار) حريدة اجتماعية
- أسبوعية
- المجلة المدرسية (سيد محمد) مجلة علمية أدبية/شهرية
- العلم الصناعي (عبد الرحيم فوزي، حسن فهمي) مجلة
- صناعية تاريخية/شهرية
- الاعتدال (عازر حلمي) مجلة
- مسامرات العلم (إبراهيم رمزي، وعزت حلمي) مجلة
- روائية/شهرية
- معين المتعلم (وزق الله حنا، عحيان بطرس) مجلة لغوية
- /شهرية
- الثبات (إبراهيم عبد الحميد) مجلة علمية أدبية/نصف
- شهرية
- عاروس النيل (سليم قيعن) مجلة اجتماعية أدبية/
- نصف شهرية
- العصر الجديد (محمود صادق سيف) مجلة علمية أدبية
- /شهرية
- الأوقاف المصرية (محمد غالب فطين) مجلة أوقافية /
- أسبوعية
- الكاروكو المترو (حرحس، رياض بياض) مجلة ذهبية/
- شهرية
- سر النيل (عبد الرحمن هندي) مجلة
- المؤسس /مجلة أدبية /أسبوعية
- الرصاص (عمسي صبري) مجلة أدبية/أسبوعية
- الإنسانية (إبراهيم الديباغ) مجلة
- ميزان الاعتدال (عازر حلمي) مجلة حقوقية فضائية
- أدبية / شهرية
- الإخاء (محمود كاشف) مجلة عمومية /شهرية
- زهرة الشرق (محمد علي حسن) مجلة أدبية تاريخية
- فلسفية شعرية/ شهرية
- مجلة التسييلات والثبات (روزا انطون) مجلة نسائية
- عائلية أدبية / شهرية
- الفضيلة (سلوم عضم) مجلة علمية تاريخية/شهرية
- إحياء العنود (عبد الفتاح جاب الله) مجلة العنود

	<p>الإسلامية/نصف شهرية</p> <p>— المعاني (يوسف يعقوب) مجلة فكاهية انتقادية/أسبوعية</p> <p>— المنجوب (محمد أحمد مجبوب المهندس) مجلة فكاهية أدبية انتقادية</p> <p>— المودة (سليم خليل فرح) مجلة نسائية/نصف شهرية</p> <p>— مجلة البقراط الطبية (حسين يسري) مجلة علمية للاطباء وصحة العائلات/نصف شهرية</p>	
--	---	--

## ملحق ٤ : المصطلحات الغالبة في " مصباح الشرق "

المصطلحات السياسية	القوة
	القوة الحربية
	الاحتلال / المحتلين
	الوطن
	الوطنية
	الوطني
	الفتاة الوطنية
	الوطنيين / الأحناب
	الدولة
	الحكومة
	الخمية / الغيرة الوطنية
	ارتباط السلطة الدينية بالسلطة الدينية
	الجنسية (المصرية — العثمانية — العربية)
	الناحية العثمانية
	النسبة المصرية
	السلطة الغربية
	السلطة الشرقية
	قصر بيلدز
	الإسرائيليين
	اليهود
	جنس / نساء / دين / أخلاق
	اليهودي المصري
	قوم / بلاد
	أصحاب اليسار
	المتعصب
إرهاب المصريين	
استعباد المصري	
التحكيم الاختياري	
امة	
أهل المشرق	

<p>المصطلحات ذات صلة بالنهضة</p>	<p>الرائد المصري المرشد الراشد المنهض المعين المصلح</p>
<p>مصطلحات اجتماعية</p>	<p>تقدم تقدم الترقى مدنية العمران حصارة طبقات المصريين أهل الطبقة المتوسطة في الثروة تفاوت الطبقات واختلاف الجراجات طبقات الأهالي طبقات الأمة أسفل الطبقات الخواجة النصارى أفراد الناس الجمهور العامة / الخاصة الفضلاء / الأديبا. حادثة / حديث / مستحدثات فلسف مرتبة الإنسانية درجات الحرية الحرية العامة الإنسانية / الجمعية البشرية الإنسان / الفرد / البشر / الناس جماع الشعب الاجتماعي</p>
<p>مصطلحات اقتصادية</p>	<p>المضاربة / الورصة البنك الوضفي — الأهلى المصري اليهود السماسرة / سماسرة اليهود ظاعون — معسبة المضاربات افشركات الوضفية — الأجنبة</p>

	سكة الحديد
المصطلحات ذات الصلة بالتربية والتعليم	المعارف العصرية المفيدة الطريقة التدريس التعليم التلقين التفهم
المصطلحات ذات الصلة بالصحافة	أرباب الجرائد أرباب الأقلام أصحاب الجرائد أصحاب الأقلام المطبوعات الصحف / الجرائد

الملحق الخامس: المصطلحات المقتبسة في " مصباح الشرق " ( ١٨٩٨-١٩٠١ )

Terme	Équivalent
المدايلات	Les médailles
الافوكاتو العمومي	L'avocat général
الكونترا تراج الكنتراكات	Le contrat(s)
اوتيل ج الاوتيلات	Hôtel(s)
البترول	Pétrole
البورصة	La Bourse (de marché)
الجرويت	Jésuites
بيرة	Bière
دكتاتور	Dictateur
الميمونادة	Limonade
سانتي متر	Cm
كيلوغرام	Kg
اوسترااليا	Australie
المفصلا ت	Le consul
الترانسفال	Le Transvaal
البال	Le bal
تيا ترو الاوبرة	Le théâtre d'opéra
اميرالي	Amiral
البوير	Boers
الويسكي	Whisky
التييمس	Le Times
الشمبانيا	Champagne
مانشستر	Manchester
ليفربول	Liverpool
كوميسيون	Commission
الكربون	Carbone
اللو ت	Loto
توماس كوك	Thomas Cook
البيوكس	La boxe
البروتستانت	Les protestants

الكاتوليكي	Les catholiques
ماركيز	Marquise
كونت م كونتيس	Comte et comtesse
بارون	Baron
اليخت	Yacht
صالون ج صالونات	Salon(s)
الاتوموبيل ج الاتوموبيلات	L'automobile(s)
التيلفون	Téléphone
الفنوغراف	Phonographe
الفوتوغرافيا	La photographie
التلغراف ج التلغرافات	Le télégraphe(s)
امستردام	Amsterdam
السيرالون أو السيرالون	Sierra Leone
الميكانيكية	La mécanique
جوبيتر	Jupiter
مينيرفا	Mi Nerva
كونفيسيوس	Confucius
السردينة	La sardine
بكين	Pékin
ماسونية	Franc-maçonnerie
مونتكارلو	Monté Carlo
الارجو	L'argot
جورنال ج جورنالات	Journal(s)
يسار	Bar
بروجرام ج بروجرامات	Programme



## المحق ٦: معجم لغة الصحافة العربية في القرن التاسع عشر

لتكوين هذا المعجم استخدمنا بعض قواميس العصر وقد لجأنا لتيسير تنظيم الاستعانة بها وسرعة الاستدلال عليها الي الاختصارات التالية

DG: إبراهيم جاد ( مترجم فوري في محكمة الدرجة الاولى بالاسكندرية ومترجم فوري بمحكمة الاستئناف المختلطة: الطبعة الاولى في مجلدين. الناشر: مطبعة الوحدة المصرية عام ١٨٩٤

DB: جون باتيست بيلو –Jean –Baptiste Belot: الطبعة الرابعة في مجلدين. الناشر المطبعة الكاثوليكية ببيروت عام ١٨٨٩

DMN: محمد النجاري بك: الطبعة الأولى في مجلد واحد. الناشر مطبعة في ميراشي – الإسكندرية – عام ١٩٠٣

## معجم ( من العربية الي الفرنسية )

أ			
الأُمّ (الوطن)			
<b>DG (1894)</b> Patrie, pays où l'on né, la nation dont on fait partie	<b>DB (1889/1953)</b> Patrie, nation	<b>DMN (1903)</b> Patrie	<b>Synthèse</b> Patrie, nation
أُتْمَة			
<b>DG (1894)</b> Nation	<b>DB (1889/1953)</b> Civil (relatif au citoyen) civique, indigène, national, patriotique, patrie (nation dont on fait partie)	<b>DMN (1903)</b> Nation	<b>Synthèse</b> Nation
أُتْم			
<b>DG (1894)</b> Peuples	<b>DB (1889/1953)</b> φ	<b>DMN (1903)</b> Nations	<b>Synthèse</b> Peuples, nations
أُتْمِي			
<b>DG (1894)</b> Civil (qui concerne le citoyen), cf. <i>supra</i> «دُتْمِي», national (qui appartient à une nation)	<b>DB (1890/1953)</b> Civil (relatif au citoyen)	<b>DMN (1903)</b> Civil, national	<b>Synthèse</b> Civil, national, relatif au citoyen
أُتْمِلْ الأُمّة			
<b>DG (1894)</b> Nationaux	<b>DB (1889/1953)</b> Nationaux	<b>DMN (1903)</b> φ	<b>Synthèse</b> Nationaux
ب			
بُلْد			
<b>DG (1894)</b> Cité, ville, Patrie	<b>DB (1889/1953)</b> Cité, ville, patrie	<b>DMN (1903)</b> Pays	<b>Synthèse</b> Cité, ville, patrie
بُلْدِي			
<b>DG (1894)</b> Civil ou indigène	<b>DB (1889/1953)</b> Indigène	<b>DMN (1903)</b> φ	<b>Synthèse</b> Indigène, civil
أُتْمِلْ البُلْد			
<b>DG (1894)</b> Nationaux	<b>DB (1889/1953)</b> Nationaux	<b>DMN (1903)</b> φ	<b>Synthèse</b> Nationaux
ت			

ب			
ب			

DG (1894) Moderne	DB (1889/1953) Moderne	جدید DMN (1903) Moderne	Synthèse Moderne
DG (1894) Moderniser	DB (1889/1953) Modernisation	تجدید DMN (1903) Moderniser	Synthèse Moderniser
DG (1894) Nation ou race	DB (1889/1953) Nation, peuple, patric (nation dont on fait partie), race genre	جنس DMN (1903) Race, genre espèce	Synthèse Nation, race (genre), patrie
DG (1894) Qui appartient à la nation	DB (1889/1953) National	جنسی DMN (1903) Racial	Synthèse National. (racial)
DG (1894) Nationalité	DB (1889/1953) Nationalité	حسبیه DMN (1903) Nationalité	Synthèse Nationalité
DG (1894) Journal, feuille quotidienne ou périodique	DB (1889/1953) Journal, feuille ou publication périodique	جريدة DMN (1903) φ	Synthèse Journal, feuille, périodique

ح			
---	--	--	--

DG (1894) État ou gouvernement	DB (1889/1953) Autorité, État, gouvernement	حکومت DMN (1903) Gouvernement	Synthèse Gouvernement, État
DG (1894) Civilisation	DB (1889/1953) Civilisation	حضارة DMN (1903) Civilisation	Synthèse Civilisation

حماية دولية / استعمارية

DG (1894) Protectorat	DB (1889/1953) Protectorat	DMN (1903) Protectorat	Synthèse Protectorat
--------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------

خ

د

التدبير السياسي

DG (1894) Sciences administratives	DB (1889/1953) Acte de gouverner	DMN (1903) φ	Synthèse Sciences administratives ou acte de gouverner
--	-------------------------------------	-----------------	---

ادارة مصرية

DG (1894) Administration publique	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) φ	Synthèse Administration publique
---	---------------------	-----------------	--

دولة

DG (1894) État, forme de gouvernement, gouvernement	DB (1889/1953) État (pays régis par un seul gouvernement)	DMN (1903) État	Synthèse État (gouvernement)
--	---	--------------------	---------------------------------

ذ

ذاتية أو وحدة الذات أو المعنى الجوهريّة

DG (1894) Identité	DB (1889/1953) Identité	DMN (1903) Identité	Synthèse Identité
-----------------------	----------------------------	------------------------	----------------------

ر

رفعي

DG (1894) Progrès	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Progrès	Synthèse Progrès
----------------------	---------------------	-----------------------	---------------------

نرفعي

DG (1894) Progrès	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) φ	Synthèse Progrès
----------------------	---------------------	-----------------	---------------------

ز

من

سياسة			
DG (1894) Politique, administratif	DB (1889/1953) Administration, gouvernement, politique	DMN (1903) Politique, diplomatie	Synthèse Politique, administratif
سري الحافظ			
DG (1894) Gouvernement, gouvernorat	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Gouvernement	Synthèse Gouvernement
السلطوي			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Impérialiste	DMN (1903) Impérialiste	Synthèse Impérialiste

ش

شعب			
DG (1894) Nation	DB (1889/1953) Nation, peuple, patrie	DMN (1903) Peuple	Synthèse Peuple, nation

ص

صحافة			
DG (1894) Le terme صحافة n'est pas mentionné. مطبوعات lui l'est.	DB (1889/1953) Journalisme, presse, journaux	DMN (1903) Presse, journalisme	Synthèse Presse, journalisme

ض

ط

مطبوعات

DG (1894) Presse, presse périodique	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Presse	Synthèse Presse
---	---------------------	----------------------	--------------------

ظ

ع

تعصب			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Fanatisme, intolérance	DMN (1903) Fanatisme	Synthèse Fanatisme, intolérance
متعصب			
DG (1894) Fanatique, intolérant	DB (1889/1953) Fanatique, intolérant	DMN (1903) Fanatique, intolérant	Synthèse Fanatique, intolérant
عصرية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Modernisme	DMN (1903) Modernisme	Synthèse Modernisme

غ

غيرة وطنية/حب الوطن			
DG (1894) Civisme, patriotisme	DB (1889/1953) Civisme, patriotisme	DMN (1903) Patriotisme	Synthèse Civisme, patriotisme

ف

ق

تقدم			
DG (1894) Progrès	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Progrès	Synthèse Progrès
قومية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Caractère national, national, nationalisme	DMN (1903) Nationalisme, civisme	Synthèse Nationalisme
قومي			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) National, nationaliste	DMN (1903) National, civique	Synthèse National, nationaliste

ك

ل			
لغة وطنية / قومية			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Langue nationale	Synthèse φ puis Langue nationale à partir de 1905
م			
مدني			
DG (1894) Civil, social	DB (1889/1953) Civil	DMN (1903) φ	Synthèse civil
مدنية			
DG (1894) Civilisation, civil(c)	DB (1889/1953) civile, social	DMN (1903) civilisation	Synthèse Civilisation et tout ce qui a trait au civil (droit, devoir, société etc.)
تمدن			
DG (1894) Civilisation, état de ce qui est civilisé.	DB (1889/1953) Civilisation	DMN (1903) φ	Synthèse Civilisation, se civiliser
أهل التمدن			
DG (1894) Société civilisée	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) φ	Synthèse Société civilisée, membre civilisés d'une société
متمدن			
DG (1894) Civilisé	DB (1889/1953) Civilisé	DMN (1903) φ	Synthèse Civilisé
تقديين			
DG (1894) φ	DB (1889/1953) Civilisation (act. de civiliser)	DMN (1903) Civilisation	Synthèse Civilisation, (acte de civiliser)
مستعمر			
DG (1894) Colonisateur	DB (1889/1953) Colonisateur	DMN (1903) Colon, colonisateur, impérialiste	Synthèse Colonisateur

مستعمرة

DG (1894) Colonie	DB (1889/1953) Colonie	DMN (1903) colonie	Synthèse Colonie
DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Impérialisme	Synthèse Impérialisme

التوسع الاستعماري/السلطي

ن

.

هيئة الاجتماعية

DG (1894) Société civile	DB (1889/1953) Social (relatif à la société)	DMN (1903) φ	Synthèse Société civile
-----------------------------	--	-----------------	----------------------------

هيئة المدنية

DG (1894) État civil, social	DB (1889/1953) État civil, social	DMN (1903) État civil et social	Synthèse État civil et social
---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

هيمنة

DG (1894) φ	DB (1889/1953) φ	DMN (1903) Hégémonie, suprématie	Synthèse Hégémonie, suprématie
----------------	---------------------	--	--------------------------------------

و

وطني/ محب للوطن أو لوطه

DG (1894) Patriote, national citoyen, indigène, civil, (citoyen) patriotique	DB (1889/1953) Civil, civique indigène, national, patriotique	DMN (1903) Patriotique, civil, civique, national, patriote	Synthèse Patriote, national, patriotique, civil, (citoyen, indigène)
--	--	---	---

وطن

DG (1894) Nation (cf. §Annexe : Terminologie, DG, entrées « nationalement et nationaliser (se) » Patrie : la nation dont on fait partie	DB (1889/1953) Patrie	DMN (1903) Patrie	Synthèse Nation, patrie
---	--------------------------	----------------------	----------------------------



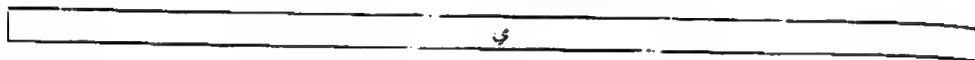
**DC (1894)**  
Patriotisme,  
nationalité,  
civisme

**DB (1889/1953)**  
Droit de cité,  
Patriotisme,  
nationalisme

وطنية

**DMN (1903)**  
Civique  
civil, civisme  
national,  
nationalisme

**Synthèse**  
A caractère national,  
national, civisme  
patriotisme



## الكلمات العربية المكافئة للكلمات الفرنسية

- **Civil** : « أهلي، بلدي، مدني، حضاري »
- **Civisme** : « عيرة وطنية، حب الوطن، قومية، وطنية »
- **Civique** : « قومي، وطني، محب للوطن »
- **Civilisation** : « حضارة، مدنية، تمدن، تدين »
- **L'état civil (et aussi société)** : « الهيئة الاجتماعية »
- **État, gouvernement** : « حكومة ودولة »
- **Gouvernement** : pouvait également être exprimé par « سرائي المحافظ »
- **Hégémonie** : « الهيمنة »
- **Identité** : « هوية، ذاتية، شخصية »، mais la plupart du temps rendue par « ذاتية ».
- **Impérialisme** : « التوسع الاستعماري أو السلطوي »
- **Journal** : « جريدة »
- **Journalisme** : « صحافة »
- **Journaliste** : « صحافي »
- **La presse** : « صحافة »، puis au XX<sup>e</sup> siècle : « صحافة ومطبوعات »
- **Moderne** : « حديث أو عصري »
- **Modernisation et se moderniser** remplaçaient le terme *modernité* et « تحديث »
- **Modernisme** : « غعربة »

- **Nationalité** : « حسيبة أو وطنية », mais la plupart du temps rendue par : « حسيبة ».
- **Nation** : « أمة، جنس، الام، شعب » :  
 لكن المصطلحات استعمالاً في بداية القرن التاسع عشر هي الثلاثة الأولى. أما في نهاية القرن فقد اتجه الناس إلى استعمال أول مصطلحين وفي نهاية القرن العشرين بدأ تدريجياً الإكتفاء بكلمة "وطن" لتعطي معنى هذا المفهوم
- **National** : « أهلي، أمة، حسي، قومي، وطني، وطنية »
- **Nationalisme** : « وطنية أو قومية » au XX<sup>e</sup> siècle, puis : « وطنية » durant le XIX<sup>e</sup> siècle.  
 نلاحظ أن المصطلحات التالية : nation, national, nationalité, nationalisme كان من الممكن تكرارها أكثر من عشر مرات في ذات الصفحة ( الصفحة هنا من القطع الكبير (A5) (مم148\* مم210 )
- **Patrie** : « أم، أمة، بلد، جنس أو شعب، وطن »
- **Patriote** : « غيور على الوطن أو على وطنه، غيب للوطن أو لوطنه، وطني »
- **Patriotique** : « وضي »
- **Patriotisme** : « العزة الوطنية، حب الوطن، الوطنية »
- **Pays** : « بلد، أمة، وطن »
- **Peuple** : « أمة أو جنس », puis au début du XX<sup>e</sup> siècle par : « شعب », terme beaucoup moins présent au XIX<sup>e</sup> siècle.
- **Progrès** : « وضي، ترقى، تقدم »
- **Protectorat** : « حماية دولية استعمارية »

## مصطلحات العصر كما أوردها ابراهيم جاد

### A

#### Administratif

Sciences administratives

إداري — تدبيري — سياسي  
فلس الإدارة — أو اتدبير السياسي

#### Administration

- publique
- de la justice
- séparée
- régulière

مصلحة — إدارة  
ادارة مينة  
انقسام  
ادارة ذاتية بنفسها — منفردة — مستقلة  
إدارة مستقيمة — مستوفية

### B

### C

#### Cité, ville

Droit de cité.

بلد — مدينة  
حقوق بلده — قضية — أو التمتع بالحقوق الخصوصية أو بالحقوق سكان المدينة

#### Citoyen

امر — املة — وطني

Civil, qui concerne le citoyen.

بلدني — وطني

Civil, opposé à criminel.

مدني — أو متعلق بمعاملات

Emploi civil.

قضية مدنية

Les autorités civiles et militaires.

سلطات المدنية والخرية

Droit civil.

حق مدني — قانون مدني — معاملات

Tribunal civil.

محكمة مدنية

Tribunal civil musulman (Méchémé).

محكمة شرعية الشرع أو المحكمة الشرعية

Égalité civile.

اعتسالي في الحقوق المدنية

Exercice des droits civils.

التسعي بالحقوق المدنية الوطنية

En matière civile.

في المواد المدنية أو في مسائل الحقوق المدنية

État civil, social.

احياء المدنية

Action civile et cause civile.

قضية مدنية

Civil, poli, honnête.

ذو أدب — ذبيب — أيس — كريم — الاحتمالي — كريم — نفس — مهذب — جعي — كريم

Civilement, avec politesse.

بالاتحاد — بالانتماء — بالاحسان — بالادب — بالانصاف

Civilement, en matière civile.

مدانيا — أو مدني — قضائية المدنية

Civilisateur, trice.

محدث (ة) — — — — —

Civilisation, action de civiliser.

تقديم - تاديب

Civilisation, état de ce qui est civilisé.

أدب - تمدن - غريز

Marcher à la tête de la -

تقدم في العمران والتشيد

Les progrès de la -

تتاج - عصران

Civilisé

متمدن و متحضر - أدب و متأدب - متمدن - كرم الاخلاق - محقق للأخلاق - نفع الادب

Les nations civilisées

البلدان المتحضنة

Les sociétés civilisées et le monde civilisé.

المتحضرين - أهل التمدن - ذو الاخلاق الحسنة

Civiliser, rendu sociable.

أدب - هدأ - مدان

Civique

يخص بأهل الوطن - وطني

Droits et devoirs civiques.

المقوق والواجبات الوطنية

Dégradation civique.

التحكم بالتمسك

Civisme

حب الوطن - عروة وطنية

Colonial

مستعمر ي

Colonie

مستعمرة

Colonisable

قابل الاستعمار أو يمكن استعمارها

Colonisateur

مستعمر أو مستعمر

Colonisation

استعمار

Colonisé

مستعمر

Conseil

مجلس - مؤتمر - ديوري

des ministres

مجلس الوزراء أو المستشار

administratif

مجلس اداري

d'État

مجلس شورى الدولة

législatif

مجلس شورى القوانين

municipal

مجلس بلدي

## D

Dépendance, rapport

تعلق - علاقة - تابعة

Domination

نسلط - ملك - تفلد - إمارة - استيلاء

## E

État, de société, ou position sociale

درجة - منسوبة

État, forme de gouvernement

حكومة - دولة

## État civil

Chef de l'État

الحالة المدنية هي حسب

رئيس الحكومة أو لذلك

Ministre d'État ou simplement Ministre

وزراء

Conseil d'État.

مجلس الدولة

Conseiller d'État

مستشار الدولة

Secrétaire d'État

وزير كامن لاسرار الدولة

Sous-secrétaire d'État

وكيل الوزير - أو وكيل وزارة أو خزانة

## Ethnie

Φ

## Expert

عمل الخبرة

## F

Fanatique, emporté par un zèle outré pour une religion, pour une opinion

متعصب أو متعصب أو متشدد بالدين أو مائري

Fanatisme, zèle outré pour la religion ; attachement excessif à un parti

تعصب في الدين أو في حزب

Fonction publique

وظيفة - منصب - رتبة

Fonctionnaire

موظف - مستخدم

Fonctionnaire public

موظف عمومي - صاحب منصب

Les hauts fonctionnaires

أدباء لهم وظائف إدارية - أولياء الأمر - أو في الخلق والعقد

Fondation, capitale légué pour des œuvres de piété

والمب

## G

Gouvernant, qui gouverne

حاكم - زعيم الأمر

Les gouvernants

الحكام - أولياء الأمر - أرباب الخلق والعقد - أو في الأمر والشيء

Gouvernement.

حكم - وحكومة - الأمر والشئ

- monarchique

- حكومة برأسها ملك

absolu

- حكومة مطلقة

indépendant

- حكومة مستقلة

central

- قيادة الحكومة المركزية

républicain

- حكومة جمهورية

provisoire

حكومة مؤقتة

Gouvernement, pays régi par un gouverneur

ولاية - ولاية

Gouvernement ou Gouvernorat, hôtel du gouverneur

سراي المحافظ - أو محافظ

Gouvernemental

متعلق بالحكومة أو الحكومة - أو ميري

Pouvoir gouvernemental

قوة أو سلطة الحكومة

Gouverner, conduire, diriger, régir

سار - قد - دبر - أدار - حنن - رعى - سار

Gouverneur

حاكم - واد - حارس - مدير

## H

Hégémonie, suprématie d'un peuple sur d'autres

سيادة على غيرها

## I

Identité

هوية أو وحدة الصفات أو المميزات

Idéologie

φ

Impérial

la cour impériale

سلطي - شاملي - إمبراطوري - ملكي - (إمبراطورية)  
بلاط عسكاري

Impérialiste

متشابهة أو محاربة استعماري أو للحكم الاستعماري

Impérialisme

متشابهة أو محاربة للسلطان أو للحكم المستعمر

Indigène

بلدي - وطني - أو من أهل البلد - أو من البلد

Indigénité

حالة أو صفة محلية

Immigration

هجرة - هجرات - هجرة

Intolérance religieuse

تعصب في الدين - أو عدم التسامح في الدين

Intolérant

متعصب في الدين - أو غير متسامح في الدين

## J

Journal, mémoire de ce qui se fait et de ce qui se passe

ذكر الحوادث - تذكير أو تاريخ يومي

livre journal

كتاب يومي أو دفتر يومي

Journal, feuille quotidienne ou périodique

جريدة أو صحيفة يومية

publier un journal

نشر أو نشر جريدة

suspendre un journal

أوقف نشر جريدة أو عطل نشر جريدة مؤقتاً

supprimer un journal

سحب أو ألغى جريدة أو عطل نشر جريدة قسماً

Journalisme, état du journalisme, l'influence, l'ensemble des journaux

الصحافة الصحفية - في الصحافة أو تألق ونفوذ الصحافة - جميع الصحف

Journaliste

صحافي أو كاتب أو صحفي جريدة أخبار

## K

## L

Liberté de presse

حرية الطبع أو حرية المطبوعات

Liberté absolue de la presse

حرية الطبع أو حرية المطبوعات المطلقة - حرية النشر أو حرية الصحافة

## M

Médaille.	ميدالية
Messenger, celui qui fait un message	رسول — مرسل — ومرسل — رعد
Ministère, l'emploi, la charge qu'on exerce	خدمة — وظيفة
Ministère public	النيابة العمومية في المحاكم — أو المدعي العمومي في المحاكم
Ministère, fonction de ministre : lieu où sont établis les bureaux d'un ministère	وزارة — مظارة — أو مكتب الناطق بسبوي ديوان الخاتمة
Ministère, département ministériel	مظارة
Ministère, le corps des ministres	خدمة الوزراء أو المظارة
Chef d'un ministère	وزير أو منظر
Ministère des fondations pieuses	ناظر الاوقاف
Ministère de l'instruction publique	ناظر المعارف (العمومية)
Premier ministre	الحكومة الأولى أو الحرير الأولى
Minorité	العدد الأقل — الأقلية
Moderne, qui est des derniers temps, qui est récent	حديث — متأخر
Histoire moderne	تاريخ العصر الحديث
Modernes (Les), les hommes des époques récentes	متأخرون — المتأخرين — قدام العصر
Modernement, de façon moderne	بوع حديث أو جديد
Moderne et moderniser, restaurer un ancien édifice dans le goût moderne ; rajeunir, donner une tournure moderne	جديد على رأي العصر

## Modernité

φ

Mœurs,	آداب — أو اخلاق — أو قسم — أو صنائع عمومية
Les bonnes mœurs	حسن الاخلاق أو الاخلاق القريضية
Les mauvaises mœurs	سوء الاخلاق

## N

Nation	أمة — جنس — شعب
National, qui appartient à une nation	خاص بالامة أو بالصفة أو خاص — أو على — أو حسن : اطني / وطني
richesse nationale	ثروة وطنية
honneur national	شرف السمعة أو الوطن
sentiment national	الشعاع الامة أو الوطنية
les intérêts nationaux	



Nationaux (les)	أهل الأمة أو البرية أو الشارة
Nationalement, d'une manière nationale	بعض من الأمة أو من بعض أو بحسبة لأهل البلد
Nationaliser (se), se fixer chez une nation, en prendre les mœurs	صار مثبلاً عند من المثل أو توطئ
Nationalité, condition de celui qui appartient à une nation, caractère propre à une nation	حسبة أو وصلة أو عاقبة أو تبعه
principe des nationalités	مبدأ أو قاعدة الحسبة أو التبع
question de nationalités	مسألة متعلقة بحسبة أو التبع
acte de nationalités	عمل الحسبة أو التبع
Nationalisation, acte par lequel un étranger devient membre d'un pays qui n'est pas le sien	إدخال شخص ضمن الرعية أو في الحسبة أو في الإمالة
Naturalisée (Personne)	ممنوع في سلطنة راعة أو صار من الرعية
Naturaliser, accorder à un étranger les droits et les privilèges dont jouissent les naturels du pays	لومن أحبه من الرعية أو في الحسبة
prendre les mœurs, les habitudes d'un pays	دوس أو اعطه في سلطنة الرعية أو صار من الرعية
se faire naturaliser	تعود بعرافة أهل البلد
Naturalise (se), prendre les mœurs, les habitudes d'un pays	تعود بعرافة أهل البلد

## O

Occupation, action d'habiter un logement, d'occuper un pays, une ville	ملل أو ملك أو استول أو يسكن أو يجر أو احتلال أو حيازة أو حيازة أو حيازة أو حيازة
Occident	المغرب أو بلاد المغرب
Occidental	مغربي أو مغربي
les puissances occidentales	قوى مغربية
nation occidentale	أمة مغربية
les peuples occidentaux ou les Occidentaux	أهل المغرب أو الأمم المغربية
Orient (L'), les pays situés à l'Orient	مشرق أو بلاد المشرق أو بلاد المشرق
question d'Orient	امسألة المشرق
Oriental	مشرقي أو مشرق
Orientaux	أهل المشرق أو المشرق
Orientalisme	علوم ومعارف والمعارف المشرقية
Ottoman	
Empire ou Porte	ملك الدولة العلية العثمانية
Gouvernement ottoman	سلطنة العلية العثمانية أو الحكومة العثمانية

## P

Patrie, pays où l'on est né ; la nation dont on fait partie	وطن أو موطن أو بلد أو أرض أو مسقط رأسه أو مشته أو موطنه
---	---

Patriote, qui aime sa patrie	وطنيّ أو محبّ الوطن
Patriotique, qui appartient au patriote	وطنيّ أو محض محبّ الوطن
Patriotiquement, en patriote	حنّا بالوطن أو عنى سبيل حنة الوطن أو عنى الوطن
Patriotisme, amour pour la patrie	حبّ الوطن — حماسة أو غيرة أو حمية وطنية
soutien de patriotisme	عواطف أو لسان وطنية
fait preuve de patriotisme	أظهر أو أرى غيرة أو حماسة وطنية
Peuple	شعب — قوم — أمة — دة
souveraineté du peuple	حكومة شعب — جمهورية
Presse, machine à presser	مكبس
machine ou moyen de laquelle on imprime	آلة الطب
Presse, ou Presse périodique	الطبعات أو المجلات
bureau ou administration de presse	دسة أو إدارة الطبعات
délit de presse	ذبح والجنابات المقتبة بالطبعات أو بالبراند
ouvrage de presse	كتاب طبع الطبعة أو مباشر طبعه
Principauté, dignité de prince ; terre à la quelle est attaché le titre de prince	منازل — دانة — دانة
Progrès, de la civilisation.	تقدم — ترقى الحضارة — دة
Mouvement progressif de la civilisation.	تد — حضارة أو مدية
Protectorat, dignité d'un protecteur, gouvernement d'un protecteur	حماية أو حنة. دولة قوية لدولة ضعفة
sous le protectorat de telle puissance	تحت حماية الدولة الضالفة
Public	عمومي — حميري — محض ملامة — بالثعب أو بالجمهور
Revenus public	السدات أو الأوراق العمومية
Calamité publique	بلية عامة — زلزال دة
Misère publique	الفتنة أو الشقاء البشرية
La chose publique, l'État	الشيء أو الدال المتوي أو الحكومه
Fonds et effets publics	السدات أو الأوراق العمومية
L'ordre public	نظام الإلفة
La paix publique	راحة الشعب

## Q

## R

Race, tous ceux qui viennent d'une même famille	آل — دقة — شاة — شعب
La race humaine en général, les hommes en général	بشر — آدم — البشر — الناس
Race dominante	حس — شعب أو دة — شعب أو — دة
Radical, (intolérant)	مطرف

Royal, qui appartient, qui a rapport au roi	سلطاني _ ملكي _ شاهي _ هادي
Gouvernement impérial et royal	الحكومة الامبراطورية السلطانية _ او الحكومة _ مستعمرة لهده
Famille, maison royale	الملك _ او العائلة السلطانية _ او النبوة
Son Altesse royale le prince	حضرة دولتشو هوس الخلاي ... او حضرة ... حب الدولة _ وشجاعة الامير _ و السلطان
Voire Altesse royale	حضرة دولتشو هوس الخلاي

Royaliste, partisan du roi, à la royauté	تابع الملك _ او منحرب لملكه
--	-----------------------------

Royaume, État gouverné par un roi	ملكه
-----------------------------------	------

Royauté	سلطنة _ ملك _ ومملكة _ ملكي _ ملك _ ملكة _ ومملكة
---------	---

S

Société, union des hommes entre eux, formée par la nature ou par les lois	جماعة وجمعية _ فئة _ جماعة _ جمعية ومصاحبا _ علمة ومعاشره
société naturelle ou civile	الفئة الاجتماعية الطبيعية أو اصطناعية او لفئة الاجتماعية الحضارية او المدنية

Sultan	السلطان _ خليفة المؤمنين
--------	--------------------------

Le Gouvernement de S.M.I. Le Sultan le Ghazi Abd-El-Hamide	حكومة السلطنة السنية _ او حكومة جلالة مولانا السلطان الغازي عبد الحميد
---	--

T

U

V

W

X

Y

Z

## الملحق السابع: بعض قراءات إبراهيم ومحمد المويلحي

المؤلف	المرجع الببليوجرافي
م. ج. مارسيل (معهد مصر) M. J. Marcel	L'Egypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر من الفتح العربي وحتى السيطرة الفرنسية
م. أميديه ريم M. Amédée Ryme	L'Egypte sous la domination française. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر تحت السيطرة الفرنسية
م. م. ب. هـ M.M. P. et H.	L'Egypte sous la domination de Méhémet Aly. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. مصر تحت سيطرة محمد علي
جورج ايبرز Georges Ebers	L'Egypte, Alexandrie et le Caire. Trad de Gaston Maspero, Paris, Firmin - Didot et Cie, 1880. مصر، الإسكندرية والقاهرة
الجمعية الجغرافية الخديوية La société khédiviale de Géographie	Bulletin de la Société khédiviale de Géographie – le Caire, Imprimerie nationale, 1887 نشرة الجمعية الجغرافية الخديوية
ليونيل وينر – أستاذ في الجامعة المفتوحة في بروكسل Lionel Wiener	L'Egypte et ses chemins de fer. Bruxelles, XLL c sessions du congrès International des chemins de fer, 1932 مصر وسككها الحديدية
م. نويل M. Noël	Leçon française de littérature et de Morale Paris, de le Normant, 1824 درس فرنسي في الأدب والأخلاق

Notices biographiques de S.E. Mahmoud pacha El Falaki (l'astronome). Le Caire. Imprimerie Nationale, 1886. لمحات عن سيرة سعادة محمود باشا الفلكي	La société khédiviale de Géographie: Ibrahim- Bey Moustapha et le colonel Montar Bey الجمعية الجغرافية الخديوية إبراهيم بك المولحي والكولونيل مونتار بك
Bulletin de l'institut Egyptien. Le Caire, Imprimerie nouvelle du "Moniteur Egyptien", J. Barbier et Cie, Deuxième série, n° 3, 1883 نشرة المعهد المصري	المعهد المصري Institut Egyptien
La politique Orientale de Napoléon. Paris, Félix Alcan, 1904 السياسة الشرقية لنابليون	إدوارد دريو Edouard Driault
Gazali. Paris, Félix Alcan. Coll. Les Grands philosophes 1902 "غزالي"	لوبون كارا دوغو Le Bon Carra De Vaux
La Fontaine. Paris, Armand Colin et Cie Annoté à la main "Constantinople" 1895 – 96 "الينبوع" – لافونتين	أ. جازيه A. Gazier
Simple lectures sur les principales industries Paris – librairie Hachette et Cie. 1878 قراءات بسيطة عن الصناعات الرئيسة	بول بواريه Paul Poiré
Anonyme Arabische Chronik. Greifsmald trad. Us. Ahlward. 1883 حوليات مصرية مغللة الاسم	أبو الحسن أ.ب.ب.ب البلاذوري البغدادي Abulhasan Ahmed ben Jahjâ B.B.elbeladou el baghdâdi
Le Contrat Social العقد الاجتماعي	روسو Rousseau
L'Egypte de 1798 à 1900. Paris Ancienne librairie furre, Combet et Cie, 1900	لويس برييه Louis Bréhier
Arabie, Paris, Firmin Didot Frères, 1847 "الجزيرة العربية"	نويل ديفرجه Noël Desvergers
L'Egypte Ancienne, Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1863 "مصر القديمة"	شامبليون – فيجاك Champollion- Figeac
La Rénovation de l'Asie – Sibérie – Chine Japon. Paris, Armand Colin, 1901 تجديد آسيا، سيبيريا – الصين – اليابان	بيير لوروا – بولييه Pierre Leroy – Beaulieu

Le Jardin d'Epicure, Paris, Calmann Lévy éditeur, 1895 "حديقة أبيقور"	أناتول فرانس Anatole France
Voltaire – Lettres choisies. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885 فولتير – خطابات مختارة	أ. فالكس Eug. France
Oeuvres de Cicéron. Paris, Garnier frères 1867 الأعمال الكاملة لشيشرون	شاربونتييه، جيرار وأ.
L'Irréligion de l'avenir (étude sociologique) Paris, Félix Alcan éditeur, 1887 "المستقبل والالحاد"	جويو Guyau
Le Monde comme Volonté. Trad. De Burdeau Paris, Félix et Alcan éditeur, 1889 "العالم كإرادة"	أرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer
Aphorismes sur la sagesse dans la vie. Trad. J.A. Cantacuzène, Paris, Félix Alcan éditeur, 1887 "جوامع الكلم عن الحكمة في الحياة"	أرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer
Codes égyptiens précédés du décret khédivial portant réorganisation des tribunaux indigènes et suivis des textes abrogés ou modifiés et des décrets complémentaires. Le Caire, Imprimerie Nationale 1896 قوانين مصرية – مرسوم تنظيم المحاكم الوطنية	وزارة العدل Ministère de la Justice
Le Fellah, Souvenirs d'Egypte. Paris Hachette et Cie 1869 الفلاح، ذكريات من مصر	إدمون أبوت Edmond About
La philosophie de Socrate. Paris, Librairie philosophique de Ladrangé. 1874 فلسفة سقراط	الفرد فوييه Alfred Fouillée
Aperçu sur l'Egypte. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840 لمحة عن مصر	A-B Clot Bey أ.ب. كلوت بك
Lettre adressée au feu sultan Abdul Aziz par le feu prince Moustapha Fazil pacha. Le Caire, Typo- Lith A. Gostagliola, 1897	ن. س NC

خطاب إلى السلطان الراحل عبد العزيز من الأمير الراحل مصطفى فاضل باشا	
Opera complete Vittorio Alfieri, Italia, t.XII 1831.	ميزوجاللو Misogallo
Une visite à l'Exposition de 1900. Paris librairie ch. Tallandier زيارة لمعرض ١٩٠٠	ن. س NC
Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue anglaise. Cologne, librairie de M. Dumont – Schauberg, 1885 طريقة جديدة عملية وبسيطة لتعلم اللغة الإنجليزية	ف. أهن F. Ahn
Dictionnaire français – arabe. Alexandrie Imprimerie J.C. Lagoudakis, 1896 قاموس فرنسي – عربي	جوزيف ج. هابيش Joseph J. Habeiche
L'art arabe. Paris, Bibliothèque de l'enseignement des beaux – arts, ss. La dir. De Jules comte, May et Mottoroz éd., 1893.	آل جاييه Al Gayet
Dictionnaire français – arabe. Paris, Firmin Didot Frères, 1863 قاموس فرنسي – عربي	اليوس بقطر و أ. كوسان دو برسفال Ellious Bocthor et A. caussin de perceval
Résumé de l'Histoire de l'Egypte, Paris, Ernest leroux, 1894. موجز تاريخ مصر	أ. أميلينو E. Amélineau
Tableau de l'Egypte pendant le séjour de l'armée française suivi de l'Etat militaire et civil de l'armée d'Orient. Paris, t. 1, Palais du Tribunal n° 223, 1804. * صورة لمصر أثناء وجود الجيش الفرنسي * الوضع العسكري والمدني لجيش الشرق	أ. جالون A. Galland
Auguste Comte et le positivisme. Paris, Félix Alcan 1890 أوجست كونت والفلسفة الوضعية	ج. ستيوارت ميل J. Stuart Mill
L'Islam, impressions et etudes. Paris Armand Colin et Cie, 1896 الإسلام، انطباعات ودراسات	لو كونت هنري دو كاستري Le Conte Henry de Castries

La Morale anglaise contemporaine. Paris, Germer Bailliére et Cie, 1879. الأدب الإنجليزي المعاصر	جيو Guyau
Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristinoüs. Paris, Hachette et Cie, 1884. مغامرات تليماك مغامرات أريستينوس	فانلون Fénelon
الطبيب مجلة طبية علمية صناعية. السنة الأولى. بيروت ١٨٨٤ - ١٨٨٥	إبراهيم اليازجي وبشارة زلزل وخليل سعادة
كتاب التعليمات المرعية في أعمال مديريات الحكومة المصرية. الطبعة الأولى. مطبعة جريدة الرأي العام ١٨٩٤	روفانيل تاوضروس (رئيس قلم إيرادات مديرية الجيزة)
السفر إلى المؤتمر (مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع في أوروبا) القاهرة. الطبعة الأولى. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق ١٨٩٣.	أحمد زكي (مترجم مجلس النظار)
كتاب مجمع الحرين. بيروت مطبعة الأباء اليسوعيين طبع ثالثة ١٨٨٠	ناصريف اليازجي
كتاب مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام. مطبعة الجوانب المصرية ١٩٠٥	خليل مطران
كتاب الأسرار الخفية - الجمعية الماسونية - مطبعة التمدن بمصر ١٩٠٠	شاهين بك مكاريوس
المقتطف سنة ١٨٩٨	
كتاب قطب الصناعة في أصول المنطق. بيروت، طبع ثالثة، ١٨٨٥	ناصريف اليازجي
كتاب المترادفات للتعليم الثانوى. مصر. نظارة المعارف العمومية، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق. ١٩٠٠	عبد الجواد عبد المتعال وعبد الله الأنصارى
ديوان الفارض. بنفقة خليل الخوري صاحب المكتبة الجامعة. بيروت، المطبعة الأدبية، ١٩٠٠	أبي حفص شرف الدين عمر بن الفارض
ديوان أبي نواس. بنفقة الخواجا لطف الله الزهار، القاهرة، مطبعة جمعية الفنون، ١٣٠١ هـ	أبي نواس



ديوان أبي العلاء المعري المشهور بسقط الزند، وأضيف إليه جدول قاموسي يتضمن الألفاظ اللغوية. بنفقة الخوجا لطف الله الزهار، بيروت، المطبعة الأدبية، ١٨٨٤	شاكر شقير اللبناني
العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهلين (طرفة، زهير، امرئ القيس). بنفقة الخوجا لطف الله الزهار، بيروت، المطبعة اللبنانية، ١٨٨٦	طرفة - زهير - امرئ القيس
المختار من رسائل أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابي. نقحه وعلق حواشيه الأمير شكيب أرسلان اللبناني. لبنان (بعيدا)، المطبعة العثمانية، ١٨٩٨	أبي إسحاق إبراهيم بن هلال بن زهرون الصابي
نيزة في ترجمة صاحب المقامات الحريرية منقولة من تاريخ ابن خلكان.	ابن خلكان
كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور. مطبعة العلوم الأدبية. بمصر.	محمد بن أحمد بن إياس الحنفي
ديوان العلامة فخر همذاني بديع الزمان أبي الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني. بنفقة عبد الوهاب رضوان ومحمد شكري المكي. مطبعة الموسوعات بمصر، ١٩٠٣	الهمذاني
كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة. طبع بمعرفة حضرتي الشيخ فرج الله زكي الكردي والشيخ مصطفى القباني الدمشقي. مطبعة النيل بمصر، الطبعة الأولى.	أبي نصر الفارابي
المنتحل. نظر فيه وصحح روايته وترجم شعراءه وشرح ألفاظه اللغوية أحمد أبو علي (أمين مكتبة إسكندرية البلدية). المطبعة التجارية بالإسكندرية، ١٩٠١ نسخة مهداة إلى محمد المويلحي (راجع الملحق ١٠ الفقرة "h")	الإمام أبي منصور

طنطاوي جوهري (مدرس اللغة العربية بالمدارس الأميرية)	الفرائد الجوهريّة في الطرف النحويّة. طبع على نفقة الحاج فرج عبد الله التاجر. مطبعة الإسلام. ١٣١٦ هـ
كمال الدين أبي بركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي	كتاب أسرار العربية. طبع في مدينة ليدن المحروسة. بمطبعة بريل ١٨٨٦
إدوار بك الياس (مفتش في نظارة الداخلية المصرية)	كتاب مشاهد أوروبا وأمريكا. مطبعة المقتطف بمصر. ١٩٠٠
أبي الفضائل الإيراني	كتاب الدرر البهية في جواب الأسئلة الهندية. مطبعة الموسوعات بباب الشعرية بمصر، ١٩٠٠.
يوسف أصاف (منشئ جريدة "المحاكم" ومحام إمام محكمة الاستئناف وسائر المحاكم الأهلية)	تاريخ السلاطين آل عثمان العظام. المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٤.
نجيب إبراهيم طراد	تاريخ الرومانيين من بناء رومية إلى تلاشي الحكومة الجمهورية. طبع بنفقة جرجي حنا غرزوزي مدير المطبعة اللبنانية. طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية، ١٨٨٦.
	بشارة تقلا باشا ١٨٥٣ - ١٩٠١: أقوال الجرائد - مراثي الشعراء، مخترات من أقوال الفقيد المنشورة في الأهرام. مطبعة الأهرام بمصر، ١٩٠٢.
الشيخ الإمام القاضي الزاهد زين الدين عمر بن سهلان الساوي	كتاب البصائر النصيرية في علم المنطق. المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحمية. ١٨٩٨.
الأب لويس شيخو اليسوعي	كتاب شعراء النصرانية. الجزء الأول في شعراء الجاهلية. مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت، ١٨٩٠.
جرجي زيدان (منشئ الهلال)	علم الفراسة الحديث أو الاستدلال على أخلاق الناس وقواهم ومواهبهم وضروب حركاتهم من النظر إلى أشكال أعضائهم.

وفيه فراسة الأعضاء والفريولوجيا وفساسة الأمزجة وفساسة الأمم وفساسة الناس. مطبعة الهلال بالقجالة بمصر. ١٩٠١.	
تاريخ الأمم والملوك. الطبعة الأولى. المطبعة الحسينية المصرية على نفقة محمد اللطيف الخطيب وشركاه.	أبي جعفر محمد بن جرير الطبري
الكامل في اللغة والأدب. الطبعة الأولى. المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية. مصر ١٣٠٨ هـ.	أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي
نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتورد. مطبعة المعارف. مصر. ١٩٠٤.	إبراهيم اليازجي اللبناني
رسالة التوحيد. المطبعة الكبرى الأميرية. مصر. ١٣١٥ هـ	محمد عبده
الشوقيات. على نفقة إبراهيم فوزي صاحب مكتبة ومطبعة الإصلاح. الجزء الأول من ١٨٨٨ إلى ١٨٩٨	أحمد شوقي
رحلة الصيف في أوروبا. الطبعة الأولى، ١٩٠١	محمد لبيب الببتوني
مجموعة قرارات ومنشورات الحكومة المصرية سنة ١٩٠٥. المطبعة الأميرية بمصر. ١٩٠٥.	
كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان. وقد اعتنى بتصحيحه وطبعه العبد الفقير البارون مالك كوكين ديسلان. باريس. مطبعة الأخوين فيرمان ديديو وشركائه. ١٨٦٣.	ابن خلقان

**الملحق ٨: التسلسل الزمني لأهم وقائع وأحداث القرن التاسع عشر  
والنهضة ومسار إبراهيم المويلحي**

مسار إبراهيم المويلحي	أهم المنشورات الدوريات والكتب	ثقافي ديني	سياسي اجتماعي واقتصادي	
	"كورييه دي ليجيبت" القاهرة	تأسيس معهد مصر	بونابرت في مصر	١٧٩٨
	"لاديكاد أجيبسيان" العقد المصري (القاهرة)			١٧٩٩
			مغادرة الفرنسيين لمصر	١٨٠١
			بداية حكم محمد علي	١٨٠٥
		سلفستر دي ساسى ينشر كتابه في النحو العربي		١٨١٠
			انتصار محمد علي المماليك	١٨١١

١٨١٣ وفاة الجد الأكبر لإبراهيم المويلحي			كفاح محمد على ضد الوهابيين	١٨١٣/١٨١١
		تأسيس أول مطبعة مصرية "بولاق"		١٨٢٢/١٨٢١
		فك شفرة الكتابة الهيروغليفية بواسطة شمبليون		١٨٢٢
		أول بعثة مدرسية مصرية أرسلت إلى أوروبا	بداية الإصلاحات العثمانية (تنظيمات)	١٨٢٦
	"ليكودي بيراميد" صدى الأهرامات (القاهرة)			١٨٢٧
	تأسيس أول جريدة رسمية مصرية "الوقائع المصرية"			١٨٢٨

١٨٣١			"لومونيٲور أوتومان" "المرشد العثماني" اسطنبول	
١٨٣٢	المصريون أسسوا الخرطوم واحتلوا سورية			
١٨٣٣		أتياع السان سيمونية في مصر		
١٨٣٤		تأسيس مكتب الترجمة في مصر	نشر "تخليص الإبريز" لرفاعة الطهطاوي (مصر)	
١٨٣٥	"هافاز" أول وكالة صحفية (باريس)		طباعة: "ألف ليلة وليلة (القاهرة)	
١٨٣٦		بداية الصحافة الكبرى في فرنسا		
		تأسيس مدرسة لغات (القاهرة)		

	فنان الإسكندرية (مصر)			١٨٣٧
		ترجمة الإنجيل إلى العربية (لبنان)		١٨٤٠
			بداية إنشاء سد الدلتا (مصر)	١٨٤٢
ميلاد إبراهيم المويلحي (القاهرة)			مورس: التلغراف الكهربائي	١٨٤٤/١٨٤٣
		افتتاح أول مدرسة مصرية دينية للفتيات (القاهرة)		١٨٤٤
		تأسيس بطرس البستاني وناصيف اليازجي لجمعية الفنون والعلوم (بيروت)		١٨٤٧

		بداية المسرح العربي مع مارون النقاش (بيروت)		١٨٤٨
		أول معرض دولي (لندن)	أول خط تلغراف تحت الماء	١٨٥١
			أول سكك حديدية في مصر	١٨٥٢
			الحصول على حق حفر قناة السويس (دي ليسبس)	١٨٥٤
	نشر أول دورية عربية خاصة لرزق الله "مرآة الأحوال" (اسطنبول)			١٨٥٥
	ظهور "مجمع البحرين" لناصيف اليازجي ونشر صحيفة السلطنة (اسطنبول)		بنك أوف إيجيبت & إصلاحات عثمانية جديدة	١٨٥٦



١٨٥٧		نشر صحيفة السلطانة في مصر	
١٨٥٨		تأسيس مكتب الصحافة في مصر	نشر أول دورية عربية خاصة في بيروت خليل الخوري "حديقة الأخبار"
١٨٥٩	بداية حفر قناة السويس	دورين وأصل الأنواع	
١٨٦٠	عصيان مدني في لبنان وتدخل فرنسي		نشر "الجوائب" (اسطنبول - فارس الشدياق)
١٨٦١	وصول بورصة السوق في الإسكندرية		ترجمة روبنسن كروز بطرس البستاني
١٨٦٣	وصول الخدو إسماعيل للحكم (مصر) تأسيس البنك العثماني	إنشاء متحف القاهرة & افتتاح المدرسة الوطنية على يد بطرس البستاني	

١٨٦٤	النظام الأساسي (القوانين النظامية) لبنان			
١٨٦٥	تأسيس مكتب جديد للصحافة (قلم الصحافة) في مصر	نشر رواية فرانسييس المراش غابات الحق	وفاة والد إبراهيم المويلحي ألت إلى الابن الثروة والمسئولية التجارية	
١٨٦٦	تكوين المجلس التشريعي المصري (مجلس الشورى)	تأسيس الكلية السورية البروتستانتية بيروت	نشر جريدة وادي النيل لأبى السعود	
١٨٦٧	قانون التعليم في مصر & اعتراف الباب العالي بلقب خديو لحكام مصر	مشاركة مصر في المعرض الدولي ١٨٦٧	نشر "مغامرات تليماك" لفنلون بواسطة الطهطاوى	
١٨٦٨			تأسيس جمعية المعارف بواسطة إبراهيم المويلحي ومحمد عثمان جلال	

١٨٦٩	افتتاح قناة السويس	افتتاح أوبرا القاهرة ومسرح الأزبكية		
١٨٧٠	أول مطبعة مخصصة للأعمال الدعائية	تأسيس دار الكتب (المكتبة القومية) في مصر	نشر معجم "محيط المحيط" لبطرس البستاني	نشر جريدة "نزهة الأفكار" لإبراهيم المويلحي و"روضة المدارس" لعلي مبارك
١٨٧٢		إنشاء دار العلوم (القاهرة)	نشر جريدة "الجنان" لسليم البستاني التي ظهرت أول رواية مسلسلية "زنوبيا" بها	أضاع إبراهيم كل ثروته في بورصة السوق
١٨٧٣		افتتاح أول مدرسة أهلية للفتيات & أول مؤتمر دولي للمستشرقين		
١٨٦٩	افتتاح قناة السويس	افتتاح أوبرا القاهرة ومسرح الأزبكية		

١٨٧٠	أول مطبعة مخصصة لأعمال الدعاية	إنشاء دار الكتب (المكتبة القومية) في مصر	نشر قاموس محيط المحيط لبطرس البستاني	صدور صحيفة "نزهة الأفكار" لإبراهيم المويلحي و"روضة المدارس" لعلی مبارك
١٨٧٢		إنشاء دار العلوم (القاهرة)	صدور صحيفة "الجنان" لسليم البستاني التي نشرت بها أول رواية مسلسلة بعنوان "زنوبيا"	خسارة إبراهيم لكل ثروته في بورصة السوق
١٨٧٣		افتتاح أول مدرسة أهلية للبنات & أول مؤتمر دولي للمستشرقين		
١٨٧٤	إنشاء اتحاد البريد العالمي وقبول مصر به			

١٨٧٥	إنشاء المحاكم المختلطة في مصر ووصول الكريدى ليونييه لمصر	تأسيس جامعة القديس يوسف ببيروت	صدور جريدة الأهرام للأخوين "تقلا" (القاهرة)	
١٨٧٦	وصول السلطان عبد الحميد الثانى للحكم (اسطنبول) & أول دستور عثمانى & تنظيم ديون مصر & وضع مصر تحت الوصاية الفرنسية الإنجليزية	هجرة سورية لبنانية إلى مصر	نقل صحيفة "المقتطف" لـ "ى. صروف" و "ف. نمر"	
١٨٧٧ ١٨٧٨	الحرب الروسية التركية			
١٨٧٩	خلع الخديو إسماعيل & تولى ابنه توفيق الحكم		ظهور صحيفة "الخلافة" لإبراهيم المويلحى (نابولى)	

١٨٨٠		محمد عبده يصبح رئيس تحرير الصحيفة الرسمية "الوقائع المصرية"	ظهور الأعداد الثلاثة الأولى من صحيفة الاتحاد لإبراهيم المويلحي (باريس)
١٨٨١	بداية ثورة عرايبي في مصر & سن القانون المصري للصحافة		ظهور مجلة التنكيث والتبكيث لعبد الله النديم
١٨٨٢	الحماية الإنجليزية على مصر		صدور "علم الدين" لعلی مبارك
١٨٨٤			ظهور العدد الرابع من صحيفة "الاتحاد" لمالكها إبراهيم المويلحي في باريس & طرد وترحيل إبراهيم المويلحي من فرنسا

تمضية عام في لندن مع الأفغاني ومحمد عبده & دعوة السلطان عبد الحميد الثاني & سفر إبراهيم المويلحي إلى اسطنبول حيث تم تعيينه عضوا في التعليم العثماني وبقاه هناك حتى عام ١٨٩٥				١٨٨٥
	ظهور صحيفتي "المقطم" و"المؤيد"			١٨٨٩
		إنشاء دار المعارف (القاهرة)		١٨٩٠
	ظهور أول رواية تاريخية لجورجي زيدان المملوك الشريد			١٨٩١

	<p>ظهور مجلة "الهلال" لجورجى زيدان ومجلة "المنار" لرشيد رضا</p>			١٨٩٢
			<p>اغتيال سادى كارنو &amp; بداية قضية دريفوس حتى ١٩٠٦ الثورات الأرمنية حتى ١٨٩٦</p>	١٨٩٤
<p>عودة إبراهيم المويلحى إلى القاهرة &amp; نشر "ما هنالك" في حلقات سلسلة في جريدة "المقطم"</p>			<p>بداية حركة تركيا الفتاة</p>	١٨٩٥
<p>نشر "ما هنالك" لإبراهيم المويلحى</p>				١٨٩٦
<p>نشر لمقالات بمجلة "المقطم"</p>	<p>ظهور "رسالة التوحيد" لمحمد عبده</p>		<p>الحرب اليونانية التركية</p>	١٨٩٧



١٨٩٨	قضية فاشودة وأم درمان (السودان) & ذروة قضية دريفوس		بداية حلقات محمد المويلحي "فترة من الزمان" في "مصباح الشرق"	ظهور جريدة "مصباح الشرق" لإبراهيم المويلحي
١٨٩٩	وفاة المهدي & الحكم المشترك الإنجليزي المصري على السودان & حرب الترنسقال & إنشاء أول نقابة عمالية مصرية	أول إضراب مصري & تأسيس جريدة اللواء لمصطفى كامل	صدر كتاب "تحرير المرأة" لقاسم أمين	بداية حلقات إبراهيم المويلحي "مرآة العالم" في "مصباح الشرق"
١٩٠٠	الصدام بين الإنجليز والبويرز	معرض دولي في باريس		
١٩٠١	ثورة الملاكمين			ترك إبراهيم المويلحي صحيفة "مصباح الشرق" لولده محمد المويلحي

	جدل في الصحافة المصرية المكتوبة حول النهضة & صدور كتاب "أم القرى" للكواكبي			١٩٠٢
اختفاء صحيفة "مصباح الشرق" للمويلحي اعتباراً من ١٩٠٣/٨/١٥			نشر تقرير اللورد كرومر عن مصر	١٩٠٣
			الاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا	١٩٠٤
نشر إبراهيم المويلحي بعض المقالات في صحيفة "المؤيد"	نشر كتاب "يقظة الأمة العربية" لنجيب آزوري الذي أسس في ذات العام أسس رابطة الوطن العربي			١٩٠٥
وفاة إبراهيم المويلحي في ١٩٠٦/١/٢٩	ظهور المجلة النسائية "فتاة الشرق" للبيبة هاشم			١٩٠٦

**الملحق ٦: ركيزة إلكترونية تضم الـ ٢٦٦ عدد الأصلية من صحيفة ”**

**مصباح الشرق ( ١٨٩٨-١٩٠٣ )**

هذا المرجع الإلكتروني مثله في ذلك مثل الأطروحة لا يسمح بنسخه أو تصويره لتيسير استخدام هذه الركيزة الإلكترونية التي تحوي مقالات الصحيفة في هيئة صور راجع ما سبق: "مصباح الشرق": المادة العلمية ١ الفقرة: التعليق على الركيزة الإلكترونية بالإضافة إلى المادة العلمية ١ الفقرات: (b) (a) و(c) و(d) و(h) .

الملحق ١٠ : الصفحة الاولى في الصحف ووثائق أخرى  
(a) شجرة النسب والسجل الخاص بالاشراف





**ب) الصفحة الأولى ومقاطع أصلية لصحف المادة العلمية والصحف  
الآخري:**

- "الجوائب" ، السنة العاشرة العدد ٤٥٧ ، ١٨٧٠/٨/٣١ ص ١ : راجع  
العمود الثالث عن "نزهة الأفكار"
- "وادی النيل" ، العدد ٥٨ ١١/١١/١٨٧٠ ص ١-٤ حول "العاب التياترات"
- "اللسواء" ، صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "المؤيد" ، صفحة الغلاف (١٩٠٤ و ١٩٠٥)
- "المقطم" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨)
- "الصاعقة" ، صفحة الغلاف (١٩٢٧)
- "كوكب الشرق" ، صفحة الغلاف (١٩٣٠) للعدد ١٦٨٢ الصادر في ٦ يوليو
- "الأستاذ" ، صفحة الغلاف (١٨٩٣)
- "الهلال" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- "المنار" ، صفحة الغلاف (١٨٩٨ - ١٨٩٩)
- "الجامعة" ، صفحة الغلاف (١٩٠٠)
- "الشرق الأوسط" ، العدد ٤٨١٠ الصادر في ١/٢٩/١٩٩٢: مقال إبراهيم المويلحي
- "الاتحاد" ، لإبراهيم المويلحي: العددان ٢ و ٣ بالكامل (١٨٨٠)
- "مرآة العالم" ، "مصباح الشرق": الأعداد من ٦٠ إلى ٦٢ و من ١٠٩  
إلى ١١١ و ١١٤ و ١١٥ (١٨٩٩ - ١٩٠٠)
- "فترة من الزمان" ، "مصباح الشرق": العدد ١١٨ ص ٢-٣

في الأسبوعية الدولية في المسالك الأجنبية  
من سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشا  
عن نصف سنة ٦٥ قرشا عن نصف سنة ١٦ قرشا  
من كل مطر في الجزائر ٥ قروش في الصفحة الأخيرة ٣

لها يدفع سلفا

﴿ وكلاهما الجوانب ﴾

اسمها وكلاهما الجوانب مذكرة في آخر صفحة  
الجوانب ويمكن الحصول على الجوانب في ألمانيا  
التي ليس بها وكلاهما إرسال حوالا مدير الجوانب  
أولاد سالك طابع البوسطة على قدم معدلة الاشتراك



في الأسبوعية الدولية في المسالك الأجنبية  
من سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشا  
عن نصف سنة ٦٥ قرشا عن نصف سنة ١٦ قرشا  
من كل مطر في الجزائر ٥ قروش في الصفحة الأخيرة ٣

لها يدفع سلفا

﴿ من طمادان الجوانب ﴾

تجيب المكاتبات التي ترسل إليها مقالاتها بالجوانب  
يُشِيرُ إلى أن تكون خاصة بالجزيرة باسم سليم اندى  
الشعبي ابن محرر الجوانب ومديرها

﴿ الموافق ٣١ أغسطس ١٩٨٧ ﴾

﴿ بالأسبوعية الدولية يوم الأربعاء ٤ جادى الأخيرة سنة ١٢٨٧ ﴾

وردت ثار رسالة من تونس تحتوي على ما حصل  
فيها من التزيب المستعجل مما يؤول له يكون سببا  
في اصلاح امورها وتوسيع تجارتها اما ما شاع هنا  
من عزل وزيرها الاكبر فلا اصل له وانما فوضت  
مشتاتيه سبتر الوزارات الى السليمان العجم  
خير الدين باشا مولف اقوم المسالك وفي الزرة  
الآتية تذكر تفصيل ذلك ان شاء الله تعالى  
قد اتم الحديث المظم على حضرة سعادته  
ذلك في الشرفاني رتبة باشا له من السليمان الزكية  
والاخلاق الرضية

قد خذنا بالعدد الاول من صحيفة زهرة الانكليز  
المطبوعة بمصر تأليف المبر الفاضل محمد عثمان اندى  
احد تلامذة مدرسة الفنون والفنون فاولنا من السرد  
مالا يكاد يحصر في منظوم او مشرو لا حصر فيه الشارة  
قصيدة البشارة مشقة على كلام رخص الدز  
الذين وتواد وحسبك تسلي التزيب وتوكل  
نبذة من مقدمتها المالة على من فيها قال  
توسل بالحضرة التوفيقية  
سيت البديش النبول وثبت له حقائق الباسم  
واتصل الى الرحاب ودخل تحت ظل الركب وحظي  
بالشافة وتبع خلفا كهنة فلاخرون يعزيم بلسان  
الشركاء اخترى قلبه ويضع بقا البيان عن الذي  
يأبى له بعد ما مررات اوراقه مرضاضها الطاقدها  
دور فلاحه مينا وبض قرأه وفواكه مشبرا من  
ساعد الجد كائنا من ساق الكد يد انه مخلف القدم  
من البوبل الفكرين الخوف واربا كالك في له  
والسلك بغيره والتكلم بغير لسان والطاق ولس  
بأسان وله الحق فويديه والصدق في الدنى عيه  
بان جمال الرقاب جبال وميدان الجراد ميدان ابطال  
فلايت ذرة الاكل خاش السلاح ولايطير دقة الذبي  
جناح واتجك تسلم قمرها في ولة ماني وتجلو  
مراحي وتوهم صاقي ناعني بمدك هذا الامر العظيم  
وآمن دوى في ذلك الحبيب الجسيم فاني ان حصلت على

اشتملت التاريخ دار موسيو سيثرو في تانسي كوى وكان  
يخشى ان تدرى منها الى البدار الجاورة لها فامسا  
من خشب الا ان ماوردى الحكومة تداركها فلم يجرى  
بها الادار المذكورة

صدر امر من ديوان الحضيبة بان الشن الواردة  
من البصر الاسود ذاكنت سلبية غير مشوبة بمرض ما  
وقدمت عليها فسفرها سنة اليم يرخص لها في ان  
ترسو وتغضى اليم الكورنتية في عمري

قد تكبر الشاء العظيم على موسيو سمير مولف  
سوارى دو قسطنطينبول (اي سمارات امتابول)  
بوشان الاسد زالتس وذلك بواسطة الوزير  
المضم حضرة دولو الحاج حسين ميرزاخان سفير  
دولة ايران فان المؤلف كان قد سئل اليه نخبة  
من تاليفه وترياه ان يمت بها الى حضرة الشاء  
ولسا كان السوير من ذوى المصارف والسفول وله  
مناجاة عظيمة يامل الادب اياها الى مطاوبه وتوسل  
الى مكانته بالتشيان المذكور

في هذه الايام انعقدت مجالس متعددة من السوكلاء  
الغلبام تحت رئاسة الصدر الاعظم

وانتقل ديوان وزارة الحرب الى المركز الجديد النختر  
الذي انشئ في يازيد

يقال ان إحضار ما يلزم للسرابة السلطانية  
الجديدة من القرش والقرينة اتميل على احد بيوت  
الانكليز

علم من اخبار صامسون انه وقع فيها حريق  
في ١٤ من هذا الشهر قدم سوقها وجانب منها  
قد امتلأت باربعة فرنساوية في بحر الزوم على  
بأخرة بروميدي

﴿ تنبيه ﴾

الرجو من المتزكزين في الجوانب في تونس ان يودوا  
لها الى وكنتا والاقتضطر بعداه واحد الى قطعها  
عهم لان مصاريفها الا قد تضاعفت مع ان منها  
بقي كما كان سابقا

## الحوادث الاخيرة

وجهت منصرفية صكوكه الكائنة في منصفية  
مناصرة الى سعادته حاكم باشا معاون والى ولاية  
خداوندكار سابقا

وجهت منصرفية عسك الى سعادته حاكم باشا  
مصرف حوران سابقا

وجهت منصرفية حوران الى خزانة محمد يوسف بك  
اندى منصرف عكاسا

وجهت منصرفية مركز ولاية سوزرة الى سعادته  
أبراهيم حقي باشا منصرف حوران السابق

وجهت الرتبة الثانية من منصف الى خزانة محمد  
اندى من أعضاء دائرة الادارة في مجلس المعارف الكبير  
والى عزتوسليم اندى وعزتو اراسطو طلس اندى  
وعزتو مضالو فكي اندى وعزتو محمدشفيق اندى  
وعزتو تلسو مسكالك اندى الخورسماجي وعزتو  
قسطنطيندي اندى وعزتو فارديس اندى كلهم  
من أعضاء الدائرة المذكورة

كلت إحدى البواخر التونسية ان شركاة القوا له قد  
تأخرت في بحر الزوم لانكسار بعض انابيبها بسبب  
عصف الرياح عليها فبشرت بأخرة اخرى في طابها  
فالتفتها واتس بها الى الزوم فهي تمكث هناك الى ان يتم  
اصلاحها



( طهرسته )

نحو صدورهما في يوم الاثنين والاثنين من كل اسبوع نحو

( عدد ٤٥٤ )

\*\*\* ( \* ) الجانب \* \*\*\*

في الاستانة الدلية في المسالك الاجنبية  
عن سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشكا  
من نصف سنة ٦٥ قرشا من نصف سنة ١٦ قرشكا  
من كل سفر في البر ١٢٥ قرش وفي السفحة الاجنبية ٣٠

نحوها يدفع سافرا

نحو وكلاء الجانب نحو

اعضاء وكلاء الجانب مذكورة في آخر صفحة  
الجوانب ويمكن الحصول على الجوانب في الاماكن  
التي ليس بها وكلاء برسالة حول المال مدير الجوانب  
او براسال طرابع اليوسطة على قدر مدنا الاثر والذات



\*\*\* ( \* ) الجانب \* \*\*\*

في الاستانة الدلية في المسالك الاجنبية  
عن سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشكا  
من نصف سنة ٦٥ قرشا من نصف سنة ١٦ قرشكا  
من كل سفر في البر ١٢٥ قرش وفي السفحة الاجنبية ٣٠

نحوها يدفع سافرا

نحو من قام اداء الجوانب نحو

جميع المكاتب التي ترسل اليها متلفسة بالجوانب  
يشترط ان تكون متلفسة الاجرة باسم سلم اقدى  
التدقيق ابن محمد الجوانب ومديرها

نحو الزواني ٢١ افرسطة الاثر في آب مسته ١٨٨٥

نحو الاستانة الدلية يوم الاحد في ٢٤ جادى الاول سنة ١٢٨٧

ثبوت مسافر استبان ارض الجيوب وزد على ذلك  
ان كل سنة البسال حال روت ان الرئيس استبان ارضي

وخرب يروت اهلهم ونحو اخذواهم وسدقهم لغير  
طائل الا ان اصحاب الهوى من شياهم ان يرفقوا

نحو نفيه نحو  
يكون ارسال الجوانب من الاقضية اعداد الى الديار المصرية

نحو الاستانة الدلية في المسالك الاجنبية  
عن سنة واحدة ١٢٠ قرشا عن سنة واحدة ٣٠ قرشكا  
من نصف سنة ٦٥ قرشا من نصف سنة ١٦ قرشكا  
من كل سفر في البر ١٢٥ قرش وفي السفحة الاجنبية ٣٠

نحو نفيه نحو  
يكون ارسال الجوانب من الاقضية اعداد الى الديار المصرية

نحو نفيه نحو  
يكون ارسال الجوانب من الاقضية اعداد الى الديار المصرية

الحكومة المصرية

أوكراسية  
جامعة لجل المستطرف  
في كل  
فن مستطرف

# البريد

مصريه  
البريد  
مصريه

معدة للنشر سائر الاعلانات العمومية

الاذنية عليه

واجرة نشر الاعلان

نصف ثمن النسخة

عن كل سطر في الصفحة الاولى  
عن كل سطر في الصفحة الاخيرة  
وكلما زاد النشر عن اوقات فهو بالتوافق والتساهل  
وبالنسبة اربى الصحيفة تدفع جميع الاعلانات مجاناً  
وعن كل كانت منهم نسخة واحدة ومن غيرهم نسختان

بالديار الخارجيه

س فرنك

٢٦ ٠٠

٢٣ ٠٠

١٣ ٠٠

٠٠ ٥٠

مصري

دع عن سنة واحدة

عن سنة شهر

عن ثلاثة شهر

عن النسخة الواحد



اماكن تصريف الصحيفة

السيد عمر بن الشيخ علي بن الامين  
الخواجه نقولا الياس مري  
يوسف أفندي  
عبد الله أفندي الطيب الطائي  
الخواجه فتح الله عبود وأولاده  
السيد صالح جعفر  
السيد محمد السعيدى

في الجزائر  
في باقا  
في جبل لبنان  
في المرسى  
في بغداد  
في عدن  
في تونس

مطبعة وادى النيل  
الخواجه حبيب غرزوزى  
محمد أفندي مراد ترجمان ختمل النسا  
المصريات المصرية بواسطة الوسطة المصرية  
صرافيم أفندي غمرة ٣٣  
الخواجه بطرس دباس  
الخواجه شكر الله التاجر بوكالة الصابون

والجبهات التي ليس فيها وكيل للصحيفة وادى النيل يمكن الحصول عليها بارسال حواله على الوسطة  
التي وان تكون جميع المكاتب التي ترد لنا خالصة الاجرة (والافلا تقبل) باسم ابي السعود أفندي  
للصحيفة وادى النيل او باسم محمد أنسى أفندي مأمور الادارة بمطبعة وادى النيل الكائن  
بدرب المذبح بخطاب الشعريه

أو كراسية  
جامعة بجل المستطرف  
في كل  
قر مستطرف

# البريد

أديبة عليه (معدة لنشر سائر الاعلانات العمومية)

(وأجرة نشر الاعلان)

أديبة ثمن الصحيفة

بالديار الخارجية	مصرى
عن كل سطر في الصل	عن كل سطر في الصفحة الأخيرة
٠٠ ٠٤	٠٠ ٠٢
وكلما ازداد النشر عن ٤ مرات فهو بالتوافق والتساهل	وبالنسبة لرتب الصحيفة تدرج جميع الاعلانات مجاناً
٠٠ ٣٦	٠٠ ٢٣
عن ستة واحد	عن ستة شهر
٠٠ ١٣	٠٠ ٠٠
عن ثلاثة شهر	عن نسخة الواحد
٠٠ ٠٠	٠٠ ٠٠



(أماكن تصريف الصحيفة)

السيد عمر بن الشيخ علي بن الامين	في الجزائر	بمطبعة وادي النيل
الخواجه نقولا الياس مبري	في يافا	الخواجه حبيب غرزوزي
يوسف أفندي	في جبل لبنان	أفندي مراد ترجمان قنصل النمسا
عبدالله أفندي الطيب الطائي	في الموصل	الضرية بواسطة البوسطة المصرية
الخواجه فتح الله عبود وأولاده	في بغداد	صرافيم أفندي عمرة ٣٣
السيد صالح جعفر	في عيدين	الخواجه بطرس دباس
السيد محمد السعيتي	في تونس	أجبه شكر الله التاجر بوكالة الصابون

ان التي ليس فيها وكيل الصحيفة وادي النيل يمكن الحصول عليها باسأل حواله على البوسطة  
توزع جميع المكاتبات التي ترد لنا خالصه الاجرة (والا فلا تقبل) باسم ابي السعود أفندي  
وادي النيل او باسم محمد أنسي أفندي مأمور الادارة بمطبعة وادي النيل الكائن  
بدرج المذبح بخطاب الشعريه

٥ (فهرست اوراق الشامل على هذا الممد)

مستند	ملاحظات
١	مواضع
٢	المواضع العامة
٣	المواضع الخاصة
٤	مواضع
٥	مواضع

٢٣٧ كتاب قبة القطار في غرائب الامصار

١٢٨٧ مفرقا هرة في يوم الاثنين ٢٠ شعبان سنة ١٢٨٧

أراد خال أسلوب جديد من التاليف في اللغة العربية  
كتبها بالخط سادة مأمور بالخط السدي لاهي  
غير لا ترجمه مامنه

عزنا بوالسوء وأفندي  
من سنان حمير المهدد بالاعاجيب السدي لاهي  
المؤلف قد كان سينا في الاعاجيب السدي لاهي  
بوصف صرف ماله وأفكاره في ترجمة وطبع  
الاساس لالترازان وذلك الاثر في نشرها  
بجانب قبله على كل من لا يدري في اللغات

الثلث راي (٢)

نحن من كتب في سبعة وعشرين سنة مأمور  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع

نحن من كتب في سبعة وعشرين سنة مأمور  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع

نحن من كتب في سبعة وعشرين سنة مأمور  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع  
ان انظر في هذا المصنف السيد ابراهيم  
في ماله واذا كان في ترجمه وطبع

[illegible]







Entrée	la Rabda selon Ibrahim al-Nawwabi et ses contemporains	Entrée
<p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p>		<p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p>
<p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>		<p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>



KATH...  
 ADVERT...  
 CHARTER...

ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

AL NO...  
 ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

ADVERT...  
 CHARTER...  
 KATH...

### بين الرحوم المنطوي

والشيخ عبد العزيز البصري  
 كانت بين الرحوم السيد مهندي  
 المنطوي ومنشأ الشيخ عبد العزيز البصري  
 مودة قديمة تفرغ في المأثم من دور  
 الدروس على الرحوم الشيخ محمد عبد  
 ولكن السياسة التي لم تدخل شيئا  
 إلا أفسده ، كانت قوية بأن تسد بين  
 السيدتين وذلك ألم خلاف المنتمين بين  
 الولد والأخوة المستويين ، وقد كان  
 المنطوي ومنشأ الشيخ البصري مستورا  
 فاستخرج كل حزب إلى قبه . المنطوي  
 عامم رضي . والبصري فاستخرجوا  
 وبعث الله أن بين المنطوي قهوة الشيخ  
 عبد العزيز وشاة منه غيرة آتته ، ولما  
 كان الشيخ عبد العزيز لا يعرف المنصب ولا  
 بدأ إلى الحج بل سبيله الدامية حتى في  
 موطن الطلق من شبه . فقد اضطل ال  
 الاقام من الرحوم المنطوي يقال من  
 أرق اكس الكلب في الدامية ونشبه  
 الشيخ المنطوي بعزري يطبا تقيه  
 في حد السند ، ومن كسر كره له دنوان  
 وصف البصير المنطوي على أن توفي  
 الرحوم المنطوي بالسكة في عابته .  
 بعد هذا التناقل بين دورا أجيالهم لارد  
 على الأستاذ البصري ...

عن لاريه من رجال حكومتنا  
 أكبر من أن يثريا : انهم الذي يدبروا له  
 بأن يثروا كل ما يشاء هذه الأقسام  
 الطامعة من سب الاخر ليس ، ولكن في  
 الكرامات ، وقد عرف بين وقت لا بعد  
 بالظلمة ، وهم البصريين الذين وقت لا بعد  
 منهم في الوسط الذي نشأ فيه أبناء بياهم  
 أسامة من السياسة قبل على البصريين عيب  
 ودعارة ودين أن يخاص البصريين ، وقد  
 كان البرغم بين يدي وديع ككتب الناس  
 ككلام سيقروا جميعا على السوء ، سواء  
 منهم الرجل والفراة والاب والفتاة والبصير  
 لم عاشرية دامية من حبيته ورسنة .  
 ولكن كان لابد لهم من رزق فبشروا  
 من فؤله ، فلكم زواقي منبهم أكتفوا  
 من راحة ، ولكن كبروا لما أكرم أسامة  
 وبشروا كرم الحافاة وعلماء ، فلهام من  
 فوق أوقات الصحف وشباب الحلات ال  
 فالحلوا لم يطعمهم . ثم انهموا عليه  
 بياهم من خافوه واد ، فمن وفقوه  
 وقرب بين الناس والادوية ، وجمع بين  
 الفاحش والقاهرة ، فن ذلك غير باق .  
 وهو أشهر ليرحم ، وأمنهم لا سر لهم  
 وأمنهم لا يمدحهم من حليم الكسوة  
 وقالهم الظلمة ، أما البصريين يستحق الحافاة  
 فلكم يعلم ولكن جميعا لم يروا أن هذا الن  
 لم يعرفه البصريين من كرم وقوة الرؤوس  
 حتى استرنا على رجليهم ، لأن كان لا يهمل

الشيخ كركر  
 ١٠٠ زعماء من البصريين  
 الزينائي  
 بينة ان كركر البصريين  
 احسنه فؤاد  
 عاريف بزرگوار البصريين

١٢١ أكتوبر سنة ١٣٢٧

مصر في يوم الاثنين ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٢٧

### فوضى المستأجرة

نفس على البصري في حال هذا اليه  
 المسكين أن الله لا يريه بالأدب البصري  
 في هذا العصر غير لا قضا . ولا يزيد  
 يراة الله الفصح بالأدب أن يرتفع به إلى  
 ما كان لمندسين من رتبة ومقام كرم  
 نفسها على أن في جعل فصحته وتعبت  
 عليه ، بل إذا تمسك له إلا أنه في كركر  
 ولكن ياتل أن ياتل ما غير الشكل في  
 الأرم (الزينة) والصف في الأرم  
 المشبهية ، في كركر فصحته ما ياتل  
 وما تيب له عزم فؤاده ولا على الله لم  
 تتما ولم من بعد عزم يسرا . ولا  
 غشيب اللان يبروزا في المطبوعة الأرم  
 أسطه الأرم على التاليف ما يرمس كرم  
 ونسبها فصحته ما يبروزا في المطبوعة الأرم  
 فصحته ما يبروزا في المطبوعة الأرم

(الطبعة ١٨٧٨)

(الطبعة الثانية)

٢٩ يونيو ١٩٢٩

مجلس الكليات ببيتان : هو يوم كركس بيتان

١١ لستون كارا بيتان

٣٠٠٠ قشيشا

١٦٠ قشيشا

الاعلان عن بيتان



KAWABEL CHAIR  
PUBLISHERS

١٩٢٩ - ١٣٢٩ - ٢٩ يونيو ١٩٢٩

مجلس الكليات ببيتان : هو يوم كركس بيتان

١١ لستون كارا بيتان

٣٠٠٠ قشيشا

١٦٠ قشيشا

الاعلان عن بيتان

### حول الحالة المحاضرة

بمجلس الكليات الكبير الانشاء على محمود المصالح

نصاغة مختصرة

# الاستاذ

الجزء الثاني والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٠ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٧ يناير سنة ١٨٩٣

﴿لَوْ كُنْتُمْ مِثْلَنَا لَفَعَلْتُمْ فِعْلَنَا﴾

هي كلمة اوروبا التي ترددها على اسماع الشرقيين كلما فعلت فعلاً يحملها عليه الاستعمار الملكي او الانتشار الديني وقد احكمت التأليف بين القوتين الدينية والملكية فجعلت الاولى سفير وداد والثانية فارس جلاد وقد اضاف كل ملك اوروبي الى عنوان الملك حماية الدين فيقول في مخاطباته ملك او امبراطور كذا وحامي الدين المسيحي او عبارة اشد وقعاً في النفوس من هذه ليعلم الام انه القابض على زمامي السياسة والدين فيؤيد رجال السياسة بتنفيذ ما يروونه من لوازم تأييد الملك واتباعه ويساعد رجال الدين بما يبعث فيهم الخيرة على بثه والدعوة اليه فتري رجال القوة ماشين على نسق واحد كل فيما فوض اليه لا تفتر لهم هممة ولا تفرغ لهم عين عن وظائفهم التي فيها حياة الدين والملك وزيادة شرف الامم والامم لكونهم ادركوا ما قصده الملوك ورجال السياسة وخدمة الدين اندفعوا معهم اندفاع السيل في

من أكتوبر سنة ١٨٩٨ إلى سبتمبر سنة ١٨٩٩

# الهلال

مجلة علمية تاريخية صحية أدبية

تصدر مرتين في الشهر  
لشبابنا

عربي زيدان

قيمة الاشتراك خمسون قرشاً سنوياً في السنة بالقطر المصري و ١٢ شايفاً أو ١٥ فرنكاً في الخارج

## AL-HILAL

A Fortnightly Scientific & Literary Arabic Review

Edited by

G. ZAIDAN M. R. A. S.

SUBSCRIPTION: 12 sh. or 15 Fr. PER ANNUM

VOL. VII

From October 1898 — September 1899

AL-HILAL Published for the Proprietor, Ghise Egypt

# المجلة

I.F.A.O.  
N: 1954

١٣١٥

مجلة شهرية تبحث في فلسفة الدين وشؤون الاجتماع والعمران

« تصدر في كل شهر عربي مرة »

لنشرها

السيد محمد رشيد إضنا

عنوانها (مصر - إدارة مجلة المنار) والتفراغ في « المنار بمصر »

المجلد الأول والثاني

سنة ١٣١٥ وسنة ١٣١٦

قيمة الاشتراك عن سنة ستون قرشاً صاعاً في مصر والسودان

وفي المملكة العثمانية ثلاثة ريالات ونصف وفي الخارج ١٨ فرنكاً

و١٥ شللاً في الهند و٧ روابل في روسيا والدفع سلفاً

« حقوق إعادة الطبع والترجمة لكل أو البعض محفوظة للنشر في المجلة »

محرم الطبع الثانية سنة ١٣٢٧ هـ

طبع بمطبعة المنار بشارع درب الحمير بمصر

Per 9243  
Vol. 1 (ق)

السنة الاولى

# المجلة

مجلة علمية تهذيبية تاريخية صحية

تصدر مرتين في الشهر

لصاحبها

مشتبا فرح الطون

ومديرها مخايل كرم

قوة الامارات في السنة او بول غرناطة في داخل اللعاب وللا عبر قوتك في الخارج  
وجن القدر في قوتك مصر في داخل واما قوتك في الخارج  
في جميع حقل

AL-AHRAH

327th STREET, NEW YORK, N.Y.

AL-AHRAH, NEW YORK, N.Y.





# الانحاد

عن يد مبرورة هادي

N. Raab 10 Rue Montfaucon 1880

Paris

ن° 2

Temp. L'Espresso, pub. du Cour. St. Paris

1880 1880 1880

العدد الثاني

طبع في باريس

قد نشرت ولشمال نشر ما هو أن من اللغات  
بعض الجملد المكتبة ذات الشان والشرة وفي  
نشان مثل آل القمصان بنوا غربية للأخذ  
عجبة الترة كجران للغنيمة . وقد عذرا هامي  
تحت بنطوة السجدة . تدي تلك المكتبة من  
شعور زخايل بعد عزمهم المصلين من  
جبريغ لواء الدوش لول الساعدي فعدوا ليلاء  
للشعور على تلك المكتبة بسبب ما  
الحق بها من الظلم في قسطنطينية على من  
الانحاد . فحسب أنسليم من أبي اللؤلؤ  
ويفتح فوق تحت اللار . يحكم بهواه في  
لثنية مليونان من عباد الله الخدم عبيدا  
لثنية حتى ماوا بسوا تديروا له عدد  
يخون كل منسب لك تلك العلة (أ) وأن  
للبلد الامرومية نشرت مضمون تلك  
البنوة التي اجمعت تلك الجيرة الترية  
على زيم كندبا من جانب وعزم تليها من جانب  
اخرى وانه دوردت اليها الرمال من حفرة  
بعض العلماء . وفيها الشبان يبينون  
فيها ما ليلوا الحكم باعتبار كونه خليفة من  
وجوب الطاعة العامة . وابتدأوا الرور على  
كاتب اللولين اينما كانا صحيحا وميودا .  
وانه تلك الله وزيه لاني وصوت  
الطاعة . كبريت كوة خيم من اذاهم .  
وانه لهما مشر ذاك . لزلزل الارض  
لأناك الامرومية في الارض انشأها سولنام .

انسلوا على ساق . فكان اليه يتوسل  
الشي . ولراى الساقى الامراء منهم والولاء  
والخلة العظمى والثبات الكبرى ثم خبت  
تلك الرمال . بانلعم الشان بالظن  
به . وتريد اليه من كتابته . وتنفق  
القام لثرو . وتزلزل القرماس من محله  
وهو ان من لوانم ذلك اليوم كونه كوكب  
سول الله . حلى الله عليه وسلم لفظا لم  
يعمل بظلمة اي يكلو لول تله بمتوجه  
عز . ولم يخطبه ذو القويون عفا  
لم يفتن به فسال على . ألم بان  
ليول ان يردعهم رادع من الدين وان  
يرفعهم رافع من الدين . فكذا عز  
الشرايع بمقام القافة التي يجملونها  
لحيلة يعرضونها خاضعين لسيرة هذا  
الحاكم ليصطاد بها اغراضه الذاتية  
ولم يقتعدوا في التلق واليقاق ان يقولوا  
شاهنشاه . وهنك ياوخان وحاقان .  
سلطان . وجل الله .  
الدين ملك في قروضها .  
كالهريكي التلقاضولة المديرة .  
حق قالوا خليفة . ثم لم يتقدم ذلك .  
فانزعوا من تلك المنة مئة اخرى .  
هي كوكب رطل الله . اشيا شيتقوا .  
انتم دايكوكب ما انزل الله شيا من انما  
لم تدبر من اي طريق تزلزل القويين .

التي لا هذا للشعور الزلزل في الكوكب  
من الكوكب . والتي لا في قروضها كاي شية  
به يوم السقطة . في تلك السنة رطل  
القدسة من الكوكب في عظمة القدسة .  
ليلة العشرة . وكنت بلال الكوكب .  
صارت من قروض كوة الشاه . وتنفق  
به . وحاصل . وشكائل من حله السلام  
الم المتحدة . وقد عزم . ومن لواء القلاوي  
لم يزل الشية . وهو يترك شل الله الشية .  
الشان شية التي روت . انما الشاه .  
لم تله . وهنك لول الله الطلوة .  
من مجلس الشورى بجران الشياطة .  
كانهم قلاع طريق . ثم قلاع طريق .  
خلية . خفا من ظهور الحق كشرية .  
المة لكلك عصفوها المساوية .  
وانه عز وجل . بانر شية الشاه قلاع .  
سجانه . وتعال . وشا لول في الارض لاشري .  
عنون القبل توفد . كل الكتاب العز شية .  
على وجوبها في المالمشة . فديهم العزة .  
فكل الله شكاره من تلك كوة شيا .  
المار . انوني في الشري . ما كنت حماطة .  
انرا حق . بشفيعيون . فكل في قروض الشري .  
في رن . فكل الشري . فكل في رن .  
في قروض الشري . فكل في رن .  
في قروض الشري . فكل في رن .  
في قروض الشري . فكل في رن .

[illegible]

854-55

447

## الاتحاد

عنوان البريد الإلكتروني

Tl. Raad, 33, Champs d'Antin

Paris

الأسيد منا نادقام سيد قوتلا لا لا قلم فولت

جريدة حرية اسبوعية  
سبعين طفيف ثلثا في الصدقات

7 Oct. 1885 النمبر ٧ أكتوبر ١٨٨٥

العدد الثالث

كلج في باريس

سبباً لهدايات المسلمين جميعهم بل  
الواجب في الكلمة السياسية على  
الوام ان يدلي مؤمن الدولة ويتألف  
وفاً بالعدل والشورى حتى يتفق  
من بحران الضمالم التي اشرفت  
به على التارشي والتفاني ولننظر  
لحوال الزمان وننتد بما يكون  
قبلاً لحيثين المصرا وبهوان  
المالك العسوية وابها لم ترض  
باحتماق القوتين الدينية والسياسية  
في يد البلبا خبيلت بحجورها حتى  
سلت من يد القوة السياسية  
وبعض الدينية فانها لم ترض ان  
تسلم له بالتقديس وهو مع هذا  
يس ربانهم فكيف تسلم للحيثي  
من ومنها باحتماق القوتين مع تقصيرها  
له وتشجيعها عليه في استعمال الظلم  
والخفاف في عباد الله والزماها له بالعدل  
سبباً لخدافها ان ذلك يدعو  
لخرجه الممالك الرسالية عن  
حكمها ويأمرها بتفقات حسبية  
وفي يدها دين القوة العوسية هذا  
اسرعظم لادلك المالك  
ان نحن النظر لتألفه ولتقصرها  
انكاره في حجرة تركية مستطيرة  
في قبة وشابه وقد ظهر الصريح

شروط اللامعة فيه بخلاف الفعل والعدل  
للكتاب والسنة فحينئذ يميز لهم الدين  
ان يخلصوا من اعناقهم رقة الذل  
كيف سولت لهذا العالم نفسه ان  
يتثبت بتلك الدوال ويضيف لقمه  
لقب الخليفة مؤلفه من العالم العربي  
وليتجمل من ان دعواه في وقت اصبح  
الجاناب عن دينا يجوده على العدل  
في البقية التي غادرها سؤ البخت تحت  
حكمه الاستبدادي والعدل احد شروط  
اللامعة التي يطمع فيها البس هذا ما  
يفضل الحيثي ويكيي المسلم  
الم يعلم انه لو وجد الوام الحق واللامعة  
التي ينطبق عليه لقب اللامعة الربيعي  
عليه ان يتثبت بما يتثبت به هذا  
حقنا لدماء المسلمين وحفظنا للدين انا  
وصحبت الامة على اخر ريق الحياة  
ومعظم الممالك الرسالية تحت سطوة  
الجاناب الذين استعملوا ما تركناه  
من الرقى والعدل فنت فيهم القوة  
فان الوام يتيقن ان هذا التثبت  
يترك في القلوب امنان الغرب  
الصلبية التي نشأت في وقت لم يكن  
تحت يد الجاناب ملكة من ممالك  
السلام انا الذين وقد صار معظم المالك  
نفت ابيهم فلا شك ان يكون ذلك

نقطة ماور في العدد الثاني .  
ما الذي جعله في الدرجة الثالثة بعدائه  
ورسوله في وجوب الطاعة واشتال الورفيا  
اجابنا مثل متقي تلك الرسائل لكونه  
خليفة فاننا طلبنا منه شروط اللامعة هل  
يمكنه تاشدكم انه في تلك الحال ان  
يتشجع باعازنها وهل يستطيع ان يخلق  
شروطها على اماله وصفاته الا وهم الذين  
يكون من مذهبه جوار اجتماع التفتيش  
فكثرت تلك الرسائل انا ان يكونوا  
ارادوا ان يجمعوا عموم المسلمين ( ولا يخلو  
الانفسهم وما يشعرون ) ويخضعهم ببلاد  
عظيم وانما ان يكونوا الرابا سقوط هذا  
الحاكم فوتمسعال الرقى في غارب من  
الزهار فانه يقل اما ان يعتقد للمسلمين  
الذين دعوى هذا الحاكم بانه خليفة حاشد  
لشروط اللامعة مطابق الفعل والعلل  
للكتاب والسنة مع مخالفة هذا الاعتبار  
للواقع ونفس السر لتأين الكليين  
شروط اللامعة وبين ما هو مطلوب عليه  
من حيث العمل وفتيح النيات فقد  
ناوا بغضب من الله واقتوا بايديهم الى  
الملكه وانما ان يعلم لديهم حقيقة  
الامر وكيف تعلم وهم يتأمدون منه  
ما يجب الوليد ويذب العبد بانه غير  
على الله ورسوله كاتب الدعوى في توفد

وملأها حشرة فممن أفضى وهي بمنزلة في  
 قصر سلطان تحت الفرصة لتشرها فيقال  
 يجب على المسلمين ان يبادروه بانفسهم فلو  
 يضر بهم أكثر من ضرره بالجانب ولكن هذا  
 لما قد شئ به ما يحكي له اغارات قصر عن  
 اسارته من استداد سطوتهم وقوتهم وما في  
 القلوب من الاعتبار شأنهم فقام نفسه بهم  
 بل زاد فقد القس مالم يظلمه في حال قوتهم  
 مع احتياجهم اليه ولكن منهم عنه عدم تسليمه  
 لهم فخلع عليه ما ساعد له لينتج ما ضي  
 الدولة وحاصره في كماله لاندخل الرجل الرؤوف  
 كنت في محفل في بلدي من زمن ماضي فذكر احد  
 اناس السلاطين فقلنا له هل انت على طهارة  
 حتى تذكر اسم السلطان فكان احتلم اولئك  
 الرساير بهذا للنداء عنتا وانا ان انضرب الي  
 افه عز وجل بالعلم في هذا المسمى بعد الجيد  
 فتأكد من كان سبي بالفتح والظن في من  
 كان خرب الدولة والملة على يده وقد امتد  
 ذلك في قوم الرؤوف حتى وصل بهم ال  
 تبريق الدعام المغانية والثغابا تحت الرقلم  
 وضع النواشين واللبس الرسمية واهانتها  
 برسبها في القادولت . لهم العذر فقد سموا  
 بل شاهدا ما عليه الملك من عدم العدل  
 ونشر الاصلاح منع مساواتنا لهم في التوعية  
 الانسانية ونحن تحت العبودية والذل ابي  
 فوق يميزهم عنا سوى انهم طلبوا حقوقهم  
 ففكروها وسكتنا عن حقوقنا فدعمتنا  
 المصائب ثم لادنا الحكم في التطوير نعمة  
 وهي ارملة المتابعة فعلىنا ان خدمة تلك  
 وصاية لحقوق المتابعة ان تعين شروها  
 المعينة في كتب الشريعة حتى لو لمجد  
 الظالم لها ومعتمدا يركن اليه ولو تجدد  
 الجحش باب النفاق الشريعة احبولة بهما

المسلمين في التركة بخلاف الرجل  
 وحسب تعلم اوروبا ما يقصده هذا الحكم  
 من دعوى المتابعة ليقومها في الفتنة  
 من عدم المعارضة فينا فتنهوا بالرجل  
 اليعتد . . .  
 ورد من الوثائق تلغراف لجمعية  
 ستاندر الركلية بان قد صدر  
 امر الحكومة التركية بمنع ارباب  
 الجيران ان يكللوا في السيادة للامانة  
 ( وهو كما اسلفنا من قول العباس  
 اخسوا فيها ولزكلكون ) فكان هذا  
 الفخر من الرضاحيل في المحافل السنية  
 بيليس لامتاده لمن يريد ان يسمى  
 نفسه خليفة كافي بكر وعمر ولم يسمع  
 انه رضي الله عنه وهو في اثناء خطبة  
 على منبر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قامت اليه اسراة فقلدت  
 المصوب غير ما قلت فاسترجع في  
 نفسه هنيهة ثم استقبل في خطبة  
 يقول اسراة اصابت ورجل اسخطا  
 ولم يحمله الغضب فتأخذه العزة بالزم  
 من اقام اسراة عليه في مسجد رسول  
 الله وهو على المنبر يخطب مشاهير  
 الصلابة وكبار الامة ناقضة عليه قوله  
 رادة عليه سينة له المصوب وهذا  
 الذي يريد ان يسلب لقب الخلافة يقول  
 لعطاء الامة وكبارها لتكلمون فانظروا  
 للمرأة والرجل والعدل الظالم من قال  
 في تلك المحافل لويد لارباب الجير لكان  
 ان يلوذا مصغفهم بالليله ولبله او  
 ما جرى مجراها ومن يحجب له  
 بما كان في عضون ما يتكلمون واشاء

ما يستحقون العذاب معصية او عاصية  
 سبيل الرشاد  
 فيفتح عليهم العذاب امينافا والبلاد  
 اختانافا ويقول لهم احد اموال الشيطان  
 يكال بما قدمت ايديهم وكنت اناهم  
 ما احبكم للحرية التي ينفذها سولونا  
 المقدس وانظروا بالحق الذي يستحق  
 منه ويغفر عنه قد كنتم التصرح  
 فليتم الى التلج ثم يستول باية  
 الطاعة فجيعله ثالث الله فيها وقدر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سلمكم بقدي وراة فليكن المبرور  
 والتاجر بغيره فاصعدوا لهم واطيعوا  
 في كل ما وافق الحق فان احسننا انكم  
 وان اساءنا فلكم وعليهم . فلك هذا الحديث  
 ان لوطاعة الانبياء وافق الحق ومن قابل  
 ومن اين العلم الذين انطأ الله بهم السير  
 بالعرف والسي من السكير فاب طاعة  
 لما فوق في عصية التناق ايها العلماء ان  
 كان التناق والتناظر عزيزا في طبعكم  
 بمنكم الجاد واليقان فاعدوا وانفقوا  
 برهة حتى تخلصوا بديكم ويطعنكم ثم  
 عودوا الى اشد التناق والتناظر قد اجمع  
 حكمكم جسم الدولة على فرائض الحق معاديا  
 بمنكم الخراب فتناثر الوعظاء منه وقصير  
 العذراء يحجزون له الكفان من اوراق رسالهم  
 وبا ايها الضباط والجنود الذين شهدت لهم  
 مواضع الحرب بالسالة والشماعة اعلموا ان هذا  
 اعادكم ولا ياكم قد رذل تحت الشرف لكل  
 في سلة الساسة بحرية هذا الرجل الذي يرضى  
 للمسلمين بحرية المرأة وانتم يهود في المتابعة عليه لكم  
 ان تلوكم بغيرون بغيرهم بالزم ومن قال ان القاتل  
 لظالم من ساء ما يخرجه حكم تلك لفة الظلمة فلكم  
 اني كان ان تفتد الصلابة فانفسا بالزم الظلم

در انک ایچون ( زمرینه کوره )

قیام عیول اوله حق اولدر ایسه جمیع

اهل اسارت هدرکنه سبب

لور بویله نشینارک بدله دولن

خسته لغی عدل ایله مداوات

وشورای ملتک بجمعی موقع

اچراپه قونلمسیه نزارک مافات

ایغلیدر وزمانه کوره احکام امرا

اولخلیدر زیرا عیسویارک ایندیکی

کوریونر دیانت و سیاست قوه

لرینی پایاده قالمس قیل ایتریب

سیاست قوتی و دیانت بعبقینی

یدندن نزع ایدوب و کندوسنه دخی

تقدیسلاک لقبی تسلیم ایتمدیلر

حالبوکه دیانتلرینه رئیس هایلیلر

یجیا دیانتلرندن خارج اولدن زانه

تقدیسلاک لقبی رایکی قوتلر

اجتماعی تسلیم ایدوب برافورلری

فرض حال اوله بق تسلیم ایدلر

ایسه بیملرلیکه تحت بدلریندن

اولدن اهل اسلام عسکان ایدلر

وانلری تسکین ایدیکه به قدر نه

فلوکنلره دوجار و قدر مبلغ صمیمه

نه حرفنه محتاجدر بناء علی ذلک

مالکدارک عرض وامعان نظر لرینی

جلب و مضطره النی والرفات اولک

ترک حریده سینه قانر اولوسلر

ذکر سبقت ایدن رساله انکین

ایتمدیلر ( تحقیقات کوره و بانه ده

اولدینی اعرابه قیلم ایتمی کازابلارلی

و کتاب سنه بتون اعدل و اعلی عارف

و کلمه باندلر حل بویله اولدقده دیانت

اسلامیه و شریعت طهره نه کافه

افزادی اوزرنده بو خالاک جور و عساکار

کجدر نلرندن رفع ایتملرینی تجویز ایدر

شورای جای تعجب درکه بو مستبد

بر طایف خرافات ایله نشین و خلیفه

لاک لقبی کندوسنه اضافت و قیام

عمومی بی بویله ترهائله حصوله کلمی

ظن ایدیلور . زهی تصور . سو

طایعت سایه ظالمده باقی قلدن

اهالی و جانب طرفندن عدل ایتملرینی

طلب ایندکرنده بخیل اولیوری . طمع

ایتیکی خدمت برنجی شرطلندن

عدالت و کلدیر . آیا اجهیلر نشین

خندان و مسلمانلر کریان اولبورلری

بیملری که امام حق و خلیفه مطابق

بولسه ایدی مسلمانلرک و املرینی

واخر مقدمه قلدن دینلرینی و نظام سو

اداره دن اچانیه لرحق اولدن مالکدر

یتل حفظ و صیانتی ایچون بو تشبیه

قیام ایتمز ایدی . زیرا بو تشبیه

اجتیلارک یورکرنده حلیب بحاربه

سندن شمعی به ذلک باقی قلدن

بغضلرینی تحریک و دخی منلیب

بحاربه سی انتاسنده اسلام

هیچ بر ملکتی اچانیه بدنده و کل

ایبی کن بو زمانده اسلامک اکر

اسرینه اطاعت و استیل و حق نغاف

و پیغیر افندوزن مکرکه بو خالاک مستبدی

اویچی درجه به کیم واردر شدر . رساله

لری تالیف و تمیق ایدیمی زانلرلیکه بزم

سواله جوابا ویرلرکه خطبه در . آیا

خبرفتنک شروطلرینی او زانلردن طلب

ایدرایسه ک ویره بیملرلی ! بدو ظلال

انقل و مرکاتی خبرفتن شروط احکامنه

تطبیق ایتکه مقتدر ! نه مکی . اگر

مذهبنده اجتماع تفسیرین جائز ایسه بلکه

اوقت ایدیه بیلمور . معلوم اولدن رساله

لری تسویدلین زانلر عوم اهل اساری

الراقی ویرلر عظیم کرفتار اینکی ایستور

( ما یجودون الذ انتهم و ما یشرعون ) و یخود

ما کلن حقوقی مسلم ایستیلرده . بر کلمته

نادیده ده مار وضع ایدوب تقدیم ایدیلور

بایرین عوم اهل اسلامک اعتقاد

ایکی شرطدن خارج و کلدیر . برنجیمی

بو مالک خلیفه اولدینی اعتقاد و خبرفتن

شرطی حاضر و اعلی و مرکاتی کتاب سنه

مطابقت ( حالیکه نفس الیمرده خبت

افقی و سنو اعلی خدمت شروطلرندن

صدر حله اوزا قلدیر ) . نقد باواقع

من الله و انما یدیریم لی التهمه و دعوا

سند باطل . ایکیصی و خلیفه

اولدینی کندولرینه اشکار اولشدر

نعل اولوسلرکیجه کوندن و سالت

و دقیقه ده اندن کور کلمی ظلم و مساوت

و حق نعل و پیغیر افندوزن ایندی اکر





(موسى بن مسلم) - انى لارامم  
 كما وصفت بآثارهم الام والهم والاني  
 لا اجد فيهم من يملك  
 بالرحمة منهم المفسد وهذا وجوههم  
 مدعرة وانهم هموا الذين من بينهم  
 هذا الاسفل ولا كان لا لقانون والمثل  
 وان كان لا لقانون فلو انهم وانهم  
 والاعين وآراء يفرق الله وروما  
 بسمه في يده  
 والكلام يلى

### دار الخلافة العلية

(لجنة كتابية التتبع)

تدقق الان السجلات بكتاب ملك  
 دار الخلافة ما بينا شئى الجليل وكانت  
 الورقة تصدح بأبواب التسمية بين  
 دعوات الملك يحفظ جلاله سولا امير  
 المؤمنين الساهر على رتبة الرعية  
 واسامها

مددت الادارة السنية الى ثلاثة  
 الداية يصرف مرتب شهر مكافئة الى  
 مرثي الحكومة على ذلك قد درست  
 ثلاثة لاية جميع المبلغ اللازمة الى كل  
 السامح

يرجع الاساتذة هذا الاسبوع  
 جناب (البارون مانشال) مستدرة  
 لالاية التسمية فاسما برلين قضاء سلة  
 الصنف

تأجيل سدادت توفيق باشا مدير  
 الدولة في برلين مع جلاله امير الدولة  
 المالية خالة عروسه  
 انتشرت ادوة الجواهر المفسدة  
 باعزين اسداهامنى (يشكلى)  
 واتانية (البرلي) تشارا مرتين كل  
 اسبوع سلكين الزكباب والتمتع من  
 والى يرمين والاشارة وترا على جان  
 قلعة) و (نيقوس) و (برونا)  
 و (كيبيريس) و (ابراف) و (جس)  
 اصل بي من تقاسيل المادبة التي  
 أدت يوم اجلة الماضى برماي يدر  
 المصرة فرسا الرومانيين من بلكرة  
 وولكنهم وسانا ليهود وكساح  
 القار ان دي اليا ايضا الطريق يرف  
 الجرجيري بطريق الروم المكشوف  
 تزل دار السعادة الآن وكان بين  
 المصيرين بطريق الروم الاثودكى  
 وطريق الاوردين صاحب الشرطة زيور  
 بك مدير الخافي وحضرها ايضا  
 صاحب الشرطة الحاج بك اول  
 فرقة المصرة السلطانية وبعد ان اغد

كل من المصيرين جلده على الماشقة  
 اليهم المصيرين وسام من المصيرين  
 دورا فقول بين يدي المصرة السلطانية  
 حيث تشرق صاحب الرتبة بطريق  
 طاعة الروم المكشوف التقدم ذكره  
 بجلالة عطية الالامة من عهدة ودية  
 من ياني المصيرين شيا المصيرين  
 يحفظ جلاله سولا امير المؤمنين  
 وقد تفضل جلالة بشار اريانه  
 وروما وبعد ذلك المصيرين وكلمهم  
 لانه شكر وشاء اذ هو لولا جلال  
 البقاء تم سدادت الادارة السنية  
 باستداه صاحب الرتبة بطريق الروم  
 المكشوف التقدم ذكره فقول لى  
 المصرة السلطانية مصرية كما على بها  
 المصيرين لى مزيه الخلف والاية  
 وخرج جناب الملك المصيرين  
 سائر الحكومة البرانية الى سلايك  
 حيث تأجيل مع واليا وميسر سلا  
 وروما تم الى اينا وبعد ان يقضى  
 بنة اسابيع هناك يرد الى الاساتذة  
 من اذار التام ان قاتين يهوديين  
 أسدا وسيا الاول جيله بنت فخر  
 قية واتانية جيله بنت فخر القاي  
 يبلغ طول الطريق المديرية عشرة  
 من اذار السلك الثانية ١٩١٤ كيلومتر  
 ١٩١٢ كيلومتر في الرومي - ١٩١٥

في ولايات الاملاط  
 تشرق بنبالة المصرة السلطانية  
 بصة غير خسة جناب مدير الالاية  
 مستدرة سفر  
 لا تزال غاية مولا امير المؤمنين شية  
 في كل حين الى تسير المساجد واصلاها  
 في اذار الملكة عاتقة في تشارا  
 القوم وقد سددت الادارة السنية  
 اخيرة بغير المبالغ القريب من اشرة  
 ملقة واض والزيدي اذ منهم وكذلك  
 تسير ما يرم هذه الاشرة المكة اذار  
 انه الله القلة نارا قد  
 مددت الادارة السنية بشار  
 للالاب لراية في لكتب الملكى الثمانى  
 مددت الادارة السنية بغير ماله  
 اذ قرش لاشارة لبرين مكيا اذار  
 في الجهات الخاية من المكاتب وان بين  
 لكل مكتب ممتنى يشبه خشيبا  
 وتزينا ما يكمل رتبة القلة وتجب  
 عند الشركة المصرة شروكا  
 من بين الشركات السنية تصنع لها  
 باخر مصرية البير

### جريدة الاحلية

ure feuilletonnesque : la N  
 جاء موسى بن مسلم - يحدث  
 الناس بتدريج ولا يثيب ذم موسى بن  
 حاتم يصرحه

### العلم والفت

ذكر كا في العدد الماضي ان اثنين من  
 الزنساوين اسماها الطامور فاحس  
 حكم المصيرين الادوية ملاجبا فمكت  
 المكشوفة لانه سددناه بغيره ليقول  
 مرضى الطامور قبلها الحكومة ليقول  
 سخطها باختيار ما رومنا لعلها كانت  
 في اكرامها ولما لم لها التنا شكا  
 ما يذم الحكومة من حسن سلايك  
 وشركها جناب فضل قرياني في ذلك  
 الشكر والاذى قام التصل يفرش على  
 الحكومة ليا يهاجرت وقد خلت اثنين  
 من الزنساوين في مستفاهما من غير  
 اذن من جياها قبل بد اناى طبيب  
 السنين الادوية وشا المصيرين رومنا  
 اعلها وشكرها وشكر جناب التصل  
 وبعد اكرامهم وامداد على عروسه  
 زوجة اذما وشهدم التاياب لها  
 وتبين مرمتين لبرين جيا في التبر  
 بلين جناب التصل ان يفرش ولكن  
 مكشوفة الحكومة من الفف وهكذا  
 يضل الالاب من الفت  
 بل لم مالا على تيرهم  
 افقت الحكومة مع اسلاكين  
 بلوكده ومز السرة سار في نجمة تاياب  
 في حكمة استأثاف مقدر راقحت مه  
 ان تجمل في شهرين ومسا في كل سنة  
 ابارة في فحضر ان مصر في اذار لاشا  
 ولم يأت شهر ابريل حتى استمر بمرارة  
 لبر في مصر طلب ابارة شهر وسافر  
 ثم عاد فوجد حر يوزي شدم من حر  
 ابريل طلب ابارة شهرين ونصف  
 حسب الاتفاق وسكت من ذلك التبر  
 ولما كان الطبيب غير انكيزي لسيل  
 على الحكومة ان تجلوه بان تاتوا لا  
 بصة هذه الاجازة ولكن الحكومة  
 رومنا الجواب فرست الامر لجنة  
 المالية واليها التتار ليل ما حرمه  
 الجنان

### في مستق واحد

تتم مصلحة الصحة في اعداد على في  
 الشامي بالاسكندرية مجله مستق  
 باا الطامور فقتله الى مدة اقل  
 يكون كل قسم غاصبا من الاسم  
 الادوية وتقيم في كل قسم اذيا  
 وممرتين وممرات من التي يكون

### جريدة الاحلية

ure feuilletonnesque : la N  
 جاء موسى بن مسلم - يحدث  
 الناس بتدريج ولا يثيب ذم موسى بن  
 حاتم يصرحه

### العلم والفت

ذكر كا في العدد الماضي ان اثنين من  
 الزنساوين اسماها الطامور فاحس  
 حكم المصيرين الادوية ملاجبا فمكت  
 المكشوفة لانه سددناه بغيره ليقول  
 مرضى الطامور قبلها الحكومة ليقول  
 سخطها باختيار ما رومنا لعلها كانت  
 في اكرامها ولما لم لها التنا شكا  
 ما يذم الحكومة من حسن سلايك  
 وشركها جناب فضل قرياني في ذلك  
 الشكر والاذى قام التصل يفرش على  
 الحكومة ليا يهاجرت وقد خلت اثنين  
 من الزنساوين في مستفاهما من غير  
 اذن من جياها قبل بد اناى طبيب  
 السنين الادوية وشا المصيرين رومنا  
 اعلها وشكرها وشكر جناب التصل  
 وبعد اكرامهم وامداد على عروسه  
 زوجة اذما وشهدم التاياب لها  
 وتبين مرمتين لبرين جيا في التبر  
 بلين جناب التصل ان يفرش ولكن  
 مكشوفة الحكومة من الفف وهكذا  
 يضل الالاب من الفت  
 بل لم مالا على تيرهم  
 افقت الحكومة مع اسلاكين  
 بلوكده ومز السرة سار في نجمة تاياب  
 في حكمة استأثاف مقدر راقحت مه  
 ان تجمل في شهرين ومسا في كل سنة  
 ابارة في فحضر ان مصر في اذار لاشا  
 ولم يأت شهر ابريل حتى استمر بمرارة  
 لبر في مصر طلب ابارة شهر وسافر  
 ثم عاد فوجد حر يوزي شدم من حر  
 ابريل طلب ابارة شهرين ونصف  
 حسب الاتفاق وسكت من ذلك التبر  
 ولما كان الطبيب غير انكيزي لسيل  
 على الحكومة ان تجلوه بان تاتوا لا  
 بصة هذه الاجازة ولكن الحكومة  
 رومنا الجواب فرست الامر لجنة  
 المالية واليها التتار ليل ما حرمه  
 الجنان

### في مستق واحد

تتم مصلحة الصحة في اعداد على في  
 الشامي بالاسكندرية مجله مستق  
 باا الطامور فقتله الى مدة اقل  
 يكون كل قسم غاصبا من الاسم  
 الادوية وتقيم في كل قسم اذيا  
 وممرتين وممرات من التي يكون

### جريدة الاحلية

ure feuilletonnesque : la N  
 جاء موسى بن مسلم - يحدث  
 الناس بتدريج ولا يثيب ذم موسى بن  
 حاتم يصرحه

### العلم والفت

ذكر كا في العدد الماضي ان اثنين من  
 الزنساوين اسماها الطامور فاحس  
 حكم المصيرين الادوية ملاجبا فمكت  
 المكشوفة لانه سددناه بغيره ليقول  
 مرضى الطامور قبلها الحكومة ليقول  
 سخطها باختيار ما رومنا لعلها كانت  
 في اكرامها ولما لم لها التنا شكا  
 ما يذم الحكومة من حسن سلايك  
 وشركها جناب فضل قرياني في ذلك  
 الشكر والاذى قام التصل يفرش على  
 الحكومة ليا يهاجرت وقد خلت اثنين  
 من الزنساوين في مستفاهما من غير  
 اذن من جياها قبل بد اناى طبيب  
 السنين الادوية وشا المصيرين رومنا  
 اعلها وشكرها وشكر جناب التصل  
 وبعد اكرامهم وامداد على عروسه  
 زوجة اذما وشهدم التاياب لها  
 وتبين مرمتين لبرين جيا في التبر  
 بلين جناب التصل ان يفرش ولكن  
 مكشوفة الحكومة من الفف وهكذا  
 يضل الالاب من الفت  
 بل لم مالا على تيرهم  
 افقت الحكومة مع اسلاكين  
 بلوكده ومز السرة سار في نجمة تاياب  
 في حكمة استأثاف مقدر راقحت مه  
 ان تجمل في شهرين ومسا في كل سنة  
 ابارة في فحضر ان مصر في اذار لاشا  
 ولم يأت شهر ابريل حتى استمر بمرارة  
 لبر في مصر طلب ابارة شهر وسافر  
 ثم عاد فوجد حر يوزي شدم من حر  
 ابريل طلب ابارة شهرين ونصف  
 حسب الاتفاق وسكت من ذلك التبر  
 ولما كان الطبيب غير انكيزي لسيل  
 على الحكومة ان تجلوه بان تاتوا لا  
 بصة هذه الاجازة ولكن الحكومة  
 رومنا الجواب فرست الامر لجنة  
 المالية واليها التتار ليل ما حرمه  
 الجنان

### في مستق واحد

تتم مصلحة الصحة في اعداد على في  
 الشامي بالاسكندرية مجله مستق  
 باا الطامور فقتله الى مدة اقل  
 يكون كل قسم غاصبا من الاسم  
 الادوية وتقيم في كل قسم اذيا  
 وممرتين وممرات من التي يكون

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد

في مستق واحد



الكتاب الإبداعية الإسلامية هي في  
نقد الفكر  
سردت الافرنج الحديثة باير  
تمثل توسيع في الفكر الإسلامي  
بداية السلسلة الأثر خلق دون الأثر  
الكتابة التي وردت من غيراً من مبدع  
لا يكتفي بالقدم فهي تتعدا عليه عك  
تتبع الواسع كيرشوف مستند بتاريخ  
في باريس مستنداً لما في الإسلام

---

تجارتنا حالية

من سنة

انتشر في الحرم أودع بين على  
شورى القومين وسفرة من الزمان  
في لسان أمد أمداً ولكن لا يستر  
بين قاص أم لك بعد الذي أضحى  
نقد الخلاف في العلم من كعباً

لما كان من سنة

لَا يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي مَسْجِدٍ  
لِلْإِسْلَامِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
لَا يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي مَسْجِدٍ  
لِلْإِسْلَامِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
لَا يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ فِي مَسْجِدٍ  
لِلْإِسْلَامِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ

أن اقضى الاختلال لاسفل حضرة حسن  
بك مذكور جريدة الحساب بكتابة نحو  
الاثنين وسبعين جنيا وغية شديدا 4  
ظلمكم عدة الأبناء في يوم ٢ ابريل  
لاستراح الجبلية واشتدوا العداوة في  
الساكن الروضة على الميخ كخداة العرج  
حضرة حسين بك لبري سكرتير المجلس

كشفت عن حبه جان ثمنات فدا الاشلاء  
وطلب من سادة الرئيس توقيع المبلغ  
على الاضواء جيباً لان الاحشاء كان  
بابم حث البلس . تمام حقرة لسامبل  
للمناظرة مقرنا به لا يجوز التعلق بغير  
احشاء البلس على امر في الخارج فبا  
يتم ثم يمسكون به البلس لترسية  
ومشبه الى جميع الاضواء ولا كان  
الاحشاء ولي العهد فاداموا لثمن عليه

# مصحح النسخ

## مكتبات المراجعة

جميع المكتبات والمراسل التي لم يرد فيها شيء من  
عامة الأجزاء باسم صاحبها (إبراهيم للبريد)

والمراسل لآدم لإبراهيم نشرت أول مرة

في القرن الثاني (سجل القرون بصر)

وكذلك إدارة المراجعة (أبين إلم)

## قبة الاشتراك

١٠. تكون قرون صالح في مصر وسائر تلك القارية  
عن نصف سنة

قبة وحدها في قبة جميع الكتب الأجنبية

أجرة الاعلان من كل سطر في الصفحة الأولى

التي صدرت قرونًا - وفي الثانية نصفية قرون

وفي الثالثة سنة - وفي الرابعة أربعة

ولما تمكروا قبة في قبة الاشتراك في قبة

## مراجعة سياسية الجارية على أدوية

(تصدر يوم الخميس من كل أسبوع مرة)

(أعلنت سنة ١٩١٥ هـ)

(مكتب المراجعة ومحررها)

(إبراهيم للبريد)

مصر في يوم الخميس ٢٨ ستر ١٣١٧ الموافق ٦ يولي سنة ١٩١٥ و ٣٠ يونيو سنة ١٩١٥

## مراجعة المصالح

قال موسى بن مسلم - وما كان

يسري عن ما يأتيه - من تناقض هذا

الزمان وفيه - حتى متى ينظر في كنية

أخرى لأزواجه ومعه وذكرى قرأت

واقبع ما رأيت وأنت شخصين على

أكتافهم يرون متناظره - لكنها غير

قائمة ونجوم لانه - لكنها غير طالع

أعدها ضرب لونه - والآخر

لحمه - الأول يده بشفة جبه

وقفل قرله - والآخر يمشي عليه

وزعمه أشبهه - فإدمه قائل من حرب

البيكان ولا يكرهه حادًا من أم دراج

بأسنن شيا حيا - وأخره شيا قلبا

وقد شيا لولا لالتان والآخر

ونظما لالحب المتناظر - فإدمه قائل

والصويلان - ووقفا أنام للندة بيان

على أي وأنت أعدها قد قبل في ديوان

سكة وصره - ونظروا على قدره - فلم يجدني

أشرف - يكرهه في ثوبه الآخر - وهو ما على

فككتين - على أحد الترابين - فستعني

طبع كرام - وهو لا يدي له أحبا - وقد

عز كنية - وأمره من عتيقه - وكما

لرنة - وبهله وكرمه - وتكلمه وغضبه

حتى سارى لي كنية الجدي - وبه وفاء

الجدي أن لم يكن - بحركه المأمون

هذا الخيل وذلك حلق - حال رؤية هذا

الملك في التناظر - وأسم الجدي من

قته ونحته - أشرف فيه إشارة بابيه

تصحب صاحب تلك الإشارة - بهذه

الانذار - وأبهمه لعل القراء - بذلك الإيعاز

قال موسى بن مسلم - فكتبت

أن تكون تلك النجوم - شيا هجرهم

وتلك الأصيل - مشقة في الاستعانة

ومن أعزى المناظر التي أراءه - خرج تباركا

لا شاكيا ولا مستكرا - وأبهمه لعل القراء

قائمة - وأبهمه لعل القراء - بذلك الإيعاز

الكلام - فيؤت الذكر - بصوت متكرر

ويذكر للزوت - بصوت خفت - وضع

الكث - موضع التناظر - والآخر

والآخر عمل فناء - والآخر - بدل الماء

قالب - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

والآخر - من الماء - والآخر - من الماء

مكان وآخرين من السود منهم على طرف

من هذا النجم - وقد الجيش الرئيسي

فلا يمشي كالأبيض في غصه والآخر

الأسود في ذكره والقيل هو الأسر

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

بشكل (الآخر - من الماء - والآخر - من الماء)

من أهل السور ولها حية تسكن إليها

توس الذين يسخرهم في مثل هذه

الاعمال على كرو الأوزان - فترتوا

هذه الأهرام قرونًا بالآستان - فسد

الخرقان - وليرود لها إسان - فسد

بأهرج وأهرج - وأهرج - وأهرج - وأهرج

المخرج - حتى لا يبقى هذا الخداع - مأ

على جنونهم مدى الأصار

(موسى بن مسلم) - من اثنين

بطل ما البصر دومًا بين ما على هذه

الخال - وكنت لا تلتقي المرار أشقا

وتسبل الخوس لحقا عند العزل في حال

شريكين يثنى أعدها وشب - ويكد

ويشب - والآخر يثنى الفرقة ويحتكر

الثقة بالله لئلا ينحى الجيش إذا اقتند

طبع المير في وأحده وسكونه تيرة

تصادم له في أراض من الماء فأنشئت

لغته من شدة المردوكر من حدة

وأفطن من برهوتها عند تخط الطيرة

وقل سرجلها منه وأل الشوك

الثاني وهو يروح تحت أباد الأكل

لم يترد الا في بحر من المرق - يثنى

أن لو أنكره في الفرق -

(الفتح) - أركه شكك ذهب

تصكك عليهم حركات - وتخط أفساك

تذرات سورهم لامة أباد - وبالم

على ما تلم صم - وبكده وأستل كتب

والغضب بما تودوه في يلاهم قبل

الجدي من حرت الأرض وحر قريح

ولغة الميسر وشفت الجيش وشين

أبد وشنت عليه فكيف بك إذا رأيت

تأخسهم وهم يتناظر في عهد المشادة

والمريرين عمل لسان الجيش وودك

تأخرهم في عودتهم لرعة إلى أوطانهم

[illegible]



الآن في اقلية البقية قد أتت بعد  
 الخاصة وقررت اتباع مايرم بمقتضى  
 الحق  
 ان الضباط من أولاد الحرب الكثير  
 تسيهم مراتب الخط الجبلي في قوم  
 أمره انهم لم يبقوا في دولة البقية  
 بأشهر أولاد الحرب في البقية  
 الحامية  
 يسفر الى دار السلطنة  
 من اليهود كسي اخذوا الاذن من  
 البقية بمساعدة اليهود من اللواتي  
 الحامية  
 قوت المحاربة البقية في دولة  
 السكرات البقية  
 بيروت الى الصف الثاني في  
 ورد الى الاعراب البقية  
 عن  
 عن طريق من طلبة اليونان من  
 الى سوسيتي لول  
 من الحارة الاكرم من مدرو  
 اء  
 قوت في يستعمل في دولة  
 ين  
 الاكرم البقية  
 اء  
 من ولاية بغداد في  
 ان  
 عمل التكون في البقية  
 بخرن ان يكون في دار السلطنة  
 يلزم دار السلطنة البقية ووجه في  
 مدقة البقية سلطان اء  
 ذلك في يوم  
 تجري الفارقات بين نظارة  
 ان  
 بلية وليد عويذ والجد  
 عن  
 من فاس في طريق كروب والجد  
 الى  
 الاغتصم في خيلك  
 جاري اسلحة اء في دولة  
 ان  
 قسم عويذ جوده في كرا











(البلشاه) - كل في بلدان يذهب  
هنا الزرق والبرص وماذا يصادف هؤلاء  
التي لا يكونوا عجزاً  
(الفرنسي) - انقلب فيهم انهم  
لا يدعرون شيئا وانهم وضعهم بسبب  
تدبيرهم وسفه عجزهم ونشأت اهلهم  
وما هم في من فعلهم وهم بنسبتهم  
ازب قاضي قنده ارفة العذبة واقتشف  
يا بلال فيمن عجز الفرح يخرج من كبري  
التي التل في يد اهلها الفرحون الى كبري  
القاهرة الملوك في اوقات عجز اربنة  
والملك ونيسهم من يكفك بالاعمال في  
كثير من الالة

(البلشاه) - واهي الالة  
(الفرنسي) - انا هو المرأة  
التي يجتارها المصور في حبسها يلاها  
فيه ويصور على عظامها حسن التركيب  
حتى لا تيب منه دقيقة في الجسم ما ظهر  
منه وما غنى قلها تدخل في مستنداهم  
الاولى لاهه امرأة مكشوفة ليدون  
طرية الجسم لا يتعجب من عجزهم من انفسها  
بجبال ولا يتعجب من

(البلشاه) - ما هذا العيب والتعجب  
(الفرنسي) - ليس هذا عندنا  
ببب بل هو امر متداول حتى صار بين  
النساء في مقام منته من الفضائل ومنته  
من اللين ومنته اليوم خلاف في كل  
يخرج لاهع ان يسل هذا الفن وهو  
خرج من معناته في طريق تلبس وتي  
سلكت اناجاة كان اهل المصورين من  
الاسن ان يصوروا من التبرق قدس  
المنظر في اللبقة وقد حثك بلونك  
ومن اوله انك ان تفتشها اهلها بارها  
البلد مكشوفة البرورة والقم اهداهما في  
هيئة الجرد والاخرى في هيئة الاطباخ  
وهو يثير الهامة والسامعين بين قبيح

وتأمل ويصور ويغيب القبر  
دارت على في ساحة الجاؤون فاشبهوا  
من هذا التلث وشغلوا من هذا اهلها  
والافتتاح فيقولوا ان المصور يهونه  
سوء ما يسل ويقع ما يدون فاستعجبوا  
وسخر بهم ودل على هذا لاهلا لا  
يأبى يتخلفهم وتترجم ففسدوا كراما  
الامر الى التبرق ثم الى الهكبة فيقولون  
كف هذا المنظر من اشيئهم ومنه عجز  
المس من الافتقار لاههم في صياح  
ومسا والامر منقول الا ان في الهكبة  
وقد انقلبت البرورة فلما يسلها في عجز  
نفسه لا في عجزه يذهب الى انه يهون  
لشعبي على نيس القوت الذي يابل في في  
الفرق في الآداب نعمة في

هذه الاسر في الدولة اليونانية والحكمة  
الرومانية انتشارا طويلا عن نسي الالة  
الى الفلوتات فالتوا القبايل لكثيرا  
رياحهم وعظام حكمهم وروص اهل من  
التالي في ايام الدولة اليونانية الى ان  
عدد ما اقيم من القبايل اشد القرب  
لما اقيم بينهم الشهرة البقلة والبعث الكاذب  
تلقاه قتل في شوارع مدينة اثينا لم ين  
بده ثلثة ايام والحكمة مشهورة ان  
نشد الياس قاتل في كلامه فليط من عظامهم  
جليل القبر جيل القاتل اني لا يجب ان  
يقيم فلان ثلثة قتل وان يقيموا ان  
قتلا ومعه وقت الايل القتل  
قتل له لالت بتبني شماس كيت  
انهم في يديهم في قتلا غير من ان يديهم  
كيف قيت في القبايل وهذا لما دخل  
الفر السبيعي على حده لائل في عجز  
تصور ولم يتبع القتل فانتاح القبي  
في ماله من قبل وتناولوه قس هذا  
بين وسوروا المسبح واهم اهلها السلام  
في كثير من احوار جاسيا وسوروا السلام  
من سكان الدار القديس على اشتهاده  
بقيت الناية - واظن ان سبب اهل  
ذلك فيكم خاصة هو من خطر دينكم في  
في ماله والاخره الكثير في الشرق بين  
هيئة الامم كالمسيحيين واليهود واهل الهند  
واليهود من القتالي في اختار هذه اهل  
طيلة وهو لا يهونه عندا الا ان القبول  
نفسا من الناس في حالة التباين فلهذا  
نفسا في هذه الاول العظيمة من ذوق  
الساكنين

قال ميس بن عثمان - وسرا من  
عجز القصرين ففسد خبرهما من الهامة  
وتروا ما نشر من المشاهد  
ولم تلبث يبع  
(ب)

في كثير من الجباب التي يلهو في  
تر الاسكندرية  
وردت الشارة عن طريق على نظارة  
لخافة اليوم من سادة سر عظامي  
عذري الهامة وعجز وقتي من مبالغ  
التي انهم في كثر جبابه هضم تر  
الاسكندرية عالما بالين والاقل من  
الافتاح الأوروبية  
وبالاسكندرية ١٩٠٥ وقد تشر عسومي  
من وكل جردة المؤدة لقر الاسكندرية  
هذه نعمة

في كثير من الجباب التي يلهو في  
تر الاسكندرية  
وردت الشارة عن طريق على نظارة  
لخافة اليوم من سادة سر عظامي  
عذري الهامة وعجز وقتي من مبالغ  
التي انهم في كثر جبابه هضم تر  
الاسكندرية عالما بالين والاقل من  
الافتاح الأوروبية  
وبالاسكندرية ١٩٠٥ وقد تشر عسومي  
من وكل جردة المؤدة لقر الاسكندرية  
هذه نعمة

ه وصل تحت الحراسة السابعة السابعة  
من مبالغ يوم ال - ماله مختر قدس  
تشره الدرس بالبردة حيث تزلت الاسرة  
المعوية المكنمة في سلا اليخت واهما  
في سري رأس من تشرقا الايام العظم  
بيت كانت السنة ١١ ثلثة وعده رسو  
انقلت المذبح ايدنا بقره وكان  
في التل جبابه الهال حضرات القطار  
ورجال البنية البنية وحافظ القبر  
الاسكندرية ورشدة من الساكره  
قاله القديس في

تشر يمشي القتل في يوم ١٩  
انفسا الجباب في الروي ليس هو الهة القديس  
جبابه جلافة مولانا السلطان عبد الجباب  
قاله القديس في

انهم في تحت السلطة الثانية وسنسى السيد  
التي له نفس من يولس ملك خسر  
وعزوز سنة لم تحت ملكه ولو حديا  
المن لمي مقل على اليوم القدي تروي  
في جلافة السلطان عبد الجباب خان جبابي  
انفسا في يوم ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٩ حسب  
السلطان الروي المرافق ١١ ثلثة سنة  
١٨٩٣ في يوم ١١ أغسطس في شهر  
البلدي في نجد لا توكيا ومشر من ستقت  
مست ولو امراة السنين حيرة فيكون  
قد مقل من انا في جلافة على العرش  
ال يوم ١٩ الجبابي أوج وعزوز في  
وخاصة اثير وخسة وعزوز يوكيا  
قسط وقت قاله القدي جبابه لاقع  
في الجبابي ساءا أوروبا (شرقا) في  
ال يوم ١٩ من سنة ١٩٠٥ والظاهر ان  
كثير من ابداء الهة الخلة والشرين  
وكثيرا ما نقلت ذلك أوروبا في الامايات القدينية  
الان

حبة الله على الملائين  
في معزات سيد الربين  
أسمن وأبل والقم واكر ما ألت  
ودون في الميزات لشرعة كلب حبة  
ال على الملائين في معزات سيد الربين  
من الله على وسل فان اسمه طاب مسا  
قد جمع جميع ميزاته الشرعة ودلائ  
بره الطي باسل قم وأست واهده  
قبر كرم جليل كاتر تشر في الالة  
لاظير له في باه وتب مؤله شمس الهال  
حاضرة صاحب القنصلية الشيخ يوسف  
التياني المكرم دوس عكسة الموقد في  
يبرد في مقدمة قنصلية وخانة والافتاح  
القتل في ارباب وفصول كيا في كل  
لكتاب في معزاته الشرعة ودلائ في كل  
وهزمت في كره قبل الرسالة القدي الميزات  
السادة غلالة الكلام في ترجيح على كل ما يره

الاسكندرية غزاد ودور وحكم كاتر  
الكل لبقه الله اله القدي غزري  
الفتق منها غير الجباب وزاد الجباب  
واكثر من في وجال القمل والصل  
وطبع في ثلث البنية الادوية باجل  
احرف غزاد ورق وجلافة جليل  
سما وهو صعيبة ثامت اهل اللم  
والقنصل على ثلثة في وجوده عند حضرت  
لاقتل مع مسكن الباني وانفوه  
والسيد العربي وقصيده عذريه واليد  
يك القديس في

عذريه في التل والشيخ عذ  
الرائي في ي ارب زبم بقره  
سنة مشر تشرقا ما عذرية الهريد  
كالبه  
عبد الملائين  
الاب الملائين

ان  
تشر في تشر كوك ووده  
(ايه) الله الههم في قد تشر  
امادة تشر وايل كاكيس التيلين  
قبر لول سبيهم وستور القوابرات  
من مصر من البين من كوري قصر  
الليل كل يوم سياه صدور اعلان  
آخر ويتي قلمها يوم السبت اول  
جبابه سياه سياه الهه القدي سياه  
وقت في جليل من مصر وسون  
القتل في التل من في وال اله حبة  
من عطلات القدي جبابه ريشه جدا  
جبابه وتقدم القرب من القرب كل يوم  
بيت الساه ١٩ في سياه من يوم  
السبت سياه ١٩٠٥ وتسل مسر  
يوم الاديع في الشهر ٣ وقت  
قربكي ساه

تبل القنصل في البراس على  
منقل ساهة تشر كوك بكوري قصر  
في يوم من الاذونات يسل منها  
يتك شركة الميات تشر كوك  
ووده (ايه) الله  
تشر في ساهة أغسطس سنة ١٩٠٠  
في القرب في يابدين في  
اشهر على اله الثاني الكان  
يابدين بمقل القدي تشر في يابدين  
التفصيل وجردة القلي ولفق الهامة  
والهامة في التل في القلي والقرب المزايد  
في أوقا تشر في القلي وقد استعبر  
أفيرا كثير من الافتاح في وعلى اليوم  
عجز هذا القلي لهر من كل علات  
الاس على في جليل تشر كوك بكوري  
كل ما يره

## ٢) بعض المقاطع الاصلية من " مصباح الشرق "

" مصباح الشرق " : مقالات تكريما وتشريفا للسلطان عبد الحميد الثاني الاعداد ٣ - ٦ - ٣٧ - ٦٠ - ١١٨ - ١٦٩ - ٢١٩ المنشورة في الفترة ما بين عامي ( ١٨٩٨ - ١٩٠٢ )









大正十一年

جميع الطلاب ودراسات هذا البرنامج ينبغي ان تكون  
 تحت اشراف ائمة شافعية (وليستهم اهلنا)  
 ودراسات آية الله العظمى آية الله العظمى  
 هادي كاشغري (صاحب هفت اسم)  
 وكون دروس البرنامج (دعوتهم)

١٢٠

[illegible][illegible]

عزیز و عزیزان! در این روز مبارک و عظیم، من و شما را به دعا و نیایش فرا میخوانم. دعا را به عنوان یک سلاح قدرتمند در برابر دشمنان و مشکلات، و نیایش را به عنوان یک وسیله برای تقویت ایمان و صبر، توصیه می‌کنم. بیایید با هم دعا کنیم و برای برکت و صلح دعا کنیم. آمین.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(202)

— ۱۰۰ —

... بل ان سابع في رسم وشمس لكنت قد تبادلت  
 كل من تركك في جميع اوقات الدنيا  
 ابراهيم الانبياء في كل من تركك في جميع اوقات الدنيا  
 انهم تركوا - بل تركوا في جميع اوقات الدنيا  
 بل تركوا في جميع اوقات الدنيا  
 تركت تركهم في جميع اوقات الدنيا في كل من تركك  
 في جميع اوقات الدنيا في كل من تركك في جميع اوقات الدنيا

[illegible][illegible]

قبة الاشتراك

١٠. تكون قبة ساقية في سمر وسائر المدن المتاحات  
١١. من قبة سنة  
١٢. حنة ومشترون قبة في بين المدن المتاحات  
١٣. أجرة الامان من كل سطر في قبة الاول  
١٤. اثنا عشر قرعة . وفي الثانية ثمانية قروش  
١٥. وفي الثالثة ستة . وفي الرابعة أربعة  
١٦. وفي الخامسة ثلثه . وفي السادسة ثلثه  
١٧. وفي السابعة ثلثه . وفي الثامنة ثلثه  
١٨. وفي التاسعة ثلثه . وفي العاشرة ثلثه  
١٩. وفي الحادية عشرة ثلثه . وفي الثانية عشرة ثلثه  
٢٠. وفي الثالثة عشرة ثلثه . وفي الرابعة عشرة ثلثه  
٢١. وفي الخامسة عشرة ثلثه . وفي السادسة عشرة ثلثه  
٢٢. وفي السابعة عشرة ثلثه . وفي الثامنة عشرة ثلثه  
٢٣. وفي التاسعة عشرة ثلثه . وفي العشرين ثلثه  
٢٤. وفي الحادية والعشرين ثلثه . وفي الثانية والعشرين ثلثه  
٢٥. وفي الثالثة والعشرين ثلثه . وفي الرابعة والعشرين ثلثه  
٢٦. وفي الخامسة والعشرين ثلثه . وفي السادسة والعشرين ثلثه  
٢٧. وفي السابعة والعشرين ثلثه . وفي الثامنة والعشرين ثلثه  
٢٨. وفي التاسعة والعشرين ثلثه . وفي الثلاثين ثلثه  
٢٩. وفي الحادية والثلاثين ثلثه . وفي الثانية والثلاثين ثلثه  
٣٠. وفي الثالثة والثلاثين ثلثه . وفي الرابعة والثلاثين ثلثه  
٣١. وفي الخامسة والثلاثين ثلثه . وفي السادسة والثلاثين ثلثه  
٣٢. وفي السابعة والثلاثين ثلثه . وفي الثامنة والثلاثين ثلثه  
٣٣. وفي التاسعة والثلاثين ثلثه . وفي الأربعين ثلثه  
٣٤. وفي الحادية والأربعين ثلثه . وفي الثانية والأربعين ثلثه  
٣٥. وفي الثالثة والأربعين ثلثه . وفي الرابعة والأربعين ثلثه  
٣٦. وفي الخامسة والأربعين ثلثه . وفي السادسة والأربعين ثلثه  
٣٧. وفي السابعة والأربعين ثلثه . وفي الثامنة والأربعين ثلثه  
٣٨. وفي التاسعة والأربعين ثلثه . وفي الخمسين ثلثه  
٣٩. وفي الحادية والخمسين ثلثه . وفي الثانية والخمسين ثلثه  
٤٠. وفي الثالثة والخمسين ثلثه . وفي الرابعة والخمسين ثلثه  
٤١. وفي الخامسة والخمسين ثلثه . وفي السادسة والخمسين ثلثه  
٤٢. وفي السابعة والخمسين ثلثه . وفي الثامنة والخمسين ثلثه  
٤٣. وفي التاسعة والخمسين ثلثه . وفي الستين ثلثه  
٤٤. وفي الحادية والستين ثلثه . وفي الثانية والستين ثلثه  
٤٥. وفي الثالثة والستين ثلثه . وفي الرابعة والستين ثلثه  
٤٦. وفي الخامسة والستين ثلثه . وفي السادسة والستين ثلثه  
٤٧. وفي السابعة والستين ثلثه . وفي الثامنة والستين ثلثه  
٤٨. وفي التاسعة والستين ثلثه . وفي السبعين ثلثه  
٤٩. وفي الحادية والسبعين ثلثه . وفي الثانية والسبعين ثلثه  
٥٠. وفي الثالثة والسبعين ثلثه . وفي الرابعة والسبعين ثلثه  
٥١. وفي الخامسة والسبعين ثلثه . وفي السادسة والسبعين ثلثه  
٥٢. وفي السابعة والسبعين ثلثه . وفي الثامنة والسبعين ثلثه  
٥٣. وفي التاسعة والسبعين ثلثه . وفي الثمانين ثلثه  
٥٤. وفي الحادية والثمانين ثلثه . وفي الثانية والثمانين ثلثه  
٥٥. وفي الثالثة والثمانين ثلثه . وفي الرابعة والثمانين ثلثه  
٥٦. وفي الخامسة والثمانين ثلثه . وفي السادسة والثمانين ثلثه  
٥٧. وفي السابعة والثمانين ثلثه . وفي الثامنة والثمانين ثلثه  
٥٨. وفي التاسعة والثمانين ثلثه . وفي التسعين ثلثه  
٥٩. وفي الحادية والتسعين ثلثه . وفي الثانية والتسعين ثلثه  
٦٠. وفي الثالثة والتسعين ثلثه . وفي الرابعة والتسعين ثلثه  
٦١. وفي الخامسة والتسعين ثلثه . وفي السادسة والتسعين ثلثه  
٦٢. وفي السابعة والتسعين ثلثه . وفي الثامنة والتسعين ثلثه  
٦٣. وفي التاسعة والتسعين ثلثه . وفي المائة ثلثه  
٦٤. وفي الحادية والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة ثلثه  
٦٥. وفي الثالثة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة ثلثه  
٦٦. وفي الخامسة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة ثلثه  
٦٧. وفي السابعة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة ثلثه  
٦٨. وفي التاسعة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة ثلثه  
٦٩. وفي الحادية والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة ثلثه  
٧٠. وفي الثالثة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة ثلثه  
٧١. وفي الخامسة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة ثلثه  
٧٢. وفي السابعة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة ثلثه  
٧٣. وفي التاسعة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٤. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٥. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٦. وفي الخامسة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٧. وفي السابعة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٨. وفي التاسعة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٧٩. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٠. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨١. وفي الخامسة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٢. وفي السابعة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٣. وفي التاسعة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٤. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٥. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٦. وفي الخامسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٧. وفي السابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٨. وفي التاسعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٨٩. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٠. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩١. وفي الخامسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٢. وفي السابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٣. وفي التاسعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٤. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٥. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٦. وفي الخامسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي السادسة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٧. وفي السابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثامنة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٨. وفي التاسعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي المائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
٩٩. وفي الحادية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الثانية والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه  
١٠٠. وفي الثالثة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه . وفي الرابعة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة ثلثه

# مصحح الشريعة

مراجعة سياسية إدارية عليّة أدبية  
(مدرسة الجبل من كل أسرار بركة)  
(ألفت سنة ١٣١٠ هـ)  
(ساحب المراجعة ومحررها)  
(مصحح المراجعة)

كلمات المراجعة

جميع كتابات ورسائل الصفة المراجعة ينبغي أن تكون  
ساعة الاحرة باسم صاحبها (المصالح للمصالح)  
والرسائل لا تدرج الاولي صحت أو لم تكن  
هتكون هتكون (صالح هتكون بصر)  
وكذا ادارة المراجعة (أمن المصالح)

مصر في يوم الجمعة ١٢١٨ الموافق ٢١ أغسطس سنة ١٣١٠ و ٢٩ سري سنة ١٣١٠



عبد الجليل النفي

السلطان  
العثماني  
الملك



عبد الجليل النفي من سائر  
السلطان  
العثماني  
الملك

تلاوتون حربية من مناطق الكرك الاضية من الاسكندرية الى خط الاستواء  
قد أصبحت ساحة القراع وصيدان بناتر لشرب طيوراً من القروش فوق هذا  
النهر الذي استوى على شاطئين من الحس . وانشئت على جنبين من الانس .  
ملا ضرور صدورهم . وشمل الانهزام جمودهم . كبرهم وسنيرهم . لميرهم  
وختيرهم . ختمهم وختيرهم . لودت سوا الجبال العالي للندري من سيات . واور  
لهم لوكه . وعوق عاني . ووجه وقه . لا زال العدل زنت . وألم طنه . وسادة  
الرية وجهه . وسيرة السرير سيرة . فاب من مصر حرسه الله فكنت كين غاب  
مها شياهما . وروسة في نجهما سلاهما . وعاد اليها ليد الله حرفة العدل الكليل .  
واليت الى غلب . خلا التي يد الدم . ولا الشغل يد الدم . ولا الامة يد النار .  
ولا السادة يد الشغل . ولا الامن يد القرق ولا الجاهل يد القرق . يسلل هذا  
الايب . يد ذلك القيل .

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} \ln x = \frac{1}{x}$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} e^x = e^x$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} \sin x = \cos x$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} \cos x = -\sin x$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} \tan x = \sec^2 x$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} \cot x = -\operatorname{cosec}^2 x$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} \sec x = \sec x \tan x$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} \operatorname{cosec} x = -\operatorname{cosec} x \cot x$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} \sinh x = \cosh x$   
 ۱۱.  $\frac{d}{dx} \cosh x = \sinh x$   
 ۱۲.  $\frac{d}{dx} \tanh x = 1 - \tanh^2 x$   
 ۱۳.  $\frac{d}{dx} \operatorname{sech} x = -\operatorname{sech} x \tanh x$   
 ۱۴.  $\frac{d}{dx} \operatorname{csch} x = -\operatorname{csch} x \coth x$   
 ۱۵.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsinh} x = \frac{1}{\sqrt{1+x^2}}$   
 ۱۶.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arccosh} x = \frac{1}{\sqrt{x^2-1}}$   
 ۱۷.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arctanh} x = \frac{1}{1-x^2}$   
 ۱۸.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsch} x = \frac{1}{x\sqrt{1+x^2}}$   
 ۱۹.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arccsch} x = \frac{1}{x\sqrt{1+x^2}}$   
 ۲۰.  $\frac{d}{dx} \operatorname{arccoth} x = \frac{1}{1-x^2}$

بسم الله الرحمن الرحيم

١- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٢- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٣- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٤- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٥- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٦- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٧- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٨- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
٩- جريدة صليبية: جريدة صليبية  
١٠- جريدة صليبية: جريدة صليبية

— ۱۱۱ —

[illegible][illegible]

وہ کہہ رہے تھے۔ انا نے ان کی بات نہ سنی۔



وَرَبِّهِ مِنْ لَدُنِ الْأَمَلِ وَمِنْ لَدُنِ الْأَمَلِ  
وَمِنْ لَدُنِ الْأَمَلِ وَمِنْ لَدُنِ الْأَمَلِ

13  
13  
13

[illegible][illegible]

لَئِنْ قُلْتُ لَكُمْ سُبْحَانَ كَذِبَ  
 كَرَّمْتُكُمْ بِالْعِلْمِ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ  
 خُرُوجَنَا مِنْ تَحْتِ الْاَرْضِ وَكُنْتُمْ  
 لَآئِنَ قُلْتُ لَكُمْ سُبْحَانَ كَذِبَ  
 سَاعِدَانِ يَخِرُّونَ بِكَ فَالْجَنَاحُ  
 يَخِرُّ بِكَ وَالْجَنَاحُ يَنْصَرِفُ  
 فَلَقَدْ حَمَلْتُمُ الْعَذَابَ مُغْتَرِبِينَ  
 وَلَقَدْ كَرَّمْتُمُوهُ فَاسْتَفْتَاكَ  
 وَلَقَدْ اٰتٰهُمُ الْاٰمَانَ فَكَرَّهْتَ

[illegible]





وہابیہ کی تعلیمات پر مبنی



در این کتاب، به بیان سیر تحول و تکامل اندیشه‌های اسلامی در زمینه‌های مختلف پرداخته شده است. از جمله: فلسفه، اخلاق، سیاست، اقتصاد، حقوق، ادب و هنر. این کتاب به گونه‌ای نوشته شده است که برای دانشجویان و محققان در زمینه‌های مختلف قابل استفاده باشد. در این کتاب، به بیان سیر تحول و تکامل اندیشه‌های اسلامی در زمینه‌های مختلف پرداخته شده است. از جمله: فلسفه، اخلاق، سیاست، اقتصاد، حقوق، ادب و هنر. این کتاب به گونه‌ای نوشته شده است که برای دانشجویان و محققان در زمینه‌های مختلف قابل استفاده باشد.

[illegible]473

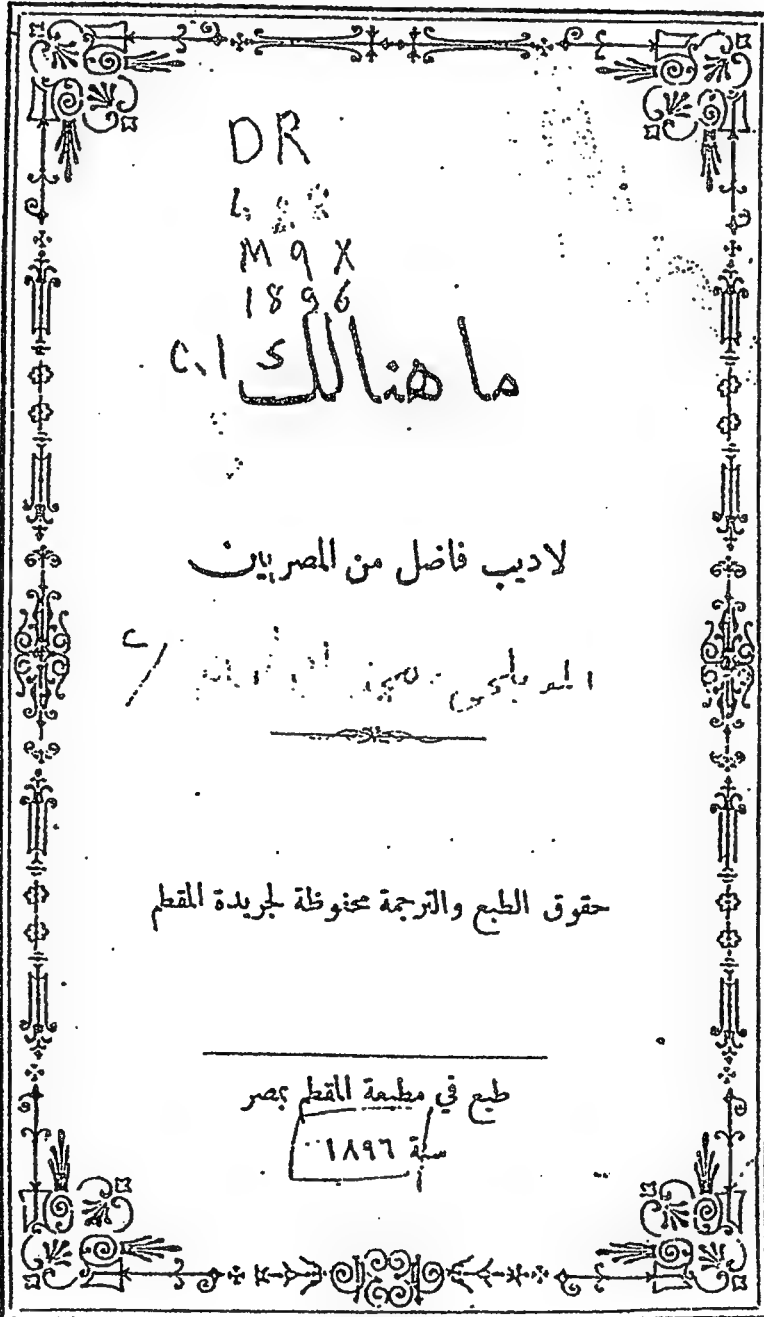








ز) " ما هنالك " : صفحة الغلاف، الفهرست ومقاطع من الاصول ( ص ٨٠-٩ و ص ١٠٠-١١١ )



## فهرست ما هنالك

صفحة	صفحة
١٥٦ عبد الاضحى	٢ مقدمة
١٥٧ اول السنة الجديدة	٣ الدين النصيحة
١٥٧ ليلة المولد النبوي	٩ الامة العثمانية
١٥٨ الميلاد السلطاني	١٤ احوال السلطنة العثمانية
١٥٨ تقليد المناصب العثمانية	٢٤ المايين
١٧٣ السفراء	٢١ دائرة الباشكاتب في المايين
١٧٦ الدعاوي في الاستانة	٢٨ دائرة الماينجية في المايين
١٨٢ المشايخ - السيد ابو الهدى	٤٤ دائرة الباش اغا في المايين
١٨٨ السيد احمد اسعد	٦١ دائرة الباوران في المايين
١٩٧ السيد فضل باشا	٧٧ الجواسيس
١٩٩ الشيخ محمد ظافر	١٠١ عيد المجلس السلطاني
٢٠٣ طعن المشايخ بعضهم على بعض	١١٨ الجواسيس
٢٠٥ ما يقول احباء الشيخ ظافر	١٢٧ جلال الخلافة وجمال السلطنة
٢٠٦ قول احباء السيد ابي الهادي	١٣٨ نصف رمضان
٢١٤ قول اعداء السيد ابي الهادي	١٤٨ التفسير الشريف
٢٢٣ الغرض من ما هنالك	١٥٠ اجرة الاستنان
٢٣٤ السلطان	١٥٣ ليلة التدر
٢٤٢ خلع السلاطين	١٥٤ عيد النظر

## الامم العثمانية

فقدني على الامم في ايام عتبتها بالدمول ويترديا الطرد وهي اضلي  
 بآثار الختام تجسدها بالامل الذي لا ياحد بين الطرامس انما في خير  
 حالاتها راضية مطمئنة غير آكية ولا شاكية . ويصور له جهله ان  
 تنبيهها واستنارها إلى تبدل ما هي فيه عدوان عليها وإيقاع بها ورسب  
 في مفاسدها لتور فتتحرق . وان ما بها من السبات خير لما من اليقظة  
 وان البقاء على المجرود اول من التطلع إلى المقود . والشرك الشر  
 في ما يثيق وبنية ويدهو الى الحراك وان الداعي الى ذلك شاق لهوا  
 الالة حارق لحرمة الاجماع مبتغى اللذة والشرور سائح في هتك فتاح  
 الامم وتزريق اثوابها يقربس بها رب الموت . فتارة كالذي يجر  
 بالمشي عليه فيظنة بينهما بلذة الراحة البدنية اذا انت لبيته آتية .  
 وإنما هو ميت ان لم تنبهه . ومن كان جاهلا بالقلب تساوت لديه السيرة  
 عن مرض والدم عن صحة

ولكن الدام باغراق الام اذا رأى امه على ثالث الصفة بذ الطوامس  
 وعمد الى كشف البراطن فيفتح له ان ذلك السكون والدمول انما  
 هو داء خدر في الاكثار ان دام ما يقضى عليها ولا يوزعوا للشقاء منه  
 الا تنبيهها اليه . واصل فلما الخدر هو الخدر والتخوف من سلطة قاذرة  
 قاذرة ربا تالاشت مع ذلك ولكن يبقى اثرها في الاوام ثم تعمل المادة  
 عملها فتخلي الامم عن اليقظة هذه القوة القاهرة التي استكانت  
 لما التوس وعن كونها في مصدرها . وكمن تحت الانسان المحجور يدمر

## الامم العثمانية

الأعدو يريد بث الفساد بينها وبين تجمتها او ثورية جاش اعدائها  
 عليها وان ظهر بظهر الناصح الامم  
 وما اعظم فلما ارأي وقفا في ذوق السلع الدغى لا اشراف لم  
 على الخافق حيث يقدم به لسهام عند الدولة عند طاعة راسها لكل  
 تازرة تنفع من قدرنا وتذك طرد شرفنا وهي قد تكون اهل بما يسمننا  
 دنم . ولكن ما ابده من الحقيقة وما اقصاه عن الصواب لا لا يخفى  
 على من له الملم يستب الدول وموازنة قولها . فان دولتنا في ميزان  
 الدول المظلم اخف من على الاطلاق كفة والقرن رجاء ولا ينافس في  
 ذلك الا من هو يهزل عن العالم . اما الاعتذار عنها بجزارب الاعداء  
 وبجائف الناصر فهو الحجة عليها ولولا ما زويت بالتقصير ولا  
 احاجت إلى النصيح والتفنيه كما انه لولا مثله في جميع الدول ما  
 اضطرون إلى تجيد الجرد واثامة المناقل والحضون وبذل الاموال  
 المطانة في الآلات والاستعدادات . وهل الدنيا من اول نشأتها الا على  
 هذا الحال وهل كانت ثورن الحرب واختراع آلات القتال الا لهذا السبب .  
 ويقتل ليس بناس من يستغلت الدولة إلى ضعفها ويستغفها الى تدارك  
 شأها بل هو الناصح الامم فلينفع نفسه كل رجل من رعيته حيث يريد  
 فلما وحيت ان لكل مدلول علة ولا يمكن استئصال المذلات  
 الا باستئصال علما فلي من يريد ان يفتح نفسه من الدولة موضع  
 الناصح الصادق ان يفتح عن علة ضعفها واصل خلاها ثم يحاول استئصال  
 الاصل بما يراه ناجحا من عقاير النصيح تر يأتا كان او سموما فانه ان  
 نزل يوشك ان يفتح ان شاء الله



卷一

[illegible]

卷之二

وتغيرت  
التي احداً منهم هذا المبدأ الجليل على الامة العارمة  
وغيره السعادة والاشمال والبر والاحوال . وهذا  
التي في دار السعادة وعاصمة السلطنة ومقر الخلافة فيمصر  
دعى إليها بياضاً مما يطهر سكانها من  
والإحتياج امام الحكومة السنية . وفيه تنشر الجرائد العارمة  
ما يمتدحه ويذكره أصحابها طول السنة من المعاني الشعرية  
وعزائب الاغراق وبدائع العلو في حسن الاحوال ورفد  
عيش السكان ليسحر وابه عقول الرعية ويدخلوا به السرور  
على جلالة السلطان كأن يقول ان في هذه الليلة العظيمة  
ميتين وخمسين مليوناً من المسلمين فوق كرة الارض يملون  
ابديهم بالعداء الى السماء يعيش جلالة السلطان على اربعة  
ملايك الى آخر الزمان . ولو انصت ايدي هؤلاء اليبس  
عندها فوق بعض لتطعت الريف التراسخ وامسكت باللائل  
وحينئذ تجبر راية الخلال حقيقة للسلطنة السنية  
اما نحن فقد عزمان ان نذكر الحقائق الخاصة من  
شوايب المبالغة والعلو عن السلطنة العارمة من ذلك البر













## المؤلفة فى سطور:

مارى كلار بولحبال

ولدت فى ليون عام ١٩٧٤

- أستاذة الدراسات العربية والإسلامية بمدرسة اللغات الشرقية ومعهد العلوم السياسية بباريس.
- متخصصة فى المجتمعات العربية المعاصرة وتأثير الصحافة فى تكوين الرأى العام الغربى عن العالم العربى.
- حصلت على درجة الدكتوراه فى باريس فى موضوع "الصحافة والأدب المنشور فى حلقات".
- صدر لها كتاب فى تعليم اللغة العربية "مداخل إلى اللغة العربية"، وشاركت فى كتاب "الصحافة المكتوبة فى الشرق الأوسط".

المصحح اللغوي: نعيمة عاشور

الإشراف الفني: حسن كامل

